



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ج) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان : محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص : ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٠

رقم الإيداع : ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦ ٤٥٤ ١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦ ٤٥٤ ١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال

مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَوْضُوعُ	الصَّفَحَاتُ
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ي
الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا	س
الوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّجِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)	١
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)	٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١-٢)	٥٣
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (السَّكْنُ)	٥٥
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)	٨١
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣-٤)	١٠٧
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)	١٠٩
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)	١٣٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥-٦)	١٦١
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)	١٦٣
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)	١٨٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٧-٨)	٢١٥
الإختبار النصفى	٢١٧
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٢٢٣
المفردات حسب الوحدات	٢٢٣
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٢٣٧
نصوص فهم المسموع	٢٤٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت"؛ حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمدُ لله الَّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تُقَدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْاِخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لَتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتِ مَلَحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلَحُوظَاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ- الْجَوَابَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّنْظِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمَيُّزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَابِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّنْظِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلَهُ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى «٣٢» مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ لِتَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوَةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ مِنْ شَتَّى دَوَلِ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَنَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلَحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاكَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزُّ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
- < وسُدَّت -لحد كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّن الإخراج.

المؤلفون

تعريفُ بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تُلبيّةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمّ ملامحِ هذه السلسلة:

أولاً : أهدافُ السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ : الكفايةِ اللغويةِ ، والكفايةِ الاتصاليةِ ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

- أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربعِ ، وهي :
 - ١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
 - ٢- الكلامُ (الحديثُ) .
 - ٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
 - ٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب - العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ ، وهي :

- ١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ) .
- ٢- المفرداتُ (والتعبيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
- ٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكّنُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواء أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواء تمَّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خُصِّصَتْ له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصِّصَتْ له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلُّم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قُدماً ؛ حتى يُتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطة.

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .
- كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصحّب السلسلة مادة صوتية .

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْدِي السلسلة بِأحدث الطرائق والأساليب، التي توصلَ إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي :

- > التَّكْمُلُ بين مهارات اللغة وعناصرها .
- > العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرفًا وتمييزًا وإنتاجًا .
- > مراعاة التدرُّج في عرض المادة التعليمية .
- > مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادَ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيِّداً للتعلم.
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوص بالشكل، كلِّما اقتضت الحاجة ذلك .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأوَّلَى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَدِيدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ .
- > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوَّل والثاني .

سادساً : الزَمَنُ المُخَصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزَّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> ملاحظة نحوية (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صفحات	> نصّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٣ صفحات	> ملاحظة نحوية (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٣ صفحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٣ صفحات	> ملاحظة نحوية (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صفحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نصّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> ملاحظة نحوية (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصٌّ قِرَائِيٌّ مُكَنَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصٌّ قِرَائِيٌّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تلخيص النص ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ
> الإملاء ٢ صَفَحَتَانِ	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صَفَحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صَفَحَتَانِ
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يَضُمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دَرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفُ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا : الْحَوَارَاتُ (٣ صَفَحَات)

اِفْتَتَحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حَوَارَاتٍ (ما عدا الْوَحْدَةُ الْأُولَى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حَوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللُّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَاكِيِبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدَرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحَوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَانِمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعَلُّمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المفرداتُ (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - **المفردات الأساسية** : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرة ، يلي العرض تدريب أو تدريبان على تلك المفردات .

ب - **المفردات الإضافية** : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية ، التي توسع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميناه بالمفردات المساندة : وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ؛ ليحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك . وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

ينم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريباتُ الشائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .

وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالَجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمد ،

و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي :

أ - تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتٌ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحات)

لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ . وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي :

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
- ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
- ج - القراءة على مستوى الفقرة .
- واستُخدمت عدة تدريبات على فهم المقروء منها :
- أ - أجب بنعم ، أو بلا .
- ب - أجب عن الأسئلة .
- ج - أكمل العبارات .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ؛ حيث يتدرَّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً مجرّدةً ، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة ، والتثوين ، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجهة ، في حدود ما درسه . وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً متعددة منها :

- أ - تكوين كلمات وتعابير .
- ب - كتابة كلمات تحت صور .
- ج - ترتيب كلمات ؛ لتكوين جمل .
- د - تكملة جمل .
- هـ - ملء فراغات .
- و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهايي شامِلٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزيزِ عمليةِ التعلُّم، ولدفعِ الدارسِ إلى الأمام، كما أنَّها أيضاً قياسٌ لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجسيية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة : هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجسييات - الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن ؛ مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصَوْتُ / خ / - التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاعَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .	٢٦-١
الأصوات : الصَوْتُ/ ع / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمْلِ وَالْحَوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمْلٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةٌ وَمَوَاعَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .	٥٢ - ٢٧
	٥٤-٥٣
الأصوات : الصَوْتُ / ح / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الاسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْحَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْبَيْتِ وَالْأَثَاثِ + وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمَوَاعَمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .	٨٠ - ٥٥
الأصوات : الصَوْتُ / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الاسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْحَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمْلٍ تَدَوُّرٌ حَوْلَ النَّشَاطِ الْيَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمْلٍ وَمَوَاعَمَتُهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ) الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .	١٠٦ - ٨١
	١٠٨-١٠٧

المُفْرَدَات	أَهَمُّ الْمَوْضُوعَاتِ الْوُضُفِيَّةِ وَالتَّرَاكِيْبِ وَالنَّحْوِ	اسْمُ الْوَحْدَةِ	رَقْمُ الْوَحْدَةِ
الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبين - تشربين) التعجب بصيغة الاستفهام ما هذا ؟- النهي	الطعام والشراب	٥
أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام بـ : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	ال صلاة	٦
اختر نفسك			
المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والمطلبة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ؟.... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	الدراسة	٧
المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل -والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعدهم - الوقت . الاستفهام بـ : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	العمل	٨
اختر نفسك			
الاختبار التصفوي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٠٩ - ١٣٤	الأصوات : الصوت / ق - / التمييز بين الصوتين ق ، ك . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .
١٣٥ - ١٦٠	الأصوات : الصوت / ص - / التمييز بين الصوتين ص ، س . الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ه - ع - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .
١٦١-١٦٢	
١٦٣ - ١٨٨	الأصوات : الصوت / غ - / التمييز بين الصوتين غ ، ق . الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات . الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التتوين - نسخ جمل .
١٨٩ - ٢١٤	الأصوات : الصوت / ض - / التمييز بين الصوتين ض ، د . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات .
٢١٥ - ٢١٦	
٢١٧ - ٢٢٢	

الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خالد : اسْمِي خَالِد ، مَا اسْمُكَ ؟
 خليل : اسْمِي خَلِيل .
 خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خَوْلَة : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَدِيجَة : اسْمِي خَدِيجَة .
 خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟
 خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الْمُفْرَدَاتُ: الْعَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

مَا اسْمُكَ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



مَا اسْمُكِ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



تدريب ١ : صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



مَا اسْمُكَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



مَا اسْمُكِ ؟



تدريب ٢ : أَجِبْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

.....

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

.....

٤ - اِسْمِي

.....

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

.....

٦ - مَا اسْمُكِ ؟

.....

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

.....

٨ - اِسْمِي

.....

٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

.....

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟
 شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِي . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِي . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
 شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
 زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْر .
 مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة ؟
 زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّة . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
 مَرْيَمُ : أَنَا سُورِيَّة . أَنَا مِنْ سُورِيَا .
 زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :



أَنَا



أَنَا



مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟



مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟



سُورِيَا

سُورِيَا



مِصْر

مِصْر



تُرْكِيَا

تُرْكِيَا



بَاكِسْتَان

بَاكِسْتَان



سُورِيَّة



مِصْرِيَّة



تُرْكِي



بَاكِسْتَانِي

تَدْرِيب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



مِصْر

مِصْرِي



مِصْر



بَاكِسْتَان

بَاكِسْتَانِي



بَاكِسْتَان



تُرْكِيَا

تُرْكِي

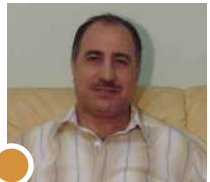


تُرْكِيَا



سُورِيَا

سُورِي

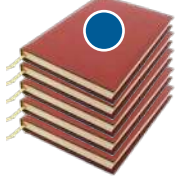
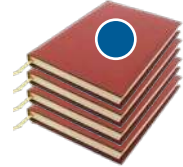
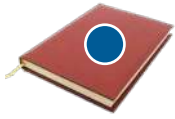


سُورِيَا

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

				
٥ خَمْسَةٌ	٤ أَرْبَعَةٌ	٣ ثَلَاثَةٌ	٢ إِثْنَانِ	١ وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

				
٣	١	٥	٢	٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرُ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

١	٤	٣	٥	٢

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْعَدَدَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ. 

١	٤	٣	٥	٢

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

المِثَال (٢)

ط ١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .



بَاكِسْتَانِيٌّ

المِثَال (١)

ط ١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتُ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أُخْتُ - طَالِبَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَنْتَ - بَاكِسْتَان

الْمِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

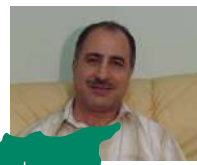
ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان .



أَنْتِ - بَاكِسْتَان



هِيَ - مِصْر



هُوَ - سُورِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

طالِبَة . مُدْرَسَة . طَبِيبَة . مِصْرِيَّة . تُرْكِيَّة . سُورِيَّة .	أنا أَنْتِ هي	٢	طالِب . مُدْرَس . طَبِيب . مِصْرِي . تُرْكِي . سُورِي .	أنا أَنْتَ هُوَ	١		
باكِستان . تُرْكيا . مِصر . سوريا .	مِنْ	أنا أَنْتِ أَنْتِ هُوَ هِيَ	٤	أَنْتِ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟	مِنْ أَيْنَ	٣	
باكِستاني تُرْكِي مِصْرِي سُورِي باكِستانيَّة تُرْكِيَّة مِصْرِيَّة سُورِيَّة	أنا	نَعَمْ	٦	باكِستاني ؟ تُرْكِي ؟ مِصْرِي ؟ سُورِي ؟ باكِستانيَّة ؟ تُرْكِيَّة ؟ مِصْرِيَّة ؟ سُورِيَّة ؟	أَنْتِ أَنْتِ	هَلْ	٥
خالد . خَوْلَة . خَليل . خَدِجَة .	اسْمِي	٨	أخي . صَدِيقِي . أُخْتِي . صَدِيقَتِي .	هَذَا هَذِهِ	٧		

الأصوات وفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً : الأصوات خ

التَّدرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالد خليل حولة خديجة بخير

التَّدرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<		<		<	
ك	خ	ك	خ	ك	خ
فَكَّ	فَخَّ	نَكَرَة	نَخِرَة	كَرَّرَ	خَرَّرَ
مَسَكَ	مَسَخَ	مَكَرَ	مَخَرَ	كَبِيرَ	خَبِيرَ
سَاكَ	سَاخَ	فِكَاك	فِخَاخ	كُسُوفَ	خُسُوفَ
مَسْلُوكَ	مَسْلُوخَ	نَكِيرَ	نَخِيرَ	كَانَ	خَانَ
نَسَكَ	نَسَخَ	مُكْرَمَ	مُخْرَمَ	كَأْوِيَة	خَاوِيَة

التَّدرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَا خَيْرَ خَيْرٍ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٢٨)

﴿خُسْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ (الحديد: ٢٣-٢٤)

التَّدرِيبُ (٣) اِستَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقَمَ فِي المُرَبِّعِ المُناسِبِ .

أ



ب



ج



د



سوريا

باكستان

التَّدرِيبُ (٤) اِستَمِعْ إِلَى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقَمَ فِي المُرَبِّعِ المُناسِبِ .

أ



ب



ج



د



هـ



و



مصر

تركيا

باكستان

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط١ : إِسْمِي ---- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٢ : إِسْمِي ---- ، مَا اسْمُكَ ؟ ط٢ : إِسْمِي ---- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٤ : ----

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ ---- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ ---- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢ : أنا مِنْ ---- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٤ : ----

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا ---- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا ---- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٢ : أنا ---- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : ----

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، واسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُوْرِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١ (ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مِصْرَ ، طَالِبَ ، أَنْتَ ، مُدْرَسَ ، طَبِيبَةَ ، سُورِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَةَ ، خَمْسَةَ ، بَاكِسْتَانَ ، جَدَّةَ ،
هُوَ ، وَالِدَ ، غُرْفَةَ ، وَاحِدَ ، أُخْتَ ، حَمَّامَ ، تِسْعَةَ ، مَسْجِدَ ، ابْنَ ، مُهَنْدِسَةَ ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تَرْكِيا

م	بَلَدَ	ضَمِيرَ	رَقْمَ	أُسْرَةَ	مَكَانَ	مِهْنَةَ
١		أَنْتَ				مُدْرَسَ
٢				أُخْتُ	حَمَّامَ	
٣	مِصْرَ		خَمْسَةَ			
٤						

✓	٩

٢ (اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَان - يُصَلِّي - أُسْرَةَ - يَقْرَأُ - جَدِّي - الْغُرْفَةَ - طَبِيبَةَ - بَاكِسْتَانَ

١ - أَحْمَدُ فِي _____ ٥ - أَحْمَدُ _____ فِي الْمَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ _____

٦ - هَذَا _____ الْفَجْرِ .

٣ - هَذَا _____ عُمُرُ .

٧ - أَنَا مِنْ _____

٤ - عَادِلٌ _____ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

٨ - هَذِهِ _____ الرَّسُولِ ﷺ .

✓	٨

٣ (ضَعِ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١ - أَخٌ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَارَةٌ

٢ - حَمَّامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِتَّةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

✓	٥

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

ثانياً : التَّرَاكِيْبُ وَالنَّحْوُ

(١) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ .

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَّا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَبِيبٌ .
- ٤ - اسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟

✓	٥

(٢) صَلِّ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنْاسِبُ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب)

(ب)

- اسْمُكَ ؟
- حَالُكَ ؟
- هَذَا ؟
- أَنْتَ يَا عَدْنَانُ ؟
- الْمِعْطَفُ ؟
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

✓	٦

(أ)

- ١- مَنْ
- ٢- هَلْ
- ٣- أَيْنَ
- ٤- مَا
- ٥- كَيْفَ
- ٦- مِنْ أَيْنَ

(٣) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)
- ٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
- ٤- هَلْ أَنْتَ ؟ (مِضْرُ / مِضْرِي)
- ٥- هَذَا أَخِي مُدَرِّسٌ . (هُوَ / هِيَ)
- ٦- أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)
- ٧- سَعْدٌ الْحَمَامِ . (فِي / مِنْ)

✓	٧

الكَلَامُ

التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ.

- (أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)
 ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّةُ



المِثَال :

- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
 ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .



الأريكة



الفرن



المرآة



السَّرير



الثَّلَاجَة

<< ١٤ ص ٤٦٣

<< ١٠ ص ٤٦١

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



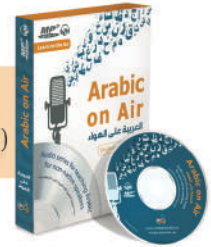
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية



www.ArabicForAll.net





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- - المُستوى المُتوسّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- - المُستوى المُتقدّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- - المُستوى المُتميّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسّطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4080-0



9 786030 140800

Printed in KSA



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩ - ١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

٢٠١٤
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني . /
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار
الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ
٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم
ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧
١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد
عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان
ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع
Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال
مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَوْضُوعُ	الصَّفَحَات
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ي
الفَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا	س
الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (التَّسْوُقُ)	٢٣٩
الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (الْجَوُّ)	٢٦٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩-١٠)	٢٩١
الوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ (النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ)	٢٩٤
الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ (الْهَوَايَاتُ)	٣١٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١١-١٢)	٣٤٥
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)	٣٤٧
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)	٣٧٣
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣-١٤)	٣٩٩
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ (الصَّحَّةُ)	٤٠١
الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ (الْعُطْلَةُ)	٤٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٥-١٦)	٤٥٣
الِاخْتِبَارُ النَّهَائِي	٤٥٥
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٤٦٣
المفردات حسب الوحدات	٤٧٤
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٤٧٧
نصوص فهم المسموع	٤٨٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمدُ لله الَّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تُقَدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْاِخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لَتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ- الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوََةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمَيُّزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلَهُ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى ٣٢ مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ لِتَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوََةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ مِنْ شَتَّى دَوَلِّ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛ سِوَاءِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُمْلَحَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزآن) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
- < وسُدَّتْ -لحد كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذِلَتْ في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعبير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلام .

ثانياً : جُمهور السلسلة :

السلسلة موجهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرٍ مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبقُ له تعلُّمُ العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصُّفر، وتنتقلُ بالدارسِ قُدماً ؛ حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعينُ بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلة :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوَى المُبتَدِئِ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوَى المُتَمَيِّزِ .
- المعجمُ العربي بين يديك .
- وتصحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً.

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصلَ إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن الموجهات التي أخذتُ بها السلسلة ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهارات اللغة وعناصرها .
- > العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرفًا وتمييزًا وإنتاجًا .
- > مراعاة التدرُّج في عرض المادة التعليمية .
- > مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادَ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرًا جيدًا للتعلم.
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليمية في عرضِ المادة .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغة في المراحلِ الأولى.
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهية في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصرِ اللغة ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلة لمُعَلِّمِ اللغة العربية .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردة في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعة .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقة .
- > الاستعانةُ بالصورة، ولا سيما في الكتابين الأوَّل والثاني.

سادساً : الزَّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السَّلسلةِ بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحاتٍ	> نَصُّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٢ صَفَحاتٍ	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٢ صَفَحاتٍ	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٣ صَفَحاتٍ	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحاتٍ	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصَّ قِرَائِيَّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصَّ قِرَائِيَّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النِّصِّ ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صفحتان	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صفحتان
> الإملاء ٢ صفحتان	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صفحتان	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صفحتان
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يَضُمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دَرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفُ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا : الْحَوَارَاتُ (٣ صَفَحَاتٍ)

اِفْتَتَحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حَوَارَاتٍ (ما عدا الْوَحْدَةُ الْأُولَى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حَوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللُّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَكَيبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدَرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحَوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَائِمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعَلُّمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - المفردات الأساسية : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرة ، يلي العرض تدريب أو تدريبان على تلك المفردات .

ب - المفردات الإضافية : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية ، التي توسع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميناه بالمفردات المساندة : وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ليُحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك . وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يُحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريباتُ الشائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .

وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمدِ ،

و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتٌ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحات)

لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ . وقد جاءتُ تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ - تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءتُ كما

يلي:

- أ - القراءةُ على مستوى الكلمة .
- ب - القراءةُ على مستوى الجملةِ والعبارة .
- ج - القراءةُ على مستوى الفقرة .
- واستُخدمتْ عدَّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ المقروءِ منها :
- أ - أَجِبْ بِنَعَمَ ، أو بلا .
- ب - أَجِبْ عن الأسئلة .
- ج - أكملِ العباراتِ .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتثوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ الطالبُ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجهةِ ، في حدودِ ما درسه. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجهةِ صُوراً مُتعدِّدة منها:

- أ - تكوينُ كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُمْلٍ
- د - تكملةُ جُمْلٍ .
- هـ - ملءُ فراغاتٍ
- و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرُدُّ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهايي شامِلٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزيزِ عمليَّةِ التعلُّم، ولدفعِ الدارسِ إلى الأمام، كما أنَّها أيضاً قياسٌ لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٩	التسوق	التَّرحيبُ - الاستفسارُ - الطَّلَبُ بِأَدَبٍ - الاستجابةُ لِلطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوجيهُ بِأَدَبٍ - السُّؤالُ عَنِ الأَسعارِ . الاستفهامُ بِ: أيّ - هذا - هذه + خبرٌ مُضافٌ وإليه أو خبرٌ مُفردٌ . الاستفهامُ بِ: بكم - المبتدأُ + الخبرُ شبهُ جملةٍ .	النُّقودُ - أشياءٌ صغيرةٌ - ملابسٌ - أطعمةٌ الألوانُ الرئيسيَّةُ (للمذكر) بعضُ أفاضِ العقودِ
١٠	الجو	السُّؤالُ عَنِ الطَّقْسِ والجَوِّ - التعلُّيقُ عَلَى الجَوِّ والثَّيابِ - الاستفسارُ عَنِ الكَمِّ - الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ - الإِفتراحُ - تحيُّيدُ الرَّأيِ - التَّحدُّثُ فِي الهاتِفِ - التَّعبيرُ عَنِ الإِرتِياحِ (الحمدُ لله) الاستفهامُ بِ: كيفَ - الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ المُضارعِ (تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُها) - فِعْلُ الأمرِ (اشْرَبْ) أُسْلوبُ النَّفْيِ : لا + س + الفِعْلُ المُضارعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ : لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ الماضي الثلاثي ذَهَبَ الصَّيْفُ - يَذْهَبُ إِلَى - س + الفِعْلُ المُضارعُ + مَفْعولٌ بِهِ + واوُ العَطْفِ (سَأَحْضِرُ الخِيمَةَ والسَّجَّادَةَ)	ظُرُوفُ المَكانِ . فُصولُ السَّنَةِ - صِفاتُ الجَوِّ -
اختبر نفسك			
١١	الناس والأماكن	السُّؤالُ عَنِ السَّبَبِ - إِبْداءُ الرَّأيِ - السُّؤالُ عَنِ وَسيلَةِ المُواصلاتِ وَمَكانِ العَمَلِ . الاستفهامُ بِ: لماذا + فِعْلٌ ماضٍ - ما رَأَيْكَ فِي ...؟ كيفَ - اسْتِخدامُ الحُرُوفِ : فِي ؛ إِلَى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .	أَسْماءُ الأَماكنِ - الألوانُ (لِلْمَوْنِ)
١٢	الهوايات	الاستفسارُ عَنِ الهَوَاياتِ المُفضَّلَةِ والخِياراتِ . الضَّميرُ المُتَّصِلُ هـ ؛ ها مَعَ النَّفْيِ (ما زُرْتُهُ - ما زُرْتُها) أَسْماءُ الإِشارةِ هَذا ؛ هَذِهِ مَعَ الخَبَرِ + صِفةٌ - الفِعْلُ المُضارعُ المُسندُ إِلَى ياءِ المُخاطَبَةِ (تَخْتارِينَ) المَبْتدأُ المُضافُ (هِوايَتِي القِراءَةُ)	مُفْرَداتٌ تَتناوَلُ الهَوَاياتِ المُختَلَفَةَ رِياضيَّةً وَغَيرَها وَاجْمَعِيَّاتِ المَدْرَسيَّةِ - بَعْضُ الصِّفاتِ وَأَصْدادِها .
اختبر نفسك			

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصَوْتُ / ظ / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ظ ، ذ . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ أَوْ تَكْمَلَةِ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ التَّسَوُّقِ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ الحَوَارَاتِ، والتَّغْيِيرِ عَنِ الصُّورِ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ أَطْوَلَ وَفَهْمُهَا وَالاسْتِجَابَةُ عَنْ طَرِيقِ أَسْئَلَةٍ قَصِيرَةٍ وَتَكْمَلَةِ عِبَارَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ لِتَصْيِرِ تَعْبِيرَا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِرِ جُمْلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٢٣٩ - ٢٦٤
الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ الْجَوِّ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ فِقْرَاتٍ عَنِ الْجَوِّ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ لِتَصْيِرِ تَعْبِيرَا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِرِ جُمْلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ..	٢٦٥ - ٢٩٠
	٢٩١ - ٢٩٢
الأصوات : الصَوْتُ / ث / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ث ، س . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِحَوَارَاتٍ وَتَكْمَلَةِ عِبَارَاتٍ وَالاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ الْأَمَاكِينِ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ فِقْرَاتٍ وَمَوَاقِعِ أَسْئَلَةٍ بِأَجْوِبَةٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ لِتَصْيِرِ تَعْبِيرَا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِرِ جُمْلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٢٩٣ - ٣١٨
الأصوات : الصَوْتُ / ش / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ش ، س . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَعِبَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ الْهَوَايَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَتَكْمَلَةِ حَوَارَاتٍ، وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ أَنْوَاعِ الْهَوَايَاتِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ فِقْرَاتٍ وَمَوَاقِعِ أَسْئَلَةٍ بِإِجَابَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِرِ كَلِمَاتٍ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِرِ جُمْلًا، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٣١٩ - ٣٤٤
	٣٤٥ - ٣٤٦

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١٣	السفر	الاستفسار عن تقديم الخدمة - تقديم معلومات - فقدان الأشياء . قادم من - من أين قادم ؟ النفي بلا - ماذا في ؟	الحجز وتأكيده الحجز - إجراءات الجوازات والإقامة - المفقودات - الجهات الأربع .
١٤	الحج والعمرة	الاستفسار عن قضاء العطلّة - التعبير عن السرور - أداء منسك العمرة - أداء الحج . الاستفهام ب : متى + اسم - كيف + فعل مضارع - بم + فعل ماض - بم + فعل مضارع - أين + فعل ماض - المثنى المنصوب - العدد من ٣ - ١٠ وتمييزه .	مفردات تتعلق بالعمرة والحج - الأعداد من ١١ - ١٥ (للمذكر)
اختبر نفسك			
١٥	الصحة	زيارة الطبيب - الموعد - التعبير عن الألم - السؤال عن النتيجة والسبب - والطلب - الدعاء بالشفاء . الاستفهام ب : لماذا + فعل ماض - حضرت لـ هل لديك ؟ - أشعر بـ - طلب مني ...	مفردات للصحة والمرض - ألفاظ العقود والمنة والألف .
١٦	العطلة	الاستفسار عن الأعياد والعطلات - السفر . الاستفهام ب : كم - أين + س - فعل مضارع مسند لواو الجماعة (أين ستقضون) - متى + يكون - شبه جملة (جار ومجرور) + مبتدأ مثنى مؤخر (في الإسلام عيدان) - نُسافر إلى	مفردات تتناول العطلات والأعياد والسفر وقضاء العطلات - الشهور العربية .
اختبر نفسك			
الاختبار النهائي			

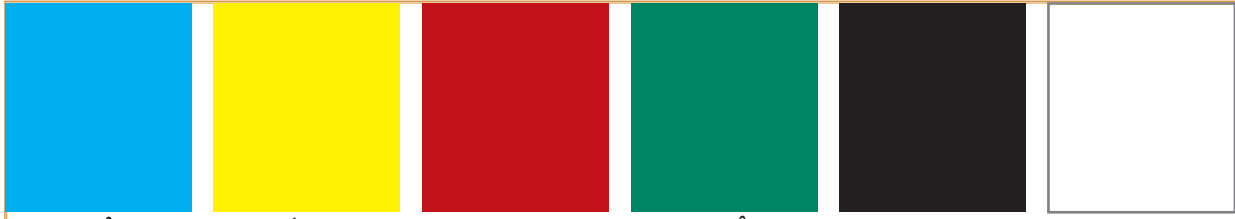
الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصَوْتَانِ (الفَتْحَةُ وَالْفَ الْمَدُّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَفِقْرَةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَتَّأَوَّلُ جَمِيعُهَا إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِثْلُ: الْحَجْرِ، وَالْجَوَازَاتِ، وَالْإِقَامَةِ، وَفُقْدَانِ الْأُمْتَعَةِ الشَّخْصِيَّةِ . الْقِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ بَطَاقَاتٍ وَتَكْمِلَةُ بَيَانَاتٍ ، وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٣٧٢ - ٣٤٧
الأصوات : الصَوْتَانِ (الكسرة وياء المد) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ وَتَكْمِلَةُ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : إِجَابَةٌ عَنْ أَسْئَلَةٍ وَوَصْفُ مَوَاقِفَ ، وَإِجْرَاءُ حَوَارَاتٍ وَالْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُمَرَةِ وَالْحَجِّ . الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ ، وَمَوَاقِفُ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٣٩٨ - ٣٧٣
٤٠٠ - ٣٩٩	
الأصوات : الصَوْتَانِ (الضَّمَّةُ وَوَاوُ الْمَدِّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَفِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَالتَّعْبِيرُ عَنْ مُحْتَوَى صُورٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ الصِّحَّةِ وَالْمَرَضِ . الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِفِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ، وَتَكْمِلَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بَطَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٤٠١ - ٤٢٦
الأصوات : الِ الْقَمَرِيَّةُ وَالِ الشَّمْسِيَّةُ وَأَمْتَلَةٌ عَلَيْهِمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ ، وَكَذَلِكَ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُطْلَةِ وَالسَّفَرِ وَالْأَعْيَادِ الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ وَصْلِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٤٢٧ - ٤٥٢
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّة: الْعَرَضُ :



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

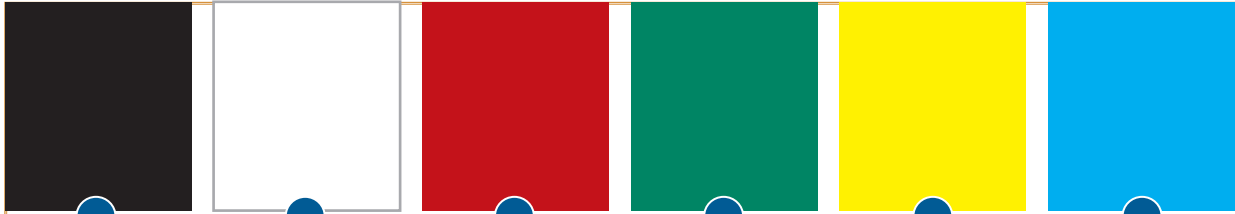
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ.



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

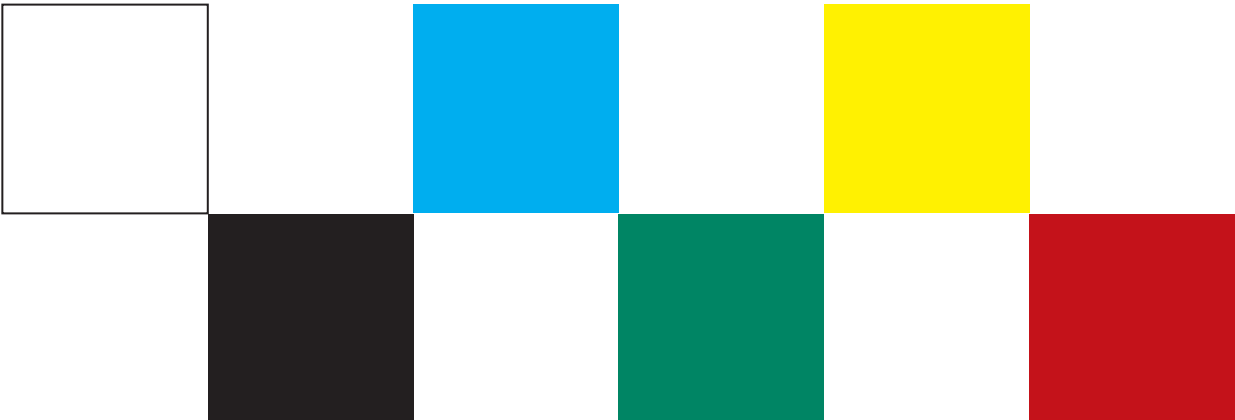
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدْرِيبُ (٢) قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.



مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	تَفَضَّلِ	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكَتَابَ. الثَّوْبَ.	٢	أُرِيدُ	كَتَابَ كَتَابَ طَبَّقَ عُلْبَةَ	القِرَاءَةَ. القَوَاعِدَ. البَيْضَ. المِلْحَ.	٣	بِكَمْ	القَمِيصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكَتَابُ؟ المُعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟

٤	هَذَا هَذِهِ	كَتَابُ كَتَابُ طَبَّقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجِبَةُ	القِرَاءَةَ. القَوَاعِدَ. البَيْضَ. المِلْحَ. النَّوْمَ. الْفَطُورَ.	٥	أَيَّ	مُعْجَمَ قَمِيصَ ثَوْبَ قَلَمَ كَتَابَ	تُرِيدُ؟

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوْبَ القَلَمَ	العَرَبِيَّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ.	٧	بِـ	القَمِيصُ الثَّوْبُ الكَتَابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	عَشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِّينَ	رِيَالًا.

٨	المَطْلُوبُ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.	٩	هَذِهِ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات ظ

التدريب (١) استمع وأعد.

الظُّهْر اسْتَيْقَظَ ظَهَرَ ظَلَمَ وَعَظَ

التدريب (٢) استمع وأعد.

ظ	ذ	ظ	ذ	ظ	ذ
ظِلًّا	ذِلًّا	نَظِيرًا	نَذِيرًا	شَظًّا	شَذًّا
ظِمَاءٌ	ذِمَاءٌ	نَظَرَ	نَذَرَ	لَظًّا	لَذًّا
ظَافٌ	ذَافٌ	سَنَظَرُ	سَنَذَرُ	فَظًّا	فَذًّا
ظَلٌّ	ذَلٌّ	تَظْلِيلٌ	تَذْلِيلٌ	بَظًّا	بَذًّا
ظَرٌّ	ذَرٌّ	مُنْظَرِينَ	مُنْذَرِينَ	حَنِيطٌ	حَنِيدٌ

التدريب (٣) استمع وأعد.

- ﴿ وَزَيْنَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَّتُمْ ظَنَّ السَّوِّءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾ (الفتح: ١٢)
- ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (النحل: ٥٨)
- ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ (الزخرف: ٧٦)
- ﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (لقمان: ١٣)
- ﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ (النساء: ٥٧)
- ﴿ وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ (هود: ١٢٢)
- ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ (لقمان: ١٣)

التَّدرِيبُ (٥) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



التَّدرِيبُ (٦) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



التَّدرِيبُ (٧) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	لِمَاذَا	تَرَكْتُ	العراق؟ دمشق؟ مكة؟ لندن؟ مالي؟	٢	كَيْفَ	تَقْضِي	الْوَقْتَ	فِي	جُدَّة؟ الدَّمَّام؟ بَغْدَاد؟ لندن؟ مكة؟

٣	اِنْتَقَلْتُ	الشَّرِكَةَ	إِلَى	جُدَّة. الرِّيَاض. القاهرة. بَغْدَاد.	٤	مَتَى	حَضَرْتُ	مِنْ	اليَمَن؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟

٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الْأُسْرَةَ	إِلَى	شاطئِ الْبَحْرِ. السُّوق. الْمَكْتَبَةِ. الْجَامِعَةِ.	٦	هَلْ	مَعَكَ	الْجَنَسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ السَّنْغَالِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟

٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرَ تِسْعَ ثَمَانِي سَبْعَ سِتِّ	سَنَوَاتٍ.	٨	مَعِيَ	جَوَازُ السَّفَرِ	اليَمَنِي. السُّورِي. العِرَاقِي. الإِيرِتْرِي. السَّنْغَالِي.

٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرَّحْلَةَ	إِلَى	مَكَّة؟ المَدِينَةِ؟ جُدَّة؟	١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرَّحْلَةَ	سَاعَةً وَاحِدَةً. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. سِتَّ سَاعَاتٍ.

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات ث

التدريب (١) استمع وأعد.

ثابت حارث ليث ثامر

التدريب (٢) استمع وأعد.

س		ث		س		ث		س		ث				
حَدَسَ	جَسَّ	رَفَسَ	عَابَسَ	الرَّسَّ	حَدَّثَ	جَثَّ	رَفَثَ	عَابَثَ	الرَّثَ	دَسَارَ	كَسَبَ	مَأْسُورَ	نَسَرَ	أَسْرَى
دِثَارَ	كَثَبَ	مَأْثُورَ	نَثَرَ	أَثْرَى	سَارَ	سَانِيَةَ	سَوْرَةَ	سَنَاءَ	سَابَ	ثَارَ	ثَانِيَةَ	ثَوْرَةَ	ثَنَاءَ	ثَابَ

التدريب (٣) استمع وأعد.

﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ (المائدة: ٧٣)

﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْتَ لَا مَع أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسَّالُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ (العنكبوت: ١٣)

﴿ فَإِنْ كَانَتَا شَتَيْنِ فَلَهُمَا الشُّلُّانُ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (النساء: ١٧٦)

﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ • يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ

الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (إبراهيم: ٢٦-٢٧)

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



أ



د



ب

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،



ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ

٢- حَضَرَ بَدْرٌ لـ

٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي

٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بِـ

٥- يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،



ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

١- يَعْمَلُ فِي

٢- هُوَ

٣- الشَّرِكَةُ فِي

٤- يَعْمَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .

٥- الْعُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمٍ، أَوْ بِلَا.

- ١- تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ. ()
- ٢- انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ. ()
- ٣- حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ. ()
- ٤- جُدَّةٌ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ()
- ٥- يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ()
- ٦- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ()
- ٧- تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا. ()
- ٨- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ. ()
- ٩- حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ. ()
- ١٠- أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ . ()

التَّدرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

- ١- -١
- ٢- -٢
- ٣- -٣
- ٤- -٤
- ٥- -٥
- ٦- -٦

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ ؛ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا.

والآن اكتبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

١- شَاطِئُ

الجامعة

-١

٢- ما

رَأَيْكَ ؟

-٢

٣- مُدِيرُ

السَّفَرِ

-٣

٤- صَلَاةُ

الْبَحْرِ

-٤

٥- الْمَسْجِدُ

السَّاعَةِ

-٥

٦- نَصْفُ

الْحَرَامِ

-٦

٧- جَوَازُ

الْفَجْرِ

-٧

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- أَسْتَأْذُنُ أَنَا الْجَامِعَةَ فِي

١- أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ (الْبَحْرِ / السُّوقِ)

٢- جَوَازُ مَعِيَ السَّفَرِ

٢- أَنَا مُدِيرُ فِي (الْمَسْجِدِ / الشَّرْكَةِ)

٣- مَنْ حَضَرْتُ الْيَمْنَ

٣- أَيْنَ كِتَابُ ؟ (الْقِرَاءَةِ / الْقَلَمِ)

٤- مَعَ أَذْهَبُ الْأُسْرَةَ

٤- هَذَا مُحَمَّدٌ. (عَمِّي / أُخْتِي)

٥- جَمِيلَةُ الرِّيَاضِ مَدِينَةٌ

٥- أَسْكُنُ فِي (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ)

التَّدرِيبُ (٧) اِنْسَخْ .

شَرَكَاتِ

جَامِعَاتِ

مُسْتَشْفَيَاتِ

التَّدرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةً (X) عِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكَتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

١- سَعِيدٌ - سَنَ نَوَاتٌ - سَوْدَاءٌ - سَمَاءٌ .

٢- هَادِيٌّ - هُنَا - هُنَاكَ - هَوَاءٌ .

٣- بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ .

٤- مُمْ دِيرٌ - مُشْكَلَةٌ - مَدِينَةٌ - مِظْلَةٌ .

٥- قَبْلُ - قِطَارٌ - قَرْيَةٌ - قَرِيبٌ .

التَّدرِيبُ (٩) اكَتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .



(بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ - سَوْدَاءٌ - صَفْرَاءٌ)



١- أَيْنَ السَّتَارَةِ الـ



٢- السَّيَّارَةِ الـ جَمِيلَةٌ .



٣- أريدُ السَّجَّادَةَ الـ



٤- هَذِهِ حَافِلَةٌ



٥- أريدُ السَّاعَةَ الـ



٦- لَدَيْنَا ثَلَاجَةٌ

الوَحدةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

الهَوَايَاتُ



العَرَضُ

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحَوَارُ الْأَوَّلُ :

العربية بين يديك

كتاب الطالب الأول



شاكِر : ما هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ؟

شَرِيف: هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ: الْقِرَاءَةُ، وَالسَّفَرُ،
وَالْمُرَاسَلَةُ. وَمَا هَوَايَاتُكَ أَنْتَ ؟
شاكِر: هَوَايَاتِي: الرِّيَاضَةُ ، وَالرَّحَلَاتُ ،
وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا .



شَرِيف: مَاذَا تَقْرَأُ يَا شاكِرُ ؟

شاكِر: أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ .
وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ ؟
شَرِيف: أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَالْمَجَلَّاتِ
الْعِلْمِيَّةَ .

شاكِر: هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

شَرِيف: نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .



شاكِر: كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟

شَرِيف: أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

شاكِر: أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

شَرِيف: الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَرِيفَةُ ؟
شَرِيفَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .



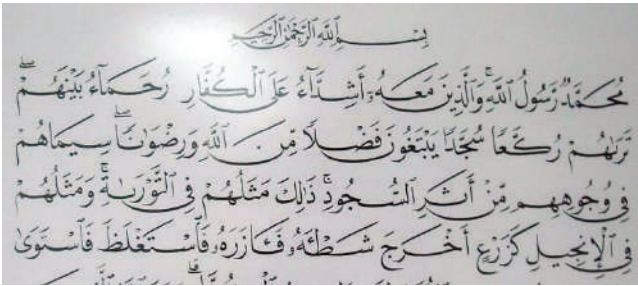
المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَادِيَّةُ ؟
شَادِيَّة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَيْمَاءُ ؟
شَيْمَاء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحَاسُوبِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَقْرَاءُ ؟
شَقْرَاء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلُومِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَمْسُ ؟
شَمْس : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . أَنَا أُحِبُّ
الْخَطَّ العَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آيَاتٌ بِخَطِّ
النَّسْخِ، وَأَحَادِيثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ .

المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا سَمِيرَة ؟
سَمِيرَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ المَنْزَلِيِّ . أَنَا
أُحِبُّ الطَّبْخَ وَالْخِيَاطَةَ .

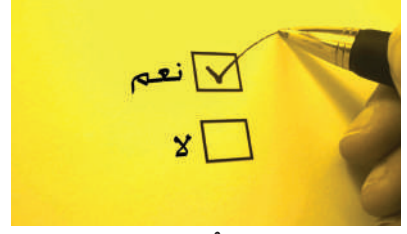
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



آيَاتُ



أَهْوَى



تَخْتَارُ



الْخِيَاطَةُ



الطَّبْخُ



أَحَادِيثُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

- ١- أَيْنَ حَدَثَ هَذَا الْحِوَارُ؟
- ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي هَذَا الْحِوَارِ؟
- ٣- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْعُلُومِ؟
- ٤- مَاذَا اخْتَارَتْ شَادِيَّةُ؟
- ٥- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوبِ؟
- ٦- مَنْ تُحِبُّ الْخَطَّ؟
- ٧- لِمَاذَا اخْتَارَتْ سَمِيرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟
- ٨- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٩- لِمَاذَا اخْتَارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

١- صحيفَة ●	أ- طَوابع ●
٢- رَحْلَة ●	ب- كُتُب ●
٣- طابع ●	ج- رِحَلات ●
٤- كِتَاب ●	د- صُحُف ●

التَّدرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- كُرَّةُ الْقَدَمِ. ☐	السَّباحَة. ☐	الفاكهَة. ☐	الفُروسيَّة. ☐
٢- بَيْت. ☐	كِتَاب. ☐	مَجَلَّة. ☐	صَحِيفَة. ☐
٣- التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِي. ☐	الحافِلَة. ☐	المُرَاسَلَة. ☐	القِرَاءَة. ☐

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

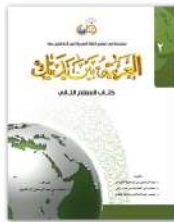


الجزء الثاني



كتاب الطالب
الأول

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثاني

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثالث

الجزء الأول



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الرابع

الجزء الأول



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا



إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



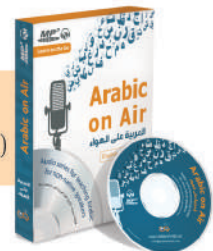
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- - المُستوى المُتوسّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- - المُستوى المُتقدّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- - المُستوى المُتميّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسّطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4080-0



9 786030 140800

Printed in KSA



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثاني) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٩٠-٩

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٧٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٩٠-٩

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : +٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ | فاكس : +٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ | تحويل : ١٥٥

جوال : +٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: +966-11-4541670- Fax: +966-11-454 1670 Ext:155

Mob. : +966 554 584 598

نرسم الفصحى على كل الشفاه



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الكِتَابِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصَّفَحَات
	التقديمُ والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريفُ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بكتابِ الطالِبِ (٢)	د - ذ - ر - ز - س - ش
	الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها	ص - ض - ط - ظ
	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني	ع - غ - ف - ق - ك
الوَحْدَةُ الأولى	العِنَايَةُ بالصِّحَّةِ	١ - ٢١
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ	٢٣ - ٤٣
	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١-٢)	٤٤ - ٤٧
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	الحَيَاةُ الزَّوْجِيَّةُ	٤٩ - ٦٩
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	الحَيَاةُ فِي المَدِينَةِ	٧١ - ٩١
	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ٣-٤)	٩٢ - ٩٥
الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ	العِلْمُ والتَّعَلُّمُ	٩٧ - ١١٧
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	المِهْنُ	١١٩ - ١٣٩
	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ٥-٦)	١٤٠ - ١٤٣
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	١٤٥ - ١٦٥
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	الجَوَائِزُ	١٦٧ - ١٨٧
	اِخْتِبَرِ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ٧-٨)	١٨٨ - ١٩٧
	الاختبارُ النَّصْفِيُّ (الوحدات من ٨-١)	
	قائِمَةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	١٩٩ - ٢٠١
	قائِمَةُ مُفْرَدَاتِ الكِتَابِ	٢٠٣ - ٢١٩
	نُصُوصُ فَهْمِ المَسْمُوعِ	٢٢١ - ٢١٩

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفق بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة

الحمدُ لله الَّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ
فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نُقَدِّمُهَا لِلرَّائِغِينَ فِي تَعَلُّمِ
العَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقِّحَتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ
تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتْ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ
فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدَ
وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ
الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِعِزِّ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينِ
فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ
نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ
التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا
الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا،
وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ
اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ.
كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة. وقسم كل كتاب من كتب الطالب
إلى جزأين .
وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
وسُدَّتْ لَحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ.
تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمَّ تحسين الإخراج.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخْلُ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُؤَلَاءِ وَهُؤَلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَنَاثَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَّاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزُ فَجَرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

وُطِبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المؤلفون

تعريفُ بسلسلةِ «العربيةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمّ. وتأتي سلسلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتُ اللغويةُ الأربعُ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطُ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهُورُ السِّلْسِلَةِ:

السِّلْسِلَةُ مَوْجَّهَةٌ لِلدَّارِسِينَ الرَّاشِدِينَ، سِوَاءَ أَكَانُوا دَارِسِينَ مُنْتَظَمِينَ فِي مَوْسِسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، أَوْ دَارِسِينَ غَيْرِ مُنْتَظَمِينَ، يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَسِوَاءَ تَمَّ تَدْرِيسُ السِّلْسِلَةِ فِي بَرْنَامِجٍ مَكْتَفٍ، خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ، أَوْ فِي بَرْنَامِجٍ غَيْرِ مَكْتَفٍ خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ. مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، تَخَاطَبُ السِّلْسِلَةُ الدَّارِسَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ. وَبِهَذَا فَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ الصِّفْرِ، وَتَتَطَلَّقُ بِالدَّارِسِ قُدَمَاءً، حَتَّى يُتَقَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، بِصُورَةٍ تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالنَّاطِقِينَ بِهَا مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً، وَتَمَكِّنُهُ مِنَ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً تَدْرِيسٍ.

ثالثاً: لُغَةُ السِّلْسِلَةِ:

تَعْتَمِدُ السِّلْسِلَةُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَلَا تَسْتَخْدِمُ أَيَّةَ لَهْجَةٍ مِنَ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَعِينُ بِلُغَةٍ وَسِيطَةٍ.

رابعاً: مُكَوِّنَاتُ السِّلْسِلَةِ:

تَتَأَلَّفُ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَوَادِّ التَّالِيَةِ :

- * حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ.
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (١) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (١) - لِلْمُسْتَوَى الْمُبْتَدِئِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٢) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٢) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٣) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٣) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّمِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٤) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٤) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَمَيِّزِ .
- * الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ يَدَيْكَ .
- * وَتَضَحَّبُ السِّلْسِلَةُ مَادَّةً صَوْتِيَّةً

خامساً: مُوَجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ:

- تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مِرَاعَاةٍ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدَةِ.
- وَمِنْ الْمُوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي:
- * التَّكَاوُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا .
- * الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفًا وَتَمَيِّيزًا وَإِنْتَاجًا .
- * مِرَاعَاةُ التَّدْرِجِ فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

- ✱ مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- ✱ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم.
- ✱ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- ✱ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- ✱ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- ✱ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- ✱ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- ✱ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- ✱ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- ✱ التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- ✱ ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- ✱ وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- ✱ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- ✱ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- ✱ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- ✱ الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريب استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريب استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحات	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحات	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحات	نَصّ قِرائي وَتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ
١ صفحة	كِتابَة
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتُ
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتُ
٢ صفحات	كِتابَة وَبَحْث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصّ قِرائي مُكثَّف وَتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ
٢ صَفَحات	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتُ
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ التَّعبيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتابيّ
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتُ
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٢)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّانِي (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُهُ كُلُّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي:

٢ صفحات	* حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* أصوات وتدريبات عليها
١ صفحة	* ملاحظة نحوية (١)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	* نص قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* ملاحظة نحوية (٢)
٢ صفحات	* حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* ملاحظة نحوية (٣)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	* نص قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* ملاحظة نحوية (٤)
٢ صفحات	* تعبير موجه
١ صفحة	* خط وإملاء

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفُّ مُوجَزٌ لِوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ أَرْبَعَةَ نُّصُوصٍ، نَصَّانِ حَوَارِيَّانِ، وَنَصَّانِ سَرْدِيَّانِ. وَقَدْ جَاءَتْ بِهَذَا التَّرْتِيبِ: نَصُّ حَوَارِيٍّ فَنَصُّ سَرْدِيٍّ فَنَصُّ حَوَارِيٍّ فَنَصُّ سَرْدِيٍّ. وَمَقَارَنَةٌ بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ، يَلَاخُظُ أَنَّ عِدَدَ الْحَوَارَاتِ، أَصْبَحَ حَوَارَيْنِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ ثَلَاثَةً حَوَارَاتٍ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّ النُّصُوصَ السَّرْدِيَّةَ تَطَوَّرَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، فزَادَ عِدْدُهَا، وَاتَّسَمَتْ بِالطُّوْلِ، مَقَارَنَةٌ بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ. وَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، يُسَايِرُ

التَّقدُّمَ الَّذِي يُنتَظَرُ أَنْ يَحَقِّقَهُ الدَّارِسُ، وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ مُستَوًى إِلَى مُستَوًى آخَرَ. بِالإِضَافَةِ إِلَى النُّصُوصِ الخَمْسَةِ الأَسَاسِيَّةِ السَّابِقَةِ، تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصِّينَ، لِلتَّدرِيبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ المَسْمُوعِ، أَحَدُهُمَا نَصٌّ جَوَارِيٌّ، وَالْآخَرُ سَرْدِيٌّ، مَا عدا الوَحَدَاتِ الأَرْبَعَ الأَخِيرَةَ الَّتِي جَاءَتْ النُّصُوصُ بِهَا سَرْدِيَّةً، وَهِيَ نَشْرَاتُ أَخْبَارٍ.

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الاسْتِيعَابِ

يَلِي كُلَّ نَصِّ تَدْرِيبٌ وَاحِدٌ، أَوْ تَدْرِيبَانِ، أَوْ ثَلَاثَةٌ لِلِاسْتِيعَابِ. وَجَاءَتْ التَّدْرِيبَاتُ فِي صُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا:

- * صَوَابٌ، أَوْ خَطَأٌ. * صَوَابٌ، أَوْ خَطَأٌ، مَعَ تَصْحِيحِ الخَطَأِ.
- * تَرْتِيبُ جُمْلَةٍ، كَمَا فَهَمَ مِنَ الحِوَارِ. * الإِجَابَةُ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- * اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ. * تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ الفِقْرَةِ.
- * تَحْدِيدُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِقْرَةِ. * مُقَارَنَاتٌ.

ثَالِثًا: تَدْرِيبَاتُ المَفْرَدَاتِ

عَنِ الكِتَابِ الثَّانِي بِتَدْرِيبَاتِ المَفْرَدَاتِ، فَكَثُرَ عَدْدُهَا فِي الوَحْدَةِ، وَتَعَدَّدَتْ أَنْوَاعُهَا، مَسَايِرَةً لَكثَرَةِ المَفْرَدَاتِ فِي النُّصُوصِ (نَحْوُ ٦٠ مَفْرَدَةً فِي كُلِّ وَحْدَةٍ) وَلَأنَّ كَثِيرًا مِنْ تِلْكَ المَفْرَدَاتِ ذَاتُ دِلَالَاتٍ مَعْنَوِيَّةٍ. وَقَدْ رَأَيْنَا تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَعْجَمِ العَرَبِيِّ فِي هَذَا المَسْتَوًى؛ حَتَّى يَسْتَغْنِيَ بِهَذِهِ الوَسِيلَةِ، عِنْدَمَا يُوَاجِهُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً. وَقَدْ جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ المَفْرَدَاتِ، كَمَا يَلِي:

- * صِلْ بَيْنَ المَفْرَدِ وَجَمْعِهِ. * اَمْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الصَّنَدُوقِ.
- * صَنِّفْ كَلِمَاتِ الصَّنَدُوقِ. * هَاتِ مَفْرَدَ الكَلِمَاتِ.
- * هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ. * ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ المَعْنَى المُنَاسِبِ لِلعِبَارَةِ.
- * صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُرَادِفَتَيْنِ. * صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ.
- * اَمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ. * صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ.
- * صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ المُنَاسِبِ. * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا مَعَ الاسْتِعْمَالِ.
- * أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. * اَبْحَثْ فِي مَعْجَمِ عَرَبِيٍّ عَنْ.....
- * كَوِّنْ عِبَارَاتٍ مِنَ الصَّنَدُوقِ. * اسْتَغْمِلِ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * مَتَى نَقُولُ هَذِهِ العِبَارَاتِ؟ * ضَعْ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي الفَرَاغِ.
- * كَوِّنْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ مَجْمُوعَةِ الكَلِمَاتِ. * ضَعْ خَطَأً تَحْتَ الكَلِمَةِ العَرَبِيَّةِ.
- * ضَعْ الكَلِمَاتِ المُشْتَقَّةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.

رابعاً: مَهَارَةُ الْكَلَامِ.

تَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلْمَحَادَثَةِ وَالْكَلَامِ، بِوَقْعِ تَدْرِيبِينَ بَعْدَ كُلِّ حِوَارٍ. وَجَاءَتْ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتُ فِي إِطَارِ اتِّصَالِيٍّ، حَتَّى يَكْتَسِبَ الدَّارِسُ الطَّلَاقَةَ فِي اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ. وَيَلَاحُظُ أَنَّ مَعْظَمَ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، جَاءَتْ فِي صُورَةِ نَشَاطٍ ثَنَائِيٍّ، وَنَشَاطِ الْفَرِيقِ، لِتَحْقِيقِ التَّفَاعُلِ وَالْمِشَارَكَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ. وَمِنْ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلُ وَصْفِ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ.
- * تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * مَاذَا تَقُولُ؟
- * أَجِرْ حِوَارَاتٍ مَعَ زَمَلَايِكَ.
- * مَاذَا تَفْضِلُ؟ وَمَاذَا؟
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- * أَجِرِ الْمَسَابَقَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * تَبَادُلُ مَنَاقَشَةِ الْمَوْضُوعِ مَعَ زَمَلَايِكَ.

خامساً: مَهَارَةُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.

عَالَجَ الْكِتَابُ الثَّانِي مَهَارَةَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي صُورَتَيْنِ، أَوَّلَاهُمَا: اسْتِمَاعُ الدَّارِسِ لِلنُّصُوصِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْوَحْدَةِ، وَثَانِيَهُمَا: الاسْتِمَاعُ إِلَى النَّصِّينِ الْخَاصِّينِ بِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَقَدْ جَمَعْنَا نَصُوصَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ.

سادساً: مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ.

عُنِيَ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ عَنَاءَةً كَبِيرَةً؛ إِذْ هِيَ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَسْعَى دَارِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى تَعَلُّمِهَا؛ وَصُولاً إِلَى تَحْقِيقِ أَغْرَاضِهِ مِنْ وَرَاءِ دَرَاةٍ هَذِهِ اللُّغَةِ. وَاهْتَمَّ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ، وَلَهَا نَصَانٍ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَالْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ تَزْوِيدُ الدَّارِسِ بِقَدْرِ مَلَائِمٍ مِنْ عُنَاوِرِ اللُّغَةِ (الْأَصَوَاتُ وَالْمَفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ) وَالتَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ.

سابعاً: مَهَارَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ.

يَهْتَمُّ الْكِتَابُ بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ اِهْتِمَاماً كَبِيراً؛ لِأَنَّهُ خِلَاصَةُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَزُبْدَتُهَا. وَلِأَجْلِ ذَلِكَ خَصِّصَتْ لَهُ صَفْحَتَانِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَتَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ الْمَوْجَّهِ، مَا عِدا الْوَحْدَاتِ الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ ثَلَاثَةُ تَدْرِيبَاتٍ، حَتَّى نَتِيحَ لِلدَّارِسِ الْفُرْصَةَ، لِیَنْطَلِقَ أَكْثَرَ فِي التَّعْبِيرِ. وَجَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مُوجَّهَةً فِي إِطَارِ الْمَادَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا. وَمِنْ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ مَا يَلِي:

- * رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتَصْبِحَ جُمْلًا.
- * قَارِنْ بَيْنَ وَ.....
- * صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.
- * اكَتُبْ نَصَائِحَ مَنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.
- * صِفْ كُلَّ مَكَانٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.
- * حَوِّلِ الْحَوَارِ إِلَى نَصِّ سَرْدِيٍّ.
- * اكَتُبْ فِقْرَةً عَنِ.....
- * رَتَّبِ الْجُمَلَ، وَاكَتُبْ فِقْرَةً.
- * صِفْ..... فِي فِقْرَةٍ طَوِيلَةٍ.
- * اكَتُبْ مَوْضُوعًا.
- * هَلْ تَوَافِقُ، أَوْ لَا تَوَافِقُ؟ وَلِمَذَا؟
- * حَوِّلِ الْحَوَارِ إِلَى قِصَّةٍ.

* لَخِصِ النَّصَّ فِي فِقْرَةٍ.

وقد عرضنا على الدارس علامات الترقيم الأساسية، وبيننا له كيف يستخدم كل علامة من تلك العلامات، حتى يتبع ذلك في كل ما يكتب.

ثامناً: الظواهر الصوتية.

عُرِضَتِ الْأَصْوَاتُ وَالظَّوَاهِرُ الصَّوْتِيَّةُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ السِّتِّ عَشْرَةَ، بِتَقْدِيمِ الظَّاهِرَةِ لِلدِّرَاسَةِ وَالْمُلَاحَظَةِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ التَّعَرُّفُ عَلَى الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ وَسَمَاعِ النُّطْقِ الصَّحِيحِ لَهَا، ثُمَّ يَرُدُّ تَدْرِيبٌ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ. وَتَأْخُذُ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتُ أَشْكَالًا مُتَعَدِّدَةً:

* اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ.

- * ضَعْ عِلَامَةً (✓) بَجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.
 - * اكَتُبْ (و) إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ هَمْزَةً وَضَلَّ، وَ (ق) إِذَا كَانَتِ هَمْزَةً قَطْعٍ.
 - * أَشْرُ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.
 - * ضَعْ (ر) أَمَامَ الرَّاءِ الْمَرْقُوقَةِ، وَ (خ) أَمَامَ الْمَفْخَمَةِ.
 - * اضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْأُولَى بِالشَّكْلِ كَمَا تُنْطَقُ.
 - * ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي يُنْطَقُ فِيهَا الْمِثْلَانِ صَوْتًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.
 - * ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي يُنْطَقُ فِيهَا الْجِنْسَانِ صَوْتًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.
 - * ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا إِدْغَامٌ.
 - * هَلْ تَتَذَكَّرُ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الصَّوْتِ الْمُؤَنَّ فِي قَائِمَةِ (أ) وَبَيْنَ نُطْقِهِ فِي قَائِمَةِ (ب)؟
- وَجَاءَتْ هَذِهِ فِي الْوَحْدَةِ الْأَخِيرَةِ لِلتَّدْرِيبِ وَالْمُرَاجَعَةِ لِلظَّوَاهِرِ الَّتِي دُرِسَتْ فِي الْوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ.

تاسعاً: الملاحظات النحوية.

بَدَأْنَا فِي الْكِتَابِ الثَّانِي بِإِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِلطَّالِبِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى بَعْضِ الظَّوَاهِرِ النَّحْوِيَّةِ نَظَرِيًّا،

وكنا عَرَفْنَاهُ عليها وظيفياً في الكتاب الأول. وقد عرضنا هذه الملاحظات النحوية بصورة سهلة ومتدرّجة؛ بحيث يدرس الطالب الظاهرة النحويّة على دُفْعَاتٍ ليستوعبها أكثر في يُسرٍ. وقد أتيح للطالب التعرفُ إلى إحدى وستين ظاهرةً نحويّةً نظرياً، والتدريبُ عليها، ثم جُعِلَتِ الْوَحْدَةُ السادسة عشرة؛ لمراجعة الظواهر النحويّة التي وردت في الكتاب. وتأتي هذه الملاحظات النحويّة بعد كلِّ حوارٍ، أو نصٍّ قرائيّ، أربع مرّاتٍ في كلِّ وحدةٍ.

يتمّ عرضُ الظاهرة النحويّة الجديدة من خلال الأمثلة، يلي ذلك تدريبان، أو أكثر على هذه الظاهرة. وجاءت هذه التّدرّبات بصُورٍ مختلفةٍ، مثل:

- * أجب عن كلِّ سؤال.....
- * اكمل الفراغ ب.....
- * اجعل الكلمات التي تحتها خطّ مُثنى / جمع.....
- * اربط بين كلِّ جملتين.....
- * أسند الأفعال إلى الضمائر.....
- * أشرّ للأسماء التالية.....
- * أدخل..... على الأفعال واضبطها بالشكل.
- * اضبط..... بالشكل.
- * أكمل الجمل التالية ب.....، واضبطه بالشكل.
- * اكتب..... مناسباً وشكله.
- * اجعل الأسماء / الأفعال..... واضبطها بالشكل.
- * اختر..... المناسب ممّا بين القوسين.
- * اختر من الصندوق حرفاً وضعه في المكان المناسب.
- * بين علامة رفع / نصب / جرّ / جزم ما تحته خطّ.
- * حوّل كما في المثال.
- * ضع..... في جملة مفيدة.
- * ضع..... في جملة، بحيث تكون مجرورة.....
- * ضع خطأ تحت.....، وخطّين تحت.....
- * ضع علامة (✓) في المكان المناسب.
- * ضع كلمات / أدوات الصندوق في مكانها المناسب.
- * ضع خطأ تحت..... واضبطه بالشكل.
- * هات ما يلي..... من..... الآتية مع ضبطه بالشكل.
- * هل تتذكّر هذه القواعد؟ ضع مثلاً مناسباً مكان النقط.
- * صل بين..... و.....
- * بين..... مع الضبط بالشكل.
- * هات أسئلة مناسبة للجمل التالية.
- * حوّل..... إلى.....
- * ضع..... في المكان الخالي.
- * ضع خطأ تحت الخطأ وصحّحه.
- * ضع علامة (✓) أمام.....
- * ضع في..... المربع.

عاشراً: الخطّ والإملاء:

أ: الخطّ:

عالج الكتاب الأول من هذه السلسلة خطّ النسخ، أمّا الكتاب الثاني فيعالج خطّي النسخ والرّقعة بصورة متوازنة، بحيث تردّ تدريبات النسخ في الوحدات (١-٨)، وتأتي تدريبات الرّقعة في الوحدات (٩-١٦). وتبدأ كلّ من تدريبات النسخ وتدرّبات الرّقعة بعرض للحروف التي تنزل تحت السطر، والحروف التي لا تنزل تحت السطر، ثمّ يتمّ تدريب الطالب على الخطّ بنوعيه عن طريق مجموعة من الآيات القرآنيّة، والأحاديث النبويّة، والآيات الشّعريّة، يقوم الطالب بخطّها في كتابه ودفتريّه عدّة مرّات.

ب: الإملاء:

اشتمل الكتاب على ستّ عشرة قاعدة إملائيّة، تُعرض قاعدة واحدة منها في كلّ وحدة. وجاءت هذه القواعد متدرّجة بدءاً بالأسهل، كالتفريق بين الألف المقصورة والياء بوضع نُقْطَتِي الياء، وانتهاءً بالأصعب، مثل كتابة الهمزة المتوسّطة مع اختلاف أشكالها ورسمها. وتقدم القاعدة الإملائيّة أولاً مصحوبةً بأمثلة عليها، ويُطلب من الطالب دراستها وملاحظتها، ثم يدرّب عليها بتدريب واحد. وجاءت أنواع التدريبات متعدّدة كما يلي:

- * أكمل كما في المثال.
- * اكتب ما يُملأ عليك.
- * اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب.
- * صحح الخطأ الإملائي.
- * ضع كلمات القائمة في المكان المناسب.

الاختبارات والتّقويم:

يتضمّن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة، يردّ كلّ واحد منها بعد كلّ وَحْدَتَيْن، تحت عنوان: «اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ» بالإضافة إلى ثلاثة اختبارات موسّعة: أولها اختبار تحديد المستوى الذي يردّ في أوّل الكتاب؛ ليعرف من يريد دراسة الكتاب الثاني، هل يؤهّله مُستواه لدراسته، أو أنّ عليه دراسة الكتاب الأوّل، قبل الانتقال إلى الكتاب الثاني. والاختبار الثاني: اختبار نصفّي عند مُنتصف الكتاب، والثالث اختبار نهائيّ شامل في آخر الكتاب. وهذه الاختبارات ترمي إلى تقييم ما حقّقه الطالب فعلاً؛ وتعدّ من جهة أخرى، أداة لتعزيز عمليّة التعلّم، ومن ثمّ لدفع الدارس إلى الأمام.

الفهرسُ التفصليُّ للوحداتِ ومحتواها

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
١	العناية بالصحة	التعبير عن الألم - الاستفسار عن العلاج وعن الحمية. حروف الجر: مِنْ، فِي، إِلَى، عَلَى، عَنْ، بِ، لِ - لا النافية الماضي والحاضر والمستقبل - أقسام الكلمة: اسم وفعل وحرف.	مُفْرَدَاتٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْعِلَاجِ وَالْحِمِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْبَدَانَةَ أَوْ النَّحَافَةَ.
٢	الترويح عن النفس	الاستفسار عن الصِّحَّةِ بَعْدَ وَعَكَةٍ - إِسْدَاءُ (تقديم) النَّصِيحِ. أدوات الاستفهام: مَنْ، مَا، مَاذَا، كَيْفَ، مَتَى، أَيْنَ، كَمْ، أَيَّ، هَلْ وَالْهَمْزَةُ - الْفَاعِلُ الْمَرْفُوعُ بِالضَّمَّةِ - يَا: حَرْفُ نِدَاءٍ - لَا النَّاهِيَةُ.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِالْأَلْعَابِ وَالتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَصَافِي وَالْبَحْرِ وَالْبَرِّ.
اختبر نفسك (١)			
٣	الحياة الزوجية	الاستفسار عما يَقْلُقُ - إبداء الرأي في اختيار الزوجة. المذكر والمؤنث - الجملة الاسمية والجملة الفعلية - تاء التانيث الساكنة - ضمائر الرفع المنفصلة.	ألفاظٌ تدورُ حولَ الحياة الزوجية، والخطبة واختيار الزوج والزوجة والخلافات الزوجية في العصر الحديث - الترادف والتعريف - البحث عن معاني الكلمات في المعجم.
٤	الحياة في المدينة	إبداء الرأي في الانتقال من القرية إلى المدينة - التعبير عن الخوف من مشكلات المدن - السؤال عن الاتجاهات - إعطاء الإرشادات - المقارنة بين المدن الكبرى. حروف العطف: وَ، ثُمَّ، أَوْ - المفعول به المنصوب بالفتحة - المبتدأ والخبر - أقسام الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِمُشْكَلَاتِ النُّزُوحِ إِلَى الْمَدْنِ وَالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدْنِ الْكُبْرَى وَتَأْثِيرُ ذَلِكَ فِي الرَّيْفِ.
اختبر نفسك (٢)			

الأصواتُ والمهاراتُ

الأصواتُ: الفرقُ بينَ الألفِ والهمزةِ - التدريبُ على كَلِماتٍ فيها الصوتانِ /ء/ و/ا/ /
الاستماعُ: فهمُ المسموعِ من خلالِ حوارٍ ونصٍّ قصيرين
الكلامُ: تكملةُ حواراتٍ، وتبادلُ وصفٍ للصُّورِ - مقارناتُ
القراءةُ: قراءةُ حواراتٍ ونصوصٍ، وتدريباتُ استيعابٍ من خلالِ أسئلةِ الصوابِ والخطأِ والترتيبِ والأسئلةِ القصيرةِ والمقارناتِ واستخراجِ الأفكارِ الرئيسيةِ.
الكتابةُ: تعبيرٌ موجهٌ: ترتيبُ كَلِماتٍ لتَصيِّرَ جُملاً، وصفُ صُورٍ (مقارناتٍ)؛ علاماتُ الترفيمِ - التعرفُ على الحروفِ التي تنزلُ تحتَ السَّطرِ والحروفِ التي لا تنزلُ تحتَ السَّطرِ في خطِّ النسخِ - إملاء (تدريباتُ على الألفِ المقصورةِ والياءِ)

الأصواتُ: الفرقُ بينَ الهمزةِ وألفِ المدِّ - التدريبُ على كَلِماتٍ فيها الهمزةُ وألفُ المدِّ
الاستماعُ: فهمُ مسموعٍ من خلالِ حوارٍ ونصٍّ قصيرينِ تليهما أسئلةُ استيعابيةِ.
الكلامُ: نشاطٌ ثنائيٌّ، تبادلُ أسئلةٍ وأجوبةِ
القراءةُ: قراءةُ نصِّينِ حوارينِ ونصِّينِ نثريينِ قصيرينِ. وتدريباتُ استيعابٍ لقياسِ الفهمِ العامِّ - فهمُ التعبيراتِ المجازيةِ - تنظيمُ النصِّ وبناءؤه والكشفُ عن الفكرةِ الرئيسيةِ
الكتابةُ: تعبيرٌ موجهٌ - التدريبُ على خطِّ النسخِ - إملاء (التاءُ المربوطةُ)

اختبرْ نَفْسَكَ (١)

الأصواتُ: الفرقُ بينَ واوِ المدِّ (صائتٍ) وواوِ اللينِ (شبهُ الصائتِ) وتدريباتُ عليهما.
الاستماعُ: الاستماعُ إلى حوارٍ ونصٍّ قصيرينِ يتناولانِ الحياةَ الزوجيةَ يعقُبُهُما أسئلةُ لقياسِ مدى ما فهمَ الطالبُ.
الكلامُ: نشاطٌ اتصاليٌّ ثنائيٌّ، ومناقشةُ موضوعاتٍ تتصلُ بالزوجِ والزوجةِ.
القراءةُ: قراءةُ حوارينِ ونصِّينِ نثريينِ حولِ الزواجِ ومشكلاتِهِ.
الكتابةُ: تعبيرٌ موجهٌ: وصفُ صُورٍ - كتابةُ موضوعٍ عن الحياةِ الزوجيةِ - التدريبُ على خطِّ النسخِ - إملاء (تاءُ التانيثِ المفتوحةِ والمربوطةُ).

الأصواتُ: الفرقُ بينَ ياءِ المدِّ (صائتٍ) وياءِ اللينِ (شبهُ الصائتِ) وتدريباتُ عليها.
الاستماعُ: الاستماعُ إلى حوارٍ عن الهجرةِ المعاكسةِ من المدينةِ إلى الرِّيفِ، ونصٍّ قصيرٍ عن أسرةٍ تقضي عطلةً؛ يعقُبُهُا أسئلةُ لفهمِ المسموعِ.
الكلامُ: مقارنةُ بينِ الحياةِ في المدينةِ والقريةِ - وتبادلُ وصفِ الصُّورِ عن المدينةِ نشاطٌ ثنائيٌّ عن الاتجاهاتِ من خلالِ النظرِ إلى خريطةٍ. ومناقشةِ.
القراءةُ: قراءةُ حوارينِ ونصِّينِ عن الانتقالِ إلى المدينةِ والاتجاهاتِ، ومشكلاتِ الحياةِ في المَدنِ.
الكتابةُ: تعبيرٌ موجهٌ: حوادثُ السَّياراتِ (صُورٌ) - ترتيبُ جملٍ لتَصيِّرَ فقرةً. كتابةُ موضوعينِ قصيرينِ - التدريبُ على خطِّ النسخِ - كتابةُ الحروفِ التي تُكتَبُ ولا تُتَظَقُّ.

اختبرْ نَفْسَكَ (٢)

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
٥	العلم والتعلم	إبداء الرغبة أو عدم الرغبة في عمل الشيء - التحدث عن تقدم الحضارات وتأثير بعضها ببعض - السؤال عن سبب تأخر بعض الحضارات. من جوازم المضارع: لم النافية، ولا الناهية - المضاف والمضاف إليه - الاسم من حيث العدد؛ مفرد، مثنى، جمع - ضمائر الرفع المتصلة.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِالْمَرَاكِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ المُخْتَلَفَةِ؛ فِي الْحَاضِرِ وَالْمَاضِي وَالشَّهَادَاتِ، وَالتَّقْدِيرَاتِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا الْمُتَخَرِّجُونَ - بعضُ الكلماتِ والتَّرَادُفِ.
٦	المهن	الاستفسار عن نتائج المقابلات الشخصية، التحدث عن سنوات الدراسة والبطالة التي تعقبها. أسلوب النفي - الفعل اللازم والمتعدي - الإشارة إلى القريب والبعيد - جمع المؤنث السالم.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِالْعَمَلِ وَالْبَطَالَةِ، وَعَمَلِ المرأة، والاعترا ب للعمل في الخارج وكلمات توضح أن كسب اليد محمود في الإسلام بينما المسألة عمل مذموم.
اختبر نفسك (٣)			
٧	اللغة العربية	الاستفسار عن الالتحاق بالدراسة وعن الدراسة - طلب المساعدة لمعرفة أفضل الطرق للوصول إلى مكان ما - تقديم النصائح لتسهيل الدراسة الاسم الموصول: الذي، التي - كان وأخواتها - حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) - الصفة.	ألفاظٌ تَتَعَلَّقُ بِالدراسةِ وتعليمِ العربيةِ والتوسائل المساعدة - الفصحى والعامية واللغات الإسلامية ومواد التخصص، وعالمية اللغة العربية.
٨	الجوائز	السؤال والحديث عن الجوائز - التعبير عن الشعور بالفرح والسعادة - الدعاء للآخر بالخير - طلب العفو والدعاء أخذ الآراء - صفات الطالب المثالي. جمع المذكر السالم - علامات التأنيث - أن ولن الناصبان للفعل المضارع - ضمائر النصب المتصلة.	كلمات تعبر عن الفرح بالحصول على الجوائز والتهنئة والدعاء، ومفردات في مجال الجوائز المختلفة دولية ومحلية.
اختبر نفسك (٤)			
الاختبار النصفى (الوحدات من ١-٨)			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: الشدة وتدريباً على كلمات فيها الشدة وأخرى خالية منها. الاستماع: الاستماع إلى حوار عن الرغبة في الدراسة في الخارج، ونص قصير عن عصر ازدهار العلوم عند المسلمين، والعودة إلى ازدهار ثانية، تلي ذلك أسئلة للتثبت من استيعاب ما سمعه الدارس. الكلام: نشاط ثنائي للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداتي الاستفهام: لماذا وماذا (تفعل)؟ ونشاط جماعي ومناقشة موضوعات عن التعليم في الإسلام، والتعليم بين الماضي والحاضر. القراءة: قراءة حوارين ونصين قصيرين عن العلم والتعلم، تليها أسئلة استيعابية. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرة - كتابة جمل، إجابة عن أسئلة - التدريب على خط النسخ - إملاء الحروف التي لا تُكتب ولكنها تُتطَق.	
الأصوات: همزة الوصل؛ متى تُتطَق ولا تُرسم على الألف، ومتى لا تُتطَق. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص عن تغيير المهنة، أو المكان تَعَقُّبُها أسئلة لفهم المسموع. الكلام: نشاط اتصالي ثنائي وجماعي - مناقشة موضوعات عن الهجرة إلى بلاد الاغتراب. القراءة: قراءة حوارين عن: (البحث عن عمل)، و(الاغتراب للعمل)، ونصين متوسطين عن عمل المرأة والمسألة، يعقب كل واحد من هذه النصوص أسئلة للاستيعاب والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة جمل قليلة عن موضوعات تدور حول العمل، ومراحل التعليم - التدريب على خط النسخ - إملاء: متى تُحذف الألف من كلمتي (ابن) و(ابنة).	
اختبر نفسك (٣)	
الأصوات: همزة الوصل والقطع، وتدريباً عليهما. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الالتحاق بالدراسة، تليها أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية ومناقشات. القراءة: قراءة حوارين يليهما أسئلة استيعابية للفهم والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة جمل قصيرة - كتابة فقرات - التدريب على خط النسخ - إملاء همزة الوصل.	
الأصوات: التنوين: في النصب والرفع والجزم، وتدريباً على ذلك. الاستماع: فهم مسموع من خلال نص حوارٍ وآخر نثري، تليهما أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط ثنائي فيه تبادل للأسئلة والأجوبة، وإجراء مسابقات وإعداد أسئلة المسابقات - نشاط جماعي؛ يقوم به فريق لاختيار الطالب المثالي في الصف. القراءة: قراءة حوارين ونصين يليها: أسئلة استيعابية لقياس مدى الفهم، والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة موضوع - تحويل النص إلى قصة - التدريب على خط النسخ - إملاء: دخول "ال" على ما أوله لام.	
اختبر نفسك (٤)	
الاختبار النصفي (الوحدات من ١-٨)	

اِخْتِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى لِلْبَدْءِ بِالْكِتَابِ الثَّانِي

أولاً: المفردات

- أ- أكمل بوضع المقابل (المضاد) للكلمة التي تحتها خط.
- ١- أَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا، وَأَنَا مُ.....
- ٢- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ، وَالْفُنْدُقُ.....
- ٣- الشَّاي قَلِيلٌ، وَالْمَاءُ.....
- ٤- يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ لَيْلًا، وَ..... نَهَارًا.
- ٥- الْجَوُّ بَارِدٌ فِي لَنْدَنْ، وَ..... فِي الرِّيَاضِ.
- ٦- الْكِتَابُ فَوْقَ الْحَاسُوبِ، وَالْقَلَمُ..... الْكِتَابِ.
- ٧- الْقَمِيصُ أَسْوَدُ، وَالتُّوبُ.....
- ٨- ابْنِي فِي الْعَمَلِ، وَ.....
- ٩- التُّوبُ نَظِيفٌ، وَالْقَمِيصُ.....
- ١٠- صَدِيقِي سَيَصِلُ الْيَوْمَ، وَأَسْرَتِي..... غَدًا.

	✓
١٠	

- ب- اكتب كلمة واحدة تعبر عن كل مجموعة من الكلمات.
- مثال: سَعْيٌ - طَوَافٌ - رَمْيُ الْجَمَرَاتِ = الْحَجُّ.
- ١- وَالِدٌ-وَالِدَةٌ-ابْنٌ-ابْنَةٌ=.....
- ٢- شَقَّةٌ-بَيْتٌ-غُرْفَةٌ-دُورٌ=.....
- ٣- سَمَكٌ-لَحْمٌ-دَجَاجٌ-خُبْزٌ=.....
- ٤- مَاءٌ-قَهْوَةٌ-شَايٌ-حَلِيبٌ=.....
- ٥- ظَهْرٌ-عَصْرٌ-فَجْرٌ-عِشَاءٌ=.....
- ٦- رِيَاضِيَّاتٌ-اِخْتِبَارَاتٌ-مَخْتَبَرٌ-حِصَّةٌ=.....
- ٧- طَبٌّ-هَنْدَسَةٌ-صَيْدَلَةٌ-تَمْرِيزٌ=.....
- ٨- قَمِيصٌ-تُوبٌ-الْإِحْرَامُ-مِعْطَفٌ-أَثْوَابٌ=.....
- ٩- أَصْدِقَاءٌ-طُلَّابٌ-أَطْفَالٌ-فُقَرَاءٌ=.....
- ١٠- رِيَاضَةٌ-جَمْعُ الطَّوَائِعِ-الْمُرَاسَلَةُ-السَّبَاحَةُ=.....

	✓
١٠	

ج- ضع علامة (x) على الكلمة التي لا تناسب الفعل.

مثال: يَدْرُسُ: العلوم - الرياضيات - ~~الحِصَّة~~ - الطَّب.

١- يقرأ: المجلة - القرآن - الصحيفة - الصلاة.

٢- يغسل: الملابس - الأطباق - الكتاب - الثوب.

٣- يأكل: الطعام - المائدة - الوجبة - اللحم.

٤- يصلي: الأذان - الفجر - الجمعة - العصر.

٥- يلبس: المعطف - القميص - الثوب - الميقات.

٦- يسكن في: الشقة - البيت - الحمام - الفندق.

٧- يسافر ب: الطائرة - الرحلة - القطار - الحافلة.

٨- يذهب إلى: المشكلة - السوق - المدرسة - القرية.

٩- يشعر ب: الألم - السرور - الصداق - الأسنان.

١٠- يعمل في: الشركة - الجامعة - الطيار - المرحلة المتوسطة.

	✓
١٠	

د- أكمل الجمل التالية بوضع جمع الكلمات التي بين القوسين.

١- أريدُ خمسَ (تذكرة).

٢- أين؟ (صديقك).

٣- سأدرسُ خمسَ (حصّة).

٤- نحلق (الرأس).

٥- نطوفُ سبعةَ (شوط).

٦- أزورُ اليوم (الطالب).

٧- انظرُ إلى هذه (الطابع).

٨- كم عدد البيت؟ (غرفة).

	✓
٨	

ثانياً: النحو والتراكيب

أ- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة.

- ١- أريدُ الثوبَ.....
 - ٢-.....غداً إن شاء الله
 - ٣- قرأتُ ثلاثة.....
 - ٤- يا محمدُ.....القهوة
 - ٥- كم.....ستبقى هنا؟
 - ٦- أسكنُ في بيتٍ.....
 - ٧- قابلتُ.....
 - ٨- أريدُ.....الإسلامية
- (أبيض - بيضاء - الأبيض)
(سأسافر - سافرت - سافر)
(كتاب - كتب - الكتاب)
(تشرّب - يشرب - اشرب)
(يوم - يوماً - أياماً)
(الجميل - جميلة - جميل)
(طبيب الأسنان - الطبيب الأسنان - الطبيب أسنان)
(الكتب - كتب - الكتاب)

	✓
٨	

ب- ضع علامة (✓) بجانب الجمل الصحيحة، وعلامة (x) بجانب الجمل الخطأ.

- ١- (أ) الساعة الآن عشرة.
 - ٢- (أ) يا علي، في أي مسجد تُصلي؟
 - ٣- (أ) أحب القميص العربي.
 - ٤- (أ) ماذا تفضل يا فاطمة؟
 - ٥- (أ) لماذا تقرأ صُحُفاً كثيرةً يا محمد؟
 - ٦- (أ) هل المدرسة بعيدة عن البيت؟
 - ٧- (أ) بكم الحقيبة يا محمد؟
- (ب) الساعة الآن العاشرة.
(ب) يا علي، في أي مسجد يُصلي؟
(ب) أحب القميص العربية.
(ب) ماذا تفضلين يا فاطمة؟
(ب) لماذا تقرأ صُحُفاً كثيراً يا محمد؟
(ب) هل المدرسة بعيدة عن البيت؟
(ب) كم الحقيبة يا محمد؟

	✓
٧	

ج- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١-.....عمر في قرية صغيرة.
 - ٢- في المدينة.....كثيرة.
 - ٣- سارة تُساعدُ.....في البيت.
 - ٤- ابني.....حارث.
 - ٥- جميل يعملُ.....في الجامعة.
 - ٦- زينب ستكونُ.....إن شاء الله.
 - ٧- عمر له ابنة.....اسمها هبة.
- أ- أسكن. ب- يسكن. ج- تسكن.
أ- شركات. ب- الشركة. ج- شركة.
أ- والدته. ب- والد. ج- والدتها.
أ- اسمه. ب- اسمك. ج- اسمها.
أ- أستاذ. ب- الأستاذ. ج- أستاذاً.
أ- ممرض. ب- ممرضة. ج- ممرضتان.
أ- واحد. ب- واحدة. ج- الواحدة.

	✓
٧	

ثالثاً: القراءة

أ- اِقرأ كُلَّ فِقرةٍ، ثُمَّ أَجبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئَلَةٍ.

أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ سَعُودِيٌّ، وَصَدِيقُهُ عَلِيٌّ طَيَّارٌ سُوْدَانِيٌّ. يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ فِي مَكَّةَ، وَيَعْمَلُ صَدِيقُهُ فِي الْخُطُوطِ السَّعُودِيَّةِ فِي جُدَّةَ. أَحْمَدُ يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَيَعْمَلُ عَلِيٌّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي مَطَارِ جُدَّةَ. يَتَقَابَلُ الصَّدِيقَانِ يَوْمَ الْخَمِيسِ كُلِّ أُسْبُوعٍ فِي مَكَّةَ.

ب- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) فِي الْمَرْبِعِ.

☐ ١- أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ صَدِيقَانِ.	☐ ٢- يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي شَرِكَةٍ فِي جُدَّةَ.
☐ ٣- عَلِيٌّ مُهَنْدِسٌ سُوْدَانِيٌّ.	☐ ٤- صَدِيقُ عَلِيٍّ مُهَنْدِسٌ.
☐ ٥- شَرِكَةُ أَحْمَدَ فِي جُدَّةَ.	☐ ٦- يَعْمَلُ عَلِيٌّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
☐ ٧- يَتَقَابَلُ الصَّدِيقَانِ فِي مَكَّةَ.	☐ ٨- يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.
☐ ٩- عَلِيٌّ يَعْمَلُ فِي مَطَارِ جُدَّةَ.	

	✓
٩	

سَتَبْدَأُ الْعُطْلَةَ غَدًا، وَسَتُسَافِرُ الطَّالِبَاتُ إِلَى أَهْلِهِنَّ بَعْدَ أُسْبُوعٍ، سَتُسَافِرُ سَارَةَ إِلَى بَلَدِهَا، وَسَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِتُسَاعِدَ وَالِدَهَا وَعَمَّهَا فِي الْمَرْعَةِ. وَسَتُسَافِرُ فَاطِمَةُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ؛ لِتَقْضِيَ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ. سَتُؤَدِّي فَاطِمَةُ الْعُمْرَةَ وَتَبْقَى شَهْرًا مَعَ الْأُسْرَةِ فِي مَكَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَتَبْقَى شَهْرًا بِالْمَدِينَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. وَسَتَقْضِي هَبَّةٌ وَأُسْرَتُهَا الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ، سَتُسَافِرُ بِالْجَوِّ. وَسَتَقْضِي الْأَيَّامَ الْأُولَى فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُشَاهِدُ نَهْرَ النَّيْلِ وَالْأَزْهَرَ. وَسَتَقْضِي أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ، سَتَزُورُ عَمَّهَا يَوْسُفَ، وَتَقِيمُ مَعَهُ فِي مَرْعَتِهِ.

ج- اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

١- سَتَقْضِي سَارَةُ الْعُطْلَةَ فِي.....	٢- سَتُسَافِرُ فَاطِمَةُ إِلَى.....
٣- سَتَقْضِي..... وَأُسْرَتُهَا الْعُطْلَةَ فِي.....	٤- سَتُسَافِرُ هَبَّةٌ ب.....
٥- سَتُسَافِرُ الطَّالِبَاتُ بَعْدَ.....	٦- سَتُسَاعِدُ فَاطِمَةُ وَالِدَتَهَا فِي.....
٧- سَتَزُورُ هَبَّةٌ عَمَّهَا وَتَقِيمُ مَعَهُ فِي.....	٨- سَتُشَاهِدُ هَبَّةٌ وَأُسْرَتُهَا نَهْرَ النَّيْلِ وَ.....
٩- سَتَقْضِي فَاطِمَةُ الْعُطْلَةَ بَيْنَ..... وَ.....	

	✓
١١	

رابعاً: الكتابة

أ- صلِّ بين كلِّ كلمتين لتصيرا تعبيراً واحداً، ثم اكتب التعبير.

.....	أ- طِبِّي	١- عُمْلَةٌ
.....	ب- الْأَسْنَانِ	٢- عِيدٌ
.....	ج- الْعِيدِ	٣- صُدَاعٌ
.....	د- الْحَرَارَةِ	٤- دَرَجَةٌ
.....	هـ- الْفِطْرِ	٥- زِيَادَةٌ
.....	و- الْوِزْنِ	٦- تَقْرِيرٌ
.....	ز- شَدِيدٌ	٧- طَبِيبٌ

	✓
٧	

ب- اكْمِلِ الْفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلَدِكَ.

في بلدي في الصيف.....، وتكون درجة الحرارة..... أما في فصل الشتاء فالجو..... جداً، وتكون درجة الحرارة..... تقريباً. وفي فصل الربيع يكون الجو.....

	✓
٥	

ج- رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ، لِتَصْبِحَ جُمْلَةً.

.....	١- الْأَهْلَ - نَزُورُ - وَالْأَصْدِقَاءَ
.....	٢- السَّبْتَ - يَوْمَ - نُسَافِرُ
.....	٣- الْآنَ - تَشْعُرُ - بِمَ
.....	٤- الْمُسْتَشْفَى - حَضَرْتُ - لِمَاذَا - إِلَى

	✓
٤	

د- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَصِيرَ فِقْرَةً.

.....	١- وَصَلَى رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ.
.....	٢- ثُمَّ خَلَقَ رَأْسَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ.
.....	٣- طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.
.....	٤- وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

	✓
٦	

مجموع درجات الاختبار = ١٠٠ درجة

الوحدة الأولى

العناية بالصحة



فِي الْعَسَلِ شِفَاءٌ

حازم: أَمْرِيضُ أَنْتَ؟

عامر: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِآلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي الْمَعِدَةِ.

حازم: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟

عامر: لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبِ، وَلَمْ أَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ.

حازم: هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحَابِيِّ الَّذِي عَالَجَهُ الرَّسُولُ ﷺ بِالْعَسَلِ

عِنْدَمَا إِشْتَكَى مِنْ بَطْنِهِ؟

عامر: لَا، لَمْ أَسْمَعْ بِهَا.

حازم: لَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَخَا الْمَرِيضِ أَنْ يَسْقِيَهُ عَسَلًا.

عامر: وَهَلْ شَفِيَ؟

حازم: نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقَاهُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ.

عامر: الْعَسَلُ؟! سُبْحَانَ اللَّهِ!

حازم: نَعَمْ، الْعَسَلُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.

عامر: سَأَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ مِثْلَ هَذَا الصَّحَابِيِّ.

حازم: تَوْجَدُ مَحَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ لِبَيْعِ الْعَسَلِ فِي السُّوقِ الْمُرَكَّزِيِّ.

عامر: سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَى هُنَاكَ، وَأَشْتَرِي الْعَسَلَ.

حازم: شَفَاكَ اللَّهُ.

عامر: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



استيعاب:

التَّدرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الخُطَأَ.

الصَّوابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- عامِرٌ مَرِيضٌ.
- ٢- قَابِلٌ حَازِمٌ الطَّبِيبُ.
- ٣- شَرِبَ عامِرٌ العَسَلَ.
- ٤- أَعْطَى حَازِمٌ عامِراً العَسَلَ.
- ٥- العَسَلُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.

الجُمْلُ مُرتَبَةً

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الحِوَارِ.

.....
.....
.....
.....

- ١- وَسَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ العَسَلَ.
- ٢- شَعَرَ عامِرٌ بِالْآلامِ فِي بَطْنِهِ.
- ٣- وَلَمْ يَتَّأَوَّلْ أَيَّ دَوَاءٍ.
- ٤- لَمْ يُقَابِلْ عامِرٌ الطَّبِيبَ.

مُفْرَدَات:

التَّدرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

أ- أَمْرَاضُ	١- أَلَمٌ
ب- أَدْوِيَةٌ	٢- شَيْءٌ
ج- أَشْيَاءُ	٣- دَوَاءٌ
د- آلامٌ	٤- مَرَضٌ
هـ- أَطِبَّاءُ	٥- طَبِيبٌ

التَّدرِيبُ (٢) اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

تَتَّأَوَّلُ	اِشْتَرَى
شَفَى	شَعَرَ

- ١- بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ.
- ٢- العَسَلَ مِنَ السُّوقِ.
- ٣- اللَّهُ المَرِيضَ.
- ٤- الدَّوَاءَ بَعْدَ الغَدَاءِ.

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة:

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

مِنْ - فِي - إِلَى - عَلَى - عَنْ - بِ - لِ
تَجُرُّ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَلِيهَا.

أُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

- ١- أَشْعُرُ بِآلامٍ.
- ٢- الْأَلَمُ فِي الْبَطْنِ.
- ٣- ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ.
- ٤- تَتَاوَلْتُ مِنْ الْعَسَلِ.
- ٥- فِي الْعَسَلِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.
- ٦- هُنَاكَ سَوْقٌ لِبَيْعِ الْعَسَلِ.
- ٧- الْعَسَلُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- ٨- سَوْقُ الْعَسَلِ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ.

التَّدْرِيبُ (١): اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

بِ - لِ - مِنْ - فِي - عَنْ - إِلَى

- ١- الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ الْبَيْتِ.
- ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّيَّارَةِ.
- ٣- أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ الْيَوْمِ.
- ٤- أَذْهَبُ الْمَكْتَبَةِ الْآنَ.
- ٥- اسْتَيْقَظْتُ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.
- ٦- هُنَاكَ سَوْقٌ بَيْعِ الْعَسَلِ.

التَّدْرِيبُ (٢): اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فَوْقَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

شَعَرَ عَامِرٌ (إِلَى - بِ - لِ) آلامَ شَدِيدَةٍ (عَنْ - مِنْ - فِي) الْبَطْنِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ (إِلَى - بِ - فِي) الطَّيِّبِ. عَرَفَ صَدِيقُهُ حَازِمٌ أَنَّهُ يَشْتَكِي (عَنْ - مِنْ - إِلَى) بَطْنِهِ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ (مِنْ - فِي - إِلَى) الْعَسَلِ شِفَاءً، وَقَالَ: إِنَّ هُنَاكَ سَوْقًا (عَنْ - بِ - لِ) بَيْعِ الْعَسَلِ اسْمُهُ السَّوْقُ الْكَبِيرُ، وَهَذَا السَّوْقُ لَيْسَ بَعِيدًا (عَنْ - بِ - لِ) بَيْتِهِ.
ذَهَبَ عَامِرٌ (فِي - إِلَى - عَلَى) السَّوْقِ، وَاشْتَرَى كِيلاً (لِ - فِي - مِنْ) الْعَسَلِ.

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ:

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ صَنِعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ. الصَّوَابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي الْعَسَلُ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.
- ٢- اشْتَرَى الرَّجُلُ الْعَسَلُ الطَّيِّبَ.
- ٣- فِي الْقَارُورَةِ كَيْلٌ وَاحِدٌ مِنَ الْعَسَلِ.
- ٤- طَلَبَ الْبَائِعُ مِنَ الْمُشْتَرِي خَمْسِينَ رِيالاً.
- ٥- فِي الْمَحَلِّ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْعَسَلِ.

العربية بين يديك

كتاب الطالب الثاني

تَكَلَّمَ:

التَّدرِيبُ (١): ماذا تقول المريضة؟

الطَّبِيبَةُ

أَمْرِيضَةٌ أَنْتِ؟

بِمَ تَشْعُرِينَ؟

هَلْ تَتَاوَلْتِ الدَّوَاءَ؟

هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ الْآنَ؟

المريضة

نَعَمْ،.....

رَأْسِي.....

نَعَمْ،.....

نَعَمْ،..... لِّلَّهْ..... بِخَيْرٍ.

التَّدرِيبُ (٢): تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثُنَائِي)



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ

تَهْنِئَةٌ:

فَكَّرِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَيُّهُمَا تَفْضِلُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا، أَمْ سَمِينًا؟

٢- ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا؟

٣- ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ سَمِينًا؟

٤- ما الطَّعَامُ الَّذِي تَأْكُلُهُ كَثِيرًا؟



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابِهَانِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ؛ فَهُمَا تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَكِنَّهُمَا تَخْتَلِفَانِ فِي أَمْرٍ آخَرَ؛ فَزَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جِدًّا، وَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. وَتُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. زَيْنَبُ تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمُسْكَةِ، ماذا تَفْعَلُ؟ وَزُنْهَا الْآنَ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ كِيلًا. كَيْفَ تَزِيدُ وَزْنَهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. حَاوَلْتُ زَيْنَبُ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ.

أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ: تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْأُرْزَ وَالْجُبْنَ وَالْعَسَلَ وَالْحَلَوَى وَالْمُرَبَّى، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ. لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَغَمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً. ماذا تَفْعَلُ؟ أَكَلْتُ كَثِيرًا، وَشَرَبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً.

تَخْتَلِفُ مُسْكَةُ مَرْيَمَ عَنْ مُسْكَةِ زَيْنَبُ؛ فَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا، وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. وَزُنْهَا الْآنَ تِسْعُونَ كِيلًا، كَيْفَ يَنْقُصُ وَزْنُهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. تَرَكَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، وَمَارَسَتْ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا، لَمْ تَسْتَطِعْ مَرْيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزْنُهَا، وَلَمْ يَنْقُصْ.

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (X)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

١- الصديقان تشابهان وتختلفان.

٢- تريد زينب أن ينقص وزنها.

٣- أكلت زينب وشربت كثيراً، وظلت نحيفة.

٤- مريم تريد أن تكون سمينة.

٥- زاد وزن زينب، ونقص وزن مريم.

التدريب (٢) أجب باختصار عما يلي:

١- ماذا تريد زينب؟

٢- ماذا تريد مريم؟

٣- ما وزن زينب؟ وما وزن مريم؟

٤- ماذا فعلت زينب ليزيد وزنها؟

٥- ماذا فعلت مريم لينقص وزنها؟

مفردات:

التدريب (١) صل بين الفعل والاسم المناسب، ثم استعمل الكلمتين في جملة من إنشائك.

.....	١- يسكن	رياضة	١-
.....	٢- يدرس	وزن	٢-
.....	٣- يمارس	بيت	٣-
.....	٤- يزيد	طعام	٤-
.....	٥- يتناول	الجامعة	٥-

التدريب (٢) ضع كلمات الصندوق تحت الفعل المناسب كما في المثال:

يشرب	يأكل
الحليب	الخبز

.....	
.....	
.....	
.....	

الخبز	الشاي	الحلوى	القهوة
العسل	الفاكهة	السّمك	اللحم
الحليب	العصير		

التَّدرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا (لَا النَّافِيَةَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال: هَلْ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ؟
 ١- هَلْ تَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ فِي الْغَدَاءِ؟
 ٢- هَلْ يَشْتَكِي عَامِرٌ مِنْ بَطْنِهِ؟
 ٣- هَلْ تَوْجَدُ مَحَلَّاتٍ كَثِيرَةً لِبَيْعِ الْعَسَلِ؟
 ٤- هَلْ يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمُكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
 ٥- هَلْ تَتَنَاوَلُ مَرِيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ؟
- لا، لا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ.
 لا، لا تَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ فِي الْغَدَاءِ.
 لا، لا يَشْتَكِي عَامِرٌ مِنْ بَطْنِهِ.
 لا، لا تَوْجَدُ مَحَلَّاتٍ كَثِيرَةً لِبَيْعِ الْعَسَلِ.
 لا، لا يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمُكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ.
 لا، لا تَتَنَاوَلُ مَرِيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ.

التَّدرِيبُ (٤) اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال: لا ---- زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً.
 ١- لا ---- زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ.
 ٢- لا ---- مَرِيَمُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً.
 ٣- لا ---- بِالْمُ فِي بَطْنِهِ الْآنَ.
 ٤- لا ---- فَاطِمَةُ الْحَلِيبَ وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.
 ٥- لا ---- الْمَرِيضُ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ.
- لا تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً.
 لا زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ.
 لا مَرِيَمُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً.
 لا بِالْمُ فِي بَطْنِهِ الْآنَ.
 لا فَاطِمَةُ الْحَلِيبَ وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.
 لا الْمَرِيضُ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ.

التَّدرِيبُ (٥) كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال: (أُحِبُّ) ←
 ١- (أُرِيدُ) ←
 ٢- (أَدْرُسُ) ←
 ٣- (أَشْتَرِي) ←
 ٤- (أَشْعُرُ) ←
 ٥- (أَسْتَطِيعُ) ←
- أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْجَوِّ، وَلَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْبَحْرِ.
 أُرِيدُ
 أَدْرُسُ
 أَشْتَرِي
 أَشْعُرُ
 أَسْتَطِيعُ

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- تناول المريض كثيراً من السكريات.
- ٢- حاول المريض ممارسة الرياضة.
- ٣- كانت حالة المريض خطيرة.
- ٤- بعد ثلاثة أشهر كان الضغط عادياً.
- ٥- اتبع المريض الحمية ولم يمارس الرياضة.

التدريب (٢) أجب باختصار عما يلي.

- ١- لماذا قابل المريض الطبيب؟
- ٢- ماذا قال له الطبيب؟
- ٣- لماذا لم يمارس المريض الرياضة؟
- ٤- ماذا تناول المريض كثيراً؟
- ٥- الدواء وحده لا يكفي، ماذا يفعل المريض؟
- ٦- متى سيقابل المريض الطبيب؟

مفردات:

التدريب (١) صل بين الكلمتين المناسبتين.

أحمد	الحالة	مريم	الطعام	الضغط	الألم
كثير	مرتفع	سمينة	نحيف	خطيرة	شديد

التدريب (٢) املأ الفراغ بكلمة مناسبة من عندك.

- ١- مارستُ
- ٢- قابلتُ
- ٣- أخذتُ
- ٤- تناولتُ
- ٥- اتبعتُ
- ٦- شربتُ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة

زَمَنُ الْفِعْلِ



أُدْرُسُ وَلَا حَظَّ.

س / سَوْفَ + الحاضر = المُستقبل	الحاضر	الماضي
سَيَحْدُثُ	يَحْدُثُ	حَدَثَ
سَوْفَ يَتَزَوَّجُ	يَتَزَوَّجُ	تَزَوَّجَ
سَوْفَ يَعْتَمِرُ	يَعْتَمِرُ	اعْتَمَرَ
سَوْفَ يُسَافِرُ	يُسَافِرُ	سَافَرَ

التَّدرِيبُ (١) : اِخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال - أَخِي سَيُسَافِرُ غَدًا إِلَى مَكَّةَ.
- ١- أَخِي الْآنَ إِلَى مَكَّةَ.
- ٢- أَخِي أَمْسَ إِلَى مَكَّةَ.
- ٣- هُدًى الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ.
- ٤- هُدًى الْكِتَابَ الْآنَ.
- ٥- هُدًى الْكِتَابَ بَعْدَ غَدٍ.
- (سَافَرَ / يُسَافِرُ / سَيُسَافِرُ)
- (سَافَرَ / يُسَافِرُ / سَيُسَافِرُ)
- (سَافَرَ / يُسَافِرُ / سَيُسَافِرُ)
- (قَرَأْتُ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)
- (قَرَأْتُ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)
- (قَرَأْتُ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)

التَّدرِيبُ (٢) ضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

فَعْلٌ	يَسْكُنُ	سَيُفَكِّرُ	يَأْخُذُ	أَحْسَنَ	سَيَتَنَاوَلُ
سَوْفَ يَنْجَحُ	يَفْعَلُ	سَافَرَ	سَيَقْرَأُ	اشْتَرَى	يَشْعُرُ
سَيَسْمَعُ	ذَهَبَ	يَشْتَكِي	أَمَرَ	يَنْقُصُ	سَيَفْعَلُ

ماضٍ	حاضر	مُستقبل
فَعَلَ	يَفْعَلُ	سَيَفْعَلُ
١-		
٢-		
٣-		
٤-		
٥-		
٦-		

الصَّحَّةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

تَهْنِئَةٌ:

فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ٣- هَلْ يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى الْأَكْلِ الْكَثِيرِ؟
٤- مِنَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ؟ السَّمِينُ أَمْ النَّحِيفُ؟

- ١- مَنْ يَتَنَاوَلُ طَعَاماً كَثِيراً؛ النَّحِيفُ أَمْ السَّمِينُ؟
٢- ماذا تُفَضِّلُ؟ الدَّجَاجَ، أَمْ السَّمَكَ، أَمْ اللَّحْمَ؟ لماذا؟



كَانَتْ عَلَامَةُ الصَّحَّةِ - فِي الْمَاضِي - أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِيناً، كَثِيرَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. فَالْإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيراً، إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ. وَكَانَ الرِّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْجَ بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوْجَ بِالْمَرْأَةِ النَّحِيفَةِ. تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيراً الْآنَ، وَظَهَرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرَاضاً تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ، وَهِيَ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِّ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبِدَانَةُ - الْيَوْمَ - عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَتَنَاوَلُونَ طَعَاماً قَلِيلاً، وَيَتَعَدَّوْنَ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ. وَأَصْبَحَ الْأَطِبَّاءُ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَامِلِ الدَّسَمِ. قَائِلِينَ: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَلِيلاً مِنْهُ فِي الطَّعَامِ. لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. لَا تَأْكُلِ الْأُرْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْأُرْزَ الْأَسْمَرَ. وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَأْكُلُونَ قَلِيلاً مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ وَالْبَيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيراً مِنَ السَّمَكِ وَالدَّجَاجِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْحِمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِالْبِدَانَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١] وَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرّاً مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلَاتٍ يُقِمِّنَ صُلْبَهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مَحَالَةَ، فَتَلْتِ لِطَعَامِهِ، وَتَلْتِ لِشَرَابِهِ، وَتَلْتِ لِنَفْسِهِ».

استيعاب:

التدريب (١) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة الماضي أو الآن، كما فهمت مما قرأت.

الآن	الماضي	١- الإنسان النحيف هو الجميل.
-----	-----	٢- البدانة علامة المرض.
-----	-----	٣- المرأة النحيفة مريضة.
-----	-----	٤- يتناول الناس طعاماً كثيراً.
-----	-----	٥- يبتعد الناس عن الدهون.

التدريب (٢) ضَعْ علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

الفكرة الرئيسة:
في الفقرة الأولى هي: أ- يُفَضِّلُ الرجال المرأة السمينَة. ب- الإنسان السمين أفضل من النحيف.
ج- كان الناس يأكلون كثيراً.

في الفقرة الثانية هي: أ- البدانة علامة على المرض. ب- يبتعد الناس عن السكريات والدهون.
ج- أمراض القلب والسكري وضغط الدم أمراض خطيرة.

في الفقرة الثالثة يحذر الأطباء من: أ- اللحم والبيض. ب- الطعام الأبيض.
ج- السكر والخبز.
في الفقرة الأخيرة يدعو الإسلام إلى: أ- الأكل القليل. ب- الأكل الكثير.
ج- الحمية.

مُفْرَدَات:

التدريب (١) صل بين الكلمتين المتضادتين.

يتشابه	صحيح	مرض	يزيد	سمين	كثير
قليل	ينقص	صحة	يختلف	مريض	نحيف

التدريب (٢) ضَعْ علامة (✓) بجانب الشيء الذي يناسب مريض السكري والضغط، وعلامة (x) بجانب الشيء الذي لا يناسبه.

سمك - سكر - خبز أبيض - دجاج - ملح - حليب
دهون - فواكه - بيض - لحم - خضراوات - خبز أسمر.

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةٍ:

أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ

الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اِسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

أُدْرُسُ وَلَا حِظَّ.

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
مُحَمَّدٌ	جَلَسَ	وَ
زَيْنَبُ	مَارَسَ	أَوْ
النَّاسُ	يَحْمِلُ	مِنْ
الْوَقْتُ	يُفَضِّلُ	فِي
الماءُ	يَخْتَلِفُ	عَلَى
الدَّجَاجُ	اِذْهَبَ	أَنْ
خِيَارٌ	تَتَاوَلُ	لَمْ

التَّدْرِيبُ (١): ضَعُ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ تَحْتَ الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

قَرَأَ - إِلَى - لَمْ - يَشْرَبُ - سَمَكَ - خُبَزَ - بَيِضَ - يُصَلِّي - عَمَّ - يَقُولُ
سَافَرَ - مِنْ - وَ - أَوْ - يَنَامُ - خَوْلَةَ - رَسُولَ - عَلَى - عَصَرَ - صَلَاةَ - ثُمَّ

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
مثال: خُبَزَ	يُصَلِّي	وَ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

التدريب (٢) عَيْنُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (اسْم - فِعْل - حَرْف) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَوْعُ الْكَلِمَةِ

حَرْفٌ

المِثَال: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ.

- ١- نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ.
- ٢- الْأَكْلُ الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْإِنْسَانَ.
- ٣- يُحَذِّرُ الْأَطِبَّاءُ النَّاسَ.
- ٤- أَصْبَحَتِ الْبَدَانَةُ عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ.
- ٥- تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيرًا.
- ٦- نَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ.
- ٧- أَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ.
- ٨- يَأْكُلُونَ قَلِيلًا مِنَ اللَّحْمِ.
- ٩- هُنَاكَ أَمْرَاضٌ تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينَ.

التدريب (٣) اقْرَأِ الْآيَاتِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا (اسْم - فِعْل - حَرْف).

- ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].
- ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١].
- ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ [العلق: ٤].
- ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١].
- ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١].
- ﴿وَالْعَصْرِ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ [العصر: ١-٢].
- ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١].
- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١].

تَعْبِيرٌ مُوَجَّهٌ :

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلًا.

١- أَنْ - زَيْنَبُ - سَمِينَةٌ - تُرِيدُ - تَكُونُ.

٢- مِثْلَكَ - أَشْعُرُ - فِي - بِالْأَمِّ - كُنْتُ - الْبَطْنِ.

٣- الطَّعَامُ - مِنْ - كَثِيرًا - مُحَمَّدٌ - يَتَنَاوَلُ - أَخَذَ.

٤- بَ - الْإِنْسَانَ - يُصِيبُ - الْبَدَانَةَ - الْكَثِيرُ - الْأَكْلُ.

٥- الْحَمِيَّةُ - مِنْ - الْمَرَضَى - كَثِيرٌ - أَصْبَحَ - يَتَّبِعُونَ.

التَّدْرِيبُ (٢) قَارِنْ بَيْنَ غِذَاءِ النَّاسِ فِي الْمَاضِي وَغِذَائِهِمْ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.



صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

-١

-٢

-٣

-١

-٢

-٣

الْخَطُّ: خَطُّ النَّسْخِ:

* لَاحِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي لَا تَنْزِلُ تَحْتَ السَّطْرِ، وَكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ.

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف

.....

.....

.....

* لَاحِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ، وَكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ.

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ه و ي

.....

.....

.....

الإِمْلَاءُ:

ادْرُسْ وَلاَحِظْ.

تَدْرِيبُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الياء	الألف المقصورة
ي	ى
عَلِيٍّ	عَلَى
أَشْتَرِي	اشْتَرَى
يُصَلِّي	صَلَّى
تَنْتَهِي	انْتَهَى
نَقِيٍّ	إِلَى
سُورِيٍّ	مَتَى
ثَانَوِيٍّ	مُسْتَشْفَى
جَرَى	
مَشَى	
قَضَى	
أَتَى	
دَرَى	
أَعْطَى	
أَغْنَى	
لَبَّى	
أَمْسَى	
أَهْدَى	

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

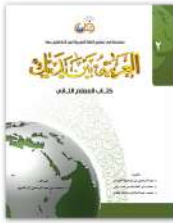


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



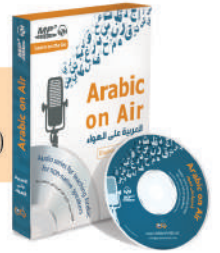
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصور)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
 - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
 - المُستوى المُتوسّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
 - المُستوى المُتقدّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
 - المُستوى المُتميّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسّطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4090-9



9 786030 140909

Printed in KSA



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثاني

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثاني) القسم الثاني /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

٢٥٧ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٩-٣

١- اللغة العربية -تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٧١

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧١

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٩-٣

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : +٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ | فاكس : +٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ | تحويل: ١٥٥

جوال : +٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: +966-11-4541670- Fax: +966-11-454 1670 Ext:155

Mob. : +966 554 584 598

نرسم الفصحى على كل الشفاه



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الكِتَابِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الْصَفَحَات
	التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٢)	د - ذ - ر - ز - س - ش
	الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها	ص - ض - ط - ظ
الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ	العالمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً	٢٣١ - ٢٥١
الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ	النِّظَافَةُ	٢٥٣ - ٢٧٣
	اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٩-١٠)	٢٧٤ - ٢٧٧
الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ	الإِسْلَامُ	٢٧٩ - ٢٩٩
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	الشَّبَابُ	٣٠١ - ٣٢١
	اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ١١-١٢)	٣٢٢ - ٣٢٥
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ	العالمُ الإِسْلَامِيُّ	٣٢٧ - ٣٤٧
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ	الْأَمْنُ	٣٤٩ - ٣٦٩
	اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ١٣-١٤)	٣٧٠ - ٣٧٣
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ	التَّلَوُّثُ	٣٧٥ - ٣٩٥
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ	الطَّاقَةُ	٣٩٧ - ٤١٧
	اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ١٥-١٦)	٤١٨ - ٤٣١
	الاختبارُ النَّهَائِيُّ	
	قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	٤٣٣ - ٤٣٥
	قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ الْكِتَابِ	٤٣٧ - ٤٥٣
	نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ	٤٥٤ - ٤٦٣

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةٌ

الحمدُ لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نَقَدَّمُهَا لِلرَّائِغِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نَقَدَّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نَقَّحْتُ وَعُدَّلْتُ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعْتَ السِّلْسِلَةَ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْإِخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لَتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجَمَعْتُ مَلْحُوظَاتٍ عَدِيدَةً أَخَذْتُ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفْتُ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة. وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ لِحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ. تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَانَا لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِعِدَّةِ فصولٍ دَرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُوَلَاءِ وَهُوَلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدِمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دَرَاسِيًّا فِي مُوسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضُ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَمَرْكَزُ فَجَرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةُ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

وُطِبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

الْمُؤَلِّفُونَ

تعريفُ بسلسلةِ «العربية بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممَّا أدَّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدِّدةِ والمتجدِّدةِ. وبالرَّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسَّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتُ اللغويةُ الأربعُ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهُورُ السِّلْسِلَةِ:

السِّلْسِلَةُ مَوْجَّهَةٌ لِلدَّارِسِينَ الرَّاشِدِينَ، سِوَاءَ أَكَانُوا دَارِسِينَ مُنْتَظَمِينَ فِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، أَوْ دَارِسِينَ غَيْرِ مُنْتَظَمِينَ، يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَسِوَاءَ تَمَّ تَدْرِيسُ السِّلْسِلَةِ فِي بَرْنَامِجٍ مَكْتَفٍ، خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ، أَوْ فِي بَرْنَامِجٍ غَيْرِ مَكْتَفٍ خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ. مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، تَخَاطَبُ السِّلْسِلَةُ الدَّارِسَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ. وَبِهَذَا فَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ الصِّفْرِ، وَتَتَطَلَّقُ بِالدَّارِسِ قُدَمَاءً، حَتَّى يُتَقَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، بِصُورَةٍ تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالنَّاطِقِينَ بِهَا مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً، وَتَمَكِّنُهُ مِنَ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً تَدْرِيسٍ.

ثالثاً: لُغَةُ السِّلْسِلَةِ:

تَعْتَمِدُ السِّلْسِلَةُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَلَا تَسْتَخْدِمُ آيَةً لَهْجَةً مِنَ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَعِينُ بِلُغَةٍ وَسِيطَةٍ.

رابعاً: مُكَوِّنَاتُ السِّلْسِلَةِ:

تَتَأَلَّفُ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَوَادِّ التَّالِيَةِ :

- * حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ.
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (١) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (١) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَبَدِّئِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٢) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٢) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٣) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٣) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّمِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٤) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٤) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَمَيِّزِ .
- * الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ يَدَيْكَ .
- * وَتَضَحُّبُ السِّلْسِلَةِ مَادَّةٌ صَوْتِيَّةٌ

خامساً: مُوَجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ:

- تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مِرَاعَاةٍ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدَةِ.
- وَمِنْ الْمُوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي:
- * التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا .
- * الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفًا وَتَمَيِّيزًا وَإِنْتَاجًا .
- * مِرَاعَاةُ التَّدْرِجِ فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

- ✱ مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- ✱ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الجوّار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلم.
- ✱ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددة.
- ✱ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- ✱ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتاب.
- ✱ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- ✱ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّة.
- ✱ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- ✱ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- ✱ التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- ✱ ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- ✱ وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتاب.
- ✱ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعة.
- ✱ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتاب.
- ✱ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعة.
- ✱ الاستعانةُ بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحاتٍ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحاتٍ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحاتٍ	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحاتٍ	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحاتٍ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
١ صفحة	كِتَابَةٌ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٢ صَفَحاتٍ	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالْكِتَابِيّ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٢)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّانِي (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي:

٢ صفحات	* حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* أصوات وتدريبات عليها
١ صفحة	* ملاحظة نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	* نصّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* ملاحظة نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	* حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* ملاحظة نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	* نصّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* ملاحظة نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	* تعبير موجه
١ صفحة	* خط وإملاء

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيَمَا يَلِي وَصَفُّ مُوجَزٌ لِوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تُضَمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ أَرْبَعَةَ نُّصُوصٍ، نَصَّانِ حِوَارِيَّانِ، وَنَصَّانِ سَرْدِيَّانِ. وَقَدْ جَاءَتْ بِهَذَا التَّرْتِيبِ: نَصُّ حِوَارِيٍّ فَنَصُّ سَرْدِيٍّ فَنَصُّ حِوَارِيٍّ فَنَصُّ سَرْدِيٍّ. وَمَقَارَنَةٌ بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ، يَلَاخُظُ أَنَّ عِدَدَ الْحَوَارَاتِ، أَصْبَحَ حِوَارَيْنِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ ثَلَاثَةً حَوَارَاتٍ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّ النُّصُوصَ السَّرْدِيَّةَ تَطَوَّرَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، فزَادَ عِدْدُهَا، وَاتَّسَمَتْ بِالطُّوْلِ، مَقَارَنَةً بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ. وَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، يُسَايِرُ

التَّقدُّمَ الذي يُنتَظَرُ أن يحقِّقه الدارسُ، وهو يَنَتَقِلُ من مُستوى إلى مُستوى آخَرَ. بالإضافة إلى النُّصوص الخمسة الأساسية السابقة، تتضمَّن كلَّ وَحْدَةٍ نَصِّين، للتَّدريبِ على مهارة فَهْمِ المَسمُوعِ، أحدهما نَصٌّ جَواريي، والآخَرُ سَرَدِيي، ما عدا الوحدات الأربع الأخيرة التي جاءتِ النُّصوصُ بها سَرَدِيَّةً، وهي نَشَرَاتُ أخبارٍ.

ثانياً: تدريبات الاستيعاب

يلي كلَّ نصِّ تدريبٍ واحدٍ، أو تدريبانٍ، أو ثلاثة للاستيعاب. وجاءتِ التدريباتُ في صُورٍ متعدِّدةٍ، منها:

- * صواب، أو خطأ. مع تصحيح الخطأ.
- * ترتيبُ جُمَلٍ، كما فهمَ من الحوار.
- * اختيارُ من مُتَعَدِّدٍ.
- * تحديدُ الفِكرَةِ الرئيسَةِ للفقرة.
- * صواب، أو خطأ، مع تصحيح الخطأ.
- * الإجابة عن الأسئلة.
- * تحديدُ موضوعِ الفِقرة.
- * مُقارَناتُ.

ثالثاً: تدريبات المفردات

عُني الكتابُ الثاني بتدريباتِ المفرداتِ، فَكَثُرَ عدُّها في الوَحْدَةِ، وتعدَّدتِ أنواعُها، مساهمةً لكثرةِ المفرداتِ في النُّصوصِ (نحو ٦٠ مفردةً في كلِّ وَحْدَةٍ) ولأنَّ كثيراً من تلك المفرداتِ ذاتُ دِلالاتٍ مَعنَوِيَّةٍ. وقد رأينا تَدْرِيبَ الطالِبِ على اسْتِخْدَامِ المُعْجَمِ العَرَبِيِّ في هذا المستوى؛ حتى يَسْتَعِينَ بِهذهِ الوَسِيلَةِ، عندما يَواجِههُ مُفْرَداتٌ جَديدةً. وقد جاءتِ تدريباتِ المفرداتِ، كما يلي:

- * صلُ بينَ المفردِ وَجَمْعِهِ.
- * صَنِّفْ كَلِماتِ الصُّنْدُوقِ.
- * هَاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ.
- * صلُ بينَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَرادِفَتَيْنِ.
- * املأ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِن عِندِكَ.
- * صلُ بينَ الكَلِمَةِ والتعريفِ المُناسِبِ.
- * أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ إلى كُلِّ مَجمُوعَةٍ.
- * كَوِّنْ عِباراتٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ.
- * متى نَقولُ هذه العِباراتِ؟
- * كَوِّنْ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِن مَجمُوعَةِ الكَلِماتِ.
- * ضَعِ الكَلِماتِ المُشْتَقَّةَ في المَكانِ المُناسِبِ.
- * املأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.
- * هَاتِ مَفْرَدَ الكَلِماتِ.
- * ضَعِ عَلامَةَ (✓) بِجانبِ المَعْنى المُناسِبِ لِلعِبارَةِ.
- * صلُ بينَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَناسِبَتَيْنِ.
- * صلُ بينَ الكَلِمَتَيْنِ المُتضادَّتَيْنِ.
- * صلُ بينَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتيانِ مَعاً مَعَ الاسْتِعمالِ.
- * ابحْثْ في مَعْجَمِ عَرَبِيٍّ عَن.....
- * اسْتِعملِ الكَلِماتِ في جُمَلٍ مِن إنْشاءكَ.
- * ضَعِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ.
- * ضَعِ خَطأً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ.

رابعاً: مَهَارَةُ الْكَلَامِ.

تَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلْمَحَادَثَةِ وَالْكَلَامِ، بِوَاقِعِ تَدْرِيبِينَ بَعْدَ كُلِّ حِوَارٍ. وَجَاءَتْ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتُ فِي إِطَارِ اتِّصَالِيٍّ، حَتَّى يَكْتَسِبَ الدَّارِسُ الطَّلَاقَةَ فِي اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ. وَيَلَاخِظُ أَنَّ مَعْظَمَ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، جَاءَتْ فِي صُورَةِ نَشَاطٍ ثَنَائِيٍّ، وَنَشَاطٍ الْفَرِيقِ، لِتَحْقِيقِ التَّفَاعُلِ وَالْمِشَارَكَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ. وَمِنْ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلُ وَصْفِ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ.
- * تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * مَاذَا تَقُولُ؟
- * أَجِرْ حَوَارَاتٍ مَعَ زَمَلَاثِكَ.
- * مَاذَا تَفْضِلُ؟ وَمَاذَا؟
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- * أَجِرِ الْمَسَابَقَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * تَبَادُلُ مَنَاقِشَةِ الْمَوْضُوعِ مَعَ زَمَلَاثِكَ.

خامساً: مَهَارَةُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.

عَالَجَ الْكِتَابُ الثَّانِي مَهَارَةَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي صُورَتَيْنِ، أَوَّلَاهُمَا: اسْتِمَاعُ الدَّارِسِ لِلنُّصُوصِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْوَحْدَةِ، وَثَانِيَهُمَا: الاسْتِمَاعُ إِلَى النَّصِّينِ الْخَاصِّينِ بِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَقَدْ جَمَعْنَا نَصُوصَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ .

سادساً: مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ.

عُنِيَ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ عَنَاءَةً كَبِيرَةً؛ إِذْ هِيَ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَسْعَى دَارِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى تَعَلُّمِهَا؛ وَصُولاً إِلَى تَحْقِيقِ أَغْرَاضِهِ مِنْ وَرَاءِ دَرَاةٍ هَذِهِ اللُّغَةِ. وَاهْتَمَّ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ، وَلَهَا نَصَانٍ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَالْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ تَزْوِيدُ الدَّارِسِ بِقَدْرِ مَلَائِمٍ مِنْ عَنَاصِرِ اللُّغَةِ (الْأَصَوَاتُ وَالْمَفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ) وَالتَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ.

سابعاً: مَهَارَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ.

يَهْتَمُّ الْكِتَابُ بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ اِهْتِمَاماً كَبِيراً؛ لِأَنَّهُ خِلَاصَةُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَزُبْدَتُهَا. وَلِأَجْلِ ذَلِكَ خَصِّصَتْ لَهُ صَفْحَتَانِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَتَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ الْمَوْجَّهِ، مَا عِدا الْوَحْدَاتِ الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ ثَلَاثَةُ تَدْرِيبَاتٍ، حَتَّى نَتِيحَ لِلدَّارِسِ الْفُرْصَةَ، لِیَنْطَلِقَ أَكْثَرَ فِي التَّعْبِيرِ. وَجَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مُوجَّهَةً فِي إِطَارِ الْمَادَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا. وَمِنْ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ مَا يَلِي:

- * رَتَّبِ الكلماتِ، لتصبحَ جُمَلًا.
- * صِفْ كُلَّ صُورَةٍ في ثلاثِ جملٍ.
- * صِفْ كُلَّ مَكَانٍ في ثلاثِ جملٍ.
- * اكتبِ فقرةً عن.....
- * صِفْ..... في فقرةٍ طويلةٍ.
- * هل توافق، أو لا توافق؟ ولماذا؟
- * لخصِ النصَّ في فقرةٍ.
- * قارنِ بَيْنَ..... و.....
- * اكتبْ نَصَائِحَ مناسبةً مستعِيناً بالصُّورِ.
- * حَوِّلِ الحوارَ إلى نَصِّ سَرْدِيٍّ.
- * رَتَّبِ الجملَ، واكتبْ فقرةً.
- * اكتبْ مَوْضوعاً.
- * حَوِّلِ الحوارَ إلى قِصَّةٍ.

وقد عرضنا على الدارس علامات التّرقيم الأساسيّة، وبينّا له كيفَ يستخدمُ كلَّ علامةٍ من تلكَ العلاماتِ، حتى يتّبعَ ذلكَ في كلّ ما يَكتبُ.

ثامناً: الظواهرُ الصوتيّةُ.

عُرِضَتِ الأصواتُ والظواهرُ الصوتيّةُ في كلّ وَحْدَةٍ من الوَحَدَاتِ السِّتِّ عَشْرَةَ، بِتَقْدِيمِ الظاهرةِ لِلدِّرَاسَةِ والمَلاحَظَةِ؛ حيثُ يَتِمُّ التَّعَرُّفُ على الظاهرةِ من خِلالِ الأمثلةِ وسماعِ النُّطْقِ الصَّحِيحِ لها، ثم يَرُدُّ تَدْرِيبٌ على هذه الظاهرة. وتأخُذُ هذه التدرّياتُ أشكالاً مُتَعَدِّدَةً:

- * استمع ولاحِظْ.
 - * ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الكلمةِ التي تسمعُها.
 - * اكتبِ (و) إذا كانتِ الهمزةُ همزةً وصلٍ، و (ق) إذا كانتِ همزةً قَطْعٍ.
 - * أشرْ إلى الكلمةِ التي تسمعُها.
 - * ضعْ (ر) أمامَ الرَّاءِ المَرْقُوقَةِ، و (خ) أمامَ المُفَخَّخَةِ.
 - * اضبطْ أواخرَ الكلماتِ الأولى بالشَّكْلِ كما تُنطَقُ.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي يُنطَقُ فيها المِثْلانِ صوتاً واحداً مُشَدِّداً.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي ينطَقُ فيها الجِنْسَانِ صوتاً واحداً مُشَدِّداً.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي فيها إدْغامٌ.
 - * هل تتذكّرُ الفرقَ بَيْنَ نُطْقِ الصوتِ المُلَوَّنِ في قائِمَةِ (أ) وبَيْنَ نُطْقِهِ في قائِمَةِ (ب)؟
- وجاءت هذه في الوَحْدَةِ الأخيرةِ للتدريبِ والمُراجَعَةِ للظواهرِ التي درست في الوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ.

تاسعاً: الملاحظاتُ النّحويّةُ:

بدأنا في الكتاب الثاني بإتاحةِ الفرصةِ للطالبِ للتَّعَرُّفِ إلى بعضِ الظواهرِ النّحويّةِ نظرياً،

وكنا عَرَفْنَاهُ عليها وظيفياً في الكتاب الأول. وقد عرضنا هذه الملاحظات النحوية بصورة سهلة ومتدرّجة؛ بحيث يدرس الطالب الظاهرة النحوية على دُفَعَاتٍ ليستوعبها أكثر في يُسرٍ. وقد أُتِيحَ للطالب التعرفُ إلى إحدى وستين ظاهرةً نحويةً نظرياً، والتدريبُ عليها، ثم جُعِلَتِ الْوَحْدَةُ السادسة عشرة؛ لمراجعةِ الظواهرِ النحويةِ التي وردت في الكتاب. وتأتي هذه الملاحظات النحوية بعدَ كُلِّ حِوَارٍ، أو نصٍّ قِرائيّ، أربعَ مرّاتٍ في كُلِّ وَحْدَةٍ.

يتمُّ عرضُ الظاهرةِ النحويةِ الجديدةِ من خلالِ الأمثلةِ، يلي ذلك تدريبان، أو أكثرُ على هذه الظاهرة. وجاءت هذه التّدريباتُ بصُورٍ مختلفةٍ، مثل:

- * أَجِبْ عن كُلِّ سَؤَالٍ.....
- * أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بـ.....
- * اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُثْنًى / جَمْعَ.....
- * اربِطْ بينَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ.....
- * أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ.....
- * أَشْرُ لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ.....
- * أَدْخُلْ..... عَلَى الْأَفْعَالِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.
- * أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بـ.....، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.
- * اكْتُبْ..... مَنَاسِباً وَشَكْلَهُ.
- * اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ / الْأَفْعَالَ..... وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.
- * اخْتَرِ..... الْمَنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.
- * اخْتَرِ مِنَ الصُّنْدُوقِ حَرْفاً وَضَعْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
- * بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعٍ / نَصْبٍ / جَرٍّ / جَزْمٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
- * حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ.
- * ضَعِ..... فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- * ضَعِ..... فِي جُمْلَةٍ، بَحِثْ تَكُونُ مَجْرُورَةً.....
- * ضَعِ خَطًّا تَحْتَ.....، وَخَطِّينِ تَحْتَ.....
- * ضَعِ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
- * ضَعِ كَلِمَاتٍ / أَدَوَاتِ الصُّنْدُوقِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- * ضَعِ خَطًّا تَحْتَ..... وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.
- * هَاتِ مَا يَلِي..... مِنْ..... الْآتِيَةِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ.
- * هَاتِ تَتَذَكَّرُ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ؟ ضَعِ مِثَالاً مَنَاسِباً مَكَانَ النُّقْطِ.
- * ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ.....
- * ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ وَصَحِّحْهُ.
- * ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ.....
- * ضَعِ فِي..... الْمَرْبِعِ.

عاشراً: الخطّ والإملاء:

أ: الخطّ:

عالج الكتاب الأول من هذه السلسلة خطّ النسخ، أمّا الكتاب الثاني فيعالج خطّي النسخ والرُقعة بصورة متوازنة، بحيث تردّ تدريبات النسخ في الوحدات (١-٨)، وتأتي تدريبات الرُقعة في الوحدات (٩-١٦). وتبدأ كل من تدريبات النسخ وتدرّبات الرُقعة بعرض للحروف التي تنزل تحت السطر، والحروف التي لا تنزل تحت السطر، ثمّ يتمّ تدريب الطالب على الخطّ بنوعيه عن طريق مجموعة من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، يقوم الطالب بخطّها في كتابه ودفتره عدّة مرّات.

ب: الإملاء:

اشتمل الكتاب على ستّ عشرة قاعدة إملائية، تُعرض قاعدة واحدة منها في كلّ وحدة. وجاءت هذه القواعد متدرّجة بدءاً بالأسهل، كالتفريق بين الألف المقصورة والياء بوضع نُقْطَتِي الياء، وانتهاءً بالأصعب، مثل كتابة الهمزة المتوسّطة مع اختلاف أشكالها ورسومها. وتقدم القاعدة الإملائية أولاً مصحوبةً بأمثلة عليها، ويُطلب من الطالب دراستها وملاحظتها، ثم يدرب عليها بتدريب واحد. وجاءت أنواع التدريبات متعدّدة كما يلي:

- * أكمل كما في المثال.
- * اكتب ما يُملى عليك.
- * اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب.
- * صحح الخطأ الإملائي.
- * ضع كلمات القائمة في المكان المناسب.

الاختبارات والتّقويم:

يتضمّن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة، يردّ كلّ واحد منها بعد كلّ وَحْدَتَيْن، تحت عنوان: «اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ» بالإضافة إلى ثلاثة اختبارات موسّعة: أولها اختبار تحديد المستوى الذي يردّ في أوّل الكتاب؛ ليُعرف من يُريد دراسة الكتاب الثاني، هل يؤهّله مُستواه لدراسته، أو أنّ عليه دراسة الكتاب الأوّل، قبل الانتقال إلى الكتاب الثاني. والاختبار الثاني: اختبار نصفي عند مُنتصف الكتاب، والثالث اختبار نهائي شامل في آخر الكتاب. وهذه الاختبارات ترمي إلى تقييم ما حقّقه الطالب فعلاً؛ وتعدّ من جهة أخرى، أداة لتعزيز عملية التعلّم، ومن ثمّ لدفع الدارس إلى الأمام.

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
٩	العالم قرية صغيرة	السؤال والحديث عن الشبكة الدولية الاستفسار عن كيفية عمل الأشياء وفوائدها - التعبير عن الإعجاب بالشيء - الحديث عن العولة، والتعبير عن تأييد رأي ومعارضة رأي آخر. بناء فعل الأمر - بناء الفعل الماضي - علامات الإعراب الأربع: الضمة والفتحة والكسرة والسكون - إعراب الفعل المضارع.	ألفاظ تتعلق بوسائل الاتصال ووسائل النقل الحديثة والعولة ودول العالم المتقدم والنامي.
١٠	النظافة	التعبير عن الإعجاب بالشيء - الاستفسار والتحدث عن النظافة - طلب الاستيضاح - طرح الأفكار - تأييد الأفكار - الاستدراك - التعبير عن الألم. الاسم الموصول (٢) - إعراب المثنى - معاني أدوات الاستفهام - حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة.	ألفاظ تتعلق بالنظافة الشخصية والنظافة العامة في المنازل والأماكن العامة.
اختبر نفسك (٥)			
١١	الإسلام	طلب المزيد من المعلومات - الترحيب وإبداء الاستعداد لإعطاء المعلومات، التأكد من حدوث الشيء - عرض الأسباب والمبررات، طلب استعارة الكتب - إبداء الموافقة والسعادة - دعوة شخص إلى البيت لتناول القهوة. حروف العريية الصحيحة والمعتلة - جمع التفسير - إعراب جمع المؤنث السالم - الأعداد ٣-١٠ وتمييزها.	ألفاظ ذات صلة بحقائق جاء بها الإسلام، وأركان الإسلام، ودحض افتراءات عن الإسلام.
١٢	الشباب	التعبير عن القلق والخوف - طلب النصيحة - إبداء المخالفة في الرأي. جزم الفعل المضارع المعتل الآخر - النكرة والمعرفة - إن وأن واسمهما وخبرهما - ضمائر الجر المتصلة.	ألفاظ تتعلق بمرحلة الشباب والمراهقة والتربية، ومشكلات الشباب، والفجوة بين الأجيال.
اختبر نفسك (٦)			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: مواضع ترقيق صوت اللام في لفظ الجلالة وتفخيمه. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين حول البريد الإلكتروني والكتاب الإلكتروني، يليهما أسئلة للاستيعاب الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية. ومناقشة موضوعات عن وسائل الاتصال الحديثة. ونشاط جماعي: مناقشة موضوعات عن العالم. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يليها أسئلة استيعاب لاستخلاص الفكرة الرئيسة، وأسئلة للفهم العام. الكتابة: تعبير موجه: كتابة فقرات عن وسائل النقل قديماً وحديثاً، ومقارنة الدول الفقيرة والغنية والعولمة. خط: التعرف على الحروف التي تنزل تحت السطر والحروف التي لا تنزل تحت السطر في خط الرقعة، والحروف التي بداخلها فراغ والحروف التي ليس بداخلها فراغ. إملاء: وصل ما الاستفهامية بعد حروف الجر.	
الأصوات: مواضع ترقيق الصوت / ر / ومواضع تفخيمه وتدريب على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان موضوعين عن النظافة تليهما أسئلة لقياس مدى استيعاب الدارس لما استمع إليه. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية. نشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات مهمة عن النظافة بأنواعها. القراءة: قراءة حوارين ونصين، تعقب ذلك أسئلة للوقوف على مدى استيعاب الدارس لما قرأ من خلال أسئلة الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، واستخراج الأفكار الرئيسة. الكتابة: تعبير موجه: كتابة فقرات، تحويل حوار إلى نص سردي. خط: التدريب على خط الرقعة. إملاء: مواضع فتح تاء التانيث المربوطة ومواضع حذفها.	
اختبر نفسك (٥)	
الأصوات: التقاء الساكنين، وماذا يحدث إذا التقيا، وتدريب على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوارين ونصين قصيرين عن الإسلام، تليهما أسئلة لقياس مدى فهم الدارس لما سمع. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية، ونشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات عن الإسلام القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي كل واحد منها أسئلة استيعاب. الكتابة: تعبير موجه: تحويل حوار إلى نص سردي. كتابة فقرة. خط: التدريب على خط الرقعة إملاء: متى يرسم تنوين النصب ألفاً ومتى لا يرسم.	
الأصوات: التقاء الصوتين المتماثلين ويكون أولهما ساكناً؛ كيف يُنطقان، وتدريب على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين عن الشباب والزواج، تلي ذلك أسئلة لقياس مدى استيعاب الدارس لما استمع. الكلام: نشاط ثنائي وجماعي من خلال أسئلة اتصالية، ومناقشة موضوعات عن كيفية معاملة أفراد الأسرة. مقارنات لنمطين من المعاملة. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعابية متنوعة. الكتابة: تعبير موجه: تحويل حوار إلى نص سردي - كتابة فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: مواضع رسم ألف واو الجماعة ومواضع حذفها بعد الواو.	
اختبر نفسك (٦)	

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
١٣	العالم الإسلامي	حل المسابقات - السؤال عما يشغل البال والأسباب - طلب النصح - ظروف المكان - الفعل الصحيح والفعل المعتل - ظروف الزمان - الأفعال الخمسة.	كلمات تتعلق بجغرافية العالم الإسلامي، المساحة - الكثافة السكانية - الشعوب - أسباب الضعف والقوة.
١٤	الأمن	طلب الاستيضاح - التعبير عن الشعور بالأطمئنان - تأييد الرأي - التعبير عن الشعور بالخوف من حدوث شيء ما - السؤال عن مبررات كثرة الشيء - الاحتمال - تمييز الأعداد - المنادى وأنواعه - الأسماء الخمسة - الحال.	مفردات تتعلق بالأمن والخوف والجريمة والعقاب والقانون والاستقرار والتنمية.
اختبر نفسك (٧)			
١٥	التلوث	الاستفسار عن حال المريض - التعبير عن أن كل أمر بيد الله سبحانه وتعالى - التعبير عن الحيرة - التعبير عن الرجاء - تحبيذ الفكرة - الموافقة. فعل الأمر المعتل - علامات الرفع - علامات النصب - علامات الجزم.	ألفاظ تتعلق بتلوث البيئة والمشكلات التي تنجم عنه، مثل الأمراض والنفايات وأنواع التلوث وحماية البيئة، ووسائل المحافظة على البيئة.
١٦	الطاقة	التعبير عن عدم الدهشة - إبداء فكرة - التشجيع على اتخاذ أسلوب معين - التعبير عن الارتياح - التعبير عن عدم استخدام الشيء - السؤال عن الأسباب - التعبير عن الاستياء. علامات الجر - مراجعة لما سبق من أبواب النحو.	ألفاظ تتعلق بالطاقة وأزمة الطاقة واستهلاك الطاقة والأجهزة التي تعمل بالكهرباء - أنواع الطاقة.
اختبر نفسك (٨)			
الاختبار النهائي			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: التقاء الأصوات المتجانسة، وكيفية نطقها، وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى خبرين، تعقبهما أسئلة استيعاب. الكلام: نشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات مختلفة معظمها عن المسلمين - نشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية. القراءة: قراءة حوارين ونصين تلي ذلك أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجه: كتابة فقرات - تلخيص نص في فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة في أول الكلمة.	
الأصوات: إدغام النون الساكنة والتنوين بالأصوات الستة (ي ر م ل ون) كيف تنطق، وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع لخبرين، تليهما أسئلة استيعابية لقياس مدى فهم ما استمع إليه الطالب. الكلام: نشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية، وآخر من خلال تبادل وصف للصور، ونشاط جماعي لمناقشة موضوع الجريمة في المجتمع. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجه: كتابة فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة في آخر الكلمة.	
اختبر نفسك (٧)	
الأصوات: الإقلاب، التقاء النون الساكنة والباء المتحركة، وكيفية نطقها، إذا انقلبت مميماً وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى نصين من نشرة أخبار: يتناول أولهما استخدام الغاز بدلاً عن الوقود، ويتناول الثاني مشكلة ارتفاع درجة حرارة الأرض، تليهما أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط فردي من خلال الوصف والمقارنة بين صورتين ونشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية - نشاط جماعي: مقارنة بين عمليين. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يعقب كل نص أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجه: تحويل حوار إلى نص سردي - كتابة موضوعين طويلين - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة المتوسطة (١)	
الأصوات: مراجعة للفرق بين الظواهر الصوتية التي عولجت في الكتاب. الاستماع: الاستماع إلى نصين إخباريين يتناول الأول تخفيض سعر النفط، ويتناول الآخر آثار ارتفاع النفط على إحدى الدول التي تصدر النفط، تلي ذلك أسئلة استيعاب. الكلام: نشاط جماعي من خلال أسئلة اتصالية ومناقشة موضوعات عن الطاقة. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعابية للكشف عن الأفكار الرئيسة ومدى الفهم لما قد قرئ. الكتابة: تعبير موجه: كتابة ثلاثة موضوعات بعد مناقشتها في الصف - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة المتوسطة (٢)	
اختبر نفسك (٨)	
الاختبار النهائي	

وَحَدَاتِ الْكِتَابِ

الوَحدةُ التَّاسِعةُ

العالمُ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ



الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ



أَحْمَدُ: كُنْتُ تَقْضِي وَقْتاً طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفَازِ، وَالْآنَ تَقْضِي وَقْتاً أَطْوَلَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

مَحْمُودُ: السَّبَبُ أَنَّ فَوَائِدَ الْحَاسُوبِ، أَكْثَرُ مِنْ فَوَائِدِ التِّلْفَازِ.

أَحْمَدُ: أَرَى رَسَائِلَ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

مَحْمُودُ: هَذَا هُوَ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ.

أَحْمَدُ: عَفْوَاً، كَيْفَ تَصِلُ الرِّسَالُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؟

مَحْمُودُ: هَذِهِ عَنَاوِينُ أَصْحَابِي الْمُشْتَرِكِينَ فِي الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْعَثَ رَسَائِلِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ.

أَحْمَدُ: هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ فِعْلاً!

مَحْمُودُ: هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ صَدِيقِي عُمَرَ مِنْ دِمَشْقَ.

أَحْمَدُ: يَتَحَدَّثُ النَّاسُ كَثِيراً عَنِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ. مَا هَذِهِ الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ؟

مَحْمُودُ: الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ تُرْبِطُ مِلَايِينَ الْحَوَاسِيبِ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ.

أَحْمَدُ: مَا فَائِدَةُ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ؟

مَحْمُودُ: فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ: أَنْظُرْ: هَذِهِ عَنَاوِينُ الْجَامِعَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ وَمَرَاكِزِ الْبُحُوثِ. تَسْتَطِيعُ

الْحَصُولَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَأَنْتَ فِي بَيْتِكَ، أَوْ فِي مَكْتَبِكَ.

أَحْمَدُ: يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ!

اِسْتِيعَاب:

* التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوَابُ

- ١- يَقْضِي أَحْمَدُ وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ الحَاسُوبِ.
- ٢- فَوَائِدُ الحَاسُوبِ مِثْلُ فَوَائِدِ التَّلْفَازِ.
- ٣- وَصَلَتْ رِسَالَةٌ إِلَى مَحْمُودٍ بِالْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.
- ٤- تَسْتَطِيعُ الحُصُولُ عَلَى المَعْلُومَاتِ الآنَ وَأَنْتَ فِي أَيِّ مَكَانٍ.
- ٥- الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ مُتَّصِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ الهَاتِفِ.

* التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الحِوَارِ.

الجُمْلَةُ مُرْتَبَةً

- ١- تَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ عَنَاوِينُ المُشْتَرِكِينَ فِي البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.
- ٢- كَانَ مَحْمُودٌ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ التَّلْفَازِ.
- ٣- يَنْظُرُ أَحْمَدُ إِلَى العَنَاوِينِ عَلَى شَاشَةِ الحَاسُوبِ.
- ٤- وَصَلَتْ رِسَالَةٌ بِالْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ مِنْ دِمَشَقٍ.
- ٥- مَحْمُودٌ يَقْضِي الآنَ وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ الحَاسُوبِ.

مُفْرَدَات:

* التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النِّصِّ، ثُمَّ اسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الجُمْلَةُ
١- فَائِدَةٌ		
٢- عُنْوَانٌ		
٣- رِسَالَةٌ		
٤- حَاسُوبٌ		
٥- مَرْكَزٌ		
٦- بَحْثٌ		

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعِ الكَلِمَاتِ المُشْتَقَّةَ مِنْ مَادَّةِ (ج، م، ع) فِي الأَمَاكِنِ المُنَاسِبَةِ.

١- يَدْرُسُ أَخِي فِي الـ		الإِسْلَامِيَّةِ.	جَمِيعُهُمْ
٢- أَصَلِّي فِي هَذَا المَسْجِدِ			الْجَامِعِ
٣- وَصَلَ الطَّلَابُ			الْجَامِعَةِ
٤- أَنَا مُشْتَرِكٌ فِي		الْعُلُومِ.	جَمْعِيَّةِ
٥-		مُديرُ المَدْرَسَةِ والمُدْرَسُونَ.	اجْتِمَاعِ
٦- مَا وَاجِبُ الـ		عَلَى الفَرْدِ؟	جَمَاعَةِ

بناءُ فِعْلِ الأَمْرِ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة:

فِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيٌّ دَائِماً، وَيُبنَى عَلَى السُّكُونِ أَوْ الفَتْحِ
أَوْ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ أَوْ حَذْفِ النُّونِ.

أُدْرُسُ وَلاَحِظُ.

فِعْلُ الأَمْرِ...	الأَمْثَلَةُ
المُفْرَدُ المَذَكَّرُ:	ارْكَبْ
المُفْرَدَةُ المُوَنَّثَةُ:	ارْكَبِي
المُثَنَّى المَذَكَّرُ والمُوَنَّثُ:	ارْكَبَا
جَمَاعَةُ الذُّكُورِ:	ارْكَبُوا
جَمَاعَةُ الإِنَاثِ:	ارْكَبْنَ
	انْظُرْ
	انْظُرِي
	انْظُرَا
	انْظُرُوا
	انْظُرْنَ
	تَفَضَّلْ
	تَفَضَّلِي
	تَفَضَّلَا
	تَفَضَّلُوا
	تَفَضَّلْنَ

التَّدْرِيبُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّ، ثُمَّ صَحِّحْهُ، كَمَا فِي المِثَالِ.

الجُمْلُ	التَّصْحِيحُ
المِثَال - يَا مُسْلِمُونَ حَافِظًا عَلَى الصَّلَاةِ.	حَافِظُوا
١- ادرُسْ يَا بُنَيَّ قَبْلَ الاختِبَارِ تَتَجَعَّ.	
٢- يَا طَالِبَاتِ اسْمَعُوا النَّصِيحَةَ.	
٣- اشْرَبِ الدَّوَاءَ يَا فَاطِمَةُ.	
٤- أَيُّهَا الطَّالِبَانِ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا.	
٥- اصْنَعِ الطَّائِرَاتِ يَا مُهَنْدِسُونَ.	
٦- يَا عَائِشَةُ خُذِ الكِتَابَ.	
٧- يَا طُلَّابُ أَحْضِرْنَ الكُتُبَ.	
٨- يَا أَحْمَدُ اجْلِسْ هُنَا.	
٩- يَا عَلِيُّ وَيَا سَعِيدُ شَارِكُوا فِي الحَفْلِ.	

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ:

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- هذا الحِوَارُ فِي.....
 أ- مَدْرَسَةٍ. ب- بَيْتٍ. ج- جَامِعَةٍ.
- ٢- الْحَيَاةُ الْيَوْمَ.....
 أ- بَطِيئَةٌ وَصَعْبَةٌ. ب- سَرِيعَةٌ وَسَهْلَةٌ. ج- صَعْبَةٌ وَسَرِيعَةٌ.
- ٣- زَارَتْ أَمِنَةُ زَيْنَبَ لِ.....
 أ- شُرْبِ الشَّاي. ب- تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ. ج- لُكْلَامٍ عَنْ مُشْكِلَاتِ الْأَوْلَادِ.
- ٤- تَشْعُرُ أَمِنَةُ وَزَيْنَبُ بِ.....
 أ- السَّعَادَةِ. ب- الْحُزَنِ. ج- الْقَلَقِ.

تَكَلِّمْ:

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثَنَائِي)

- ١- هَلْ لَدَيْكَ تَلْفَازٌ؟
- ٢- كَمْ سَاعَةً تَجْلِسُ أَمَامَ التَّلْفَازِ فِي الْيَوْمِ؟
- ٣- مَاذَا تُشَاهِدُ فِي التَّلْفَازِ؟
- ٤- هَلْ لَدَيْكَ حَاسُوبٌ؟
- ٥- كَمْ سَاعَةً تَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟
- ٦- لِمَاذَا تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ؟
- ٧- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ: التَّلْفَازُ أَمْ الْحَاسُوبُ؟ وَلِمَاذَا؟

التَّدْرِيبُ (٢) نَاقِشِ الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ. (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- فَوَائِدُ التَّلْفَازِ وَأَضْرَارُهُ.
- ٢- فَوَائِدُ الْحَاسُوبِ.
- ٣- فَوَائِدُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.
- ٤- فَوَائِدُ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ وَأَضْرَارُهَا.

وَسَائِلُ النُّقْلِ وَالاتِّصَالِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا

تَهْيِئَةُ:

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- ما وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي الْمَاضِي؟

٢- ما وَسَائِلُ النُّقْلِ الْحَدِيثَةِ؟

٣- ما وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ فِي الْمَاضِي؟

٤- ما وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ؟



يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ سِتِّ قَارَاتٍ، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهِ أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ مِليَارَاتِ إِنْسَانٍ. هَذَا الْعَالَمُ الْوَاسِعُ، أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. كَيْفَ صَارَ ذَلِكَ؟ هُنَاكَ سَبَبَانِ، أَوَّلُهُمَا: وَسَائِلُ النُّقْلِ الْحَدِيثَةِ، وَثَانِيَهُمَا، وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِيئَةً جَدًّا، وَكَانَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، وَيَحْمِلُونَ حَاجَاتِهِمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ، أَوْ رُؤُوسِهِمْ. ثُمَّ أَخَذَ النَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالْجَمَالِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ فِي نَقْلِ حَاجَاتِهِمْ. بَعْدَ مُدَّةٍ، صَنَعَ الْإِنْسَانُ عَرَبَاتٍ صَغِيرَةً، لَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ، تَسِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ، ثُمَّ صُنِعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَرَكَبُ الشَّرَاعِيَّةُ، الَّتِي تَسِيرُ عَلَى الْمَاءِ.

صَنَعَ الْإِنْسَانُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مَرْكَبَاتٍ، تَعْمَلُ بِالْمُحَرِّكَاتِ، فَظَهَرَ كَثِيرٌ مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْحَدِيثَةِ؛ مِثْلُ: السَّيَّارَاتِ، وَالْقِطَارَاتِ، وَالسُّفُنِ، وَالطَّائِرَاتِ. جَعَلَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً؛ فَالْإِنْسَانُ يَنْتَقِلُ فِي سَاعَاتٍ، مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَمِنْ قَارَةٍ إِلَى قَارَةٍ. وَهَذَا يَخْتَلِفُ عَمَّا كَانَ فِي الْمَاضِي، حَيْثُ كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى أَيَّامٍ وَشُهورٍ، لِيَنْتَقِلَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ.

أَمَّا السَّبَبُ الثَّانِي، الَّذِي جَعَلَ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، فَهُوَ وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ مِثْلُ: الصُّحُفِ، وَالْهَاتِفِ، وَالْإِذَاعَةِ، وَالتَّلْفَازِ، وَالْحَاسُوبِ، وَالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي جَعَلَتْ الْإِنْسَانَ يَعْرِفُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ، مَا يَحْدُثُ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْعَالَمِ. كَانَتْ وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِيئَةً جَدًّا؛ فَالْإِنْسَانُ يُرْسِلُ الْأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ، عَنْ طَرِيقِ صَوْتٍ، أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْعَدَائِينَ، أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامِ الرَّاجِلِ. وَكَانَتْ الْأَخْبَارُ تَصِلُ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَقَدْ لَا تَصِلُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ.

بناءُ الفعلِ الماضي

أُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

التدريب (١) أسند الأفعال الماضية إلى الضمائر في الجدول، واضبط آخرها بالشكل، كما في المثال.

۲۳۹

التَّدرِيبُ (٢) عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَعَلَامَةُ بِنَائِهِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

السَّبَبُ	عَلَامَةُ بِنَائِهِ	الْفِعْلُ	المِثَالُ: الطُّلَابُ فَهَمُوا الدَّرْسَ.
اتَّصَالُهُ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ	الضَّمَّةُ	فَهُمَ	١- المَدِيرَانِ اجْتَمَعَا أَمْسَ.
.....			٢- جَمَعْنَا طَوَائِعَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ.
.....			٣- الْبَنَاتُ شَارَكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
.....			٤- مَنَحَتِ الْحُكُومَةُ الْعُلَمَاءَ جَوَائِزَ.
.....			٥- أَعْلَنْتُ النَّتِيجَةَ أَمْسَ.
.....			٦- بَعَثُوا رِسَائِلَ إِلَى كُلِّ الْعَالَمِ.

التَّدرِيبُ (٣) اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ: النَّاسُ تَحَدَّثُوا..... عَنِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.	(تَحَدَّثَا / تَحَدَّثُوا / تَحَدَّثْنَا)
١- الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ..... مَلَائِينَ النَّاسِ.	(رَبَطْتُ / رَبَطْتَ / رَبَطْنَا)
٢-..... الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ فِي النُّقْلِ.	(اسْتَعْمَلْنَا / اسْتَعْمَلُوا / اسْتَعْمَلْ)
٣- الطَّالِبَاتُ..... فِي الْاِخْتِبَارَاتِ.	(نَجَحْنَا / نَجَحْنَا / نَجَحْتُ)
٤- يَا فَاطِمَةُ، هَلْ..... الْمَغْرِبِ؟	(صَلَّتُ / صَلَّيْتُ / صَلَّيْتَ)
٥- أَنَا..... قَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنْ مِصْرَ.	(وَصَلْتُ / وَصَلْ / وَصَلَا)
٦- نَحْنُ..... لَكَ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي.	(أَرْسَلْنَا / أَرْسَلُوا / أَرْسَلْنَا)

التَّدرِيبُ (٤) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَّةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ: الْمُسْلِمَاتُ يَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ كَثِيرًا. الْمُسْلِمَاتُ قَرَأْنَ الْقُرْآنَ كَثِيرًا.

١- الطُّلَابُ يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.	
٢- الْمَرِيضَانِ يَتَنَاوَلَانِ الدَّوَاءَ.	
٣- سَنُرْسِلُ لَكَ رِسَائِلَ كَثِيرَةً.	
٤- أَبْعَثْ رِسَائِلِي بِالْبَرِيدِ.	
٥- الطَّالِبَاتُ يَتَعَلَّمْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.	

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة:

أُدْرُسُ وَلاَحِظْ

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ

السُّكُونُ ◌ْ	الكَسْرَةُ ◌ِ	الْفَتْحَةُ ◌َ	الضَّمَّةُ ◌ُ	
—	الطِّفْلِ	الطِّفْلَ	الطِّفْلُ	اسْمُ:
لَمْ يَجْلِسْ	—	لَنْ يَجْلِسَ	يَجْلِسُ	فِعْلُ:

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ فِي الْمُرْبَعِ اسْمَ الْعَلَامَةِ الْوَاقِعَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

السُّكُونُ	يَدْرُسُ
	١- بَيَّتَ
	٢- عَلِمَ
	٣- الصَّحَّةُ
	٤- يَكْتُبُ
	٥- الْقُرْآنُ
	٦- بِالْحَضُورِ
	٧- يَقُولُ
	٨- بِكُلِّ
	٩- يَجْلِسُ
	١٠- يُحَدِّثُ
	١١- بِالْمَسْجِدِ

التَّدْرِيبُ (٢) اضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِالشَّكْلِ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ الْعَلَامَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اسْمُ الْعَلَامَةِ السُّكُونُ	الْكَلِمَةُ مَضْبُوطَةً تَحْضُرُ	المِثَالُ: لِماذا لَمْ تَحْضُرَ؟
.....		١- يَتَحَدَّثُ الْعُلَمَاءُ عَنِ الْعَوْلَةِ.
.....		٢- لَمْ يَتَحَدَّثِ الطُّلَابُ عَنِ الْعَوْلَةِ.
.....		٣- لَنْ يَتَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ عَنِ الْعَوْلَةِ.
.....		٤- تَتَأَثَّرُ الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ وَالِدُّوَلُ الْفَقِيرَةُ.
.....		٥- تُسَاعِدُ الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ الدُّوَلُ الْفَقِيرَةَ.
.....		٦- تُهَيِّمُنَ الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ عَلَى الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ.

فَهُمُ الْمَسْمُوعُ:

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- كَانَتْ نَدْوَةُ الْكِتَابِ فِي.....
 أ- كُلِّيَّةُ الْآدَابِ. ب- كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ. ج- كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ.
- ٢- كَانَ الْمُتَكَلِّمُونَ مِنْ.....
 أ- الْجَامِعَةِ. ب- خَارِجِ الْجَامِعَةِ. ج- دَاخِلِ الْجَامِعَةِ وَخَارِجِهَا.
- ٣- مَنْ قَالَ إِنَّ الْكِتَابَ سَيَنْتَهِي قَرِيبًا؟
 أ- الضُّيُوفُ. ب- الْمُدْرَسُونَ مِنْ خَارِجِ الْجَامِعَةِ. ج- الْمُدْرَسُونَ مِنَ الْجَامِعَةِ.
- ٤- مَنْ سَيَسْتَعْمِلُ الْكِتَابَ الْعَادِيَّ وَقَفْتًا طَوِيلًا؟
 أ- الْفُقَرَاءُ. ب- الْأَغْنِيَاءُ. ج- الطُّلَابُ.
- ٥- مَنْ قَالَ إِنَّ الْكِتَابَ لَنْ يَنْتَهِيَ قَرِيبًا؟
 أ- الضُّيُوفُ. ب- بَعْضُ الضُّيُوفِ. ج- الْمُدْرَسُونَ.

تَكَلَّمَ:

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)

- ١- فِي أَيِّ قَارَةٍ يَقَعُ بَلَدُكَ؟
- ٢- مَا أَغْنَى الدُّوْلَ فِي الْعَالَمِ؟
- ٣- مَا أَفْقَرُ الدُّوْلَ فِي الْعَالَمِ؟
- ٤- لِمَاذَا هُنَاكَ دُوْلٌ فَقِيرَةٌ، وَأُخْرَى غَنِيَّةٌ؟
- ٥- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ ثِقَافَةٌ وَلُغَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ الْعَالَمِ؟ لِمَاذَا؟
- ٦- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ دَوْلَةٌ وَاحِدَةٌ، تَتَّبَعُهَا جَمِيعُ الدُّوْلِ فِي السِّيَاسَةِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالثَّقَافَةِ؟ لِمَاذَا؟
- ٧- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَرْكِ لُغَتِكَ وَثِقَافَتِكَ؟ لِمَاذَا؟

التَّدْرِيبُ (٢) نَاقِشِ الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي شَكْلِ نَدْوَةٍ. (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِلْعَالَمِ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ.
- ٢- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِلْعَالَمِ ثِقَافَةٌ وَاحِدَةٌ.
- ٣- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْعَالَمِ اِقْتِصَادٌ وَاحِدٌ.
- ٤- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِلْعَالَمِ سِيَاسَةٌ وَاحِدَةٌ.

استيعاب:

التَّدرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِدَوْلِ الشَّامِلِ أَوْ لِدَوْلِ الْجَنُوبِ.

دَوْلُ الشَّامِلِ	دَوْلُ الْجَنُوبِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

التَّدرِيبُ (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى هِيَ:
- أ- الْعَالَمُ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ. ب- وَسَائِلُ النَّقْلِ الْحَدِيثَةُ. ج- وَسَائِلُ الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةُ.
- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ:
- أ- الْمَصْنَعُ وَالْمَزَارِعُ فِي الشَّامِلِ. ب- دَوْلُ الشَّامِلِ الْغَنِيِّ. ج- الْقُوَّةُ وَالْعِلْمُ وَالْمَالُ.
- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ هِيَ:
- أ- يَعْيشُ النَّاسُ فِي بُيُوتٍ صَغِيرَةٍ. ب- الْفَقْرُ وَالْجَهْلُ وَالْمَرَضُ. ج- دَوْلُ الْجَنُوبِ الْفَقِيرَةُ.

مُفْرَدَات:

التَّدرِيبُ (١) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ..

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الجُمْلَةُ
١- فَقِير		
٢- غَنِي		
٣- ثَوْب		
٤- مَصْنَع		
٥- مَرْزَعَة		
٦- صَحِيح		
٧- مَرِيض		

التَّدرِيبُ (٢) اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

- ١- هَيَّا فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ. ٢- مَاذَا مِنَ الْمَالِ؟ تَمْلِكُ تَلْبَسُ
- ٣- أَهْلُ بِلَادِي فِي أَمْنٍ وَرَخَاءٍ. ٤- مَتَى صَدِيقَكَ إِلَى بَيْتِكَ؟ تَدْعُو نَتَجَوَّلُ
- ٥- مَاذَا مِنَ الثِّيَابِ؟ ٦- مَتَى بِلَادِنَا؟ تَزُورُ يَعْيشُ

إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة:

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ مِثْلُ: أَنْ وَلَنْ. وَيُجْزَمُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ جَزْمٍ مِثْلُ: لَمْ وَلَا النَّاهِيَةِ. وَيُرْفَعُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يُسَبَقْ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ أَوْ بِأَدَاةٍ جَزْمٍ.

أُدْرُسُ وَلَا حِظُّ.

الْمَنْصُوبُ

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ.

لَنْ تَصِلَ الرِّسَالَةَ الْيَوْمَ.

الْمَجْزُومُ

لَمْ أَعْمَلْ حَتَّى الْآنَ.

لَا تُسَافِرْ غَدًا.

الْمَرْفُوعُ

يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ.

يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.

(١) التَّدْرِيبُ اضْبِطِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ: جَاءَ الْإِسْلَامُ بِأَسَالِيبَ لَمْ يَعْرِفْ مِنْهَا الْعَرَبُ.

٥- تَمَنَحَ مُوسَسَةُ الْمَلِكِ فَيَصِلَ الْخَيْرِيَّةَ

جَوَائِزَ عَالَمِيَّةَ.

٦- أُحِبُّ أَنْ تَصَحِّبَ أَوْلَادَكَ فِي سَفَرِكَ.

٧- سَنُعْلِنُ النَتِيجَةَ غَدًا.

٢- مَاذَا تَحْمِلُ مَعَكَ يَا وَلَدِي؟

٣- يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الشَّبَكَةَ الدَّوْلِيَّةَ كَثِيرًا.

٤- لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بِلَادٍ غَرِيبَةٍ عَنْ ثِقَافَتِي.

(٢) التَّدْرِيبُ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَنْصُوبَ إِلَى مَجْزُومٍ بِلَمْ أَوْ بِلَا النَّاهِيَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ (١): أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ. ←

المِثَالُ (٢): لَنْ تَعْمَلَ هُنَا. ←

١- أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ. ←

٢- لَنْ تَنْجَحَ بِسُهُولَةٍ. ←

٣- أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ. ←

٤- لَنْ أَحْصِلَ عَلَى مَا أُرِيدُ. ←

٥- أُحِبُّ أَنْ أَدْرُسَ الطَّبَّ. ←

٦- لَنْ أَقْدِمَ أَوْراقِي. ←

لا تُسَافِرَ.

لَمْ تَعْمَلْ هُنَا.

لا

لَمْ

لا

لَمْ

لا

لَمْ

التَّدرِيب (٣) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنْصُوبَ وَالْمَجْزُومَ إِلَى مَرْفُوعٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال: لَمْ تَصِلِ الرِّسَالَتُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي. ← **تصل الرِّسائلُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي.**
- ١- لَنْ أَبْعَثَ رِسَالَتِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. ←
- ٢- لَمْ يَتَحَدَّثِ النَّاسُ عَنِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ. ←
- ٣- لَنْ تُرْبِطَ الْحَوَاسِيْبُ بِالْهَاتِفِ. ←
- ٤- لَا تَمْنَحِ الطَّالِبَ جَائِزَةً. ←
- ٥- لَمْ تَزْدَهْرِ الْعُلُومُ عِنْدَنَا. ←

التَّدرِيب (٤) اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- لَمْ..... الدَّرْسُ. (تَتَعَلَّمُ / تَتَعَلَّمُ / تَتَعَلَّمُ)
- ٢- لَنْ..... أَحَدًا عَلَى الْكَسَلِ. (أُشَجِّعُ / أُشَجِّعُ / أُشَجِّعُ)
- ٣- أَخِي..... فِي كُلِّ الْأَنْشِطَةِ. (يُشَارِكُ / يُشَارِكُ / يُشَارِكُ)
- ٤- لَا..... مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى لُغَتِكَ. (تُتَرْجِمُ / تُتَرْجِمُ / تُتَرْجِمُ)
- ٥- أُرِيدُ أَنْ..... خَارِجَ الْوَطَنِ. (أَغْتَرِبُ / أَغْتَرِبُ / أَغْتَرِبُ)

التَّدرِيب (٥) اقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ، وَادْكُرْ إِعْرَابَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (مَرْفُوعٍ / مَنْصُوبٍ / مَجْزُومٍ).

- ١- ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾. [الإخلاص: ٣-٤].
- ٢- ﴿قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾. [المائدة: ١١٣].
- ٣- ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾. [لقمان: ١٣].
- ٤- ﴿قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾. [الكهف: ٦٧].
- ٥- ﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾. [الأحقاف: ١٥].
- ٦- ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾. [الشرح: ١].

الْخَطُّ: خَطُّ الرُّقْعَةِ:

* لَاحِظْ، كُلُّ هَذِهِ الْحُرُوفِ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ دُونَ غَيْرِهَا. اُكْتُبْهَا بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

ج ح خ ع غ هـ م

* لَاحِظْ، هَذِهِ حُرُوفٌ لَيْسَ بِدَاخِلِهَا فَرَاغٌ، اُكْتُبْهَا بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

ك م ن و

* لَاحِظْ، هَذِهِ حُرُوفٌ بِدَاخِلِهَا فَرَاغٌ، اُكْتُبْهَا بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

ب م خ ص ض ع غ ط ظ ف ق ك ل أ هـ هـ

الإِمْلاءُ:

حَذْفُ أَلِفٍ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

(مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةُ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ تُحْذَفُ أَلِفُهَا، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ عَلَى الْمِيمِ.

١- عَنْ مَا = عَمَّ: عَمَّ تَسْأَلُ؟	٥- بِ مَا = بِمَ: بِمَ تَسَافِرُ؟
٢- إِلَى مَا = إِلَى: إِلَى تَسَافِرُ؟	٦- فِي مَا = فِيمَ: فِيمَ تَتَنَاقَشَانِ؟
٣- مِنْ مَا = مِمَّ: مِمَّ أَنْتَ خَائِفٌ؟	٧- عَلَى مَا = عَلَامَ: عَلَامَ أَنْتَ قَلِقٌ؟
٤- لِي مَا = لِمَ: لِمَ حَضَرْتَ؟	٨- حَتَّى مَا = حَتَّامَ: حَتَّامَ تَنْتَظِرُ هُنَا؟

تَدْرِيبُ: اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١-.....	٤-.....
٢-.....	٥-.....
٣-.....	٦-.....

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

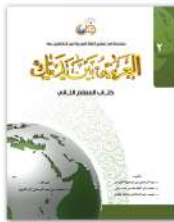


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك (معجم عربي - عربي (مصور))



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- - المُستوى المُتوسّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- - المُستوى المُتقدّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- - المُستوى المُتميّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسّطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4089-3



9 786030 140893

Printed in KSA



رابط صوتيات السلسلة

goo.gl/VrAKCS



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٨-٦

١- اللغة العربية - تعليم (غير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٧٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧٠

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٨-٦

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦ ١١ ٤٥٤١٦٧٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦ ١١ ٤٥٤١٦٧٠ - تحويل: ١٥٥

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الكِتَابِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصَّفَحَات
	التقديمُ والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريفُ بِسُلْسَلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بكتابِ الطالِبِ (٣)	د - ذ - ر - ز
	الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ للوَحَدَاتِ ومُحتَوَاها	س - ش
	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث	ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف
الوَحْدَةُ الأولى	المُعْجَزَةُ الخَالِدَةُ	١٩ - ١
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ	٣٩ - ٢٠
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	أَقْلِيَاتُنَا فِي العَالَمِ	٥٩ - ٤٠
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ	٧٩ - ٦٠
	الاختبار الأول (الوحدات ١-٤)	٨٥ - ٨٠
الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ	الأَطْفَالُ والقِرَاءَةُ	١٠٥ - ٨٦
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	هَجْرَةُ العُقُولِ	١٢٥ - ١٠٦
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	طَابَ نَوْمُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ	١٤٥ - ١٢٦
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	نَوَادِرُ وَطَرْفٍ	١٦٥ - ١٤٦
	الاختبار الثاني (الوحدات ٥-٨)	١٧١ - ١٦٦
	قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	١٧٤ - ١٧٣
	قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ الكِتَابِ	١٩٠ - ١٧٦
	نُصُوصُ فَهْمِ المَسْمُوعِ	٢٠٣ - ١٩٢

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك»، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ "

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمُبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نُقِّدْمُهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقِّدْمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتْ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ، وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ. وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرِسِينَ وَالطُّلَّابِ وَالْخُبَرَاءِ، كُشِفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَّابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين. وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ، لِحَدِّ كَبِيرٍ، الْفَجْوَةُ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ.

تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدْرِسِينَ وَالطُّلَّابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدْرِسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَّابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ

بَنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ الشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدْرِسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُؤْلَاءِ وَهَؤْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلَّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدِمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عَشَاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ « الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ » مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتٍ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزُ فَجْرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ. وَطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المؤلفون

تعريفُ بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تُلبيّةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلة:

أولاً: أهدافُ السلسلة:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربع، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتّم تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جمهورُ السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثَّفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرة، أو في برنامجٍ غير مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلة. من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّمُ العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصِّفر، وتنتقل بالدارسِ قُدماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتخذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغةُ السلسلة:

تعتمدُ السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مُكوّناتُ السلسلة:

تتألَّفُ السلسلة من الكتبِ والموادِّ التالية :

✱ حروف العربية.

✱ كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمستوى المُبتدئ .

✱ كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمستوى المُتوسِّط .

✱ كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمستوى المُتقدِّم .

✱ كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمستوى المُتميِّز .

✱ المعجم العربي بين يديك .

✱ وتُصحبُ السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهاتُ السلسلة:

تَهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصلُ إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة.

ومن الموجهات التي أخذتُ بها السلسلة ما يلي:

✱ التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغة وعناصرها .

✱ العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .

✱ مراعاة التدرُّج في عرضِ المادة التعليمية.

- * مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- * اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلمِ.
- * استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- * مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- * ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- * اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- * عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- * الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- * الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- * التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- * ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- * وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- * الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- * وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- * عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- * الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدرّيات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدرّياتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدرّيات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	تدرّيات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحات	التراكيب النحوية وتدرّياتها
٣ صَفَحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحات	الكلام وتدرّياتها
٣ صَفَحات	القراءة وتدرّياتها
٤ صَفَحات	الكتابة وتدرّياتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحات	نَصّ قِرائي وَتَدْرِياتُ اسْتِيعابٍ
١ صفحة	كِتَابَةٌ
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِياتُ
٢ صفحات	تَدْرِياتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِياتُ
٢ صفحات	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصّ قِرائي مُكَنَّفٌ وَتَدْرِياتُ اسْتِيعابٍ
٢ صَفَحات	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِياتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِياتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِياتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتَابيّ
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِياتُهَا
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّالِثُ ١٦ وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ ٧ دُرُوسٍ، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ الْوَحْدَاتِ كَمَا يَلِي:

٣ صَفَحَاتٍ	* نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٣ صَفَحَاتٍ	* مَفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفْحَتَانِ	* إِمْلَاءٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفُّ مُوجَزٌ لَوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصَّيْنِ، النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَقَدْ رُوِيَ فِي نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، أَنْ يَرْتَبِطَ بِمَوْضُوعِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، إِذْ فِي ذَلِكَ تَيْسِيرٌ لِهَذِهِ الْمَهَارَةِ، الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ صُعُوبَةٍ، وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نصوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مَعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أحيانًا .

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ.

- جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي مَوْضِعَيْنِ، هُمَا:
- تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ.
 - تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّي فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.
- وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:
- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.
 - * وائِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّيْجَةِ فِي (ب).

- * وائِم بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.
- * أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأٍ. * اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.
- * اَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ. * صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ. * مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسَبَةُ؟
- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ. * اذْكُرْ مُنَاسَبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ.

اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِنْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيبَاتِ مُفْرَدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُوَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. * صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً.
- * اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ. * هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ. * صَلِّ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.
- * اشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (.....). * وَضَعُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ. * صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
- * هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ. * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- * ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ. * صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ.

رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الثَّالِثِ عَلَى دَرَسِينَ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمَثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمَثَلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِصُ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمَثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُّصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَحْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الدَّائِرَةِ، وَلِبُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُّصُوصٌ تُرَاثُ مَعْزُولَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلَقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةٍ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الثَّالِثِ، لِتَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْمُلاحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنْ اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيْءٍ مِنَ

التفصيل دُونَ الدُخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِغْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الْجَوَانِبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ. وَمِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * عَيْنٌ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * أَدْخُلْ... عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * ضَعْ خَطًّا تَحْتَ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * اجْعَلْ... أَخْبَارًا مُقَدِّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- * اسْتَعْمِلْ... فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * بَيِّنْ سَبَبَ... فِيَمَا يَلِي.
- * امْتَلُ لـ... بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * جَرِّدِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الرِّيَادَةِ.
- * زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.
- * اجْعَلِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ...
- * هَاتِ... بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * صُنْ... مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

خَامِسًا: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُوَصِّلُ الْكِتَابُ الثَّلَاثُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتِلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَاشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصِّينِ مُنْفَصِلَيْنِ قَدِّمًا فِي دَرْسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضُوعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جِئْنَا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلَّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلَمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلَمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضُوعٌ إِمْلَائِيٌّ مَعَ تَدْرِيبَاتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجَعَةُ إِمْلَائِيَّةٌ فِي الْوَحْدَةِ الْآخِرَةِ.

سَابِعًا: التَّعْبِيرُ.

عَنِ الْكِتَابِ الثَّلَاثُ بِشَقِّي التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفْحَةٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفْحَةُ التَّدْرِيبِ الشَّفْهِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٍ. رُوعِيَ فِي تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ، أَنْ يُؤَدَّى مُعْظَمُهَا، ثَنَائِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطُّلَابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ بِمُناقِشَةِ الْمَشْكِلاتِ / الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ.
- * تَبَادُلِ شَرْحِ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * أَيْهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- * قَارِنْ بَيْنَ...؟
- * بِمَ تَنْصَحُ هَؤُلَاءِ؟
- * هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَلِمَاذَا؟
- * تَبَادُلِ وَصْفٍ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- * مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- * تَبَادُلِ حِكَايَةٍ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَائِكَ...

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، فَتَضُمُّ الصَّفْحَةَ تَدْرِيبِينَ لِلكِتَابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مَا يَلِي:

- * اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضُوعاً بِعُنْوَانٍ...
- * اُكْتُبْ الْمُسْرَحِيَّةَ فِي شَكْلِ نَصٍّ مَنثورٍ.
- * اُكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ...
- * اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَلْخَصاً...
- * اُكْتُبْ خَمْسَ طُرُقٍ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا.

ثامناً: القراءة.

جَعَلَ الْكِتَابُ الثَّلَاثُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَافاً مَرْكَزِيّاً، لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلْمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمَمَّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثِقَافَتِهَا.

وَكَمَا أَشْرْنَا -سَابِقاً- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ، هِيَ:

نَصُّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيباً).

نَصّاً فَهْمُ الْمَسْمُوعِ (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا) (صَفْحَتَانِ تَقْرِيباً)

الاختبارات والتقويم:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ خَمْسَةَ اخْتِبَارَاتٍ: أَوَّلُهَا، اخْتِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى الَّذِي يَرُدُّ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ؛ لِيَعْرِفَ مَنْ يُرِيدُ دِرَاسَةَ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ، هَلْ يُؤَهِّلُهُ مُسْتَوَاهُ لِدِرَاسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِرَاسَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي، قَبْلَ الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْكِتَابِ الثَّلَاثِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اخْتِبَارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ رُبْعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّلَاثُ: اخْتِبَارُ نِصْفِيٍّ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْكِتَابِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اخْتِبَارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالْخَامِسُ: اخْتِبَارُ نِهَائِيٍّ شَامِلٍ فِي آخِرِ الْكِتَابِ (١٢ صَفْحَةً). وَهَذِهِ الْأَخْتِبَارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلاً؛ وَتَعْدُّ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاةً لِتَعَزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

الفهرسُ التفصلي

الرقم	الوحدة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
١	المُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	القرآن الكريم
٢	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ	أَنْوَاعُ الْخَبَرِ	الأمهات وسن المراهقة
٣	أَقْلِيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ	أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ	النهضة العلمية عند المسلمين
٤	السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ	اِقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ	سنة الرسول ﷺ -
٥	الْأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ	بَابُ ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا	الأطفال والقراءة
٦	هَجْرَةُ الْعُقُولِ	بَابُ أَعْلَمَ وَأَرَى	الهجرة ومشكلاتها
٧	طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (١)	النوم والشخير
٨	نَوَادِرُ وَطَرْفٍ	البدل	جُحَا وَثَوْبُهُ

لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا	القرآن الكريم جمعه وترجمته
تَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ	كيف نعامل المراهق
أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ	الأقلية المسلمة في الغرب
نَائِبُ الْفَاعِلِ	كتابة حديث المصطفى - ﷺ -
بَابُ كَسَا وَأَعْطَى	الأطفال والقراءة
تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ	هجرة العقول إلى الغرب
الْمَنْعُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (٢)	النوم ومشكلاته
التَّوَكُّيدُ	جُحَا وَثَوْبُهُ

اِخْتِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى لِلْبَدْءِ بِالْكِتَابِ الثَّالِثِ

أولاً: المفردات

أ - اكْمَلْ بَوْضْعَ الْمُقَابِلِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١- هَلْ التَّرْوِيحُ حَرَامٌ؟ لَا هُوَ.....
- ٢- النَّاسُ فِيهِمْ الْفَقِيرُ وَفِيهِمْ.....
- ٣- الْإِسْلَامُ لَا يَدْعُو إِلَى الْحَرْبِ، إِنَّهُ يَدْعُو إِلَى.....
- ٤- الْمَوْتُ وَ..... بِإِذْنِ اللَّهِ
- ٥- يَوْمُ الْقِيَامَةِ، يَكُونُ النَّاسُ بَيْنَ شَقِيٍّ وَ.....

✓	
٥	

ب - اكْتُبْ كَلِمَةً وَاحِدَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- ١- كَهْرَبَاءَ - وَقُودَ - نِفْطَ - بُخَارَ = ...
- ٢- غَسَّالَةٌ - حَاسِبٌ - مِكْنَسَةٌ - مِذْيَاعٌ = ...
- ٣- صُدَاعٌ - زُكَامٌ - أَلَمٌ - حُمَّى = ...
- ٤- زَوَاجٌ - طَلَاقٌ - نِسَاءٌ - رِجَالٌ = ...
- ٥- جَرِيْمَةٌ - عِقَابٌ - شُرْطَةٌ - سَرَقَةٌ = ...

✓	
٥	

ج. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَقَارِبَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى

المعنى	
أ	طَعَامٌ
ب	وَالِدٌ
ج	أَصْدِقَاءُ
د	أُمٌّ
هـ	زَرْعٌ
ز	بَلَدٌ
ز	كَثْرٌ
م	رَجَعَ
ط	أَرْسَلَ
ي	مُدَّةٌ

✓	
٥	

الكلمة	
١	وَطَنٌ
٢	فَتْرَةٌ
٣	أَكَلَ
٤	بَعَثَ
٥	أَبٌ
٦	أَصْحَابٌ
٧	عَادَ
٨	وَالِدَةٌ
٩	ازْدَادَ
١٠	غَرَسَ

د. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

الْعَوْلَةُ - رَبِّ - حَوَاسِب - مَكَّة - الشَّبَكَةُ الدُّوَلِيَّةُ - إِسْلَام - تِلْفَاز - الشَّهَادَتَانِ - الْقِيَامَةُ - أَخْبَار - مَنَاسِك - هَاتِف - تَوْحِيد - بَرِيدٌ إلكتروني - أذَان - اتِّصَالَات - وُضوء - هَيْمَنَة - حَجَّ - شَاشَة

م	العالمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً	العالمُ الإسلامي

✓	٥

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ

أ - اِكْتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- يا أَبْنَائِي لَنْ..... غَدًا إِلَى الْحَفْلِ. (تَذْهَبَا - تَذْهَبُونَ - تَذْهَبُوا)
- ٢- الطَّالِبَانِ لَمْ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ. (يَحْضُرَا - يَحْضُرَانِ - يَحْضُرُوا)
- ٣- الطُّلَّابُ..... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ. (يَدْرُسُوا - يَدْرُسُونَ - يَدْرُسْنَ)
- ٤- لا..... الطَّعَامَ الْحَارًّا يَا مُحَمَّدٌ. (تَأْكُلُ - تَأْكُلَا - تَأْكُلْ)
- ٥-..... أَخِي مِنْ مَكَّةَ قَبْلَ يَوْمٍ. (حَضَرَ - يَحْضُرُ - سَيَحْضُرُ)
- ٦- يا طَالِبَةُ..... هَذَا الْعَنْبُ. (تَتَاوَلُ - تَتَاوَلْتُ - تَتَاوَلِي)
- ٧- لا..... الْيَوْمَ يَا سَعِيدُ. (تَذْهَبُ - تَذْهَبُ - تَذْهَبْ)
- ٨- تَسْتَطِيعُ أَنْ..... رِسَائِلَكَ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. (تُرْسِلُ - تُرْسِلُ - تُرْسِلْ)
- ٩- الْبِنْتُ..... كَثِيرًا. (يُفَكِّرُ - يُفَكِّرَانِ - يُفَكِّرْ)
- ١٠- الْمُهَنْدِسَانِ..... (حَضَرَا - حَضَرُوا - يَحْضُرُونَ)

✓	٥

ب - صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١- أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْكِتَابِ.
- ٢- أُرِيدُ الْكِتَابَ الْقِرَاءَةَ.
- ٣- هَذِهِ هِيَ الطَّبِيبَةُ الَّتِي حَضَرْتُ الْيَوْمَ.
- ٤- فِي الْمَدْرَسَةِ عَشْرَةُ مُدَرِّسٍ.
- ٥- وَجَدْتُ الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ٦- صَلَّى الطَّالِبِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٧- اشْرَبِ الدَّوَاءَ يَا فَاطِمَةُ.
- ٨- هَلْ تَكْتُبِ الدَّرْسَ بِالْأَمْسِ يَا سَعِيدَ.
- ٩- لَمْ أُصَلِّ فِي الْبَيْتِ.
- ١٠- سَتَكُونُ الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةَ شَهْرٍ.
- ١١- لِي ثَلَاثُ أَبْنَاءَ.
- ١٢- الطَّالِبَاتُ نَشِيطَةٌ.
- ١٣- الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ.
- ١٤- تَزَوَّجَ مُحَمَّدًا عَائِشَةَ.
- ١٥- هَذَانِ مُدَرِّسُونَ نَشِيطَانِ.
- ١٦- خَرَجَ الْمُصَلِّينَ مِنَ الْمَسْجِدِ.

	✓
٨	

ج. اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

- ١- تَجْرُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: أ- بِالْفَتْحَةِ ب- بِالْأَلْفِ ج- بِالْيَاءِ
- ٢- يَنْصَبُ الْمُثَنَّى: أ- بِالْأَلْفِ ب- بِالْيَاءِ ج- بِالْفَتْحَةِ
- ٣- تَجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: أ- بِحَذْفِ النُّونِ ب- بِالسُّكُونِ ج- بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ
- ٤- يَرْفَعُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: أ- بِالْوَاوِ ب- بِالضَّمَّةِ ج- بِالْأَلْفِ
- ٥- الْحَالُ اسْمُ نَكْرَةٍ: أ- مَنْصُوبٌ ب- مَجْرُورٌ ج- مَرْفُوعٌ
- ٦- يَجْرُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: أ- بِالْكَسْرِ ب- بِالْيَاءِ ج- بِحَذْفِ النُّونِ
- ٧- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَنْ أَوْ لَنْ: أ- يَجْزَمُ ب- يَرْفَعُ ج- يَنْصَبُ

	✓
٧	

كان أول ما يهتم المسلمون الفاتحون به بعد دخولهم أي بلد، هو إنشاء المسجد الجامع، لأن قيام المساجد معناه امتداد الجماعة الإسلامية إلى ذلك البلد، ودخوله في دولة الإسلام، وليعلنوا بذلك أن ذلك البلد صار جزءاً من دار الإسلام ومركزاً من مراكزه، وليعلنوا انتصار دين الله، وليس انتصار الفاتحين.

- 8- يهتم المسلمون بأطراف بلاد الإسلام.
- 9- يدخل الإسلام اليوم معركة مفروضة عليه.
- 10- المعاهد والجامعات لها دور كبير في تثبيت الإسلام.
- 11- أول عمل يقوم به المسلمون بعد الفتح بناء المسجد الجامع.
- 12- بناء مسجد في بلد ما في الماضي يعني دخوله في دولة الإسلام.
- 13- إذا انتصر المسلمون فهذا يعني انتصار الفاتحين.

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار مفكري العالم، وأحد الأئمة الأربعة بين فقهاء المسلمين. ولد في مدينة غزة في فلسطين سنة ١٥٠ هجرية، وربته أمه بعد وفاة والده، فعاش يتيماً. حملته أمه إلى مكة، وكان عمره سنتين، ونشأ فيها، وتلقى فيها العلم، وحفظ القرآن وكان عمره سبع سنوات، ودرس اللغة والشعر، ثم الفقه والحديث. أخذ فقه الكتاب والسنة في بلاد الحجاز، وحفظ موطأ الإمام مالك، ثم سافر إلى المدينة وتعلم من مالك الفقه، ثم سافر إلى العراق وسماه أهل مكة "ناصر الحديث". وعاش مع مالك تسع سنوات. ولما مات مالك سنة ١٧٩ هجرية، عاد الشافعي إلى مكة، ثم سافر إلى نجران ثم العراق، ثم مصر عام ١٩٩ هـ، ومات فيها عام ٢٠٤ هجرية.

- 14- رباه أبوه تربية حسنة.
- 15- عاش يتيماً بعد وفاة أمه.
- 16- نشأ في مكة وتلقى علمه فيها.
- 17- درس الفقه قبل أن يدرس اللغة.
- 18- حفظ موطأ مالك قبل أن يرى مالكا.
- 19- عندما توفي مالك كان عمر الشافعي ٢٩ سنة.
- 20- توفي الشافعي وعمره خمسون سنة.

	✓
٢٠	

خامساً: الثقافة

أ- واثم بين العبارة وجوابها

العبارة	جوابها
١- سأفعل ذلك غداً	أ- بسم الله
٢- شكراً	ب- جزاك الله خيراً
٣- سأعطيك هذا المال	ج- بارك الله لك
٤- لو سمحت، أعطني هذا ...	ر- الحمد لله
٥- سأتزوج قريباً	هـ- تفضل
٦- سنبدأ تناول الطعام	و- إن شاء الله
٧- انتهينا من تناول الطعام	ط- عفواً

ب- اختر الجواب لما تقول؛ صل بين القائمتين

ماذا تقول...؟	أقول
١- عندما تستيقظ من النوم.	أ- ما شاء الله
٢- لشخص عنده سفر.	ب- يرحمك الله
٣- لشخص عطس وحمد الله.	ج- بإذن الله
٤- عندما يسرك شيء رأيته.	د- الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا
٥- عندما تريد أن تفعل شيئاً في المستقبل.	هـ- أستودعك الله

ج- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- أخوك سيلتحق بالجامعة فماذا تقول له؟
أ- إن شاء الله ب- وفقك الله ج- بإذن الله
- أول كلمة نزلت في القرآن
أ- اكتب ب- اعلم ج- اقرأ
- النبي الذي كان يأكل من عمل يده
أ- داود ب- سليمان ج- موسى
- الوضوء واجب لـ
أ- السفر ب- الصلاة ج- الزكاة
- الرسول -صلى الله عليه وسلم- كان يقبل
أ- الزكاة ب- الصدقة ج- الهدية
- العلم الذي اخترعه المسلمون، هو علم
أ- الجبر ب- الكيمياء ج- الرياضيات
- ثالث مدينة مقدسة عند المسلمين هي
أ- المدينة ب- القدس ج- مكة
- يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه، فـ.....)
أ- أكرموا ب- صاحبوا ج- زوجوا

✓	٢٠

مجموع درجات الاختبار = ١٠٠ درجة

الوَحْدَةُ الْأُولَى

المُعْجِزَةُ الْخَالِدَةُ



ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- ١- يُظْهِرُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، عَلَى أَيْدِي أَنْبِيَائِهِ أُمُورًا خَارِجَةً عَنْ قُدْرَاتِ الْبَشَرِ، دَلِيلًا عَلَى صِدْقِهِمْ. مَا الْأَسْمُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الْأُمُورِ؟
- ٢- اذْكُرْ بَعْضَ الْمُعْجَزَاتِ الَّتِي جَاءَ بِهَا الْأَنْبِيَاءُ قَبْلَ مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ٣- هَلْ نَلَمَسُ هَذِهِ الْمُعْجَزَاتِ الْآنَ؟ لِمَذَا؟
- ٤- اذْكُرْ بَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِي أُنْزِلَتْ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ٥- مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْقَوْلِ «الْقُرْآنُ مُعْجَزٌ بِنَفْسِهِ»؟
- ٦- بَعْضُ سُورِ الْقُرْآنِ طَوِيلٌ وَبَعْضُهَا قَصِيرٌ. أَيْنَ نَزَلَتِ السُّورُ الْقَصِيرَةُ؟ وَأَيْنَ نَزَلَتِ السُّورُ الطَّوِيلَةُ؟
- ٧ - كَانَ الْقُرْآنُ مُعْجَزَةً فِي عَصْرِ الرَّسُولِ ﷺ وَبَعْدَهُ، وَسَيَظِلُّ كَذَلِكَ. هَلْ لَدَيْكَ دَلِيلٌ عَلَى إِعْجَازٍ وَافِقٍ فِيهِ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

المُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ

- ١- **الْقُرْآنُ الْمُعْجَزَةُ:** الْقُرْآنُ مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ ﷺ أَنْزَلَهُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، عَلَيْهِ مُنْجَمًا (مُفَرَّقًا) حَسَبَ الْحَوَادِثِ. وَالْحِكْمَةُ مِنْ ذَلِكَ، تَثْبِيْتُ قَلْبِ الرَّسُولِ ﷺ، وَقُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ، وَلِيَكُونَ حِفْظُهُ سَهْلًا عَلَيْهِمْ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ [الفرقان: ٣٢].
- ٢- **كَانَتْ لِلرَّسُولِ ﷺ مُعْجَزَاتٌ أُخْرَى، وَمِنْهَا:** انْشِقَاقُ الْقَمَرِ، وَخُرُوجُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ. كَمَا كَانَتْ لِلرُّسُلِ قَبْلَهُ مُعْجَزَاتٌ؛ كَالْعَصَا مُعْجَزَةً مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّاقَةُ مُعْجَزَةً صَالِحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَدْ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْمُعْجَزَاتُ بِذَهَابٍ مَنْ ظَهَرَتْ فِيهِمْ، وَبَقِيَتْ أَخْبَارُهَا لِلْعِبَرَةِ. أَمَّا مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ ﷺ الْخَالِدَةُ، فَهِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَهِيَ بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]. وَقَدْ تَحَدَّى الْقُرْآنُ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ؛ لِيَأْتُوا بِمِثْلِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا. قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٨].
- ٣- **إِعْجَازُ الْقُرْآنِ:** الْقُرْآنُ مُعْجَزٌ بِأُسْلُوبِهِ وَأَلْفَاظِهِ وَمَعَانِيهِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا كَثِيرَةً تَدُلُّ عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ. وَكُلَّمَا تَقَدَّمَ الْعِلْمُ، ظَهَرَتْ صُورٌ جَدِيدَةٌ تُؤَيِّدُ هَذَا الْإِعْجَازَ. وَمِنْ أَهَمِّ صُورِ

هَذَا الْإِعْجَازُ: أَنَّ الْقُرْآنَ جَاءَ بِكَثِيرٍ مِنْ أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ وَقِصَصِهِمْ، كَمَا شَمَلَ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الَّتِي لَمْ يَعْرِفْهَا النَّاسُ مِنْ قَبْلُ، كَمَا جَاءَ الْقُرْآنُ بِمَا يُصْلِحُ عَقَائِدَ النَّاسِ وَعِبَادَاتِهِمْ، وَحَيَاتِهِمْ الْاجْتِمَاعِيَّةَ، وَالسِّيَاسِيَّةَ، وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: ٨٩].

٤- **نَزُولُ الْقُرْآنِ:** نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنْجَمًا عَلَى الرَّسُولِ ﷺ بِوَاسِطَةِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٣-١٩٥].

٥- **الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ وَالْقُرْآنُ الْمَدَنِيُّ:** مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ مَكِّيٌّ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَدَنِيٌّ. وَالْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ هُوَ مَا نَزَلَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَإِنْ كَانَ نَزُولُهُ خَارِجَ مَكَّةَ. أَمَّا الْقُرْآنُ الْمَدَنِيُّ، فَهُوَ مَا نَزَلَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَإِنْ كَانَ نَزُولُهُ دَاخِلَ مَكَّةَ. وَقَدْ جَاءَتْ السُّورُ الْمَكِّيَّةُ قَصِيرَةً فِي الْغَالِبِ، مِمَّا جَعَلَ حِفْظَهَا سَهْلًا. تَنَاولَ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ مَوْضُوعَاتٍ عَدِيدَةً، مِثْلُ: تَوْحِيدِ اللَّهِ، وَالدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَقِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ السَّابِقِينَ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَيَبْلُغُ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ نَحْوَ ثُلَاثِي الْقُرْآنِ. أَمَّا الْقُرْآنُ الْمَدَنِيُّ، فَجَاءَتْ سُورُهُ وَآيَاتُهُ طَوِيلَةً فِي الْغَالِبِ، وَقَدْ تَنَاولَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةً مِثْلُ: الْفَرَائِضِ وَالْحُدُودِ وَالْحُقُوقِ وَالْجِهَادِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

٦- **جَمْعُ الْقُرْآنِ وَتَدْوِينُهُ:** اسْتَعْرِقَ نَزُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا، وَكَانَ لِلرَّسُولِ ﷺ كِتَابٌ يَكْتُبُونَ لَهُ الْقُرْآنَ. وَكَانَتْ كُلَّمَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ آيَةٌ، أَوْ آيَاتٌ أَمَرَهُمْ بِكِتَابَتِهَا، وَكَانَ يَقُولُ لَهُمْ ضَعُوا هَذِهِ الْآيَةَ، أَوْ الْآيَاتِ فِي سُورَةٍ كَذَا. وَلَمْ يُجْمَعْ الْقُرْآنُ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ، وَكَانَ أَوَّلُ جَمْعِ الْقُرْآنِ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأَوَّلِ، أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ لِلْهَجْرَةِ، بَعْدَ مَوْقِعَةِ الْيَمَامَةِ مَعَ الْمُرْتَدِّينَ، الَّتِي قُتِلَ فِيهَا سَبْعُونَ مِنْ قُرَّاءِ الصَّحَابَةِ وَعُلَمَائِهِمْ. وَبَقِيَ هَذَا الْمُصْحَفُ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُدَّةَ حَيَاتِهِ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، وَلَمَّا تُوَفِّيَ، حُفِظَ عِنْدَ ابْنَتِهِ حَفْصَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الَّتِي سَلَّمَتْهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، عِنْدَمَا طَلَبَهُ مِنْهَا. ثُمَّ دُونَ الْقُرْآنَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الَّذِي أَمَرَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ، خَوْفًا مِنْ تَسَرُّبِ الْاِخْتِلَافِ إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ مِنَ الْمَصَاحِفِ، بَعْدَ أَنْ كَادَتْ الْفِتْنَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْغَزَوَاتِ. وَأَمَرَ بِكِتَابَةِ نُسْخٍ مِنْهُ، أُرْسِلَ مِنْهَا نُسْخَةٌ إِلَى كُلِّ بَلَدٍ، وَحُفِظَ عِنْدَهُ مِنْهَا مُصْحَفًا وَاحِدًا، هُوَ الْمُصْحَفُ الْإِمَامُ.

اسْتِيعَابٌ وَمُفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ:

أولاً: الاستيعابُ.

تدريب (١): ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَابُ	الجَمَلُ
.....	١- مُعْجَزَاتُ الرُّسُلِ السَّابِقِينَ بَاقِيَةٌ حَتَّى الْيَوْمِ.
.....	٢- نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى فَنَاتٍ.
.....	٣- مِنْ مَيَازِ السُّورِ الْمَكِّيَّةِ أَنَّهَا سَهْلَةٌ الْحِفْظِ.
.....	٤- مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ يَبْلُغُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ.
.....	٥- مِنْ مَيَازِ السُّورِ الْمَدَنِيَّةِ أَنَّهَا تَدْعُو إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ.
.....	٦- جُمِعَ الْقُرْآنُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ.
.....	٧- جُمِعَ الْقُرْآنُ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

تدريب (٢): وَاثْمُ بَيْنِ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّتِيجَةِ فِي (ب).

(ب) النَتِيجَةُ	(أ) السَّبَبُ
أ- ظَهَرَتْ صُورٌ تُؤَيِّدُ إِعْجَازَ الْقُرْآنِ.	١- نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنْجَمًا.
ب- لِذَا فَهِيَ سَهْلَةٌ الْحِفْظِ.	٢- لِأَنَّ الْقُرْآنَ مُعْجَزٌ بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ.
ج- أَمَرَ عُثْمَانُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ.	٣- لِأَنَّ الْقُرْآنَ مُعْجَزَةٌ تَوَلَّى اللَّهُ حِفْظَهَا.
د- عَجَزَتِ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ.	٤- خَوْفًا مِنْ تَسَرُّبِ الْاِخْتِلَافِ إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ مِنَ الْمَصَاحِفِ.
هـ- لَتَثْبِيتِ قَلْبِ الرَّسُولِ ﷺ.	٥- السُّورُ الْمَكِّيَّةُ قَصِيرَةٌ.
و- سَتَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.	٦- عِنْدَمَا قُتِلَ سَبْعُونَ مِنْ قُرَاءِ الصَّحَابَةِ.
ز- جَمَعَ أَبُو بَكْرٍ الْقُرْآنَ أَوَّلَ مَرَّةٍ.	٧- كُلَّمَا تَقَدَّمَ الْعِلْمُ.

تَدْرِيب (٣): وائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَرَقْمِ الْفِقْرَةِ فِي (ب).

(ب) رَقْمُ الْفِقْرَةِ	(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
١-	أ- السُّورُ الْمَكِّيَّةُ وَالْمَدَنِيَّةُ.
٢-	ب- نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنْجَمًا بِالْعَرَبِيَّةِ.
٣-	ج- الْقُرْآنُ مُعْجَزَةٌ خَالِدَةٌ.
٤-	د- جَمَعَ الْقُرْآنُ فِي مُصْحَفٍ وَاحِدٍ.
٥-	هـ- صُوِّرَ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ.
٦-	و- الْقُرْآنُ سَهْلٌ الْحِفْظِ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- اذْكُرْ مُعْجَزَةً مِنْ مُعْجَزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ
- ٢- اذْكُرْ صُورَةً مِنْ صُورِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ فِي هَذَا الْعَصْرِ
- ٣- مَنْ الْمَقْصُودُ «بِالرُّوحِ الْأَمِينِ» فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟
- ٤- مَا الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ؟ وَمَا الْمَدَنِيُّ؟
- ٥- أَيُّ قِسْمٍ مِنَ الْقُرْآنِ تَنَاولَ التَّوْحِيدَ؟
- ٦- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْقُرْآنِ يُعْرَفُ بِطَوِيلِ سُورِهِ؟
- ٧- كَمْ سَنَةً اسْتَعْرَقَ نَزُولُ الْقُرْآنِ؟
- ٨- مَا الْمَوْقِعَةُ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا لِأَوَّلِ جَمْعِ الْقُرْآنِ؟
- ٩- اذْكُرْ اسْمَ امْرَأَةٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ، وَمَا شَأْنُهَا؟
- ١٠- مَا اسْمُ الْمُصْحَفِ الَّذِي كَانَ عِنْدَ عُثْمَانَ؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تدريب (١): هاتِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ: أَنْبِيَاءَ - جَمَلٌ - انْتِهَاءٌ - الْبَشَرُ

مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ: أَتَى - الْمَاضِيَةَ - أَنْوَاعٌ - عَدَدٌ

مِنَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ: خَارِجٌ - لَيْسَ طَوِيلًا - قَرِيبٌ مِنْ - كَثِيرَةٌ

مِنَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ: فَتْرَةٌ - سَنَةٌ - زَمَانٌ - حَرْبٌ - مَاتَ - أَعْطَى - بَعَثَ

تدريب (٢): اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

أ - إِلَى ب - عَلَى ج - عِنْدَ د - بَيْنَ ه - عَنْ و - بِ
 ز - إِلَى اللَّهِ ح - مِنْ ط - لَهُ ي - فِي

الأفعال:

١ - انْتَقَلَ	٦ - يَقَعُ
٢ - حَفِظَ	٧ - يَقُولُ
٣ - بَحَثَ	٨ - جُمِعَ
٤ - يَدُلُّ	٩ - طَلَبَ
٥ - أَمَرَ	١٠ - يَدْعُو

تدريب (٣): هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ

(أ) التعريف	(ب) الكلمة
١- ما لَا يَسْتَطِيعُ الْبَشَرُ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ.	أ-
٢- إِنْسَانٌ يَبْعَثُهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ؛ لِيَنْقُلَ لَهُمْ رَسُولَةً.	ب-
٣- لَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَإِنَّمَا عَلَى فُتْرَاتٍ.	ج-
٤- مَا نَزَلَ فِي مَكَّةَ مِنَ الْقُرْآنِ.	د-
٥- الْإِنْتِقَالُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ طَلِباً لِلرِّزْقِ أَوْ الْأَمْنِ.	هـ-
٦- الْيَوْمُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.	و-
٧- الْخُرُوجُ إِلَى الْحَرْبِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.	ز-
٨- الْأُورَاقُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ.	ح-
٩- الشَّخْصُ الَّذِي رَجَعَ عَنِ الْإِسْلَامِ.	ط-
١٠- الْجُمْلَةُ أَوْ الْجَمْلُ الَّتِي تُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ.	ي-

تدريب (٤): اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ انْسُجْ عَلَى مَنَوَالِهَا.

١- ذَهَبَتْ تِلْكَ الْمُعْجَزَاتُ، وَبَقِيَتْ أَخْبَارُهَا.

أ- ذَهَبَ الْأَبَاءُ

ب- ذَهَبَ الْمُحْسِنُونَ،

٢- مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ مَكِّيٌّ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَدَنِيٌّ.

أ- مِنَ الطَّعَامِ

ب- مِنَ الْكُتُبِ

٣- اسْتَعْرِقَ نَزُولُ الْقُرْآنِ ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ عَاماً.

أ- سَاعَةً

ب- يَوْماً

٤- كَادَتْ الْفِتْنَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

أ- الْحَرْبُ

ب- الْمَشْكَلاتُ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (أ) :

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الأمثلة: ادرُس وتأمَّل.

مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ	كَانَ (أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) + مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ
الرَّجُلُ نَائِمٌ. العَنْبُ حُلُوٌّ. الْخَبَرُ مُنْتَشِرٌ. الطِّفْلُ مَرِيضٌ. الظَّلَامُ شَدِيدٌ. الْجُنْدِيُّ وَقِفٌ. الطَّالِبُ حَاضِرٌ. أنا حيٌّ. هُم مُخْتَلِفُونَ. هُم عَاكِفُونَ عَلَيْهِ.	كَانَ الرَّجُلُ نَائِمًا. صَارَ الْعَنْبُ حُلُوءًا. أَصْبَحَ الْخَبَرُ مُنْتَشِرًا. أَضْحَى الطِّفْلُ مَرِيضًا. أَمْسَى الظَّلَامُ شَدِيدًا. ظَلَّ الْجُنْدِيُّ وَقِفًا. لَيْسَ الطَّالِبُ حَاضِرًا. ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾

الشرح:

انْظُرْ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْقَائِمَةِ الْيُمْنَى تَجِدُهُمَا مَرْفُوعَيْنِ، وَتَجِدُ فِي الْقَائِمَةِ الْيُسْرَى أَنَّ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، هَلْ تَرَى تَغْيِيرًا فِي حَرَكَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ بَقِيَ مَرْفُوعًا، وَأَصْبَحَ الْخَبَرُ مَنْصُوبًا.

القاعدة:

كَانَ، وَصَارَ، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَأَمْسَى، وَظَلَّ، وَلَيْسَ، وَدَامَ، وَزَالَ، وَبَرِحَ أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهَا، وَيَشْتَرِطُ فِي (دَامَ) أَنْ تُسَبِّقَ بـ (ما)، وَفِي (برح) و (زال) أَنْ يُسَبِّقَا بِنَفْيٍ. وَمَعَانِي الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ كَمَا يَلِي:

- * كَانَ: تُفِيدُ حَدُوثَ الْخَبَرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.
- * أَصْبَحَ: تُفِيدُ حَدُوثَ الْخَبَرِ فِي الصَّبَاحِ.
- * أَضْحَى: تُفِيدُ حَدُوثَ الْخَبَرِ فِي وَقْتِ الضُّحَى.
- * أَمْسَى: تُفِيدُ حَدُوثَ الْخَبَرِ فِي الْمَسَاءِ.
- * ظَلَّ: تُفِيدُ حَدُوثَ الْخَبَرِ فِي النَّهَارِ.
- * صَارَ: تُفِيدُ التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
- * لَيْسَ: تُفِيدُ النِّفْيِ.
- * مَا دَامَ: تُفِيدُ مُدَّةَ دَوَامِ الْخَبَرِ.
- * مَا زَالَ: تُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ.
- * مَا بَرِحَ: تُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ.

تَدْرِيب (١): عَيِّنِ اسْمَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

الاسم	الخبر	الجملة
.....		١- ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾
.....		٢- ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
.....		٣- ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾
.....		٤- ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾
.....		٥- ﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾
.....		٦- ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا﴾
.....		٧- ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾
.....		٨- ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾
.....		٩- أَضْحَى الْقَوْمُ مُسَافِرِينَ.
.....		١٠- لَا أَزَالُ مُحَافِظًا عَلَى دِينِي.

تَدْرِيب (٢): ادْخُلِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطِ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا بِالشَّكْلِ مَا امْكَنَ ذَلِكَ.

الجملة بعد دخول النواسخ	الجملة قبل دخول النواسخ
.....	١- الْحُجَّاجُ قَادِمُونَ.
.....	٢- الْمُسَافِرَاتُ مُغَادِرَاتٌ.
.....	٣- أَبُوكَ سَرِيعُ الْمَشْيِ.
.....	٤- الْمُسْلِمُونَ مُوَحَّدُونَ.
.....	٥- الطَّبِيبَاتُ نَشِيطَاتٌ.
.....	٦- مُحَمَّدٌ كَرِيمُ النَّفْسِ.
.....	٧- الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ.
.....	٨- فَاطِمَةُ سَعِيدَةٌ.
.....	٩- الْعِلْمُ نُورٌ.

فَهْمُ الْمُسْمُوعِ

القِسْمُ الْأَوَّلُ

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
تَدْرِيبُ (١): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (x) فِي الْمُرَبَّعِ:

☐

١- نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ جُمْلَةً وَاحِدَةً.

☐

٢- نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

☐

٣- الْكِتَابُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ.

☐

٤- بَيَّنَّ الرَّسُولُ ﷺ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ.

☐

٥- فِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ مِنَ الْقَصَصِ.

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ.

.....

١- لِمَاذَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ؟

.....

٢- أذْكَرُ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ لِلْقُرْآنِ.

.....

٣- لِمَاذَا لَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ مَرَّةً وَاحِدَةً؟

.....

٤- مَا أَهَمُّ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ؟

.....

٥- كَيْفَ بَيَّنَّ الرَّسُولُ ﷺ الْقُرْآنَ؟

تَدْرِيبُ (٣): اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

١- بَدَأَ نُزُولُ الْقُرْآنِ فِي الْقَرْنِ الْمِيلَادِيِّ.

أ- الْخَامِسُ ب- السَّادِسُ ج- السَّابِعُ

٢- نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ مِنْ عُمُرِهِ.

أ- بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ ب- قَبْلَ الْأَرْبَعِينَ ج- فِي الْأَرْبَعِينَ

٣- بَيَّنَّ الرَّسُولُ ﷺ الْقُرْآنَ بِ.....

أ- الْقَوْلَ وَالْعَمَلَ. ب- الْعَمَلَ وَالتَّقْرِيرَ ج- الْعَمَلَ وَالْقَوْلَ وَالتَّقْرِيرَ

فَهْمُ الْمُسْمُوعِ

القِسْمُ الثَّانِي

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
تَدْرِيبُ (١): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (x) فِي الْمُرَبَّعِ:

☐

١- عَرَفَ الْعَرَبُ الْكِتَابَةَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

☐

٢- دُونَ الْقُرْآنُ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ.

☐

٣- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مِنْ كُتَّابِ الْوَحْيِ.

☐

٤- جُمِعَ الْقُرْآنُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

☐

٥- الْمُسْلِمُونَ الْعَرَبُ أَكْثَرُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ غَيْرِ الْعَرَبِ.

تَدْرِيبُ (٢): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ كُتَّابِ الْوَحْيِ.

٢- لِمَاذَا جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ؟

٣- لِمَاذَا جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ؟

٤- لِمَاذَا تَجَوَّزَ تَرْجَمَةُ مَعَانِي الْقُرْآنِ؟

٥- مَا شَرَطُ مَنْ يُتَرَجِّمُ مَعَانِي الْقُرْآنِ؟

تَدْرِيبُ (٣): اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

١- جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي عَهْدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

أ- أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ ب- عُمَرُ وَعَلِي ج- أَبِي بَكْرٍ وَعُثْمَانُ

٢- جُمِعَ الْقُرْآنُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ لِـ

أ- تَوْحِيدِ الْوَحْيِ ب- حِفْظِهِ مِنَ الضِّيَاعِ ج- كَثْرَةِ مَوْتِ الصَّحَابَةِ

٣- لَيْسَ مِنْ كُتَّابِ الْوَحْيِ

أ- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ب- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ ج- عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكِتَابِيُّ: أولاً: التعبير الشفهي:

تدريب (١): تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاط ثنائي)

- ١- ماذا تَحْفَظُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ؟
- ٢- ما السُّنُّ الْمُنَاسِبَةُ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ؟
- ٣- ما الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ؟
- ٤- هَلْ تُتَرْجَمُ أَلْفَاظُ الْقُرْآنِ أَمْ مَعَانِيهِ؟ لِمَذَا؟
- ٥- هَلْ تُفَضَّلُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ أَمْ الْاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ؟ لِمَذَا؟
- ٦- هَلْ تَعْرِفُ اسْماً آخَرَ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ مَا هُوَ؟

تدريب (٢): أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَذَا؟ (نشاط ثنائي)

- ١- شَخْصٌ يَحْفَظُ كِتَابَ اللَّهِ، وَلَا يَعْمَلُ بِهِ.
- ٢- شَخْصٌ يَحْفَظُ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَعْمَلُ بِهِ.
- ٣- شَخْصٌ لَا يَحْفَظُ كِتَابَ اللَّهِ، وَلَا يَعْمَلُ بِهِ.
- ٤- شَخْصٌ لَا يَحْفَظُ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَعْمَلُ بِهِ.
- ٥- أَيْنَ تَضَعُ نَفْسَكَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةِ؟

تدريب (٣): قَارِنْ بَيْنَ: (نشاط ثنائي)

- ١- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَالْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ.
- ٢- حَيَاةُ النَّاسِ قَبْلَ نُزُولِ الْقُرْآنِ وَبَعْدَ نُزُولِهِ.
- ٣- الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ، وَالْقُرْآنُ الْمَدَنِيُّ.

ثانياً: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

تَدْرِيبُ (١): أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ (المُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ)، الْوَاردِ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مُلَخَّصاً لَهُ، مُسْتَعِيناً بِالْعُنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

- نُزُولُ الْوَحْيِ.
- إِعْجَازُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- الْمَكِّيُّ وَالْمَدَنِيُّ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- تَدْوِينُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

تَدْرِيبُ (٢): اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضوعاً بِعُنْوَانِ: (الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ)، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ١٥٠ كَلِمَةً مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ كَانَ الْقُرْآنُ يَنْتَزِلُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْقُرْآنُ مُعْجِزَةً؟
- مَا وَجْهُ الإِعْجَازِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- مَا سِمَاتُ الْقُرْآنِ الْمَكِّيِّ؟
- مَا سِمَاتُ الْقُرْآنِ الْمَدَنِيِّ؟
- كَيْفَ تَمَّ جَمْعُ الْقُرْآنِ وَتَدْوِينُهُ؟

ملحوظة:

- قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ فِي الْكِتَابَةِ، أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ: (المُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ) فِي الصَّفْحَتَيْنِ ٣ و ٢.
- يُسْتَحْسَنُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي كَتَبْتَ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

القاعدة:

- ١- تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثَّلَاثِي قَائِمَةً (بِصُورَةِ أَلِفٍ) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا.
- ٢- وَتُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثَّلَاثِي مَقْصُورَةً (بِصُورَةِ الياءِ بِلا نُقْطَةٍ) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً.
- ٣- وَتُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الزَّائِدِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مَقْصُورَةً (بِصُورَةِ الياءِ).
- ٤- يَعْرِفُ أَصْلَ الألفِ بِتَحْوِيلِ الفِعْلِ إِلَى مُضَارِعِهِ أَوْ مُصَدَّرِهِ.

تدريبات:

تَدْرِيبُ (١): حَوِّلِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي إِلَى المَاضِي، وَاكْتُبْهَا بِصُورَتِهَا الصَّحِيحَةِ.

الجمل	تحويل الأفعال إلى الماضي
١ ﴿أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾	
٢ ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾	
٣ ﴿ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِنْهُمْ وَهُمْ مُعْرِضُونَ﴾	
٤ ﴿وَأَنْتُمْ تَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ﴾	
٥ ﴿وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ﴾	
٦ ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ﴾	
٧ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾	
٨ ﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾	
٩ ﴿قُلْ أَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا﴾	
١٠ ﴿وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى﴾	

تَدْرِيبُ (٢): أَعِدْ كِتَابَةَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ بَعْدَ حَذْفِ مَا اتَّصَلَ بِهَا مِنْ ضَمَائِرِ.

بَرَاه	سَقَاه	نَهَاه	اسْتَرْضَاه	رَمَاه	هَدَاه	اسْتَجْلَاه	كَفَاه	وَصَّاه
.....								

تَدْرِيبُ (٣): بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الألفِ في آخِرِ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ بِهَذِهِ الصُّورِ.

م	الكلمات	السبب
١	وَشَى	
٢	اسْتَلْقَى	
٣	ابْتَلَى	
٤	هَوَى	
٥	غَدَا	

تَدْرِيبُ (٤): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....	١-		٢-
.....	٣-		٤-
.....	٥-		٦-

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (ب):

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

الْأَمْثَلَةُ: اذْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

مبتدأ + خبر

الدينُ يُسرُّ.
أَبُو بَكْرٌ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
الْمُؤْمِنُونَ حَرِيصُونَ عَلَى الْأَمَانَةِ.
زَيْدٌ طَالِبٌ، وَعُمَرُ مُعَلِّمٌ.
السَّفِينَةُ كَالْجَبَلِ.
الْمُؤْمِنَاتُ رَاغِبَاتٌ فِي الْعِلْمِ.
الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ مَعَنَا.

←

إِنَّ (أو إحدى أخواتها) + مبتدأ وخبر

إِنَّ الدينَ يُسرُّ.
إِنَّ أبا بَكْرٍ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
عَلِمْتُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ حَرِيصُونَ عَلَى الْأَمَانَةِ.
زَيْدٌ طَالِبٌ، وَلَكِنَّ عُمَرَ مُعَلِّمٌ.
كَأَنَّ السَّفِينَةَ جَبَلٌ.
لَعَلَّ الْمُؤْمِنَاتِ رَاغِبَاتٌ فِي الْعِلْمِ.
لَيْتَ الْمُعَلِّمَ حَاضِرًا مَعَنَا.

الشرح:

انْظُرْ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْقَائِمَةِ الْيُمْنَى تَجِدُهُمَا مَرْفُوعَيْنِ، وَتَجِدُ فِي الْقَائِمَةِ الْيُسْرَى أَنَّ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَهَلْ تَرَى تَغْيِيرًا فِي حَرَكَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ صَارَ مَنْصُوبًا، وَأَنَّ الْخَبَرَ بَقِيَ مَرْفُوعًا (عَلَى خِلَافِ عَمَلِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا)؟

القاعدة:

إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ وَلَيْتَ حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ، وَيَسْمَى اسْمُهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَيَسْمَى خَبَرُهَا. وَمَعَانِيهَا كَمَا يَلِي:

- * إِنَّ وَأَنَّ: لِلتَّوَكُّيدِ.
- * كَأَنَّ: لِلتَّشْبِيهِ.
- * لَكِنَّ: لِلإِسْتِدْرَاكِ.
- * لَعَلَّ: لِلتَّرَجُّيِ.
- * لَيْتَ: لِلتَّمَنِّيِ.

تدريبات:

تَدْرِيب (١): عَيِّنِ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الاسْمُ	الْخَبَرُ
١- ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾		
٢- ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾		
٣- ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ﴾		
٤- ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾		
٥- ﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾		
٦- ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ﴾		
٧- يُعْجِبُنِي أَنَّ الطَّالِبَ نَشِيطٌ.		
٨- سَالِمٌ غَنِيٌّ، وَلَكِنَّهُ بَخِيلٌ.		
٩- لَعَلَّ أَبَا الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ.		
١٠- لَيْتَ أَيَّامَ الرَّخَاءِ دَائِمَةً.		

تَدْرِيب (٢): أَذْخِلْ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطْ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ بِالشَّكْلِ.

الْجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ النَّاسِخِ	الْجُمْلَةُ قَبْلَ دُخُولِ النَّاسِخِ
١- مُحَمَّدٌ غَنِيٌّ، وَأَخُوهُ فَقِيرٌ.	
٢- الْمُسَافِرُونَ قَادِمُونَ.	
٣- أَبِيكَ كَالْأَسَدِ.	
٤- زَيْنَبٌ طَبِيبَةٌ.	
٥- الطَّالِبَتَانِ نَاجِحَتَانِ.	
٦- الطُّلَابُ غَائِبُونَ.	
٧- الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ.	
٨- الْمُسْلِمُونَ مُوَحَّدُونَ.	

تَدْرِيب (٣): اِحْذِفِ النَّاسِخَ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بِالشَّكْلِ.

الْجُمْلُ بَعْدَ حَذْفِ النَّاسِخِ	الْجُمْلُ مَعَ النَّاسِخِ
.....	١- إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ.
.....	٢- الْعِلْمُ نُورٌ، وَلَكِنَّ الْجَهْلَ ظِلَامٌ.
.....	٣- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ مُلتَزِمُونَ بِدِينِهِمْ.
.....	٤- لَيْتَ أَيَّامَ الرَّخَاءِ تَعُودُ عَلَيْهِمْ.
.....	٥- لَعَلَّ بَنَاتِنَا يَلْتَزِمْنَ بِالْخُلُقِ الْإِسْلَامِيِّ.
.....	٦- إِنَّ أَخَاكَ مَنْ يَقِفُ مَعَكَ وَقْتَ الضِّيقِ.
.....	٧- إِنَّ جَنَاحِي الطَّائِرِ مَكْسُورَانِ.
.....	٨- الطَّائِرُ مُحَلِّقٌ، وَلَكِنَّ أَفْرَاحَهُ فِي الْعُشِّ.
.....	٩- إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ.
.....	١٠- إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْحُكْمِ الصَّالِحِ.

تَدْرِيب (٤): اضْبِطِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ، وَعَيِّنِ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

الْجُمْلُ	النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبْرُهُ
١- يحسب المسكين أن المال دائم.			
٢- أعرف أن الإسلام دين الحق.			
٣- كأن ناطحات السحاب جبال.			
٤- إن ربكم خالق كل شيء.			
٥- ليت الرسالة واصله إلى أخي في وقتها.			
٦- "إن الدجال ممسوح العين اليسرى"			
٧- "إن الدين النصيحة لله"			
٨- "إن الصعيد الطيب طهور"			
٩- "إن الظلم ظلمات يوم القيامة"			
١٠- "إن القبر أول منازل الآخرة"			

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

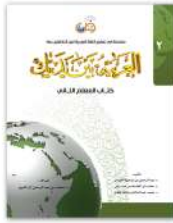


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- المستوى المبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- المستوى المتوسط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- المستوى المتقدم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- المستوى المتميز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4088-6



9 786030 140886

Printed in KSA



رابط صوتيات السلسلة
goo.gl/VrAKCS



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بغير نطقك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٣١ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٣٦٩

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٣٦٩

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - فاكس: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - تحويل: ١٥٥

جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصفحات
	التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريف بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)	د - ذ - ر - ز
	الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها	س - ش
الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ	المساواة الحقَّة	٢٠٥ - ٢٢٣
الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ	الرَّفَقُ بِالْحَيَوَانِ	١٢٥ - ٢٤٣
الوَحْدَةُ الحَادِيَّةُ عَشْرَةُ	الأمثالُ العَرَبِيَّةُ	٢٤٥ - ٢٦٣
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ	الخِلافاَتُ الرُّوْجِيَّةُ	٢٦٥ - ٢٨٣
	الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)	٢٨٤ - ٢٨٩
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةُ	العَلاَقَةُ بَيْنَ الآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ	٢٩١ - ٣٠٩
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةُ	الماءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ وَسِرُّهَا	٣١٠ - ٣٢٩
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةُ	وَصِيَّةُ أَبٍ	٣٣١ - ٣٤٩
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةُ	مِنْ يَوْمِيَّاتِ وَلِيدٍ	٣٥١ - ٣٦٩
	الاختبار الثَّانِي	٣٧٠ - ٣٨١
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	٣٨٣ - ٣٨٥
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ الْكِتَابِ	٣٨٧ - ٤٠١
	نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ	٤٠٣ - ٤١٣

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفزيونية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مَقْدَمَةُ الطَّبَعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمُبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبَعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نَقَدَّمُهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نَقَدَّمُهَا فِي نَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقِّحَتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُنَخَّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ. وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرِسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كُشِفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِنَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين. وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.

تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمَّ تحسين الإخراج.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدْرِسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدْرِسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ

بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرٍ الْقَحْطَانِيَّ، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجَرِّبُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرُّبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرُّبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِّبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلَحُوظَاتِهِمْ، لَهُؤَلَاءِ وَهُؤَلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزُّ الْكُلُّ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتْ سِلْسِلَةُ « الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ » مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَمَرْكَزُ فَجْرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ. وَطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المؤلفون

تعريفُ بسلسلةِ «العربية بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممَّا أدَّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدِّدةِ والمتجدِّدةِ. وبالرَّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسَّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربع، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهُورُ السِّلْسِلَةِ:

السِّلْسِلَةُ مَوْجَّهَةٌ لِلدَّارِسِينَ الرَّاشِدِينَ، سِوَاءَ أَكَانُوا دَارِسِينَ مُنْتَظَمِينَ فِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، أَوْ دَارِسِينَ غَيْرِ مُنْتَظَمِينَ، يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَسِوَاءَ تَمَّ تَدْرِيسُ السِّلْسِلَةِ فِي بَرْنَامِجٍ مَكْتَفٍ، خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ، أَوْ فِي بَرْنَامِجٍ غَيْرِ مَكْتَفٍ خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ. مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، تَخَاطَبُ السِّلْسِلَةُ الدَّارِسَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ. وَبِهَذَا فَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ الصِّفْرِ، وَتَتَلَقَّى بِالدَّارِسِ قُدِّمًا، حَتَّى يُتَقَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، بِصُورَةٍ تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالنَّاطِقِينَ بِهَا مَشَافَهَةً وَكُتَابَةً، وَتَمَكِّنُهُ مِنَ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً تَدْرِيسٍ.

ثالثاً: لُغَةُ السِّلْسِلَةِ:

تَعْتَمِدُ السِّلْسِلَةُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَلَا تَسْتَخْدِمُ آيَّةَ لَهْجَةٍ مِنَ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَعِينُ بِلُغَةٍ وَسِيطَةٍ.

رابعاً: مُكَوِّنَاتُ السِّلْسِلَةِ:

تَتَأَلَّفُ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَوَادِّ التَّالِيَةِ :

- * حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ.
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (١) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ (١) - لِلْمُسْتَوَى الْمُبْتَدِئِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٢) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ (٢) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٣) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ (٣) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّمِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٤) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ (٤) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَمَيِّزِ .
- * الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ يَدَيْكَ .
- * وَتَضَحُّبُ السِّلْسِلَةِ مَادَّةٌ صَوْتِيَّةٌ

خامساً: مُوَجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ:

- تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَةِ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدَةِ.
- وَمِنْ الْمُوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي:
- * التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا.
- * الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفًا وَتَمْيِيزًا وَإِنْتَاجًا.
- * مَرَاعَةُ التَّدْرُجِ فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

- * مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- * اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة...) واعتمادُ الكتابِ الأولِ منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم.
- * استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددة.
- * مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- * ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتاب.
- * اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- * عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- * الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- * الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأول.
- * التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- * ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- * وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتاب.
- * الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- * وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتاب.
- * عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ.
- * الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادسا: الزَمَنُ المُخَصَّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحاتٍ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحاتٍ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحاتٍ	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحاتٍ	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحاتٍ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحاتٍ	نَصّ قِرائي وتدريبات استيعاب
١ صفحة	كتابة
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وتدريبات
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
٢ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وتدريبات
٢ صفحات	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحاتٍ	نَصّ قِرائي مُكثَّفٌ وتدريبات استيعاب
٢ صَفَحاتٍ	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وتدريباتها
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتَابيّ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وتدريباتها
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّلَاثُ ١٦ وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ ٧ دُرُوسٍ، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ الْوَحْدَاتِ كَمَا يَلِي:

٣ صَفَحَاتٍ	* نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكَثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٣ صَفَحَاتٍ	* مَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفْحَتَانِ	* إِمْلَاءٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفُّ مُوجَزٌ لَوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصَّيْنِ، النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكَثَّفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَقَدْ رُوِيَ فِي نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، أَنْ يَرْتَبِطَ بِمَوْضُوعِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكَثَّفَةِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، إِذْ فِي ذَلِكَ تَيْسِيرٌ لِهَذِهِ الْمَهَارَةِ، الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ صُعُوبَةٍ، وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نصوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مَعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ أحيانًا .

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ.

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي مَوْضِعَيْنِ، هُمَا:

- تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكَثَّفَةِ.
- تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّي فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- * وَائِثْمُ بَيْنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجَبَ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.
- * أَجَبَ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأً.
- * اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.

- * اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * صُغْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.
- * صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ.

اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِنْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيبَاتِ مُفْرَدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَنَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
- * اسْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (.....) وَضَعْهَا فِي الْفَرَائِغِ.
- * هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.
- * اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.
- * صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ.
- * هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً.

رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ عَلَى دَرَسِينَ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الذَّاكِرَةِ، وَلِبُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَاثُ مَعْرُوزَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةٍ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الثَّلَاثِ، لِتَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْمُلَاحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنْ اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِغْرَاقِ فِي الْجُرْئِيَّاتِ.

وَعَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الْجَوَانِبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ. وَمِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * عَيْنٌ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * أَدْخُلْ... عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * ضَعْ خَطًّا تَحْتَ... فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.
- * اجْعَلْ... أَخْبَارًا مُقَدِّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- * اسْتَعْمِلْ... فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * بَيِّنْ سَبَبَ... فِيَمَا يَلِي.
- * مَثِّلْ لـ... بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * جَرِّدِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَزِيدَةً.
- * زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.
- * هَاتِ... بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * اجْعَلِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ...
- * صُنْعٌ... مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

خامساً: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُوَاصِلُ الْكِتَابُ الثَّالِثُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَاشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصِّينِ مُنْفَصِلَيْنِ قَدِّمًا فِي دَرْسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضُوعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَلَفًا. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جِئْنَا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَآيَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلُّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمُعَلِّمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

سادساً: الْإِمْلَاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضُوعُ إِمْلَائِيٍّ مَعَ تَدْرِيبَاتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجَعَةُ إِمْلَائِيَّةٌ فِي الْوَحْدَةِ الْأَخِيرَةِ.

سابعاً: التَّعْبِيرُ.

عُنِيَ الْكِتَابُ الثَّالِثُ بِشَقِّي التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفْحَةٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفْحَةُ التَّدْرِيبِ الشَّفْهِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٍ. رُوعِيَ فِي تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ، أَنْ يُؤَدَّى مُعْظَمُهَا، ثَنَائِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطُّلَابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

- * قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَاكَ بِمُناقِشَةِ المُشْكِلاتِ / المُوضُوعاتِ التَّالِيَةِ. * قارِنْ بَيْنَ....
- * تَبَادُلْ شَرْحَ الأحاديثِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. * بَمِ تَنْصَحُ هَؤُلَاءِ؟
- * هَلْ تُوافِقُ أَوْ لَا تُوافِقُ؟ وَلِمَذا؟ * تَبَادُلْ وَصَفَ.... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * ماذا تَفْعَلُ في المَواقِفِ التَّالِيَةِ؟ * ماذا يَحْدُثُ لَوْ....؟
- * ماذا تَقولُ في المَواقِفِ التَّالِيَةِ؟ * ناقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَاكَ....
- * تَبَادُلْ حِكايةً.... مَعَ زَمِيلِكَ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتابِيِّ، فَتَضُمُّ الصَّفْحَةُ تَدْرِيبِينَ لِلكِتابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتابِيِّ ما يلي:

- * أَكْتُبْ في دَفْتَرِكَ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ....
- * أَكْتُبِ المِسرَحِيَّةَ في شَكْلِ نَصِّ مَنثورٍ.
- * أَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوانِ...
- * أَكْتُبْ في دَفْتَرِكَ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ....
- * أَكْتُبْ حَمْسَ طُرْفٍ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا.

ثامناً: القِراءةُ.

جَعَلَ الْكِتابُ الثَّلاثُ مِنَ الْقِراءةِ هَدَفاً مَرَكِزِيًّا، لِأَنَّها أَهَمُّ مَهارةٍ لَدَى مُعْظَمِ دارِسي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِها، كَمَا أَنَّها مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، المَهارةُ الَّتِي تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الإلمامِ بِجَوانِبِ أَكْثَرِ عُمَمًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتُضَافَتِها.

وَكَمَا أَشْرنا -سابقاً- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ في كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِراءةِ ثَلَاثَةِ نُصوصٍ، هِيَ:

نَصُّ الْقِراءةِ الْمُكْتَفَةِ (صَفْحَتانِ تَقْرِيباً).

نَصًّا فَهْمِ الْمَسْمُوعِ (بَعْدَ الاسْتِماعِ إِلَيْهِما) (صَفْحَتانِ تَقْرِيباً)

الاختبارات والتَّقْوِيمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتابُ الطَّالِبِ حَمْسَةَ اختِباراتٍ: أَوَّلُها، اختِبارُ تَحْديدِ المُستَوَى الَّذِي يَرِدُ في أَوَّلِ الْكِتابِ؛ لِيَعْرِفَ مَنْ يُريدُ دِراسَةَ الْكِتابِ الثَّلاثِ، هَلْ يُوَهِّلهُ مُستَواهُ لِدِراسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِراسَةُ الْكِتابِ الثَّانِي، قَبْلَ الانْتِقَالِ إلى الْكِتابِ الثَّلاثِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اختِبارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهاءِ رُبْعِ الْكِتابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّالثُ: اختِبارُ نِصْفِيٍّ عِنْدَ مُنتَصفِ الْكِتابِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اختِبارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهاءِ ثَلَاثَةِ أَرْباعِ الْكِتابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالخامِسُ: اختِبارُ نِهايِّيٍّ شامِلٍ في آخِرِ الْكِتابِ (١٢ صَفْحَةً). وَهَذِهِ الاختِباراتُ تَرْمِي إلى تَقْوِيمِ ما حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلاً؛ وَتَعَدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، أَداءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلَمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إلى الأَمامِ.

الفهرس التفصلي

الرقم	الوحدة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	المساواة الحقة	المفعول المطلق	المساواة الحقة
١٠	الرفق بالحيوان	التمييز	أنواع الحيوانات
١١	الأمثال العربية	المستثنى بالآ	الأمثال العربية
١٢	الخلافات الزوجية	الفعل المجرد	الأسرة
١٣	العلاقة بين الآباء والأبناء	نون الوقاية	الأسرة واختيار الصديق
١٤	الماء أصل الحياة وسرّها	مصادر الأفعال الرباعية	الماء أصل الحياة
١٥	وصية أب	اسم الفاعل	رسالة أب لابنه المغترب
١٦	من يوميات وليد	عمل اسم الفاعل	الطفولة

لِلوَحَدَاتِ وَمَحْتَوَاهَا

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	من صور العدل في الإسلام
(لا) النَّافِئَةُ لِلْجِنْسِ	اختلاف الحيوانات
المِيزَانُ الصَّرِيفُ	الأمثال العربية
الفِعْلُ الْمَزِيدُ	المشكلات الزوجية
مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ	الصداقة في مرحلة المراهقة
مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ	كمية الماء في الأرض
اسْمُ الْمَفْعُولِ	وصية أب لابنه المغترب
عَمَلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ	واجب الوالدين نحو أطفالهم

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

المساواة الحقة



ما قبل القراءة:

- ١- اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ (صُورِ) المُساوَةِ في الإسلامِ.
- ٢- الحُجَّ صُورَةٌ صَادِقَةٌ لِلْمُساوَةِ، وَضَحْ ذَلِكَ.
- ٣- بِالْقَاءِ نَظَرَةٌ عَلَى الْعُنْوَانِ؛ هَلْ تَفْهَمُ أَنَّ هُنَاكَ مُساوَةً حَقَّةً وَأُخْرَى غَيْرَ حَقَّةٍ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.

المُساوَةُ الحَقَّةُ

١- قَرَّرَ الإسلامُ مَبْدَأَ المُساوَةِ، كَمَا قَرَّرَ مَبْدَأَ الحُرِّيَّةِ والإِخَاءِ في العَالَمِ، وَقَدْ سَبَقَ في ذَلِكَ دُعَاةُ المَبَادِئِ في العَصْرِ الحَدِيثِ.

٢- وَلَمْ يَكُنْ تَقْرِيرُ هَذِهِ المَبَادِئِ تَقْرِيراً نَظَرِيّاً، كَمَا حَدَثَ في بَعْضِ الدُّوَلِ، وَفِي هَيْئَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ؛ حَيْثُ وُضِعَتِ المَبَادِئُ وَلَمْ يُنْفَذْ مِنْهَا إِلَّا القَلِيلُ بِحَسَبِ مَا تُرِيدُ الأُمَمُ القَوِيَّةُ. وَإِنَّمَا دَعَا الإسلامُ إِلَى هَذِهِ المَبَادِئِ، وَطَبَّقَهَا النَّبِيُّ ﷺ وَتَبِعَهُ الصَّحَابَةُ، وَعَمَّتِ المُجْتَمَعُ الإِسْلَامِيُّ في أَقْطَارِ الأَرْضِ. وَنَذَكُرُ فِيمَا يَلِي صُوراً عَمَلِيَّةً لِلْمُساوَةِ طُبِّقَتْ وَتَطَبَّقُ في الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ:

أ- التَّكَالِيفُ الشَّرْعِيَّةُ - مِنْ صَلَاةٍ، وَصَوْمٍ، وَزَكَاةٍ، وَحَجٍّ وَغَيْرِهَا - عَامَّةٌ يُطَالَبُ كُلُّ مُسْلِمٍ بِأَنْ يُؤَدِّيَهَا بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ أَحَدٍ مِنْهَا.

ب- الصَّلَاةُ - وَهِيَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الإسلامِ - تَظْهَرُ فِيهَا المُساوَةُ؛ إِذْ يَقِفُ المُسْلِمُونَ صُفُوفاً، يَتَجَاوَرُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَالْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ، وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ، وَكُلُّهُمْ يُصَلُّونَ لِإِلَهِ وَاحِدٍ. وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ المُساوَةُ في مَلَابِسِ الحَجِّ المُوَحَّدَةِ وَفِي أَدَاءِ مَنَاسِكَهِ.

ج- تُنْفَذُ الحُدُودُ عَلَى مَنْ فَعَلَ مَا يَوْجِبُ حَدّاً مِنَ المُسْلِمِينَ بِلا اسْتِثْنَاءٍ، بِخِلَافِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الأُمَمِ الَّتِي كَانَتْ قَوَانِينُهَا تُنْفَذُ عَلَى العَامَّةِ فَحَسَبِ. وَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ سَرَقَتِ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ، وَاسْتَشْفَعَ أَهْلُهَا بِأَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ لِحَبِّ الرَّسُولِ ﷺ إِيَّاهُ، فَلَمَّا كَلَّمَ النَّبِيَّ ﷺ فِيهَا غَضِبَ، وَقَالَ لَهُ: «أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ، ثُمَّ قَامَ فَخَطَبَ، فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا ضَلَّ مَنْ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ الشَّرِيفُ تَرَكَوهُ، وَإِذَا سَرَقَ الضَّعِيفُ فِيهِمْ، أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ، وَإِنَّمَا اللَّهُ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ ﷺ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ مُحَمَّدٌ يَدَهَا».

د- يُراعى تَنْفِيزُ الْقِصَاصِ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعاً، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ دَرَجَاتُ الْمُعْتَدِي وَالْمُعْتَدَى عَلَيْهِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ يَشْكُو إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَهُوَ مَشْغُولٌ، فَقَالَ لَهُ: " أَتَتْرُكُونَ الْخَلِيفَةَ حِينَ يَكُونُ فَارِغًا، حَتَّى إِذَا شُغِلَ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ أَتَيْتُمُوهُ؟ وَضَرَبَهُ بِالْدِّرَّةِ (العَصَا). فَرَجَعَ الرَّجُلُ حَزِينًا. فَتَذَكَّرَ عُمَرُ أَنَّهُ ظَلَمَهُ، فَدَعَا بِهِ، وَأَعْطَاهُ الدِّرَّةَ، وَقَالَ لَهُ: اضْرِبْنِي كَمَا ضَرَبْتِكَ. فَأَبَى الرَّجُلُ وَقَالَ: تَرَكْتُ حَقِّي لِلَّهِ وَلَكَ، فَقَالَ عُمَرُ: إِمَّا أَنْ تَتْرُكَهُ لِلَّهِ وَاحِدًا، وَإِمَّا أَنْ تَأْخُذَ حَقَّكَ. فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: تَرَكْتُهُ لِلَّهِ. وَرَجَعَ عُمَرُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ جَلَسَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: يَا ابْنَ الْخَطَّابِ كُنْتَ وَضِيعًا فَرَفَعَكَ اللَّهُ، وَضَالًا فَهَدَاكَ اللَّهُ، وَضَعِيفًا فَأَعَزَّكَ اللَّهُ وَجَعَلَكَ خَلِيفَةً، فَأَتَى رَجُلٌ يَسْتَعِينُ بِكَ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ فَظَلَمْتَهُ، مَا تَقُولُ لِرَبِّكَ غَدًا إِذَا أَتَيْتَهُ؟ وَظَلَّ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ حَتَّى أَشْفَقَ النَّاسُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ هَذَا الْمِثَالِ، تَرَى كَيْفَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ، كَانُوا يُطَبِّقُونَ الْمُسَاوَاةَ: وَهَلْ هُنَاكَ أَرْوَعُ مِنْ أَنْ يَتَأَلَّمَ عُمَرُ لشيءٍ يَسِيرٍ فَعَلَهُ، فَيَسْتَرْضِي الرَّجُلَ، وَيَدْعُوهُ إِلَى الْقِصَاصِ مِنْهُ، ثُمَّ يُؤَنِّبُ نَفْسَهُ هَذَا التَّأْنِيبَ حَشِيَّةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى!

هـ- وَهَذَا أَبُو بَكْرٍ فِي خُطْبَتِهِ عِنْدَمَا وَلِيَ الْخِلَافَةَ يَقُولُ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وَلَّيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ".

و- تَحْقِيقُ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ عِنْدَ التَّقَاضِي، عَلَى دَرَجَةٍ وَاحِدَةٍ، لَا فَرْقَ بَيْنَ كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ، وَلَا بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَغَيْرِهِ، وَنَذَكَّرُ لِدَلِيلِكَ مِثَالَيْنِ:

- أَوَّلُهُمَا: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى عُمَرَ يَشْكُو عَلَيْهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فَقَالَ عُمَرُ: قُمْ يَا أَبَا الْحَسَنِ فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ. فَقَامَ مُتَأَلِّمًا، وَجَلَسَ مَعَ خَصْمِهِ. وَتَكَلَّمَا، ثُمَّ حَكَمَ بَيْنَهُمَا عُمَرُ. وَخَرَجَ الرَّجُلُ فَالْتَقَتْ عُمَرُ إِلَى عَلِيٍّ، وَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ قَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُكَ حِينَ أَمَرْتُكَ بِالْجُلُوسِ مَعَ خَصْمِكَ؟ هَلْ كَرِهْتَ شَيْئًا؟ قَالَ: نَعَمْ، فَقَدْ كُنَيْتَنِي بِحَضْرَةِ خَصْمِي، وَالتَّكْنِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْرِيمِ. هَلَّا قُلْتُ: قُمْ يَا عَلِيُّ فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ؟ فَقَبَّلَهُ عُمَرُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

- ثَانِيَهُمَا: مَا فَعَلَهُ عُمَرُ مِنَ الْقِصَاصِ مِنْ وَلَدِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ - وَكَانَ أَبُوهُ أَمِيرَ مِصْرَ - وَبَيْنَ الْمِصْرِيِّ الَّذِي شَكَاهُ، ثُمَّ تَأْنِيَهُ لِعَمْرٍو إِذْ اعْتَدَى ابْنُهُ، مُعْتَمِدًا عَلَى سُلْطَانِ أَبِيهِ بِكَلِمَتِهِ الْمَشْهُورَةِ: «يَا عَمْرُو مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَحْرَارًا؟»

هَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ يَدْعُو إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْعَدَالَةِ فِي الْمُعَامَلَةِ. وَهَؤُلَاءِ هُمُ الْمُسْلِمُونَ يُطَبِّقُونَ مَبَادِئَهُ، مُخْلِصِينَ، فَنَعِمَ بِهَا أَهْلُ الْأَرْضِ جَمِيعًا، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمْ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهُمْ وَأَلْسِنَتُهُمْ وَأَوْطَانُهُمْ.

استيعابٌ ومُفرداتٌ وتعبيراتٌ:

أولاً: الاستيعابُ.

تدريب (١): ضَعْ علامةَ (✓) أو (x) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّواب	الجُمَل
.....	١- الإسلامُ أَوَّلُ مَنْ قَرَّرَ مَبْدَأَ المُساوَةِ في العالمِ.
.....	٢- نَفَّذَتْ هَيْئَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ كُلَّ ما قَرَّرَتْهُ مِنْ مَبَادِيٍّ.
.....	٣- التَّكاليفُ الشَّرْعِيَّةُ خاصَّةٌ يُودِّيها بَعْضُ المُسْلِمِينَ.
.....	٤- مِنْ صُورِ المُساوَةِ في الإسلامِ تَنْفِيذُ الحُدُودِ على الجَمِيعِ.
.....	٥- كَانَتِ الأُمَمُ السَّابِقَةُ تَنْفِذُ الحُدُودَ على الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ.
.....	٦- جاءَ رَجُلٌ يَشْكُو عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ فَضَرَبَهُ بِالدَّرَّةِ.
.....	٧- قَبْلَ الرِّسُولِ ﷺ شَفَاعَةُ أُسامَةَ بْنِ زَيْدٍ.
.....	٨- يَظْهَرُ في الصَّلَاةِ مَبْدَأٌ مِنْ مَبَادِيِ المُساوَةِ.
.....	٩- تَقْرِيرُ مَبْدَأِ المُساوَةِ في الإسلامِ شَمَلَ الجانِبَيْنِ النِّظَرِيَّ وَالْعَمَلِيَّ.

تدريب (٢): وائِمِ بَيْنَ العِباراتِ المُوجُودَةِ في القائِمَةِ (أ)، وما يُناسِبُها مِنَ القائِمَةِ (ب).

القائِمَةُ (أ)	القائِمَةُ (ب)
١- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَالْخَصَمُ.	أ- عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ والدَّرَّةِ.
٢- أُسامَةُ بْنُ زَيْدٍ.	ب- تَنْفِذُ القَوَانِينِ على العامَّةِ فَحَسَبَ.
٣- عِنْدَما وَلِيَ أَبُو بَكْرٍ الخِلافةَ.	ج- المَخْزُومِيَّةُ الَّتِي سَرَقَتْ.
٤- طَلَبَ تَنْفِيذَ القِصاصِ في نَفْسِهِ.	د- مِنْ صُورِ المُساوَةِ عِنْدَ المُسْلِمِينَ.
٥- الدُّوَلُ الكُبْرَى قَبْلَ الإسلامِ.	هـ- قَبْلَ عُمَرَ عَلِيًّا بَعْدَ أَنْ حَكَمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَصْمِهِ.
٦- الصَّلَاةُ والحُجُّ في الإسلامِ.	و- وَلِيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ.

تَدْرِيب (٣): وائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ فِي (أ) وَرَقِّمِ الْفِكْرَةَ فِي (ب).

(ب) رَقِّمِ الْفِكْرَةَ	(أ) الْفِكْرَةُ
١-	يَجِبُ آدَاءُ التَّكَالِيفِ دُونَ اسْتِثْنَاءٍ.
٢-	عُمَرُ يَطْلُبُ أَنْ يَقْتَصَّ الْمُسْلِمُ مِنْهُ.
٣-	يَجِبُ أَنْ تُقَامَ الْحُدُودُ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ.
٤-	الْإِسْلَامُ أَوَّلُ مَنْ دَعَا إِلَى مَبْدَأِ الْمُسَاوَةِ.
٥-	الْإِسْلَامُ يُطَبِّقُ الْمُسَاوَةَ فِعْلًا، وَالْآخَرُونَ يُفَضِّذُونَ قَلِيلًا مِنْهَا.
٦-	هُنَاكَ رُكْنَانِ فِي الْإِسْلَامِ تَظْهَرُ فِيهِمَا الْمُسَاوَةُ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- بِكَمْ سَنَةٍ سَبَقَ الْإِسْلَامُ الْآخَرِينَ فِي الْمُسَاوَةِ؟
- ٢- اذْكُرْ أَمْثَلَةً عَلَى التَّكَالِيفِ الشَّرْعِيَّةِ.
- ٣- لِمَاذَا اسْتَشْفَعَ أَهْلُ الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ بِأُسَامَةَ؟
- ٤- هَلْ قَبِلَ الرَّسُولُ ﷺ كَلَامَ أُسَامَةَ؟
- ٥- مَاذَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ لِأُسَامَةَ؟
- ٦- لِمَاذَا أَنْبَأَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ نَفْسَهُ كَثِيرًا؟
- ٧- مَا الْخَطَأُ الَّذِي كَرِهَهُ عَلِيٌّ فِي قَوْلِ عُمَرَ «قُمْ يَا أَبَا الْحَسَنِ فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ»؟
- ٨- لِمَاذَا أَنْبَأَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

ثانيا: المفردات والتعبيرات

تدريب (١): الكلمات التي تحتها خطٌ مجموعٌ وردت في النص، اكتب مفرد كل منها في الفراغ.

- ١- كُلُّ مِنْ أوطانِ المسلمين هُوَ بلدي.
- ٢- يُطبَّقُ المسلمُ كُلَّ مِنْ أركانِ الإسلامِ الخمسة.
- ٣- يقفُ المسلمون في الصلاةِ صفوفاً؛ بعدَ
- ٤- لا يشفعُ المؤمنُ في مِنْ حدودِ الله.
- ٥- انظرْ إلى هذه الألوانِ، أيُّ مِنْهَا أجملُ؟
- ٦- كانتَ الحرارةُ اليومَ عشرَ درجاتٍ.
- ٧- خديجةٌ المؤمنين، هي أولى أمهات المؤمنين.
- ٨- الإسلامية خيرُ الأممِ التي أُخرجت للناس.

تدريب (٢): وائم بين الكلمات في القائمة (أ)، وما يناسبها في القائمة (ب) وضع العبارات في جمل مفيدة في (ج).

القائمة (أ)	القائمة (ب)	(ج) العبارة
١- مَبْدَأٌ	أ- الأرض	١-
٢- دُعَاةٌ	ب- استثناء	٢-
٣- هَيْئَةٌ	ج- الله	٣-
٤- الْمُجْتَمَعُ	د- الشرعية	٤-
٥- دَفْعٌ	هـ- الأمم	٥-
٦- التَّكَالِيفُ	و- القيامة	٦-
٧- دُونَ	ز- الظلم	٧-
٨- حُدُودٌ	ح- المساواة	٨-
٩- يَوْمٌ	ط- المبادئ	٩-
١٠- أَهْلٌ	ي- الإسلامي	١٠-

تَدْرِيب (٣): هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ مُضَادَّةً فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

- ١- فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، نَجِدُ الْإِنْسَانَ أَكْثَرَ مُحَافِظَةً عَلَى الْبَيْئَةِ.....
- ٢- حَدِيثُ الدُّوَلِ الْكُبْرَى عَنِ الْمُسَاوَاةِ لَيْسَ عَمَلِيًّا.....
- ٣- قَلِيلٌ مِنَ الدُّوَلِ يُطَبِّقُ مَبْدَأَ الْمُسَاوَاةِ.....
- ٤- لِقَاؤُنَا غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.....
- ٥- لَا يُفَرِّقُ الْإِسْلَامُ بَيْنَ الْعَامَّةِ وَغَيْرِهِمْ.....
- ٦- الْجَوَادُ الْأَبْيَضُ حَازَ الْجَائِزَةَ.....
- ٧- يَنْبَغِي أَنْ تَعْدِلَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.....
- ٨- مَتَى تَكُونُ فَارِعَاً يَا صَدِيقِي؟.....
- ٩- لَسْتُ سَعِيداً الْيَوْمَ.....
- ١٠- هَذَا رَجُلٌ وَضِيعٌ.....

تَدْرِيب (٤): اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انْسِجْ عَلَى مَنَوَالِهَا.

- ١- تَتَفَقَّدُ الْحُدُودَ عَلَى الْجَمِيعِ بَلَا اسْتِثْنَاءٍ.
أ- الْقَوَانِينُ
- ب- جَمِيعُ الْعُرَفِ
- ٢- ظَلَّ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ، حَتَّى أَشْفَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ.
أ- يُؤَنَّبُ
- ب- كَرِهَهُ النَّاسُ
- ج- يَعْدِلُ
- ٣- أَتَبَّ نَفْسَهُ هَذَا التَّائِبُ خَشْيَةَ اللَّهِ تَعَالَى.
أ- حَاسَبَ
- ب- حَفِظَ
- ج- رَبَّى
- د- سَعَى بِنَفْسِهِ

المَفْعُولُ المُطْلَقُ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (أ) :

الأمثلة: ادرُس وتأمّل.

أ	﴿وَمَا بَدَلُوا <u>تَبْدِيلًا</u> ﴾ ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى <u>تَكْلِيمًا</u> ﴾ ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ <u>مَوْرًا</u> * وَتَسِيرُ الْجِبَالُ <u>سَيْرًا</u> ﴾
ب	﴿فَأَخَذْنَاهُمْ <u>أَخْذًا</u> عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ <u>أَكْلًا</u> لَمَّا * وَتَحِبُّونَ الْمَالَ <u>حُبًّا</u> جَمًّا﴾ جَلَسَ الطَّالِبُ <u>جُلُوسًا</u> الْعُلَمَاءِ .
ج	﴿وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا <u>دَكَّةً</u> وَاحِدَةً﴾ ﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ <u>ضِعْفَيْنِ</u> ﴾ صَرَخَ الطِّفْلُ <u>صَرْخَةً</u> .
د	﴿فَلَا تَمِيلُوا <u>كُلَّ</u> الْمِيلِ﴾ ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا <u>بَعْضُ</u> الْأَقَاوِيلِ﴾ ﴿فَاجْلِدُوهُمْ <u>ثَمَانِينَ</u> جَلْدَةً﴾

الشرح:

الشرح: تأمل ما تحته خط في الأمثلة (أ، ب، ج) تجد أنها مصادر من ألفاظ الأفعال التي قبلها، وتأمل كيف أنها منصوبة، وهذا النوع من المصادر يسمى «المفعول المطلق». عد إلى أمثلة (أ) تجد أن المفعول المطلق فيها جاء مجرد تأكيد الفعل قبله، أما الأمثلة في (ب) فقد بين المفعول المطلق نوع الفعل، وفي (ج) بين عدده. وتأمل أمثلة (د) كيف أن (كل) و (بعض) و (ألفاظ العدد) قد أضيفت إلى المصدر وليست بمصدر، ولكنها تعرب نائبة عن المفعول المطلق.

القاعدة:

المفعول المطلق: مصدر منصوب من لفظ الفعل، يذكر لتأكيد الفعل، وما يعمل عمله، أو لبيان نوعه، أو لبيان عدده.
وهناك كلمات منصوبة تضاف إلى المصدر وليست بمصدر، ومنها: (كل) و (بعض) والعدد، وتعرب نائبة عن المفعول المطلق.

تدريب (١): اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

نَوْعُهُ	المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	الجُمْلُ
.....		١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
.....		٢- ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾
.....		٣- ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا﴾
.....		٤- ﴿وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾
.....		٥- ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا﴾
.....		٦- ﴿وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾
.....		٧- ﴿لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾
.....		٨- ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾
.....		٩- ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
.....		١٠- ﴿فَحَاسَبُنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكْرًا﴾
.....		١١- ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾
.....		١٢- ﴿وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾

تدريب (٢): ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِيمَا يَلِي:

- ١- ﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾
- ٢- ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمُلَاقِيهِ﴾
- ٣- ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾
- ٤- ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾
- ٥- ﴿وَيَذَرُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾
- ٦- تَلَا الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً مُّجَوَّدَةً.
- ٧- أَحَاطَ السَّوَارُ بِالْمُعْصَمِ إِحَاطَةً.
- ٨- نَسَخْتُ الْخَطَّ عَشْرِينَ نُسْخَةً.
- ٩- لَا تَمْدَحِ الرَّجُلَ كُلَّ الْمَدْحِ فَتَتَّهَمَ بِالْمُدَاهَنَةِ.
- ١٠- طَرَقَ الْبَابَ طَرَقَتَيْنِ، فَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ.

تَدْرِيب (٣): اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- اَنْتَقَمَ الْمَظْلُومُ مِنَ الظَّالِمِ	(مَنْتَقَمٌ - اَنْتَقَاماً - نَاقِماً)
٢- اَكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ	(كَرِيماً - تَكْرِيمٌ - اِكْرَاماً)
٣- تَقَدَّمَ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ	(تَقَدُّماً - مَقْدِماً - قَادِماً)
٤- اسْتَدْرَجَ اللَّصُّ فَرِيستَهُ	(دَارِجاً - مَسْتَدْرِجاً - اسْتَدْرَاجاً)
٥- جَلَسَ الْمُتَعَبُ	(جَالِساً - اِجْلَاساً - جُلُوسٍ)
٦- خَطَا الرَّضِيعُ فِي الْغُرْفَةِ	(خُطُوتَيْنِ - خُطُوتَانِ - خُطُوَةً)

تَدْرِيب (٤): اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ نَائِبَةً عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.

الكلمة	الجملة
١- كُلٌّ	
٢- بَعْضُ	
٣- سَبْعُ	

تَدْرِيب (٥): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً مُؤَكِّداً مَرَّةً، وَمُبَيِّناً لِلنَّوْعِ أُخْرَى، وَمُبَيِّناً لِلْعَدَدِ ثَالِثَةً فِي جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ.

جِلْسَةٌ - نُهْوُز - اَنْتِصَاب - رُجُوع

١-	٧-
٢-	٨-
٣-	٩-
٤-	١٠-
٥-	١١-
٦-	١٢-

فَهْمُ الْمُسْمُوعِ

القِسْمُ الْأَوَّلُ

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
تَدْرِيبُ (١): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ.

- زَيْدٌ يَسْتَمِعُ إِلَى شَكْوَى أَبِيِّ.
- عُمَرُ يَطْلُبُ مِنْ زَيْدٍ مُرَاعَاةَ الْعَدْلِ.
- أَبِيٌّ وَعُمَرُ يَذْهَبَانِ إِلَى الْقَاضِي.
- عُمَرُ يَخْلِفُ أَمَامَ زَيْدٍ.
- زَيْدٌ يَطْلُبُ مِنْ عُمَرَ الْجُلُوسَ فِي مَكَانٍ أَفْضَلَ.

تَدْرِيبُ (٢): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- لِمَاذَا قَالَ عُمَرُ لَزَيْدٍ: بَدَأْتَ بِالظُّلْمِ؟
.....
- ٢- مَا مَوْضُوعُ الْخِلَافِ بَيْنَ أَبِيٍّ وَعُمَرَ؟
.....
- ٣- لِمَاذَا طَلَبَ زَيْدٌ مِنْ أَبِيٍّ أَنْ يُعْفِيَ عُمَرَ مِنَ الْحَلْفِ؟
.....
- ٤- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُدَّعِي؟
.....
- ٥- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُنْكَرِ؟
.....

تَدْرِيبُ (٣): اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- صَاحِبُ الشَّكْوَى هُوَ... أ- عُمَرُ ب- أَبِيٌّ ج- زَيْدٌ
- ٢- جَلَسَ عُمَرُ... أ- بِجَانِبِ زَيْدٍ ب- بِجَانِبِ أَبِيٍّ ج- أَمَامَ أَبِيٍّ
- ٣- كَانَ الْقَاضِي هُوَ... أ- زَيْدٌ ب- عُمَرُ ج- أَبِيٌّ

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

القِسْمُ الثَّانِي

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
تَدْرِيب (١): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ.

.....	١- عَمْرُو وَابْنُهُ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدِينَةِ.	
.....	٢- الْمِصْرِيُّ يَشْكُو ابْنَ عَمْرُو.	
.....	٣- الْمِصْرِيُّ يَسْبِقُ ابْنَ عَمْرُو.	
.....	٤- الْمِصْرِيُّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ.	
.....	٥- عُمَرُ يَطْلُبُ حُضُورَ عَمْرُو وَابْنِهِ.	
.....	٦- ابْنُ عَمْرُو يَضْرِبُ الْمِصْرِيَّ.	

تَدْرِيب (٢): أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ.

.....	١- لِمَاذَا جَاءَ الْمِصْرِيُّ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
.....	٢- لِمَاذَا ضَرَبَ ابْنُ عَمْرُو الْمِصْرِيَّ؟
.....	٣- لِمَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنَ الْمِصْرِيِّ ضَرْبَ ابْنِ عَمْرُو؟
.....	٤- فِي أَيِّ مَوْسِمٍ جَاءَ عَمْرُو إِلَى الْمَدِينَةِ؟
.....	٥- بِمَ تَصِفُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ؟

تَدْرِيب (٣): وَائِمْ بَيْنَ الْقَائِلِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَالْقَوْلِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

(ب)

(أ)

- أ- خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ.
ب- ضَرَبْتُ مَنْ ضَرَبَنِي.
ج- مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ؟

- ١- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.
٢- الْمِصْرِيُّ.
٣- ابْنُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ وَالْكِتَابِيُّ: أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

تَدْرِيبُ (١): نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَانِكَ الْوَسَائِلَ الَّتِي تَتَحَقَّقُ بِهَا الْمُسَاوَاةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:
(نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- الْمُسَاوَاةُ أَمَامَ الْقَانُونِ.
- ٢- الْمُسَاوَاةُ فِي التَّعْلِيمِ.
- ٣- الْمُسَاوَاةُ فِي الْعَمَلِ.
- ٤- الْمُسَاوَاةُ فِي الْمُعَامَلَةِ.
- ٥- الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ.
- ٦- الْمُسَاوَاةُ فِي الْوَاجِبَاتِ.

تَدْرِيبُ (٢): نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَانِكَ الْوَسَائِلَ الَّتِي تَتَحَقَّقُ بِهَا الْمُسَاوَاةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:
(نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْأَوْلَادِ.
- ٢- الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ.
- ٣- الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْحُكَّامِ وَالْمَحْكُومِينَ.
- ٤- الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الرُّؤَسَاءِ وَالْمَرْؤُوسِينَ.
- ٥- الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ (الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ).

تَدْرِيبُ (٣): هَلْ تُوَافِقُ أَمْ لَا تُوَافِقُ؟ وَلِمَاذَا؟ (نَشَاطُ ثَنَائِي)

- ١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ مُسَاوَاةٌ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ.
- ٢- يَجِبُ أَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ أَغْرَاقِهِمْ.
- ٣- يَجِبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ الْأَصْلِ وَالنَّسَبِ.
- ٤- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ مُسَاوَاةٌ بَيْنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ.
- ٥- يَجِبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ النَّاسِ بِنَاءً عَلَى أَمْوَالِهِمْ.
- ٦- تَجِبُ الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ مُوَاطِنِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالنَّامِيَةِ.

ثانيا: التَّعبيرُ الكتابي:

تدريب (١): أعد قراءة نص (المساواة الحَقَّة) الوارد في أول الوحدة، وقم بتلخيصه بأسلوبك مُستعيناً بالعناصر التالية:

- الإسلام والمساواة.
- أمثلة من صور المساواة في التكاليف الشرعية.
- المساواة في تنفيذ القصاص.
- المساواة في القضاء.

تدريب (٢): اكتب موضوعاً بعنوان: (المساواة في حياة الإنسان)، فيما لا يقل عن ٢٠٠ كلمة، واستعن بالعناصر التالية:

- أهمية المساواة في حياة الإنسان.
- أنواع المساواة.
- المساواة عند الأمم القديمة.
- المساواة عند العرب قبل الإسلام.
- الإسلام والمساواة.
- المساواة في المجتمعات الإسلامية.
- المساواة في العالم اليوم:
 - في الغرب.
 - في الشرق.
- المساواة عند المنظمات والجماعات الدولية.
- عقبات تحول دون المساواة بين الناس والمجتمعات.
- وسائل علاج تلك العقبات.

الإِمْلاء

كتابة الهمزة المتوسطة

أ		و		ي	
أ / ء	أ	و	و	ي	ي
مفتوحة *	قبلها فتحة	مضمومة	قبلها ضمة	مكسورة	قبلها كسرة
يُنْأَى، قِرَاءَةٌ	رَأْسُ	هَؤُلَاءِ	مُؤْمِنٌ	يَيْسُ	رَيْثَةٌ
٣		٢		١	
أضعف				أقوى	

يلاحظ هنا أنَّ القوة تبدأ من اليمين؛ فإن كان قبل الهمزة المتوسطة كسرة أو كانت مكسورة كتبت على نبرة، فإن لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوة الثانية وهي الضمة، فإن كان ما قبلها ضمة أو هي مضمومة تكتب على واو، فإن لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوة الأخيرة الفتحة، فإن كان قبلها فتحة كتبت على ألف، وإن كانت مفتوحة وقبلها ساكن، نظرنا في هذا الساكن، فإن كان صامتاً كتب على ألف، وإن كان ألفاً أو واواً كتبت على السطر، وإن كان ياء كتبت على نبرة.

* الهمزة المفتوحة وقبلها ساكن:

- صامت: (أ) يُنْأَى، مسألة، يدْأَب، ...
- ألف أو واو: (ء) مساءلة، تساءل، سوءة، ضوْءه
- ياء: (ي) هيئة، بيئة، بطيئة، شيئاً

القاعدة:

تَعْتَمِدُ كِتَابَةُ الهمزةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى قُوَّةِ الحَرَكَةِ؛ فَالْكَسْرَةُ أَقْوَى الحَرَكَاتِ، تَلِيهَا الضَّمَّةُ، فَالْفَتْحَةُ. فَإِذَا كَانَتِ الهمزةُ المُتَوَسِّطَةُ مَكْسُورَةً، أَوْ وَقَعَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ يَاءٍ كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ مَهْمَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا. إِذَا اجْتَمَعَتِ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ غَلِبَتِ الضَّمَّةُ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ حَرَكَةً لِلهمزةِ أَوْ لِمَا قَبْلَهَا؛ فَتُكْتَبُ الهمزةُ عَلَى وَاوٍ، إِذْ إِنَّ الفَتْحَةَ أضعفُ الحَرَكَاتِ تَأْثِيرًا؛ فَلَا تُكْتَبُ الهمزةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ إِلَّا إِذَا فُتِحَتْ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا، أَوْ سَكُنَ وَهُوَ صَحِيحٌ. وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مُشَدَّدَةٍ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ مُفْرَدَةً (على السطر).

الهمزةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ تُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا.

تدريبات:

تَدْرِيب (١): صحح الخطأ الإملائي في الكلمات التالية إن وُجدَ.

الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها
الأَمة		تَأَمَّن		شعأر		لأيم	
أَجَأَتْنَا		تَأَوَّل		شفعأنا		لجأوا	
إحياه		تسأل		شيأاً		مأبدا	
أخطأوا		حقأق		الصأبأون		مأة	
أسأوا		خطأك		طبأع		المأثر	
إسأرأيل		دأأبين		طرأف		مأجل	
أسمأه		دأأمأ		عبأة		مأدب	
أسمأه		دعأأكم		عقأد		مأرخ	
أسمأه		دعأأم		علمأنا		مأسسة	
أنبيأه		رأسأ		عندأذ		مألف	
أنبيأهم		رأس		الفأد		مألفة	
أنشأوا		رأسف		فأس		المأمنون	
أولأك		الرأس		فأراض		مأسول	
أسأذن		الرأسأ		فأأمأ		مأسد	
بأر		رأسس		فأأمة		المأدة	

تَدْرِيب (٢): أكتب ما يُملأ عليك.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (ب):

الأمثلة: ادرُس وتأمَّل.

أ	١- ﴿يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ ٢- ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾ ٣- ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ ٤- ﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا﴾
ب	٥- ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ ٦- ﴿وَيَسْبُحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾ ٧- ﴿ابْتَغَدْتُ عَنِ الْمَعَاصِي خَشْيَةً لِلَّهِ، أَوْ لِحَشْيَةِ اللَّهِ، أَوْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ.
ج	٨- رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ سَافَرْتُ. ٩- وَلِلدِّرَاسَةِ سَافَرْتُ.
د	١٠- ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ﴾ ١١- ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾

الشرح:

تأمَّل ما تحته خط في (أ) تجدها مصادر قلبية منصوبة، جاءت لبيان علة وقوع الفعل، وتسمى مفعولا لأجله، وهي جواب للسؤال: لم حدث الفعل؟ فالمثال الأول: لم ينفقون أموالهم؟ والجواب: ابتغاء مرضاة الله. وإذا كان المصدر غير قلبي فإنه يجر ولا ينصب، كما في (١٠) وإذا كانت علة الحدث غير مصدر لم تعرب مفعولا لأجله، كما في (١١) وتأمل أنه يجوز جر هذا المصدر المستوي في الشروط بالحرفين (من) أو (اللام) كما يظهر ذلك في (ب). ويجوز تقديم المفعول لأجله على عامله منصوبا كان أو مجرورا، كما في (ج)

القاعدة:

المفعول لأجله: مصدر قلبي منصوب، يأتي بعد الفعل؛ لبيان علة وسببه، وهو جواب للسؤال (لم حدث الفعل؟) ويجوز جره بمن أو اللام.

تدريب (١): ضَعْ خَطَأً تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَلِي:

- ١- ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ﴾
- ٢- ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾
- ٣- ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
- ٤- ﴿وَلَا تَقْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾
- ٥- ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾
- ٦- ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفْرًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ﴾
- ٧- «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»
- ٨- يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
- ٩- مَشَى الشَّابُّ خَلْفَ أَبِيهِ اخْتِرَامًا لَهُ.
- ١٠- نَعُطِفُ عَلَى الْيَتَامَى رَأْفَةً بِهِمْ.

تدريب (٢): أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِأَجْوِبَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفَاعِيلَ لِأَجْلِهَا.

- ١- لماذا يُلَازِمُ الشَّابُّ والدَّهُ؟
- ٢- لماذا نَصُومُ يَوْمَ عَرَفَةَ؟
- ٣- لماذا لا تُسَافِرُ مَعَنَا غَدًا؟
- ٤- لماذا يَحْرُصُ النَّاسُ عَلَى جَمْعِ النُّقُودِ؟
- ٥- لماذا تَحْمِلُ الْأُمُّ طِفْلَتَهَا؟

تدريب (٣): اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ.

- ١- أَصُومُ لِأَمْرِ اللَّهِ.
- ٢- أَصَلِّي لِلَّهِ.
- ٣- نُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ
- ٤- يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ
- ٥- يُحَارِبُ الْقَائِدُ الْأَعْدَاءَ
- ٦- أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
- ٧- هَاجَرَ الصَّحَابَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٨- نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ
- ٩- سَقَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ الْعَطْشَانَ
- ١٠- أَرْسَلَ اللَّهُ الرُّسُلَ إِلَى الْبَشَرِيَّةِ

تَدْرِيب (٤): أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ.

- ١- الطُّلَابُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ.
- ٢- الْجُنُودُ أَسْلَحَتَهُمْ اسْتِعْدَاداً لِلْعُدُوِّ.
- ٣- الْمُسْلِمُ إِلَى الصَّلَاةِ طَاعَةً لِلَّهِ.
- ٤- خَالِدٌ لَزِيَارَةِ أَقْرِبَائِهِ رَغْبَةً فِي صِلَتِهِمْ.
- ٥- الرَّجُلُ بِيَدِ الْأَعْمَى إِعَانَةً لَهُ.
- ٦- كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّابَّاتِ بِالْجَامِعَاتِ طَلَباً لِلشَّهَادَةِ.
- ٧- كِتَابُ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ اسْتِعْدَاداً لِلِاخْتِبَارِ.
- ٨- سَلْمَانٌ بِالطَّائِرَةِ وَلَمْ يُسَافِرْ بِالسَّيَّارَةِ رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ.

تَدْرِيب (٥): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَفْعُولاً لِأَجْلِهِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

مَحَبَّةً - حِرْصاً - إِجْلَالاً - تَعْظِيماً - إِكْرَاماً - رَحْمَةً - مُحَافَظَةً - خَوْفاً

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-
- ٨-

تَدْرِيب (٦): أَجِبْ عَنْ كُلِّ سَوْأَلٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ:

- ١- لِمَ تُحَسِّنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ؟
- ٢- لِمَ تَتَبَعِدُ عَنِ الْمَرِيضِ؟
- ٣- لِمَ عُنَيْتِ الدَّوْلَةَ بِنِظَافَةِ الْمُدُنِ؟
- ٤- لِمَ تَهْتَمُّ بِلَادُكَ بِنَشْرِ التَّعْلِيمِ؟
- ٥- لِمَ تَقِفُ لِعِلْمِكَ؟
- ٦- لِمَ نَزَرُ الْأَطِبَّاءُ؟

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

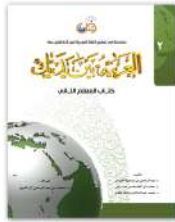


الجزء الثاني



كتاب الطالب
الأول

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- المَسْتَوَى المَبْتَدِئُ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- المَسْتَوَى المَتَوَسِّطُ : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- المَسْتَوَى المَتَقَدِّمُ : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- المَسْتَوَى المَتَمَيِّزُ : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4087-9



9 786030 140879

Printed in KSA



رابط صوتيات السلسلة
goo.gl/VrAKCS



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)



إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ، ١٤٣٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥ هـ

٢٦٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٦-٢

١- اللغة العربية -تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٨

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٨

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٦-٢

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - فاكس: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - تحويل: ١٥٥

جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

المحتويات	الصفحات
التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها	ث - ج
تعريف بِسِلْسِلَةِ «العربية بين يديك»	ح - خ - د - ذ
تعريف بكتاب الطالب (٤)	ر - ز - س
الوحدة الأولى	١ - ٢٢
الوحدة الثانية	٢٣ - ٤٣
الوحدة الثالثة	٤٥ - ٦٦
الوحدة الرابعة	٦٧ - ٨٨
الاختبار الأول (الوحدات ١-٤)	٨٩ - ٩٧
الوحدة الخامسة	٩٩ - ١٢١
الوحدة السادسة	١٢٣ - ١٤٤
الوحدة السابعة	١٤٥ - ١٦٦
الوحدة الثامنة	١٦٧ - ١٨٨
الاختبار الثاني (الوحدات ٥-٨)	١٨٩ - ١٩٨
قائمة مُفردات كُلِّ وَحْدَةٍ	١٩٩ - ٢٠١
قائمة مُفردات الكتاب	٢٠٣ - ٢١٥
نصوص فهم المسموع	٢١٧ - ٢٣٣

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنَّما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ "العربية بين يديك"

الحمدُ لله الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العربية بين يديك» نُقَدِّمُهَا لِلرَّائِغِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقِّحَتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِين فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتِ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلَهُ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .

وسُدَّتْ لِحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقْدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمُلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخْلُ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُوْلَاءِ وَهُوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْإِنْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَّاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزُ فَجَرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

وُطِبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المؤلفون

الفهرسُ التفصليُّ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
١	مِنْ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ	صِيغُ الْمُبَالَغَةِ	نصائح لنوم صحي سليم
٢	التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ	اسما الزمان والمكان	فن إدارة الوقت (١)
٣	اخْتِيَارُ الزَّوْجَةِ	عمل المصدر	ليلة عرس عجيبة
٤	مُدُنٌ مُقَدَّسَةٌ	تأنيث الفعل للفاعل	أصحاب الفيل
٥	الْمَدَارِسُ وَالْمَعَاهِدُ الْعِلْمِيَّةُ	المنقوص	إلى المعلم
٦	كَيْفَ تَخْتَارُ مِهْنَتَكَ ؟	الممدود	كيف يحب أطفالنا القراءة
٧	بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ	التصغير	قصة الوحي
٨	عُلَمَاءُ نَالُوا جَائِزَةَ الْمَلِكِ فَيَصِلُ	زيادة الباء في خبر ليس وما	هجرة العقول

لِلوحداتِ ومحتواها

القراءة الموسعة	القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني	
مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	نصائح لنوم بلا مشكلات	
القَوِيُّ الأمين (المَشْهُدُ الأوَّلُ)	اسم التفضيل	فن إدارة الوقت (٢)	
القَوِيُّ الأمين (المَشْهُدُ الثاني)	توكيد الأفعال	زواج ميسر	
النَّجَاشِيُّ وَضُيُوفُهُ	تقديم المفعول به	وصيتان	
قِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ عليه السلام	المقصور	الدَّعْوَةُ إِلَى الْقِرَاءَةِ	
بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ مُؤَدِّنُ رَسُولِ اللَّهِ	جزم المضارع في جواب الطلب	كيف يحب الأطفال القراءة	
صَاحِبُ الْجَنَّتَيْنِ	النسب	خصائص الرسالة المحمدية	
قِصَصُ عَرَبِيَّةٍ	كف إن وأخواتها عن العمل	هجرة العقول في أرقام	

تعريفُ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذِلَتْ في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أَوَّلًا: أهدافُ السلسلة:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:

- ١- الاستماع (فهم المسموع).

- ٢- الكلام (الحديث).

- ٣- القراءة (فهم المقروء).

- ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- ### ١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتية المختلفة).

- ## ٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

- ٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تخالف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهورُ السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامج مكثف، خُصِّصَتْ له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصِّصَتْ له ساعات قليلة. من ناحية أخرى، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبق له تعلُّم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصِّفر، وتتلقَّى بالدارس قُدماً، حتى يُتقنَ اللغة العربية، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذُ العربية لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغةُ السلسلة:

تعتمدُ السلسلة على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدمُ أيَّة لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطة.

رابعاً: مكوناتُ السلسلة:

تتألَّفُ السلسلة من الكتبِ والموادِّ التالية :

- * حروف العربية.
- * كتابُ الطالب (١) جزءان، وكتابُ المعلم (١) - للمستوى المُبتدئ .
- * كتابُ الطالب (٢) جزءان، وكتابُ المعلم (٢) - للمستوى المُتوسِّط .
- * كتابُ الطالب (٣) جزءان، وكتابُ المعلم (٣) - للمستوى المُتقدِّم .
- * كتابُ الطالب (٤) جزءان، وكتابُ المعلم (٤) - للمستوى المُتميِّز .
- * المعجم العربي بين يديك .
- * وتصحَّبُ السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهاتُ السلسلة:

- تهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصِّلُ إليها علْمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة.
- ومن الموجهات التي أخذتُ بها السلسلة ما يلي:
- * التَّكاملُ بين مهارات اللغة وعناصرها.
- * العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً.
- * مراعاة التدرُّج في عرضِ المادة التعليمية.

- ✱ مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- ✱ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرة جيّداً للتعلّم.
- ✱ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددة.
- ✱ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبطُ النصوص بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- ✱ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتاب.
- ✱ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- ✱ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّة.
- ✱ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- ✱ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- ✱ التوازنُ بين عناصر اللغةِ ومهاراتها.
- ✱ ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّم اللغةِ العربيةِ.
- ✱ وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- ✱ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- ✱ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- ✱ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- ✱ الاستعانةُ بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدرّيات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدرّياتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدرّيات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تَعْبِيرٌ مُوجَّه
١ صفحة	خَطٌّ وإِمْلاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدرّياتها
٢ صفحات	تدرّيات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحات	التركيب النحوية وتدرّياتها
٣ صَفَحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحات	الكلام وتدرّياتها
٣ صَفَحات	القراءة وتدرّياتها
٤ صَفَحات	الكتابة وتدرّياتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصُّ قِرَائِي وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ وتلخيص
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
١ صفحة	تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	قِرَاءَةُ مُوسَّعة
٢ صفحات	كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ
= ٢١ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصُّ قِرَائِي مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٢ صَفَحات	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإِمْلاء
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتَابيّ
٣ صَفَحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٤)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضْمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الرَّابِعِ (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي:

٤ صفحات	* نَصُّ قِرَائِي وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيسٍ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحتان	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
١ صفحة	* تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	* قِرَاءَةُ مُوسَّعَةٍ
٢ صفحتان	* كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفٌ مُوجَزٌ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ ثَلَاثَةَ نُّصُوصٍ: النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ؛ وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نُّصُوصِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أحيانًا. وَقَدْ وُضِعَتْ نُّصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ. وَالنَّصُّ الثَّلَاثُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُوسَّعَةِ .

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، هِيَ: تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ ، وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَتَدْرِيبَاتُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُوسَّعَةِ .

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- * ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ . * وَائِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّيْجَةِ فِي (ب).
- * وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.

- * أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ حَطَأً .
- * اِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ .
- * اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ .
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ .
- * صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ .
- * مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ .
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ .

ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ

- وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي :
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .
 - * اِخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ .
 - * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ .
 - * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ .
 - * اسْتَقِّ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَضَعُهَا فِي الْفَرَائِغِ .
 - * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً .
 - * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ .
 - * هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .
 - * اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ .
 - * صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ .
 - * صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ .
 - * هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ .

رابعاً : قَوَاعِدُ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الرَّابِعِ عَلَى دَرَسَيْنِ مِنْ دُرُوسِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ٣ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى لِكُلِّ مِنْهُمَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النُّحَوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُّصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَعْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الذَّاكِرَةِ، وَلِوُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُّصُوصٌ تُرَاثُ مَعْرُوزَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةٍ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَتِهِمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَمَثَلُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ، اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِغْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ.

خامساً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُؤَاصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتِلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جُنَّا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلَّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلَمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلَمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

سادساً : الْكِتَابَةُ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ، طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ ؛ لِتَدْرِيبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخَصِ فَنِّ التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَتَانِ طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةُ مَوْضُوعٍ فِي صَفْحَةٍ، وَكِتَابَةُ بَحْثٍ فِي الْبَاقِي.

سابعاً : الْقِرَاءَةُ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا ؛ لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلْمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمُقًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَقَافَتِهَا. وَيَقُومُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ نَصِّينَ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيبَاتِ الْاسْتِيعَابِ التَّالِيَةِ لَهُ ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَوْسَّعَةِ ، وَحَلِّ التَّدْرِيبَاتِ التَّالِيَةِ لَهُ .

الاختبارات والتقويم:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَرْبَعَةَ اخْتِبَارَاتٍ: اخْتِبَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الْاِخْتِبَارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعْدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، أَدَاةً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

الوَحدةُ الأولى

القراءة المكثفة	مِنْ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ
القواعد (أ)	صِيغُ الْمُبَالَغَةِ
فهم المسموع (القسم الأول)	نصائح لنوم صحي
فهم المسموع (القسم الثاني)	نصائح لمن يواجهون مشكلات في النوم
القواعد (ب)	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
القراءة الموسَّعة	مُحَمَّدٌ ﷺ

ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أنواع الأمراض التي يسببها التدخين؟
- ٢- هل يزداد عدد المدخنين في الدول الفقيرة أم الغنية، ولماذا؟
- ٣- ما رأي الأطباء في التدخين؟
- ٤- ما رأي الفقهاء في التدخين؟



مِنْ أَضْرَارِ التَّدخينِ

اِنْتَشَرَ التَّدخينُ، وَكَثُرَتْ نِسْبَةُ الْمُدخِّنِينَ فِي هَذَا الْعَصْرِ، مِمَّا يُنْذِرُ بِازْدِيَادِ المُشْكِلاتِ الصَّحِّيَّةِ بَيْنَهُمْ. فَقَدْ أَظْهَرَتْ دِرَاسَاتٌ كَثِيرَةٌ أَنَّ التَّدخينَ يُعَرِّضُ الصَّحَّةَ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَخْطَارِ، وَأَنَّهُ سَبَبٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ القَلْبِ، وَسَرَطَانِ الرِّئَةِ، وَالْتِهابِ الرِّئَوِيِّ؛ كَمَا أَنَّهُ يُسَبِّبُ الشَّيْخُوخَةَ، وَيَزِيدُ نِسْبَةَ الوَفَايَاتِ.

صَحِيحٌ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ، وَأَنَّ المَوْتَ وَالحَيَاةَ وَالمَرَضَ وَالصَّحَّةَ كُلُّهَا بِيَدِ اللَّهِ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا، أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ ويقول: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾. وَالتَّدخينُ قَتْلٌ لِلنَفْسِ، وَانْتِحَارٌ بَطِيءٌ، كَمَا أَنَّهُ ضَرَرٌ بِاجْتِمَاعِ الأَطِبَّاءِ وَالعُقَلَاءِ. وَالرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ». وَقَدْ لَوَحَظَ أَنَّ نِسْبَةَ وَفَاةِ المُدخِّنِينَ تَزْدَادُ بِازْدِيَادِ اسْتِهْلَاكِ السِّجَائِرِ.

طَبَقًا لِتَقْرِيرِ مُنْظَمَةِ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، فَإِنَّ التَّدخينَ أخطرُ وَبَاءٍ عَرَفَهُ الجِنْسُ البَشَرِيُّ، وَالْوَفَايَاتُ النَّاتِجَةُ عَنْهُ تُعَدُّ أَكْثَرَ الوَفَايَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا تَارِيخُ الأَوْبَةِ وَخُصُوصًا فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، حَيْثُ تَنْشُرُ شَرِكَاتُ التَّبغِ دِعَايَاتِهَا، وَتَبِيعُ أَسْوَأَ أَنْوَاعِ السِّجَائِرِ وَأخطرَها

وَفِي كُلِّ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى خَطَرِ التَّدخينِ عَلَى البَشَرِيَّةِ، فَهَلْ يُدْرِكُ صِغَارُ الشَّبَابِ-بِصِفَةِ خَاصَّةٍ - مَا يَنْتَظِرُهُمْ مِنْ أخطارٍ وَأَضْرَارٍ، إِذَا مَارَسُوا التَّدخينَ، وَأَقْدَمُوا عَلَيْهِ؟!

نَتِيجَةً لِكُلِّ مَا سَبَقَ، فَإِنَّ المُدخِّنَ يَقْتُلُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، كَمَا ثَبَتَ أَنَّ ضَرَرَ التَّدخينِ يَتَعَدَّى المُدخِّنَ أَنْفُسَهُمْ إِلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ مِنَ المُجَاوِرِينَ لِلْمُدخِّنِينَ، فَالتَّدخينُ ضَرَرٌ مُنْعَدٌّ؛ لِأَنَّ الدُّخَانَ الْمُتَصَاعِدَ مِنْ أَفْوَاهِ المُدخِّنِينَ، يَسْتَنَشِقُهُ مَنْ حَوْلَهُمْ دُونَ اخْتِيَارٍ مِنْهُمْ. وَالحَرِيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ هُنَا تَتَعَارَضُ مَعَ حُقوقِ المُجْتَمَعِ. وَكَمْ مِنْ حَرِيقٍ شَبَّ بِسَبَبِ المُدخِّنِينَ، وَكَانَتْ أَضْرَارُهُ جَسِيمَةً.

يُنْفِقُ المُدخِّنُونَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً عَلَى السِّجَائِرِ، وَلَا يَأْخُذُونَ مُقَابِلَ ذَلِكَ إِلَّا ضَرَرًا وَخَسَارَةً. وَقَدْ وَجِدَ أَنَّ مَا يُنْفِقُهُ ٦٠ مليون مُدخِّنٍ فِي أَمْرِيكَ، يُكَلِّفُ ٤ ملياراتِ دُولَارٍ فِي الْعَامِ.

وَتَزْدَادُ المُصِيبَةُ عِنْدَمَا يَكُونُ المُدخِّنُونَ مِنَ الأُسَرِ الْفَقِيرَةِ، الَّتِي تَسْتَهْلِكُ السِّجَائِرَ أَكْثَرَ دَخْلِهَا، فَتَتْرَكَ هَذِهِ الأُسَرُ الأَشْيَاءَ الصَّرُورِيَّةَ، وَتَشْتَرِي السِّجَائِرَ، وَفِي هَذَا إِضَاعَةٌ لِلْمَالِ، وَقَدْ نَهَى الإِسْلَامُ الْإِنْسَانَ عَنْ إِضَاعَةِ الْمَالِ، فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ.

لِكُلِّ هَذِهِ الأسبابِ، وَغَيْرِهَا، جَاءَ الدِّينُ الإِسْلَامِيُّ بِالنَّهْيِ عَنِ التَّدخينِ وَتَحْرِيمِهِ؛ لِأَنَّهُ بِهِذِهِ الصِّفَةِ لَا يَكُونُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ الَّتِي أُحِلَّتْ لِبَنِي آدَمَ؛ بَلْ هُوَ مِنَ الْخَبَائِثِ الَّتِي حُرِّمَتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾.

استيعاب:

الصَّوَابُ

تَدْرِيب ١: ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) ثَمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

- ١- سَرَطَانُ الرَّئَةِ يُسَبِّبُهُ التَّدخينُ. ☐
- ٢- نَسْتَهْلِكُ السَّجَائِرَ أَكْثَرَ دَخْلِ الْأَسْرِ الْفَقِيرَةِ. ☐
- ٣- عِدَدُ الْمَدخينِ مِنَ الْأَسْرِ الْفَقِيرَةِ سِتُونَ مِلْيُونًا. ☐
- ٤- أَكْثَرُ وَفِيَّاتِ التَّدخينِ تَكُونُ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ. ☐

تَدْرِيب ٢: اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- أَخْطَرُ مَرَضٍ يُسَبِّبُهُ التَّدخينُ هُوَ
أ- الْإِلْتِهَابُ ب- السَّرَطَانُ ج- السُّكَّرِيُّ
- ٢- الْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنْ دِعَايَةِ شَرِكَاتِ التَّدخينِ هُوَ
أ- الْأَمْوَالُ ب- تَدْمِيرُ النَّاسِ ج- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الصَّحَّةِ
- ٣- فِي التَّدخينِ ضَرَرٌ عَلَى
أ- الْمُدخنُ وَحْدَهُ ب- الْمُدخنُ وَالشَّبَابُ ج- الْمُدخنُ وَالْمُجْتَمَعُ
- ٤- تَزْدَادُ نِسْبَةُ الْوَفِيَّاتِ بَيْنَ الْمُدخينِ بَارِزِيادٍ
أ- إِسْتِهْلَاكِ السَّجَائِرِ ب- الْأَمْراضِ ج- الْأَمْوَالِ

تَدْرِيب ٣: أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.

- ١- مَاذَا أَظْهَرَتِ الدَّرَاسَاتُ الْكَثِيرَةُ؟
- ٢- مَا مَعْنَى عِبَارَةِ «التَّدخينُ قَتْلٌ لِلنَّفْسِ، وَانْتِحَارٌ بِطِيءٍ»؟
- ٣- مَاذَا يَقُولُ تَقْرِيرُ مُنْظَمَةِ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ؟
- ٤- مَا مَعْنَى عِبَارَةِ «التَّدخينُ ضَرَرٌ مُتَعَدِّدٌ»؟
- ٥- لِمَ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ التَّدخينِ؟

مُضْرَدَات:

تَدْرِيب ١: صَلِّ بَيْنَ (الْكَلِمَةِ / الْعِبَارَةِ) وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ.

١) الْإِنْتِحَارُ	أ) الْمَرَضُ يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ.
٢) الْجِنْسُ الْبَشَرِيُّ	ب) قَتْلُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ.
٣) الْوَبَاءُ	ج) الْمُسْكِلَةُ الْكَبِيرَةُ.
٤) الْمُصِيبَةُ	د) الْمَرْأَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَنِينٌ.
٥) الْحَامِلُ	هـ) كُلُّ النَّاسِ.

تَدْرِيب ٢: صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.

١) الْمَوْتُ	أ) الْخَبَائِثُ
٢) صِغَارٌ	ب) أَسْوَأُ
٣) أَحْسَنُ	ج) الْحَيَاةُ
٤) الطَّيِّبَاتُ	د) كِبَارُ
٥) فَائِدَةٌ	هـ) ضَرَرٌ

صِيغُ الْمُبَالَغَةِ

قَوَاعِدُ اللَّغَةِ: (أ)

الْأَمْثَلَةُ: أُدْرُسُ وَتَأْمَلُ.

ب	أ
الْمُؤْمِنُ <u>سَبَّاقٌ</u> إِلَى الْخَيْرَاتِ.	الْمُؤْمِنُ <u>سَابِقٌ</u> لِلْخَيْرَاتِ
الْعَاقِلُ <u>مَقُولٌ</u> مَا يُفِيدُ.	الْعَاقِلُ <u>قَائِلٌ</u> مَا يُفِيدُ
الْعَدُوُّ <u>حَسُودٌ</u> غَيْرُهُ.	الْعَدُوُّ <u>حَاسِدٌ</u> غَيْرُهُ
الْأَبْنُ <u>سَمِيعٌ</u> كَلَامَ وَالِدَيْهِ.	الْأَبْنُ <u>سَامِعٌ</u> كَلَامَ وَالِدَيْهِ
النَّاجِحُ <u>فَرِحٌ</u> بِنَجَاحِهِ.	النَّاجِحُ <u>فَارِحٌ</u> بِنَجَاحِهِ

الشرح:

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةُ السَّابِقَةَ تَجِدُ أَنَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي (أ) أَسْمَاءُ فَاعِلِينَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ، وَهِيَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، وَإِذَا قَارَنْتَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا فِي (ب) وَجَدْتَ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ نَفْسُهُ مَعَ زِيَادَةِ مُبَالَغَةٍ فِي الصِّفَةِ.

فَفِي (سَبَّاقٍ) زِيَادَةٌ عَلَى (سَابِقٍ) وَتَأْمَلُ كَيْفَ أَنَّ وَزْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي (أ) عَلَى «فَاعِلٍ» بَيْنَمَا مَا يُقَابِلُهُ فِي (ب) جَاءَ عَلَى خَمْسَةِ أَوزَانٍ: فَعَّالٌ (سَبَّاقٌ)، وَمِفْعَالٌ (مَقُولٌ)، وَفَعُولٌ (حَسُودٌ)، وَفَعِيلٌ (سَمِيعٌ)، وَفَعِلٌ (فَرِحٌ) وَتُسَمَّى هَذِهِ صِيغُ الْمُبَالَغَةِ، فَإِذَا أُريدَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُبَالَغَةُ حُوِّلَ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الصِّيغِ، وَهِيَ لَا تُصَاغُ إِلَّا مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ.

القاعدة:

يُحَوَّلُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ إِذَا أُريدَ بِهِ الْمُبَالَغَةُ وَالتَّكْثِيرُ إِلَى صِيغَةٍ مِنْ إِحْدَى صِيغِ الْمُبَالَغَةِ الثَّلَاثِيَّةِ: فَعَّالٌ، وَمِفْعَالٌ، وَفَعُولٌ، وَفَعِيلٌ، وَفَعِلٌ، وَكُلُّهَا صِيغُ سَمَاعِيَّةٌ، تَعْمَلُ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَنَفْسُ شُرُوطِهِ.

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١: اسْتَخْرِجْ صِيَغَ الْمُبَالَغَةِ، وَبَيِّنْ وَزْنَهَا.

الْأَمْثَلَةُ	صِيَغَةُ الْمُبَالَغَةِ	وَزْنُهَا
١- ﴿وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَاظٍ مَّهِينٍ﴾		
٢- ﴿هَمَّازٌ مَّشَاءً بَنِيمٍ﴾		
٣- ﴿مَنَّاغٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾		
٤- ﴿وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾		
٥- حَاتِمٌ مِّنْحَارٌ أَغْنَامَهُ لِضَيْفِهِ.		
٦- إِنَّهُ مُخْلِصٌ وَحَمَّالٌ هُمُومِ أُمَّتِهِ.		
٧- يُؤْتِي الْحَذِرُ مِنْ مَأْمَنِهِ.		
٨- الْمُؤْمِنُ كَيْسٌ قَطِنٌ.		
٩- لَا تُعْطِ الصَّغِيرَ مَا لَا فَهْوَ مِتْلَافٌ لَهُ.		
١٠- هَذَا التَّاجِرُ طَمَّاعٌ لَا يَقْنَعُ بِالرَّيْبِ الْقَلِيلِ.		

تَدْرِيب ٢- حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيَغِ مُبَالَغَةٍ، وَبَيِّنْ وَزْنَهَا.

الْأَمْثَلَةُ	تَحْوِيلُهُ إِلَى صِيَغَةِ مُبَالَغَةٍ	وَزْنُهَا
١- القاضي العادل يُعْطِي النَّاسَ حُقُوقَهُمْ.		
٢- الطَّيِّبُ يَنْزُكُ مُصَادَقَةً الْخَبِيثِ.		
٣- الْمُجْتَهِدُ فَهَمٌ دَرَسَهُ.		
٤- الطَّالِبُ يَشْكُرُ مُعَلِّمَهُ.		
٥- سَعِيدٌ يَهْزُرُ فِي أَقْوَالِهِ.		
٦- الْمُدِيرُ جَالٌ فِي أَقْسَامِ إِدَارَتِهِ.		
٧- الْمُحْسِنُونَ بَنَوْا بُيُوتًا لِلْمَسَاكِينِ.		
٨- الْمَرِيضُ صَبَرٌ عَلَى مَا أَصَابَهُ.		
٩- الظَّالِمُ مَنَعَ الضَّعِيفَ حَقَّهُ.		
١٠- الْأَبُّ يَدْفَعُ الْأَذَى عَنْ أَوْلَادِهِ.		

تدريب ٣: حَوِّلْ أَسمَاءَ الْفَاعِلِينَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ إِلَى صِيغِ مُبَالِغَةٍ، وَبَيِّنْ وَزْنَها.

الْأَمْثَلَةُ	تَحْوِيلُهُ إِلَى صِيغَةِ مُبَالِغَةٍ	وَزْنُهَا
١- مَا سَامِعُ الْمُهْمَلُ نَصِيحَةً مُعَلِّمِهِ.		
٢- الْعَاقِلُ شَاكِرٌ نِعَمَ رَبِّهِ عَلَيْهِ.		
٣- اللَّهُ كَاشِفٌ ضُرَّ عَبْدِهِ.		
٤- الشَّاهِدُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ.		
٥- كُنْ صَابِرًا عَلَى أَذَى جَارِكَ.		
٦- الْمُسْلِمُ وَاقِفٌ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ.		
٧- كُنْ حَازِرًا مِنَ الْوُقُوعِ فِي مَا يَضُرُّكَ.		
٨- هَذَا سَيْفٌ قَاطِعٌ.		
٩- زَيْدٌ سَابِقٌ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ.		
١٠- أَقَانِمُ بِوَجِبَاتِكَ يَا عَدْنَانُ؟		

تدريب ٤- حَوِّلْ صِيغَ الْمُبَالِغَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ إِلَى أَسمَاءِ فَاعِلِينَ.

.....	١- أَسْبَاقٌ إِلَى مَا يَضُرُّكَ، تَرَاكٌ مَا يَنْفَعُكَ؟
.....	٢- كُنْ بَدَأًا الْمَعْرُوفَ.
.....	٣- لَا تُحْجِمْ وَكُنْ مُقْدِمًا.
.....	٤- رَافِقٌ كُلِّ صَنَاعٍ لِلْخَيْرِ.
.....	٥- نُحِبُّ كُلَّ صَوَامٍ قَوَامٍ.
.....	٦- كُنْ مُصَيِّدًا لِلْفُرْصِ.
.....	٧- لَا تَكُنْ لَوَامًا صَاحِبَكَ.
.....	٨- كُنْ صَدُوقًا فِي أَقْوَالِكَ.
.....	٩- كُونُوا مَنَاعِينَ لِلشَّرِّ.
.....	١٠- كُنْ حَذِرًا مِنَ الْمَعَاصِي.

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ (نَصَائِحُ لِنَوْمٍ صَحِيٍّ)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.
تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (X) مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- يُوَاكِهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ صُعُوبَةُ فِي النَّوْمِ.
- ٢- يَسْتَعِيدُ الْإِنْسَانُ نَشَاطَهُ بَعْدَ النَّوْمِ.
- ٣- كَثْرَةُ النَّوْمِ عِلَامَةٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
- ٤- هَذِهِ الْمَقَالَةُ مُوجَّهَةٌ لِمَنْ يُوَاكِهُونَ مُشْكِلَاتٍ فِي النَّوْمِ.
- ٥- يَحْتَاجُ الشَّخْصُ الْعَادِي إِلَى مَا بَيْنَ سَبْعِ سَاعَاتٍ وَثَمَانِ سَاعَاتٍ نَوْمٍ فِي الْيَوْمِ.
- ٦- يُنْصَحُ بِالْقِرَاءَةِ عَلَى السَّرِيرِ قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٧- إِذَا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ فَاخْرُجْ مِنَ الْمَنْزِلِ.

تَدْرِيب ٢: اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَذْهَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى السَّرِيرِ.....
أ- قَبْلَ النَّعَاسِ ب- عِنْدَ النَّعَاسِ ج- عِنْدَ الْأَرَقِ
- ٢- الْاِعْتِقَادُ بِأَنَّ زِيَادَةَ النَّوْمِ أَفْضَلُ صَحِيًّا اِعْتِقَادٌ.....
أ- صَحِيحٌ ب- خَاطِئٌ ج- صَحِيحٌ أَحْيَانًا وَخَاطِئٌ أَحْيَانًا
- ٣- بَقَاءُ الشَّخْصِ عَلَى السَّرِيرِ طَوِيلًا قَبْلَ النَّوْمِ يَكُونُ سَبَبًا فِي النَّوْمِ.....
أ- الْمُتَقَطُّعِ ب- الْهَادِئِ ج- الْعَمِيقِ
- ٤- عَالَجُ الْمُتَحَدِّثِ مُشْكِلَةَ النَّوْمِ وَالْأَرَقِ مِنَ النَّوَاحِي.....
أ- النَّفْسِيَّةِ ب- الْعُضُويَّةِ ج- السُّلُوكِيَّةِ
- ٥- يُنْصَحُ الْمُتَحَدِّثُ ب.....
أ- الرِّبْطِ بَيْنَ السَّرِيرِ وَالنَّوْمِ ب- عَدَمِ الرِّبْطِ بَيْنَهُمَا ج- النَّوْمِ فِي أَيِّ مَكَانٍ
- ٦- يُنْصَحُ الْمُتَحَدِّثُ مَنْ يُعَانُونَ مِنْ نَقْصِ النَّوْمِ بِقِرَاءَةِ وَرْدٍ.....
أ- الصَّبَاحِ ب- الْمَسَاءِ ج- النَّوْمِ

فَهُمُ الْمَسْمُوعُ: الْقِسْمُ الثَّانِي (نَصَائِحُ لِمَنْ يُوَاجِهُونَ مُشْكِلَاتٍ فِي النَّوْمِ)

- بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.
- تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (X) مِمَّا سَمِعْتَ.
- ١- لَا يَتَأَثَّرُ الْإِنْسَانُ فِي نَوْمِهِ بِالطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ.
 - ٢- أَجْبَرِ نَفْسَكَ عَلَى النَّوْمِ لِتَرْتَاحَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.
 - ٣- الْاسْتِرْحَاءُ قَبْلَ النَّوْمِ ضَرُورِيٌّ.
 - ٤- تَمَنَّى الْمُتَحَدِّثُ لِلْسَّامِعِ عِيداً سَعِيداً.
 - ٥- الْإِنْسَانُ الرِّيَاضِيُّ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي النَّوْمِ.
 - ٦- فِي بَدَايَةِ النَّوْمِ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجِسْمِ.
 - ٧- الْعِشَاءُ الثَّقِيلُ يُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ.

تَدْرِيب ٢: اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- إِذَا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ ف.....
 - أ- تَتَاوَلُ قَهْوَةً
 - ب- مَارِسَ الْقِرَاءَةَ
 - ج- اشْرَبَ بَعْضَ الشَّاي
- ٢- مِنَ الْأَفْضَلِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ قَبْلَ النَّوْمِ بِ.....
 - أ- خَمْسَ سَاعَاتٍ
 - ب- سَاعَةً وَاحِدَةً
 - ج- أَرْبَعَ سَاعَاتٍ
- ٣- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَحِمَّ بِمَاءٍ..... قَبْلَ النَّوْمِ.
 - أ- بَارِدٍ
 - ب- حَارٍّ
 - ج- دَافِئٍ
- ٤- مُدَّةُ الْعَفْوَةِ خِلَالَ النَّهَارِ.....
 - أ- سَاعَةً
 - ب- أَقَلَّ مِنْ سَاعَةٍ
 - ج- أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ
- ٥- لَا تُجْبِرِ نَفْسَكَ عَلَى النَّوْمِ وَفَكَرْ فِي مَا يُرِيحُ بِالْكَ مِثْلِ.....
 - أ- الْكِتَابَةِ
 - ب- الْقِرَاءَةِ
 - ج- اسْتِمَاعِ الْمِذْيَاعِ
- ٦- أَثْبَتَ..... بِأَنَّ الرِّيَاضِيِّينَ يَنَامُونَ جَيِّدًا.
 - أ- الطَّبُّ
 - ب- الْعِلْمُ
 - ج- الْوَاقِعُ
- ٧- يُفْضَلُ أَنْ تَكُونَ الْعَفْوَةُ خِلَالَ النَّهَارِ.....
 - أ- قَبْلَ الظُّهْرِ
 - ب- بَعْدَ الظُّهْرِ
 - ج- بَعْدَ الْعَصْرِ
- ٨- عَلَى الْإِنْسَانِ تَنَاوُلُ الْعِشَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ بِ.....
 - أ- سَاعَتَيْنِ
 - ب- نِصْفِ سَاعَةٍ
 - ج- ثَلَاثِ سَاعَاتٍ

التعبير المتقدم: (المحاوره / المناظره)

المحاوره نوع من النشاط الفكري يقوم على الدفاع عن الآراء المتباينه والمختلفة، واستعراض وجهات النظر فيها، تقع بين طرفين (طالبين / فريقيين) يدافع فريق عن وجهة نظره، ويدافع الآخر عن وجهة النظر المخالفة للطرف الأول، ويعرف هذا بالمناظره أو المحاوره.

والغرض من المناظره هنا هو التدريب على الكلام واستحضار الأدلة ؛ ولذا لا يهم إن كان موضوع المحاوره واقعيا ؛ مثل المحاوره حول العولمة أو العمل...، أو كان خياليا، مثل المحاوره بين السيف والقلم، أو الليل والنهار...، كما لا يهم إن كان الفريق مقتنعا فعلا بما يعرض ويدافع عنه، أو كان يمثل ذلك تمثيلا ؛ لأنّ الهدف الأول من هذه المحاورات والمناظرات لغوي.

وهناك ضوابط للحوار، ومنها:

١- السماع الكامل: الحوار هو: فن الاستماع للآخر، وعدم الطمع في الكلام بدلاً منه، لأن هذا الطمع يزهدنا فيما يقوله من نتحاور معه، ويحرمانا من تدبر قوله الذي لا يتحقق إلا بالسماع الكامل لهذا القول حتى آخره. كما أن السماع الكامل للآخر يُشعره باهتمامنا بما يقول، وجديتنا في التحاور معه، ويساعدنا في فهم مضمون الرسالة وصحة نقدها، وثقتنا في الوقت ذاته فيما عندنا.

٢- الدفاع عن الفكرة دون المفاخره ودون تجريح الآخرين وذمهم، والتركيز على فض الاشتباكات الفكرية دون التعرض السلبي للأشخاص بتشويه أو تجهيل، فلا خلاف مطلقاً بين أشخاص المتحاورين، وإنما بين أفكارهم.

٣- ترك المراء والجدل، والالتزام ببيان الحق بالحجج والبراهين.

٤- التجرد في طلب الحق: أن يدخل المرء ساحة الحوار باحثاً عن الحق، حتى لو كان عند خصمه، ولا يتردد أبداً في أن يتراجع عن رأيه إذا تبين له صحة رأي غيره، قال الله تعالى:

﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

٥- احترام الرأي الآخر، وتقدير مشاعر الآخرين، وتقبل النقد وعدم التعصب للآراء.

٦- أن يكون الصوت واضحاً، واللغة صحيحة.

٧- محاولة دعم الرأي بالأدلة عقلية كانت أو نقلية ؛ ليحصل الإقناع.

٨- المحافظة على آداب الحوار وعدم القطع بالشيء والتعميم بلا دليل.

(للموضوع تكملة)

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ: (ب)

الْأَمْثَلَةُ: اُدْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

ب	أ
٧- ظَرَفَ الطِّفْلُ ظَرْفًا، فَهُوَ <u>ظَرِيفٌ</u> .	١- فَرِحَ النَّاجِحُ فَرَحًا، فَهُوَ <u>فَرِحٌ</u> .
٨- صَعَبَ السُّؤَالُ صُعُوبَةً، فَهُوَ <u>صَعِبٌ</u> .	٢- ضَجَرَ الْمَرِيضُ ضَجْرًا، فَهُوَ <u>ضَجِرٌ</u> .
٩- جَبَنَ الْخَائِفُ جُبْنًا، فَهُوَ <u>جَبَانٌ</u> .	٣- عَوَرَ الْمُقَاتِلُ عَوْرًا، فَهُوَ <u>أَعُورٌ</u> .
١٠- شَجَعَ الْمُقَاتِلُ شَجَاعَةً، فَهُوَ <u>شَجَاعٌ</u> .	٤- شَهَبَ الْمَكَانُ شَهَبًا، فَهُوَ <u>أَشْهَبٌ</u> .
١١- حَسَنَ الْجَوُّ حُسْنًا، فَهُوَ <u>حَسَنٌ</u> .	٥- عَطَشَ الصَّائِمُ عَطَشًا، فَهُوَ <u>عَطْشَانٌ</u> .
١٢- حَلَوَ الطَّعَامُ حَلَاوَةً، فَهُوَ <u>حَلُوهٌ</u> .	٦- رَوَى الْجَمَلُ رِيًّا، فَهُوَ <u>رَيَّانٌ</u> .

الشرح:

تَأَمَّلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدْ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ الثَّبُوتِ، لَا التَّحَوُّلِ كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، وَيُسَمَّى هَذَا النَّوعُ بِالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، وَقَدْ صِيغَتْ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ لَازِمٍ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّهَا جَاءَتْ مِنْ بَابَيْنِ مِنْ أَبْوَابِ الْفِعْلِ: بَابِ فَرِحَ كَمَا فِي (أ) وَبَابِ كَرَّمَ كَمَا فِي (ب) وَتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ جَاءَتْ مِنْ بَابِ فَرِحَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ: (فَعِل) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (٢،١)، وَ(أَفْعَل)، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (٤،٣) وَ(فَعْلَان)، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (٦،٥).

وَتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّهَا جَاءَتْ مِنْ بَابِ كَرَّمَ عَلَى أَوْزَانٍ شَتَّى، مِنْهَا: فَعِيلٌ، وَفَعْلٌ، وَفُعَالٌ، وَفُعَالٌ، وَفَعْلٌ، وَفُعْلٌ.

وَمِنْ الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ كُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَلَيْسَ عَلَى وَزْنِهِ مِثْلُ: طَيِّبٌ، وَشَيْخٌ...

القاعدة: الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ الثَّبُوتِ، وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّحَوُّلِ وَالتَّغْيِيرِ. تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ بَابَيْنِ:

- ١- بَابِ فَرِحَ، وَتُصَاغُ مِنْهُ عَلَى أَوْزَانٍ: فَعِلٌ، وَأَفْعَلٌ، وَفَعْلَانٌ.
- ٢- بَابِ كَرَّمَ، وَتُصَاغُ مِنْهُ عَلَى أَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ أَشْهَرُهَا: فَعِيلٌ، وَفَعْلٌ، وَفُعَالٌ، وَفُعْلٌ...

تدريب ٣: هَاتِ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الْفِعْلُ	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	الْجُمْلَةُ
١- دَقَّ		
٢- سَخَا		
٣- مَاتَ		
٤- سَهَّلَ		
٥- سَادَ		
٦- قَوَّى		
٧- حَفَّ		
٨- رَشَّقَ		
٩- ضَعُفَ		
١٠- شَقَّرَ		

تدريب ٤: مَيِّزِ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي.

الْعِبَارَاتُ	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	اسْمُ الْفَاعِلِ
١- عَظِيمُ الشَّانِ		
٢- قَمَرٌ مُنِيرٌ		
٣- سَلِسُ الطَّبَاعِ		
٤- سَهْلُ الْأَخْلَاقِ		
٥- فَاقِدُ الْحِسِّ		
٦- لَطِيفُ الْمُعْشَرِ		
٧- صَادِقُ الْوَعْدِ		
٨- أَسْمَرُ اللَّوْنِ		
٩- شَدِيدُ الْانْفِعَالِ		
١٠- رَيَّانُ الْعُودِ		

قراءة موسعة

محمد نبي الله وخاتم رسله وأنبيائه إلى العالمين

١ - **نَسَبُهُ:** هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَأُخُوَالَهُ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ؛ فَأُمُّهُ أَمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ كَانَتْ مِنْهُمْ، وَتَلَقَّى نَسَبَهُ ﷺ بِنَسَبِهَا عِنْدَ كِلَابٍ بْنِ مَرَّةٍ بْنِ فَهْرٍ.

٢ - **مَوْلَدُهُ:** وُلِدَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِمَكَّةَ يَتِيمَ الْأَبِ ، فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامَ الْفِيلِ، وَمَاتَ وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ جَنِينٌ عُمُرُهُ شَهْرَانِ. وَعِنْدَ وَلَادَتِهِ كَفَلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، وَمَاتَتْ وَالِدَتُهُ عِنْدَمَا بَلَغَ السَّادِسَةَ. وَمَاتَ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ عِنْدَمَا بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمُرِهِ، فَكَفَلَهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ، وَظَلَّ فِي رِعَايَتِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ. وَأَرْضَعَتْهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ.

٣ - **سَفَرُهُ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ وَزَوَاجُهُ مِنْ خَدِيجَةَ:** عِنْدَمَا بَلَغَ عُمُرُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، سَافَرَ ﷺ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ فِي تِجَارَةٍ إِلَى الشَّامِ. وَالتَّمَّى فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ الرَّاهِبَ بَحِيرًا بِمَدِينَةِ بَصْرَى، فَعَرَفَهُ الرَّاهِبُ بِصِفَتِهِ الَّتِي عَرَفَهَا فِي كُتُبِ أَهْلِ الْكِتَابِ، وَمِمَّا قَالَهُ عَنْهُ «هَذَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، هَذَا يَبْعَثُهُ اللَّهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ. فَقِيلَ لَهُ: وَمَا عِلْمُكَ بِذَلِكَ؟ فَقَالَ إِنَّكُمْ حِينَ أَشْرَفْتُمْ مِنَ الْعَقَبَةِ لَمْ يَبْقَ شَجَرٌ وَلَا حَجَرٌ إِلَّا خَرَّ سَاجِدًا، وَلَا تَسْجُدُ إِلَّا لِنَبِيِّي، وَقَالَ: إِنِّي أَعْرِفُهُ بِخَاتَمِ النُّبُوَّةِ أَسْفَلَ مِنْ غُضُرُوفِ كِتْفِهِ، وَحَذَرَ عَمَّهُ مِنَ الدَّهَابِ بِهِ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ، حَيْثُ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُمْ، فَرَدَّ عَمَّهُ إِلَى مَكَّةَ. ثُمَّ خَرَجَ ثَانِيَةً إِلَى الشَّامِ فِي تِجَارَةٍ لِحَدِيجَةَ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ، مَعَ غُلَامِهَا مَيْسَرَةَ، فَرَأَى مَيْسَرَةَ مَا بَهَرَهُ مِنْ أَحْوَالِهِ، فَأَخْبَرَ سَيِّدَتَهُ بِمَا رَأَى، فَارْتَبَتْ فِي الزَّوْجِ مِنْهُ، فَتَزَوَّجَهَا وَسَنَّهُ خَمْسَ وَعِشْرُونَ سَنَةً، وَلَهَا أَرْبَعُونَ سَنَةً. وَقَدْ تَزَوَّجَتْ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَبْلَهُ مِنْ رَجُلَيْنِ، أَنْجَبَتْ مِنْ أَحَدِهِمَا ابْنًا وَبِنْتًا، وَمِنْ الْآخَرِ بِنْتًا.

٤ - **مَبْعَثُهُ:** جَاءَهُ جِبْرِيلُ بِأَوَّلِ سُورَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ (سُورَةُ الْعَلَقِ) فِي رَمَضَانَ مِنَ الْعَامِ الْأَرْبَعِينَ لِمَوْلِدِهِ، وَهُوَ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءَ، فَقَطَعَ خَلْقَتَهُ، وَعَادَ خَائِفًا إِلَى زَوْجِهِ خَدِيجَةَ، فَتَبَّتَهُ وَبَشَّرَتْهُ، وَأَخَذَتْهُ إِلَى قَرِيبِهَا النَّصْرَانِي وَرَقَةَ بْنِ نَوْفَلٍ الَّذِي بَشَّرَهُمَا بِأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَكُونُ نَبِيَّ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ شَابًا قَوِيًّا لِيُنْصِرَهُ حِينَ ظُهُورِهِ. وَانْقَطَعَ الْوَحْيُ مُدَّةً قَصِيرَةً، ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ سُورَةَ الْمُدَّثِّرِ، وَفِيهَا أَمْرُهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى الْإِسْلَامِ، ثُمَّ تَتَابَعَ الْوَحْيُ حَتَّى وَفَاتِهِ. وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ اسْتَجَابَ لَهُ مِنَ الرِّجَالِ صَاحِبُهُ أَبُو بَكْرٍ، وَمِنْ النِّسَاءِ زَوْجُهُ خَدِيجَةُ، وَمِنْ الصِّبْيَانِ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْ الْمَوَالِي مَوْلَاهُ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ، وَقَدْ أَسْلَمَ بِدَعْوَةِ أَبِي بَكْرٍ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ: عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهُ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ، وَأَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الْأَسَدِ، وَالْأَرْقَمُ بْنُ أَبِي الْأَرْقَمِ. وَكَانَ ﷺ يَلْتَقِي بِأَصْحَابِهِ سِرًّا فِي دَارِ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ وَيَدْعُو سِرًّا. وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ ثَلَاثَ سَنَاتٍ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ دَعْوَتُهُ ﷺ إِلَى الْجَهْرِ امْتِنَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: ٩٤].

أولاً: الاستيعاب والمناقشة.

تدريب ١: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ	الجُمْلَةُ
.....	١- ماتت أُمُّ الرَّسُولِ ﷺ قَبْلَ أَبِيهِ.
.....	٢- عَمِلَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالتَّجَارَةِ قَبْلَ الرِّسَالَةِ.
.....	٣- سُورَةُ الْعَلَقِ أَوَّلُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ.
.....	٤- كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ ثَوْرٍ.
.....	٥- هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ الْحَبْشَةِ.
.....	٦- فِي الْمَدِينَةِ نَشَأَتْ أَوَّلُ دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ.
.....	٧- غَزْوَةُ بَدْرٍ كَانَتْ فِي السَّنَةِ الْأُولَى بَعْدَ الْهِجْرَةِ.
.....	٨- اخْتَبَأَ الرَّسُولُ ﷺ وَأَبُو بَكْرٍ مِنَ الْكُفَّارِ فِي غَارٍ حِرَاءٍ.
.....	٩- فُتِحَتْ مَكَّةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِلْهِجْرَةِ.
.....	١٠- كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ أَحَدَ قَادَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي أُحُدٍ.

تدريب ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- مَنْ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي تَرْبِيَةِ الرَّسُولِ ﷺ؟.....
- ٢- هَلْ سَافَرَ مُحَمَّدٌ ﷺ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ؟.....
- ٣- لِمَاذَا تَزَوَّجَتْ خَدِيجَةُ مُحَمَّدًا ﷺ؟.....
- ٤- كَيْفَ وَقَفَتْ خَدِيجَةُ إِلَى جَانِبِ الرَّسُولِ ﷺ فِي بَدَايَةِ الدَّعْوَةِ؟.....
- ٥- كَيْفَ قَاوَمَتْ قُرَيْشُ دَعْوَةَ الْإِسْلَامِ فِي بَدَايَةِ عَهْدِهَا؟.....
- ٦- لِمَاذَا هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْحَبْشَةِ؟.....
- ٧- لِمَاذَا هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟.....
- ٨- لِمَاذَا هُزِمَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ؟.....
- ٩- مَا أَسْبَابُ انْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ الْأَحْزَابِ؟.....
- ١٠- مَا أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ مِنْ أَوَائِلِ الْمُسْلِمِينَ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟.....

تدريب ٣: صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ.

العُنْوَان	العِبَارَةُ
نَسَبُ الرَّسُولِ وَفَاتِهِ	١- «التَّقَى بِأَنَاسٍ مِنْ يَثْرِبَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ».
بَلَاءُ الْمُسْلِمِينَ	٢- «ذَهَابُ الرَّسُولِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ».
عَلَامَاتُ النَّبُوَّةِ	٣- «آخَى الرَّسُولُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ».
الْهَجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ	٤- «كَانَتْ سُمَيَّةُ أُمُّ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ مِمَّنْ عَذَّبَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ».
الْإِسْرَاءُ وَالْمِعْرَاجُ	٥- «دُفِنَ فِي حُجْرَةٍ عَائِشَةَ».
بَيَّعَتَا الْعَقَبَةَ	٦- «وَإِنِّي أَعْرِفُهُ بِخَاتَمِ النَّبُوَّةِ».
فِي الْمَدِينَةِ	٧- «مَنْ بَنَى إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ».
	٨- «جَعَلْتُ قُرَيْشُ جَائِزَةً لِمَنْ يَعْثُرُ عَلَيْهِمَا».

تدريب ٤: رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

١ - أ	١- الرَّسُولُ ﷺ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءَ.
٢ -	٢- تَعْذِيبُ قُرَيْشِ الْمُسْلِمِينَ.
٣ -	٣- الرَّسُولُ ﷺ يَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ جَهْرًا.
٤ -	٤- سَفَرُ الرَّسُولِ ﷺ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الشَّامِ.
٥ -	٥- اسْتِقْبَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الرَّسُولَ ﷺ.
٦ -	٦- الْوَحْيُ يَنْزِلُ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ.
٧ -	٧- بِنَاءُ أَوَّلِ مَسْجِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.
٨ -	٨- زَوَاجُ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ خَدِيجَةَ.
٩ -	٩- بَيَّعَةُ الْعَقَبَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةِ.
١٠ -	١٠- الرَّسُولُ ﷺ يَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ سِرًّا.
ب - ١	١- فَتْحُ مَكَّةَ.
٢ -	٢- صَلْحُ الْحُدَيْبِيَّةِ.
٣ -	٣- غَزْوَةُ أُحُدٍ.
٤ -	٤- غَزْوَةُ بَدْرٍ.
٥ -	٥- غَزْوَةُ بَنِي قُرَيْظَةَ.
٦ -	٦- غَزْوَةُ الْأَحْزَابِ.

ثانیا: مُفْرَدَاتُ وَتَعْبِيرَاتُ:

تَدْرِيب ١: هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.

- ١- عِبَارَةٌ بِمَعْنَى: قَوَاهُ وَنَصْرُهُ.
- ٢- عِبَارَةٌ بِمَعْنَى: يَنْتَظِرُونَ الْفُرْصَةَ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ.
- ٣- عِبَارَةٌ بِمَعْنَى: اتَّبَعَ مَا جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ فِي كُلِّ أَمْرٍ.
- ٤- عِبَارَةٌ بِمَعْنَى: حَرَبَ بَيْنَ الرَّسُولِ وَالْكَفَّارِ.
- ٥- عِبَارَةٌ بِمَعْنَى: مَنَعَهُ مِنْ دُخُولِ الْإِسْلَامِ.

تَدْرِيب ٢: صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا، وَاسْتَعْمَلْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

يَخْصِفُ شَاةً خَاتِمَ قَطَعَ يَعُودُ بَيْعَةً يَغْضِبُ يَرْحَمُ يَحْيِكُ رَحْمَةً

الْمَرَضَى عَجَفَاءُ لِلَّهِ الرُّسُلِ الثُّوبُ الضُّعْفَاءُ النَّعْلُ الْعَقَبَةُ لِلْعَالَمِينَ خَلُوتُهُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

تَدْرِيب ٣: صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ.

خَفِيَّةُ
النُّزُولِ
الْأَقْوِيَاءُ
الْجَسَدِ
أَوَّلُ
الْجَهْرِ
الْآخِرَةِ
أَعْلَى
الشَّرِّ
الْوَفَاةِ

الْخَيْرِ
الدُّنْيَا
السِّرِّ
الضُّعْفَاءُ
الرُّوحِ
الْمَوْلِدِ
أَسْفَلَ
الصُّعُودِ
ظَاهِرَةِ
خَاتِمِ

الكتابة والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترِكَ بأسلوبِكَ موضوعاً بعنوان: (أضرار التدخين)
- أعد قراءة النَّصِّ الوارد في القراءة المكثفة في أوَّل الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- انتشار ظاهرة التدخين.
- أسباب التدخين.
- الفئات التي يكثر بينها التدخين.
- حماية الصغار من التدخين.
- دور وسائل الإعلام في انتشار التدخين.
- دور شركات السيجار في انتشار التدخين.
- أضرار التدخين الاقتصادية.
- أضرار التدخين الصحيَّة.
- أضرار التدخين الاجتماعية.
- التدخين بين المنع والتَّحريم.
- المرأة الحامل والتدخين.
- الأماكن التي يحظر فيها التدخين.
- الدُّول الفقيرة تستهلك أسوأ أنواع التَّبغ.
- أنواع أخرى من التدخين ضارَّة.

ثانياً: البَحْث

- اكتب في دفترِكَ بحثاً بعنوان: (سيرة الرَّسول صَلَّى الله عليه وسلَّم)
- أعد قراءة النَّصِّ الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .

استعن بالعناصر التَّالِيَةِ:

- طفولة الرَّسول صَلَّى الله عليه وسلَّم.
- المجتمع الَّذي نشأ فيه .
- شباب الرَّسول صَلَّى الله عليه وسلَّم.
- عمله بالرَّعي والتَّجارة.
- ما قبل الرِّسالة.
- نزول الوحي على الرَّسول صَلَّى الله عليه وسلَّم.
- الرَّسول يبلِّغ الرِّسالة سرّاً.
- الجهر بالرِّسالة.
- موقف المشركين من الإسلام.
- الهجرة إلى الحبشة.
- الهجرة إلى المدينة المنورة.
- قيام أوَّل دولة إسلاميَّة.
- فتح مكَّة.
- انتشار الإسلام.
- وفاة الرَّسول صَلَّى الله عليه وسلَّم.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التَّالِيَةِ أو غيرها .
- ١- السيرة النبوية لابن هشام
- ٢- الرحيق المختوم لصفي الرحمن المباركفوري
- ٣- مختصر الشمائل المحمدية للألباني
- ٤- دراسات في السيرة النبوية لمحمد سرور زين العابدين
- ٥- تهذيب سيرة ابن هشام

• ابحث في الشَّبْكة الدَّوليَّة عن العناوين السَّابِقَةِ، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- المستوى المبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- المستوى المتوسط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- المستوى المتقدم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- المستوى المتميز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4086-2



9 786030 140862

Printed in KSA



رابط صوتيات السلسلة
goo.gl/VrAKCS



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)



إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

٢٦٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٧

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٧

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - فاكس: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - تحويل: ١٥٥

جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

المحتويات	الصفحات
التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها	ث - ج
تعريفُ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»	ح - خ - د - ذ
تَعْرِيفُ بكتابِ الطالبِ (٤)	ر - ز - س
الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ	٢٣٥ - ٢٥٦
الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ	٢٥٧ - ٢٧٦
الوَحْدَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ	٢٧٧ - ٢٩٧
الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢٩٩ - ٣٢٠
الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)	٣٢١ - ٣٣٠
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ	٣٣١ - ٣٥٢
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ	٣٥٣ - ٣٧٤
الوَحْدَةُ الخَامِسَةَ عَشْرَةَ	٣٧٥ - ٣٩٦
الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ	٣٩٧ - ٤١٨
الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)	٤١٩ - ٤٣٢
قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	٤٣٣ - ٤٣٥
قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ الْكِتَابِ	٤٣٧ - ٤٤٩
نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ	٤٥١ - ٤٦٨

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنَّما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدّم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطبعة المنقحة من سلسلة " العربية بين يديك "

الحمدُ لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمُبْعُوْثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نُقِّدْناها لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقِّدْناها فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقِّحَتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أُسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتِ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ لِحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةِ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُوَلَاءِ وَهُوَلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْغَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَمَرْكَزُ فَجَرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

وُطِبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

الْمُؤَلِّفُونَ

الفهرس التفصلي

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	العَوْلَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية (١)
١٠	النَّظَافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	الباحثُ عن الحقيقةِ	استعمالات " ما "	الطفيل بن عمرو
١٢	طبقاتُ الأصدقاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثارُ الثقافةِ الإسلاميةِ	المشتقات	أقليتنا في العالم (١)
١٤	مفهومُ الأمنِ	الجميل التي لا محل لها	هل أسئلة طفلك تقلقك ؟
١٥	الحمايةُ من التلوثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أنواعُ الطاقةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا

القراءة الموسعة	القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني	
دُرُوسٌ مِنَ السُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ	أسلوب التعجب	قصص عمرية (٢)	
سَيِّدَةٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ	أسلوب المدح والذم	أبوسفيان وهرقل	
قاضي الجيران	استعمالات " لا "	مثلان عربيان	
فِي الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ	الجمع	طرفتان	
المَجَانِينُ	الجميل التي لها محل من الإعراب	أقلياتنا في العالم (٢)	
المَلِيون	الأسماء المرفوعة	لماذا التجاهل ؟	
الصَّيَّادُ	الأسماء المجرورة	آثار الخلافات الزوجية	
جَابِرُ عَشْرَاتِ الْكِرَامِ	مراجعات نحوية	استعمالات الماء	

تعريفُ بسلسلةِ «العربيةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممَّا أدَّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تُلبيَّةٌ لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدِّدةِ والمتجدِّدةِ. وبالرَّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسَّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتُ اللغويةُ الأربعُ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكَّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهُورُ السِّلْسِلَةِ:

السِّلْسِلَةُ مَوْجَّهَةٌ لِلدَّارِسِينَ الرَّاشِدِينَ، سِوَاءَ أَكَانُوا دَارِسِينَ مُنْتَظَمِينَ فِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، أَوْ دَارِسِينَ غَيْرِ مُنْتَظَمِينَ، يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَسِوَاءَ تَمَّ تَدْرِيسُ السِّلْسِلَةِ فِي بَرْنَامِجٍ مَكْتَفٍ، خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ، أَوْ فِي بَرْنَامِجٍ غَيْرِ مَكْتَفٍ خُصِّصَتْ لَهُ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ. مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، تَخَاطَبُ السِّلْسِلَةُ الدَّارِسَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ. وَبِهَذَا فَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ الصِّفْرِ، وَتَتَطَلَّقُ بِالدَّارِسِ قُدَمَاءً، حَتَّى يُتَقَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، بِصُورَةٍ تَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالنَّاطِقِينَ بِهَا مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً، وَتَمَكِّنُهُ مِنَ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً تَدْرِيسٍ.

ثالثاً: لُغَةُ السِّلْسِلَةِ:

تَعْتَمِدُ السِّلْسِلَةُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَلَا تَسْتَخْدِمُ آيَةً لَهْجَةً مِنَ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَعِينُ بِلُغَةٍ وَسِيطَةٍ.

رابعاً: مُكَوِّنَاتُ السِّلْسِلَةِ:

تَتَأَلَّفُ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَوَادِّ التَّالِيَةِ :

- * حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ.
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (١) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (١) - لِلْمُسْتَوَى الْمُبْتَدِئِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٢) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٢) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٣) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٣) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّمِ .
- * وَكِتَابُ الطَّالِبِ (٤) جِزْءَانِ، وَكِتَابُ الْمَعْلَمِ (٤) - لِلْمُسْتَوَى الْمُتَمَيِّزِ .
- * الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ يَدَيْكَ .
- * وَتَضَحُّبُ السِّلْسِلَةِ مَادَّةٌ صَوْتِيَّةٌ

خامساً: مُوَجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ:

- تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مِرَاعَاةٍ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدَةِ.
- وَمِنْ الْمُوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي:
- * التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعُنَاصِرِهَا.
- * الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفًا وَتَمَيِّيزًا وَإِنْتَاجًا.
- * مِرَاعَاةُ التَّدْرِجِ فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

- ✱ مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- ✱ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم.
- ✱ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- ✱ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- ✱ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- ✱ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- ✱ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- ✱ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- ✱ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- ✱ التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- ✱ ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- ✱ وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- ✱ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- ✱ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- ✱ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- ✱ الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحات	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحات	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصّ قِرائي مُكثَّف وتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ وتلخيص
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وتَدْرِيباتُ
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
١ صفحة	تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وتَدْرِيباتُ
٦ صفحات	قِراءَةُ مُوسَّعة
٢ صفحات	كِتابَةُ وَبَحْثُ
= ٢١ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحات	نَصّ قِرائي مُكثَّف وتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ
٢ صَفَحات	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وتَدْرِيباتُها
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيباتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتابيّ
٣ صَفَحات	قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وتَدْرِيباتُها
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بكتاب الطالب (٤)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:
يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الرَّابِعِ (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي:

٤ صفحات	* نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيسٍ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحتان	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
١ صفحة	* تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	* قِرَاءَةُ مُوسَّعَةٍ
٢ صفحتان	* كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ

وَصُفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:
فِيمَا يَلِي وَصْفٌ مُوجَزٌ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ ثَلَاثَةَ نُّصُوصٍ : النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ؛ وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نُّصُوصِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ أحيانًا. وَقَدْ وُضِعَتْ نُّصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ. وَالنَّصُّ الثَّلَاثُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُوسَّعَةِ .

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، هِيَ:
تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ ، وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَتَدْرِيبَاتُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُوسَّعَةِ .

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- * ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ . * وَائِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّاتِجَةِ فِي (ب).
- * وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.

- * أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأً.
- * اِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.
- * اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- * ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمَفْرَدَاتِ

- وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي :
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
 - * اِخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
 - * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
 - * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
 - * اسْتَقِّ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَضَعْهَا فِي الْفَرَائِغِ.
 - * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً.
 - * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُضَادَّتَيْنِ.
 - * هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
 - * اِبْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.
 - * صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.
 - * صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
 - * هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

رابعاً : قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الرَّابِعِ عَلَى دَرَسَيْنِ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ٣ صَفَحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى لِكُلِّ مِنْهُمَا أَمَثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمَثِلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمَثِلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُّصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الذَّاكِرَةِ، وَلِوُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُّصُوصٌ تُرَاثُ مَعْرُوزَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةٍ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَتِهِمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَمِثْلُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ، اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٌ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِغْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ.

خامساً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُؤَاصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتِلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلِزَيْدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جُنَّا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلَّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلَمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلَمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

سادساً : الْكِتَابَةُ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ، طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ ؛ لِتَدْرِيبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخْصِ فِى التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَتَانِ طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةُ مَوْضُوعٍ فِي صَفْحَةٍ، وَكِتَابَةُ بَحْثٍ فِي الْبَاقِي.

سابعاً : الْقِرَاءَةُ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا ؛ لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلْمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمُقًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثِقَافَتِهَا. وَيَقُومُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ نَصِّينَ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيبَاتِ الْأَسْتِيعَابِ التَّالِيَةِ لَهُ ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَوْسَّعَةِ ، وَحَلِّ التَّدْرِيبَاتِ التَّالِيَةِ لَهُ .

الاختبارات والتقويم:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَرْبَعَةَ اخْتِبَارَاتٍ: اخْتِبَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الْاِخْتِبَارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعُدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، أَدَاةً لِتَعْرِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلَمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

القراءة المكثفة	العَوَّلَةُ
القواعد (أ)	اسم الفعل
فهم المسموع (القسم الأول)	قصص عمرية
فهم المسموع (القسم الثاني)	قصص عمرية
القواعد (ب)	اسم الآلة
القراءة الموسَّعة	دُرُوسٌ مِنَ السُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ

ما قَبْلَ القِرَاءَةِ:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- هل في العولمة خير؟ أم إن شرّها يغلب على خيرها؟!
- ٢- هل تفيد العولمة الناس كلهم في العالم؟ كيف؟
- ٣- من المستفيد الأول من العولمة؟
- ٤- لماذا يرفض كثير من الناس العولمة؟



العَوْلَمَةُ

هُنَاكَ مَنْ يَرَى فِي الْعَوْلَمَةِ دَعْوَةً إِلَى تَقْسِيمِ الْعَمَلِ، وَانْتِشَارِ التَّقَانَةِ (التَّكْنُولُوجِيَا) الْحَدِيثَةِ مِنْ مَرَاكِزِهَا فِي الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ اقْتِصَادِيًّا، إِلَى أَقْصَى أَطْرَافِ الْأَرْضِ، وَمِنْ ثَمَّ زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ. وَهُوَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ، مُسْتَعِدٌّ لِأَنْ يَغْفِرَ لِلْعَوْلَمَةِ أَيَّ تَأْثِيرٍ سَلْبِيٍّ، يُمَكِّنُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهَا عَلَى الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ. بَلْ هُوَ مُسْتَعِدٌّ لِلْقَوْلِ، بِأَنَّ هَذَا الْأَثَرَ السَّلْبِيَّ عَلَى الْهُوِيَّةِ يَسِيرٌ، بَلْ قَدْ يَذْهَبُ إِلَى الْقَوْلِ، بِأَنَّ الْهُوِيَّةَ الثَّقَافِيَّةَ سَوْفَ تَفِيدُ مِنَ الْعَوْلَمَةِ.

وَهَنَّاكَ الْمَفْتُونُونَ بِالْمَدَنِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ بِوَجْهِ عَامٍّ، لَيْسَ بِنِتَاجِهَا الْمَادِّيِّ فَحَسْبُ، بَلْ فِي مَجَالِ نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينِهَا وَتَوْفِيرِهَا، وَبِمَا حَقَّقَهُ الْغَرْبُ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ. أُولَئِكَ الْمَفْتُونُونَ بِالْدِيمُوقْرَاطِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَبِالْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَبِالْإِنْتِاجِ الثَّقَافِيِّ فِي الْغَرْبِ، وَيَتَمَنُّونَ لِشُعُوبِهِمْ سُرْعَةَ اللَّحَاقِ بِكُلِّ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ، وَيَجِدُونَ فِي الْعَوْلَمَةِ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ. وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ لَا تُتِيرُ لَدَيْهِمْ مَسْأَلَةُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ إِلَّا السُّخْرِيَّةَ؛ فَهِيَ عِنْدَهُمْ تَعْنِي التَّخَلُّفَ وَالْجَهْلَ وَالْفَقْرَ.

هَنَّاكَ أَيْضًا الْكَارِهُونَ لِلْعَوْلَمَةِ، وَلَدَيْهِمْ سَبَابٌ لِهَذِهِ الْكَرَاهِيَّةِ؛ فَهَنَّاكَ مَنْ يَكْرَهُهَا لِأَنَّ فِيهَا مَزِيدًا مِنَ الْاسْتِغْلَالِ الْاِقْتِصَادِيِّ، وَهَذَا مَا تَفَعَّلَهُ الْاسْتِثْمَارَاتُ الْأَجْنِبِيَّةُ الْخَاصَّةُ، عِنْدَمَا تَتْرُكُ بِلَادَهَا، وَتَذْهَبُ لَاسْتِغْلَالِ الْعَمَالَةِ الرَّخِيصَةِ فِي الْبِلَادِ الْأَقْلُ نُمُوًّا، كَشَرَكَاتِ الْأَدْوِيَّةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَفْتَحَ لَهَا كُلَّ بِلَادِ الْعَالَمِ أَبْوَانَهَا؛ لِتَحَقِّقَ مَزِيدًا مِنَ الرَّبْحِ عَلَى حِسَابِ مُسْتَهِلِكِي هَذِهِ الْأَدْوِيَّةِ وَمُنْتَجِيهَا. نَعَمْ، الْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ لَا بُدَّ أَنْ تُعَانِيَ مِنْ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْمَعَانَاةَ هُنَا لَيْسَتْ إِلَّا نَتِيجَةً لِلْاسْتِغْلَالِ الرَّأْسِمَالِيِّ، إِذْ تَحْمِلُ كُلُّ هَذِهِ الْاسْتِثْمَارَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، وَهَذِهِ السَّلْعِ الْمُسْتَوْدَدَةِ ثَقَافَةً تَخْتَلِفُ عَنْ ثَقَافَاتِ الْأُمَمِ الْمُسْتَوْدَدَةِ لَهَا، فَتَحَقِّقَ مَزِيدًا مِنَ الْأَرْبَاحِ الْمَادِّيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ. وَحِمَايَةُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَاجِبَةٌ فِي نَظَرِ هَؤُلَاءِ.

وَهَنَّاكَ مَنْ يَكْرَهُ الْعَوْلَمَةَ لَا لِسَبَبٍ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ لِسَبَبٍ دِينِيٍّ؛ فَالْعَوْلَمَةُ آتِيَّةٌ مِنْ مَرَاكِزِ دِينِهَا غَيْرِ دِينِنَا، بَلْ هِيَ قَدْ تَنَكَّرَتْ لِلدِّيَانِ كُلِّهَا، وَآمَنَتْ بِالْعِلْمَانِيَّةِ الَّتِي لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا، فِي نَظَرِ هَؤُلَاءِ، عَنِ الْكُفْرِ. وَمِنْ ثَمَّ فَتَفْتَحُ الْأَبْوَابَ أَمَامَ الْعَوْلَمَةِ، هُوَ فَتْحُ الْأَبْوَابِ أَمَامَ الْكُفْرِ. وَالْعَزْوُ هُنَا فِي الْأَسَاسِ لَيْسَ عَزْوًا اقْتِصَادِيًّا، بَلْ هُوَ عَزْوٌ دِينِيٌّ. وَالْهُوِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ الْمُهْدَدَةُ هُنَا هِيَ دِينَ الْأُمَّةِ وَعَقِيدَتُهَا، وَحِمَايَةُ الْهُوِيَّةِ مَعْنَاهَا فِي الْأَسَاسِ الدِّفَاعُ عَنِ الدِّينِ.

وَهَنَّاكَ، مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، مَنْ يَرَى أَنَّ الْعَوْلَمَةَ لَيْسَتْ عَزْوًا اقْتِصَادِيًّا، أَوْ عَزْوًا عِلْمَانِيًّا، بَلْ عَزْوٌ قَوْمِيٌّ، بِمَعْنَى تَهْدِيدِ هُوِيَّةِ أُمَّةٍ أُخْرَى. صَحِيحٌ أَنَّ هَذَا الْعَزْوَ يَتَضَمَّنُ اسْتِغْلَالَ اقْتِصَادِيًّا، وَصَحِيحٌ أَنَّهُ يَهْدُدُ دِينَ الْأُمَّةِ الَّتِي يَجْرِي عَزْوُهَا، وَلَكِنَّ هَذَا وَذَلِكَ لَيْسَا إِلَّا جُزْأَيْنِ مِنْ ظَاهِرَةٍ أَوْسَعِ، وَهُمَا مَرْفُوضَانِ لِسَبَبٍ أَكْبَرَ وَأَشْمَلَ. فَالْاسْتِغْلَالُ الْاِقْتِصَادِيُّ لَيْسَ مَطْلُوبًا لِمَنْعِ الْاسْتِغْلَالِ فَحَسْبُ، بَلْ مَطْلُوبٌ لِتَحْقِيقِ نَهْضَةٍ شَامِلَةٍ لِلْأُمَّةِ. وَالْعَوْلَمَةُ كَذَلِكَ تَهْدِيْدٌ لِلدِّينِ وَالْعَقِيدَةِ، وَلِقِيَمِ الْأُمَّةِ.

إِنَّ كُلًّا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْمُؤَيَّدَةِ وَالرَّافِضَةِ لِلْعَوْلَمَةِ، يَحْمِلُ فِي رَأْيِ الْبَعْضِ جُزْءًا مِنَ الْحَقِيقَةِ. نَعَمْ، إِنَّ الْعَوْلَمَةَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ، وَالْعَوْلَمَةُ قَدْ تُمَثِّلُ تَقَدُّمًا فِي بَعْضِ الْقُدْرَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلإِنْسَانِ، وَفِي بَعْضِ أَنْوَاعِ الْإِنْتِاجِ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِّيِّ. وَلَكِنَّ الْعَوْلَمَةَ تَتَضَمَّنُ، بِلَا شَكٍّ، اتِّجَاهًا نَحْوَ السَّيْطَرَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ مِنْ جَانِبِ الشَّرَكَاتِ الْكَبِيرَةِ لِلْمُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ. وَالتَّنَافُسُ فِي هَذَا الصَّرَاعِ لَنْ يَرْحَمَ الضُّعَفَاءَ، بَلْ يُعَادِي مُعْتَقِدَاتِهِمْ وَمُقَدَّسَاتِهِمْ. وَالْعَوْلَمَةُ، بِلَا شَكٍّ، تَهْدُدُ أَنْمَاطَ الْحَيَاةِ الْخَاصَّةَ بِالْأُمَمِ الْمُحَافِظَةِ، لِصَالِحِ نَمَطٍ مُعَيَّنٍ لِلْحَيَاةِ، هُوَ السَّائِدُ فِي الدُّوَلِ الْقَوِيَّةِ.

استيعاب:

تدريب ١: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

١- الفَرِيقُ الأوَّلُ مُؤَيَّدٌ لِلْعَوْلَةِ.

٢- الاسْتِثْمَارَاتُ الأَجْنِبِيَّةُ فِيهَا اسْتِغْلَالٌ اقْتِصَادِيٌّ.

٣- الذِّينَ يُجِبُّونَ الغَرْبَ يَرَوْنَ ثِقَافَتَهُ تَخَلُّفاً وَجَهْلًا.

٤- الْعَوْلَةُ تَتَكَرَّرُ لِبَعْضِ الأَدْيَانِ.

٥- فِي الْعَوْلَةِ تَهْدِيدٌ لِلْعَقِيدَةِ وَلِلْقِيَمِ.

تدريب ٢: أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

١- ماذا يَتَمَنَّى المَفْتُونُونَ بِالْغَرْبِ لِشُعُوبِهِمْ؟

٢- ما السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ بَعْضَ النَّاسِ يَكْرَهُونَ الْعَوْلَةَ؟

٣- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مَا يُوضِّحُ أَنَّ أَجْرَ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ قَلِيلٌ.

٤- بِأَيِّ شَيْءٍ تُؤْمِنُ الْبِلَادُ الَّتِي تَأْتِي مِنْهَا الْعَوْلَةُ؟

٥- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْعَوْلَةَ لَيْسَ فِيهَا خَيْرٌ لِلدِّينِ وَلَا لِلْأُمَّةِ؟

٦- ما رَأْيُكَ؟ هَلْ يُؤَيِّدُ الْكَاتِبُ الْعَوْلَةَ، أَمْ يَرْفُضُهَا؟

تدريب ٣: اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- نَفَهُمُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى: أَنَّ الْعَوْلَةَ

أ- كُلُّهَا خَيْرٌ ب- لَيْسَ فِيهَا خَيْرٌ

ج- فِيهَا بَعْضُ الْخَيْرِ

٢- مَرَكِزُ الْعَوْلَةِ يَقَعُ فِي

أ- دَوْلُ الشَّمَالِ ب- دَوْلُ الْجَنُوبِ

ج- الْبِلَادِ الْأَقْلُ نُمُوًّا

٣- نَفَهُمُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ: أَنَّ الْمَفْتُونِينَ بِالْغَرْبِ يَدْعُونَ إِلَى

أ- أَخْذِ الْإِنْتِاجِ الثَّقَافِيِّ مِنَ الْغَرْبِ ب- أَخْذِ مَا حَقَّقَهُ الْغَرْبُ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ ج- اللَّحَاقِ بِالْغَرْبِ فِي كُلِّ إِنْجَازَاتِهِ

٤- نَفَهُمُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ: أَنَّ الْعَوْلَةَ

أ- اسْتِغْلَالٌ لِلْاِقْتِصَادِ ب- تَحَقُّقُ مَزِيدٍ مِنَ الرِّبْحِ الثَّقَافِيِّ

ج- وَاجِبَةٌ لِحِمَايَةِ الْهُويَّةِ الثَّقَافِيَّةِ

٥- فِي الْفِقْرَةِ الْآخِرَةِ: الْعَوْلَةُ

أ- سَيِّطَرَةُ الْقَوِيِّ عَلَى الضَّعِيفِ ب- تُهَدِّدُ أَنْمَاطَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ الْأُمَّةِ

ج- تَهْدِيدٌ لِلدِّينِ وَالْعَقِيدَةِ.

مُفْرَدَات:

تدريب ١: هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (يُمَكِّنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالنِّصِّ) .

١- الدَّوَاءُ..... ٦- الْكَارِهُ.....

٢- الرِّيحُ..... ٧- الْمُسْتَضْعَفُ.....

٣- دِينَ..... ٨- الضَّعِيفُ.....

٤- طَرَفُ..... ٩- الْمَفْتُونُ.....

٥- مَوْقِفُ..... ١٠- نَمَطُ.....

تَدْرِيب ٢: صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

أ- الثَّقَافِيَّة
ب- المُسْتَوْرَدَة
ج- الاِقتِصَادِي
د- السَّلْبِي
هـ- الحَدِيثَة
و- العَرَبِيَّة
ز- الإِنْتَا ج
ح- الاجْتِمَاعِيَّة

١- العَلَاقَة
٢- زِيَادَة
٣- الأَثَر
٤- السَّلْع
٥- الحَضَارَة
٦- الاسْتِغْلَال
٧- الثَّقَانَة
٨- الهَوِيَّة

تَدْرِيب ٣: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيَهَا.

- ١- التَّنَافُسُ: (ن، ف، س)
- ٢- المُحَافَظَة: (ح، ف، ظ)
- ٣- الاسْتِغْلَال: (غ، ل، ل)
- ٤- الاسْتِغْلَال: (ق، ل، ل)
- ٥- نَهْضَة: (ن، هـ، ض)
- ٦- السُّخْرِيَّة: (س، خ، ر)

الْكِتَابَة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

٩ - فَائِدَة:

أ- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ الْمُرَادِ تَلْخِيصُهُ وَتَحْلِيلُهُ، ابْدَأْ فِي الْكِتَابَةِ، وَضَعْ فِي حُسْبَانِكَ دَائِمًا عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ التَّلْخِيصِ فِيهَا.

ب- مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَكُونَ النَّصُّ الْأَصْلِيُّ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاوَلِ يَدِكَ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ، حَتَّى لَا تَتَأَثَّرَ بِلُغَتِهِ.

ج- بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْكِتَابَةِ، رَاجِعْ مَا قَدْ كَتَبْتَهُ؛ بِمُضَاهَاتِهِ بِالنَّصِّ الْأَصْلِيِّ، بِحَيْثُ يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ أَوْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ، وَأَضِفْ مَا لَمْ تُضِفْهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَفْكَارٍ رَئِيسَةٍ دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ إِقْحَامٍ لِرَأْيِكَ.

اسْمُ الْفِعْلِ

قَوَاعِدُ اللَّغَةِ: (أ)

الْأَمْثَلَةُ: أُدْرُسُ وَتَأَمَّلْ.

١	﴿ <u>هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ</u> لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ . <u>شَتَّانَ</u> بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمَغْرِبٍ . <u>سُرْعَانَ</u> مَا انْكَشَفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ .
٢	﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا <u>أَفٍّ</u> وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ . <u>وَيْ</u> لَشَبَابٍ لَا يَعْمَلُ . <u>أَوَاهُ</u> مِنْ قُلُوبٍ غَافِلَةٍ . « <u>بَخٍ بَخٍ</u> ، خَمْسٌ مَا أَثْقَلَهُنَّ فِي الْمِيزَانِ ... » .
أ	« وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: <u>صِهْ</u> فَقَدْ لَغَا » . « <u>حَيٍّ</u> عَلَى الصَّلَاةِ، <u>حَيٍّ</u> عَلَى الْفَلَاحِ » . « <u>هَلُمَّ</u> إِلَى جِهَادٍ لَا شَوْكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ » .
ب	« <u>عَلَيْكَ</u> بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَدْلِ الطَّعَامِ » . « <u>عَلَيْكُمْ</u> بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ » . « يَا أَنْجَشَةُ! <u>رُؤَيْدَكَ</u> سَوَّقَكَ بِالْقَوَارِيرِ » <u>دُونَكَ</u> الْقَلَمَ فَاكْتُبْ بِهِ . <u>إِلَيْكَ</u> عَنِّي أَيُّهَا الْكَذَّابُ . <u>مَكَانَكَ</u> فَالطَّرِيقُ خَطَرٌ . <u>أَمَامَكَ</u> فَإِنَّ الْحَيَاةَ جِهَادٌ .
ج	<u>حَذَارِ</u> فِعْلَ الْمَعَاصِي . <u>نَزَالِ</u> إِلَى الْمِيدَانِ أَيُّهَا الْبَطْلُ . <u>تَرَاكِ</u> فِعْلَ مَا يَشِينُ .

تَدْرِيب ٢: اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَبَيِّنْ مَعْنَاهُ وَزَمَنَهُ:

الْأَمْثَلَةُ	اسْمُ الْفِعْلِ	مَعْنَاهُ	زَمَنُهُ
١- «إِذَا بَلَغْتَ حَيًّا عَلَى الْفَلَاحِ فَقُلْ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ».			
٢- «إِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ: آمِينَ، وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ: آمِينَ، فَوَافَقَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».			
٣- «عَلَيْكَ السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ فِي عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ».			
٤- «عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ» .			
٥- «إِيهَ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ! وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا لَقَيْكَ الشَّيْطَانُ قَطُّ سَالِكًا فَجًّا إِلَّا سَلَكَ فَجًّا غَيْرَ فَجِّكَ».			
٦- «عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا مِثْلَ لَهُ».			
٧- «عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرْفٍ».			
٨- «هَلُمَّ إِلَى الْغَدَاءِ الْمُبَارَكِ -يَعْنِي السَّحُورَ-».			
٩- «عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ».			

تَدْرِيب ٣: بَيِّنْ مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي.

الْأَمْثَلَةُ	مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ
١- «عَلَيْكُمْ بِالْإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ».	
٢- «عَلَيْكُمْ بِالرَّمْيِ؛ فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَعِبِكُمْ».	
٣- «عَلَيْكُمْ بِالسَّوَالِكِ؛ فَإِنَّهُ مَطْيِبَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ».	
٤- «يَا مُؤْمِنُ هَاكَ هَذَا الْكَافِرُ فَهَذَا فِدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ».	
٥- «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ؛ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ».	
٦- «عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا».	
٧- «مَهْ عَلَيْكُمْ بِمَا تُطِيقُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ».	
٨- «يَا بَاغِيَ الْخَيْرِ هَلُمَّ، وَيَا بَاغِيَ الشَّرِّ أَقْصِرْ».	
٩- «مَهْلًا يَا عَائِشَةُ، عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَإِيَاكَ وَالْعُنْفَ وَالْفُحْشَ».	
١٠- «هَلُمَّ إِلَى جِهَادٍ لِاشْوَكَةٍ فِيهِ: الْحَجَّ».	
١١- «هَلِّمُوا إِلَى حَاجَاتِكُمْ».	

فَهُمُ الْمَسْمُوعُ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ (قِصَصُ عُمَرِيَّة)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.
تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (X) مِمَّا سَمِعْتَ.

☐

١- خَرَجَ أَسْلَمٌ مَعَ عُمَرَ فِي اللَّيْلِ.

☐

٢- كَانَ فِي الْقَدْرِ طَعَامٌ يَغْلِي.

☐

٣- كَانَ الْفَصْلُ صَيْفًا.

☐

٤- غَضِبَ عُمَرُ عِنْدَمَا شَكَتْهُ الْمَرْأَةُ لِلَّهِ.

☐

٥- حَمَلَ عُمَرُ الدَّقِيقَ عَلَى ظَهْرِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَرْأَةِ.

☐

٦- طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ لِأَوْلَادِهَا.

☐

٧- ذَهَبَ عُمَرُ قَبْلَ أَنْ يَأْكَلَ الْأَطْفَالُ.

☐

٨- عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ الرَّجُلَ هُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ.

تَدْرِيب ٢: اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

١- كَانَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ وَالْيَا عَلَى.....

ج- الشَّامِ

ب- مِصْرَ

أ- الْمَدِينَةَ

٢- كَانَتْ الْمُبَارَاةُ فِي.....

ج- سِبَاقِ الْخَيْلِ

ب- الْجَزْيِ

أ- السَّبَاحَةِ

٣- اسْتَدْعَى عُمَرُ مِنْ مِصْرَ.....

ج- ابْنَ الْوَالِي

ب- الْوَالِي وَابْنَهُ

أ- الْوَالِي

٤- اشْتَرَى عُمَرُ مِنَ الرَّجُلِ.....

ج- حِصَانًا

ب- بَقْرَةً

أ- جَمَلًا

٥- عِنْدَمَا حَكَمَ شُرَيْحٌ لِلرَّجُلِ..... عُمَرُ

ج- سُرَّ

ب- غَضِبَ

أ- رَفُضَ

٦- عَيَّنَ عُمَرُ شُرَيْحًا قَاضِيًا ل.....

ج- عَدْلِهِ

ب- شَجَاعَتِهِ

أ- أَمَانَتِهِ

٧- عَيَّنَ عُمَرُ شُرَيْحًا قَاضِيًا عَلَى.....

ج- الْكُوفَةِ

ب- بَغْدَادَ

أ- الْبَصْرَةَ

فَهُمُ الْمَسْمُوعُ: الْقِسْمُ الثَّانِي (قِصَصُ عُمَرِيَّة)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.
تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (X) مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- تَنَازَلَ عُمَرُ عَنْ تَوْبِهِ لِابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ. ☐
- ٢- افْتَتَحَ الرَّجُلُ بِكَلَامِ ابْنِ عُمَرَ فَجَلَسَ. ☐
- ٣- كَانَ عُمَرُ يَطُوفُ بِأَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْفَجْرِ. ☐
- ٤- كَانَ رَسُولُ كِسْرَى يَحْمِلُ هَدَايَا مِنْ كِسْرَى لِعُمَرَ. ☐
- ٥- كَانَ عُمَرُ مُتَوَسِّدًا التُّرَابَ. ☐
- ٦- قَالَ كِسْرَى عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَمِيتَ يَا عُمَرُ. ☐

تَدْرِيب ٢: اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- لَيْسَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.....
أ- قَمِيصًا ب- قَمِيصَيْنِ ج- ثَلَاثَةَ قُمُصَانِ
- ٢- أَخَذَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ...
أ- ثَوْبًا ب- ثَوْبَيْنِ ج- ثَوْبًا وَأَعْطَاهُ ابْنُهُ ثَوْبًا
- ٣- وَصَلَتِ الْأَقْمِشَةُ مِنْ.....
أ- مِصْرَ ب- الْيَمَنِ ج- الْعِرَاقِ
- ٤- لَمْ تَمْرُجِ الْفَتَاةُ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ.....
أ- لِأَنَّهَا تَخَافُ اللَّهَ ب- لِأَنَّ أُمَّهُا نَهَتْهَا عَنْ ذَلِكَ ج- لِأَنَّ عُمَرَ يَرَاهَا
- ٥- تَزَوَّجَ الْفَتَاةُ.....
أ- عُمَرُ ب- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ج- عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ
- ٦- كَانَ..... شَدِيدَ الشَّبهِ بِعُمَرَ.
أ- عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ب- عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ ج- عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ
- ٧- الَّذِي كَانَ نَائِمًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ هُوَ.....
أ- رَسُولُ كِسْرَى ب- كِسْرَى ج- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
- ٨ - كَانَ عُمَرُ يَطُوفُ بِأَحْيَاءِ.....
أ- مَكَّةَ ب- الْمَدِينَةَ ج- الْكُوفَةَ

التعبير المتقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب:

- ١- التدرّب على ممارسة الخطابة: فالخطابة ملكة لا تأتي دفعة واحدة، بل تأتي بالممارسة وبالمران إلى جانب الصفات الذاتية للخطيب من الاستعداد الفطري والسليقة الطبيعية من طلاقة لسان وثبات جنان.
- ٢ - الإلقاء الجيد: فلصحة النطق، ولمجانبة اللحن، وللتمهّل في الإلقاء، وللاستعمال الحركات والإشارات الصوتية والجسمية المناسبة دورها في شد انتباه السامعين، وقبول كلام الخطيب.
- ٣- تغيير نبرة الصوت: فمن أسباب ضعف التأثير، وتطرق الملل والسآمة إلى السامعين، أن يتحدث الخطيب بطبقة رتيبة على وتيرة واحدة.
- ٤- حسن مظهر الخطيب ؛ يبعث على احترامه، ويجعله قدوة للمستمعين.
- ٥- جرأة الخطيب وثباته وانطلاقه دون خوف: لجرأة الخطيب وشجاعته دور كبير في استرساله وثباته واستحضاره لمادة خطبته وشواهدا، وهذا بخلاف المرتبك الخائف الذي يضيع خوفه كثيرا من معلوماته.
- ٦- اجتناب الخوض فيما لا علم للخطيب فيه، أو علمه فيه قليل، لا يمكنه من إشباع الموضوع وإقناع السامعين، بل يربكه، ويجعل حديثه غير مفهوم ؛ فيفقد الهيبة والوقار.
- ٧- مخاطبة الناس بما يعلمون، ومراعاة مقتضى الحال وأحوال السامعين. فلكل مقام مقال، ولكل جماعة لسان وحال.
- ٧- موافقة القول العمل: حيث ينبغي للخطيب أن يكون ملتزماً بما يدعو إليه ؛ فلا يخادع ولا يتملق.
- ٨- عدم تكرار الكلام وترديده ؛ فهذا ممل للسامعين، وداع إلى انصرافهم عنه.
- ٩- الحكمة والبعد عن التجريح وإثارة الفتنة: بل ينبغي أن تثير العواطف نحو الخير والفضيلة وأن يكسب الخطيب السامعين.
- ١٠- الارتجال، فهو أوقع في نفوس السامعين من القراءة من الورق، ولكن بشرط أن تكون معدة ؛ لئلا يقع الخطيب في الارتباك والتخبط والحيرة ؛ فيفقد اهتمام السامعين. (للموضوع بقية =)

تدريب: اختر موضوعاً، وأعد فيه خطبةً، وألقها على زملائك ارتجالاً.

اسْمُ الآلَةِ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ: (ب)

الْأَمْثَلَةُ: أُدْرُسُ وَتَأْمَلُ.

أ	١- أَصْعَدُ إِلَى الدَّوْرِ الثَّانِي <u>بِالْمِصْعَدِ</u> . ٢- ثَقَبَ الْعَامِلُ اللَّوْحَ <u>بِالْمِثْقَبِ</u> . ٣- يَسْتَعْمِلُ الْجَرَّاحُ <u>الْمِشْرَطَ</u> ، وَالمِبْضَعُ وَالمِقْصَصَ. ٤- اسْتَعَانَ الْحَدَّادُ <u>بِالْمِبْرَدِ</u> .
ب	٥- يَحْتَاجُ الْحَدَّادُ إِلَى <u>مِلْقَاطٍ</u> وَ <u>مِنْفَاحٍ</u> . ٦- خَذِ <u>الْمِفْتَاحَ</u> وَأَحْضِرْ لِي <u>الْمِنْشَارَ</u> وَ <u>الْمِنْظَارَ</u> . ٧- حَرَثَ الْمَزَارِعَ أَرْضُهُ <u>بِالْمِحْرَاثِ</u> .
ج	٨- قَرَّبَ لِلطَّالِبِ <u>الْمِحْبَرَةَ</u> وَ <u>الْمِسْطَرَّةَ</u> . ٩- نَسْتَعْمِلُ فِي مَنَازِلِنَا <u>الْمَكْنَسَةَ</u> ، وَ <u>الْمَكْوَاةَ</u> . ١٠- مَطْبَخُنَا يَنْقُصُهُ <u>مُطْحَنَةٌ</u> ، وَ <u>مِفْرَمَةٌ</u> ، وَ <u>مِغْرَفَةٌ</u> .
د	١١- اشْتَرَيْتُ لِمِنْزَلِي الْجَدِيدِ <u>غَسَّالَةً</u> ، وَ <u>شَوَّايَةً</u> ، وَ <u>ثَلَاجَةً</u> ، وَ <u>بِرَّادَةً</u> . ١٢- ضَعُفَ بَصَرُ الرَّجُلِ فَلَبِسَ <u>النَّظَّارَةَ</u> . ١٣- تَعَبَ مِنَ الْمَشْيِ فَرَكِبَ <u>الدَّرَاجَةَ</u> .
هـ	١٤- اسْتَعْمَلَ الرَّجُلُ <u>الْقَدُومَ</u> لِقَطْعِ الْحَطَبِ. ١٥- قَطَعَ اللَّحْمَ <u>بِالسَّكِينِ</u> . ١٦- أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ <u>بِالْقَلَمِ</u> الْأُزْرَقِ. ١٧- خُذْ <u>فَأَسْكَ</u> وَاحْتَطِبْ وَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ.

الشرح:

تَأْمَلُ الْأَسْمَاءَ الْمُشْتَقَّةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى
الْآلَةِ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْفِعْلُ، فَالْفِعْلُ (صَعَدَ) يَتِمُّ بِوَاسِطَةِ (المِصْعَدِ) وَهَكَذَا... وَهَذَا يُسَمَّى
اسْمَ الْآلَةِ.

تَأْمَلْ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ تَجِدُهَا جَاءَتْ فِي طَائِفَةِ (أ) عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلٍ» وَفِي طَائِفَةِ
(ب) عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»، وَفِي طَائِفَةِ (ج) عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَةٍ»، وَفِي طَائِفَةِ (د) عَلَى وَزْنِ
«فَعَّالَةٍ». وَجَاءَ بَعْضُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ مِنْ غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا فِي (هـ).

تَدْرِيب ٣: صُغِ اسْمُ الآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- ١- وَسَمَ.....
- ٢- قَصَّ.....
- ٣- سَنَّ.....
- ٤- فَكَّ.....
- ٥- جَمَعَ.....
- ٦- حَصَدَ.....
- ٧- بَذَرَ.....
- ٨- قَطَعَ.....
- ٩- صَرَفَ.....
- ١٠- جَرَفَ.....
- ١١- رَفَعَ.....

تدريـب ٤: هاتِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

.....	١	مِضْعَال
.....	٢	
.....	٣	
.....	٤	فَعَالَةٌ
.....	٥	
.....	٦	
.....	٧	مِضْعَلَةٌ
.....	٨	
.....	٩	
.....	١٠	مِضْعَل
.....	١١	
.....	١٢	

قراءة موسعة

دُرُوسٌ مِنَ السُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَصْحَابُ الْغَارِ.

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «انْطَلَقَ ثَلَاثَةُ رَهْطٍ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، حَتَّى أَوْوَا الْمَبِيتَ إِلَى غَارٍ، فَدَخَلُوهُ، فَانْحَدَرَتْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، فَسَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْغَارَ، فَقَالُوا إِنَّهُ لَا يُنْجِيكُمْ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِلَّا أَنْ تَدْعُوا اللَّهَ بِصَالِحِ أَعْمَالِكُمْ. فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: «اللَّهُمَّ كَانَ لِي أَبَوَانِ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ، وَكُنْتُ لَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَلَا مَالًا، فَنَأَى بِي فِي طَلَبِ شَيْءٍ يَوْمًا فَلَمْ أَرُحْ عَلَيْهِمَا حَتَّى نَامَا، فَحَلَبْتُ لَهُمَا غُبُوقَهُمَا فَوَجَدْتُهُمَا نَائِمَيْنِ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَغْبِقَ قَبْلَهُمَا أَهْلًا أَوْ مَالًا. فَلَبِثْتُ وَالْقَدْحُ عَلَى يَدَيَّ أَنْتَظِرُ اسْتِيقَاطَهُمَا حَتَّى بَرَقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غُبُوقَهُمَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهَكَ، فَفَرَّجْ عَنَّا مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَانْفَرَجَتْ شَيْئًا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا.

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَقَالَ الْآخِرُ اللَّهُمَّ كَانَتْ لِي بِنْتُ عَمٍّ كَانَتْ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ فَأَرَدْتُهَا عَنْ نَفْسِهَا فَأَمْتَنَعَتْ مِنِّي حَتَّى أَلَمْتُ بِهَا سَنَةً مِنَ السَّنِينَ فَجَاءَتْنِي فَأَعْطَيْتُهَا عِشْرِينَ وَمِئَةً دِينَارٍ عَلَى أَنْ تُخَلِّيَ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِهَا فَفَعَلَتْ حَتَّى إِذَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ لَا يُحِلُّ لَكَ أَنْ تَفْضَّ الْخَاتَمَ إِلَّا بِحَقِّهِ فَتَحَرَّجْتُ مِنَ الْوُقُوعِ عَلَيْهَا. فَانْصَرَفْتُ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ وَتَرَكْتُ الذَّهَبَ الَّذِي أَعْطَيْتُهَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ هَذَا ابْتِغَاءً وَجْهَكَ، فَافْرُجْ عَنَّا مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا.

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَقَالَ الثَّالِثُ اللَّهُمَّ إِنِّي اسْتَأْجَرْتُ أَجْرَاءَ فَأَعْطَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ تَرَكَ الَّذِي لَهُ وَذَهَبَ. فَتَمَرَّتْ أَجْرُهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدِّ إِلَيَّ أَجْرِي. فَقُلْتُ لَهُ: كُلُّ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقِيقِ. فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَسْتَهْزِئْ بِي. فَقُلْتُ: إِنِّي لَا أَسْتَهْزِئُ بِكَ. فَأَخَذَهُ كُلُّهُ فَاسْتَأْفَهُ فَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا: اللَّهُمَّ فَإِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهَكَ فَافْرُجْ عَنَّا مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا يَمْشُونَ.»

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْابْتِلَاءُ بِالْدُّنْيَا، وَكَيْفَ يُعْمَلُ فِيهَا.

وَقَالَ ﷺ: «إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصٌ وَأَقْرَعٌ وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَآتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ لَوْ أَنَّ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي

الَّذِي قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ. قَالَ فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَذَرُهُ، وَأَعْطَانِي لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْإِبِلُ قَالَ: فَأَعْطَانِي نَاقَةً عُسْرَاءَ فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأَعْطَانِي شَعْرًا حَسَنًا. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ. فَأَعْطَانِي بَقَرَةً حَامِلًا. فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَعْمَى فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأُبْصِرَ بِهِ النَّاسُ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَردَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ. فَأَعْطَانِي شاةً وَالِدًا؛ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا. قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنَ الْإِبِلِ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْغَنَمِ. قَالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ قَدْ انْقَطَعَتْ بَيِّ الْحِبَالِ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ. أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقَالَ: الْحَقُّوقُ كَثِيرَةٌ. فَقَالَ لَهُ كَأَنِّي أَعْرِفُكَ. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْذُرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. قَالَ: وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَردَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَى هَذَا. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. قَالَ: وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ انْقَطَعَتْ بَيِّ الْحِبَالِ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَردَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَحُذِّ مَا شِئْتُ وَدَعُ مَا شِئْتُ. فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخَذْتَهُ لِلَّهِ. فَقَالَ أَمْسِكْ مَا لَكَ فَإِنَّمَا ابْتُلَيْتُمْ فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسَخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ. «. رواه مسلم

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ.

وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «كَانَ مَلِكٌ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَكَانَ لَهُ سَاحِرٌ فَلَمَّا كَبِرَ قَالَ لِلْمَلِكِ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ فَابْعَثْ إِلَيَّ غُلَامًا أَعْلَمُهُ السَّحَرَ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ غُلَامًا يُعَلِّمُهُ، فَكَانَ فِي طَرِيقِهِ إِذَا سَلَكَ رَاهِبٌ فَقَعَدَ إِلَيْهِ وَسَمِعَ كَلَامَهُ. فَأَعْجَبَهُ؛ فَكَانَ إِذَا أَتَى السَّاحِرَ مَرَّ بِالرَّاهِبِ وَقَعَدَ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَتَى السَّاحِرَ ضَرَبَهُ. فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى الرَّاهِبِ فَقَالَ: إِذَا خَشِيتُ السَّاحِرَ، فَقُلْ حَبْسَنِي أَهْلِي، وَإِذَا خَشِيتُ أَهْلَكَ فَقُلْ حَبْسَنِي السَّاحِرَ. فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَتَى عَلَى دَابَّةٍ عَظِيمَةٍ قَدْ حَبَسَتْ النَّاسَ، فَقَالَ الْيَوْمَ أَعْلَمُ السَّاحِرَ أَفْضَلَ أَمْ الرَّاهِبَ أَفْضَلَ. فَأَخَذَ حَجَرًا فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ أَمْرُ الرَّاهِبِ أَحَبَّ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِ السَّاحِرِ؛ فَاقْتُلْ هَذِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى يَمْضِيَ النَّاسُ. فَرَمَاهَا فَقَتَلَهَا وَمَضَى النَّاسُ، فَأَتَى الرَّاهِبَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: أَيُّ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي، قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ مَا أَرَى، وَإِنَّكَ

سَبَّحْتَنِي؛ فَإِنْ ابْتُلِيتَ فَلَا تَدُلَّ عَلَيَّ. وَكَانَ الْغُلَامُ يُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَيُداوي النَّاسَ مِنْ سَائِرِ الْأَدْوَاءِ. فَسَمِعَ جَلِيسٌ لِلْمَلِكِ كَانَ قَدْ عَمِيَ، فَأَتَاهُ بِهَدَايَا كَثِيرَةٍ فَقَالَ مَا هَاهُنَا لَكَ أَجْمَعُ إِنْ أَنْتَ شَفَيْتَنِي فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا، إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَإِنْ أَنْتَ آمَنْتَ بِاللَّهِ دَعَوْتُ اللَّهَ فَشَفَاكَ. فَأَمَّنَ بِاللَّهِ فَشَفَاهُ اللَّهُ. فَأَتَى الْمَلِكُ فَجَلَسَ إِلَيْهِ كَمَا كَانَ يَجْلِسُ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مَنْ رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ؟ قَالَ رَبِّي قَالَ وَلَكَ رَبٌّ غَيْرِي؟ قَالَ: رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ. فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الْغُلَامِ. فَجِيءَ بِالْغُلَامِ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَيُّ بَنِي قَدْ بَلَغَ مِنْ سِحْرِكَ مَا تُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ. فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الرَّاهِبِ. فَجِيءَ بِالرَّاهِبِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَوَضَعَ الْمُنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ حَتَّى وَقَعَ شِقَاؤُهُ. ثُمَّ جِيءَ بِجَلِيسِ الْمَلِكِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ، فَأَبَى فَوَضَعَ الْمُنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ بِهِ حَتَّى وَقَعَ شِقَاؤُهُ.

ثُمَّ جِيءَ بِالْغُلَامِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ اذْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا فَاصْعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَإِذَا بَلَغْتُمْ ذُرْوَتَهُ فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ وَإِلَّا فَاطْرَحُوهُ. فَذْهَبُوا بِهِ فَصَعِدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَقَالَ: اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ فَجَزَفَ بِهِمُ الْجَبَلَ فَسَقَطُوا وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابُكَ؟ قَالَ: كَفَانِيَهُمُ اللَّهُ. فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ: اذْهَبُوا بِهِ فَاحْمِلُوهُ فِي قُرْقُورٍ فَتَوَسَّطُوا بِهِ الْبَحْرَ، فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ، وَإِلَّا فَاقْذِفُوهُ. فَذْهَبُوا بِهِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ. فَاثْكَمَاتٌ بِهِمُ السَّفِينَةُ فَغَرِقُوا. وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابُكَ؟ قَالَ: كَفَانِيَهُمُ اللَّهُ. فَقَالَ لِلْمَلِكِ: إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلِي حَتَّى تَفْعَلَ مَا أَمَرَكُ بِهِ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: تَجْمَعُ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَتَصْلُبُنِي عَلَى جَذَعٍ. ثُمَّ خَذَ سَهْمًا مِنْ كِنَانَتِي ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كَبِدِ الْقَوْسِ، ثُمَّ قُلَّ بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْغُلَامِ، ثُمَّ ارْمِنِي فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَتَلْتَنِي. فَجَمَعَ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَصَلَبَهُ عَلَى جَذَعٍ، ثُمَّ أَخَذَ سَهْمًا مِنْ كِنَانَتِهِ، ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كَبِدِ الْقَوْسِ ثُمَّ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْغُلَامِ، ثُمَّ رَمَاهُ فَوَقَعَ السَّهْمُ فِي صُدْغِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي صُدْغِهِ فِي مَوْضِعِ السَّهْمِ فَمَاتَ. فَقَالَ النَّاسُ آمَنَّا بِرَبِّ الْغُلَامِ، آمَنَّا بِرَبِّ الْغُلَامِ. فَأَتَى الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ أَرَأَيْتَ مَا كُنْتُ تَحَذِّرُ، قَدْ وَاللَّهِ نَزَلَ بِكَ حَدْرَكَ. قَدْ آمَنَ النَّاسُ. فَأَمَرَ بِالْأَخْذِ فِي أَفْوَاهِ السَّكِّ فَخُدَّتْ، وَأُضْرِمَ النَّيرانَ. وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَاحْمُوهُ فِيهَا أَوْ قِيلَ لَهُ افْتَحِمْ، فَفَعَلُوا حَتَّى جَاءَتْ امْرَأَةٌ وَمَعَهَا صَبِيٌّ لَهَا، فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيهَا، فَقَالَ لَهَا الْغُلَامُ: يَا أُمُّهُ اضْبِرِّي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ».

رواه مسلم

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: أجب عن الأسئلة التالية باختصار. (الدرس الأول)

- ١- كَيْفَ نَجَا الرِّجَالُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْغَارِ؟
- ٢- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ؟
- ٣- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٤- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّانِي؟
- ٥- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٦- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّالِثُ؟
- ٧- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٨- أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٩- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ
- ١٠- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تدريب ٢: أجب عن الأسئلة التالية باختصار. (الدرس الثاني)

- ١- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٢- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٣- هَلْ شَكَرَ الْأَبْرَصُ رَبَّهُ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ
- ٤- مَاذَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٥- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَفْرَعُ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٦- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَفْرَعُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٧- هَلْ شَكَرَ الْأَفْرَعُ رَبَّهُ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ
- ٨- مَاذَا حَلَّ بِالْأَفْرَعِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٩- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَعْمَى مِنَ الصَّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ١٠- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَعْمَى مِنَ الْمَالِ؟
- ١١- هَلْ شَكَرَ الْأَعْمَى رَبَّهُ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ
- ١٢- لِمَاذَا لَمْ يَحُلِّ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ مَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ وَالْأَفْرَعِ؟
- ١٣- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تدريب ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ. (الدَّرْسُ الثَّالِثُ)

- ١- لماذا طَلَبَ السَّاحِرُ مِنَ الْمَلِكِ غُلَامًا يُعَلِّمُهُ السَّحْرَ؟
- ٢- لماذا أَعْجَبَ كَلَامُ الرَّاهِبِ الْغُلَامَ؟
- ٣- لماذا كَانَ السَّاحِرُ يَضْرِبُ الْغُلَامَ؟
- ٤- كَيْفَ عَرَفَ الْغُلَامُ أَنَّ الرَّاهِبَ أَفْضَلُ مِنَ السَّاحِرِ؟
- ٥- لماذا قَالَ الرَّاهِبُ لِلْغُلَامِ: أَنْتَ أَفْضَلُ مِنِّي؟
- ٦- كَيْفَ جَعَلَ الْغُلَامُ جَلِيسَ الْمَلِكِ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ؟
- ٧- كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ الرَّاهِبِ وَجَلِيسِ الْمَلِكِ؟
- ٨- لماذا عَجَزَ الْمَلِكُ عَنْ قَتْلِ الْغُلَامِ؟
- ٩- ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي طَلَبَ الْغُلَامُ أَنْ يُقْتَلَ بِهَا؟
- ١٠- لماذا اخْتَارَ الْغُلَامُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ؟
- ١١- هَلْ تَحَقَّقَ مَا أَرَادَهُ الْغُلَامُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.
- ١٢- ما الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدْتُهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تدريب ٤: مَنِ الْقَائِلُ؟ وما الْمُنَاسِبَةُ؟

- ١- «أَيُّ بَنِي أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي»
- ٢- «إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلِي حَتَّى تَفْعَلَ مَا أَمُرُكَ بِهِ»
- ٣- «حَتَّى بَرَقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غُبُوقَهُمَا»
- ٤- «لَوْ أَنَّ حَسَنًا وَجِلَدْتُ حَسَنًا»
- ٥- «إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ»
- ٦- «فَانْصَرَفْتُ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ»
- ٧- «يَا أُمَّاهُ اضْبِرِّي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ»
- ٨- «أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي فَأُبْصِرَ بِهِ النَّاسَ»
- ٩- «اذْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا»
- ١٠- «فَتَمَرَّتْ أَجْرُهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ»

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ.

تَدْرِيب ١: صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.

أ- مَضَى
ب- ابْتَلَى
ج- بَعَثَ
د- شَاءَ
هـ- يُلْقِي
و- صَيَّرَ
ز- شَقَّ
ح- أَتَى
ط- يُدَاوِي
ي- سَخِطَ

١- جَاءَ
٢- جَعَلَ
٣- يَطْرَحُ
٤- أَرَادَ
٥- غَضِبَ
٦- أَرْسَلَ
٧- يُعَالِجُ
٨- قَطَعَ
٩- امْتَحَنَ
١٠- ذَهَبَ

تَدْرِيب ٢: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (ذَهَبَ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ؟

- ١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ.....
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ.....
- ٣- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ بِالْقِطَارِ.....
- ٤- ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ.....
- ٥- ذَهَبَ عَنْهُ الْمَرَضُ.....
- ٦- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ عِنْدَ الْفَجْرِ.....

تَدْرِيب ٣: ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.

- ١- الْمُسْكِينُ.....
- ٢- الْفَقِيرُ.....
- ٣- الْأَقْرَعُ.....
- ٤- الْأَبْرَصُ.....
- ٥- الْأَكْمَهُ.....
- ٦- ابْنُ السَّبِيلِ.....

الكتابة والبحث

أولاً: الكتابة

- لخص بأسلوبك القصص الثلاث التي قرأتها في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
مستعيناً بالعناصر.

القصّة الأولى: أصحاب الغار

- دخول الغار .
- الصخرة تسد مدخل الغار .
- العمل الصالح الذي قام به الرجل الأول .
- العمل الصالح الذي قام به الرجل الثاني .
- العمل الصالح الذي قام به الرجل الثالث .
- خروج الرجال من الغار .

القصّة الثانية: الابتلاء بالدنيا

- ابتلاء الرجل الأبرص .
- ابتلاء الرجل الأقرع .
- ابتلاء الرجل الأعمى .

القصّة الثالثة: أصحاب الأخدود

- الملك وساحره .
- الغلام والسّاحر الرَّاهب .
- الدّابة تحبس النَّاس .
- موت الدّابة .
- جليس الملك الأعمى .
- قتل الرَّاهب وجليس الملك .
- الغلام والجبل .
- الغلام والبحر .
- ربُّ الغلام .

ثانياً: البَحْث

- اكتب بحثاً بعنوان: (العولمة)
- أعد قراءة النَّصِّ الوارد في القراءة المكثفة في أوَّل الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- العولمة الثقافية.
- العولمة اللغوية.
- العولمة السِّياسِيَّة.
- العولمة الاقتصادية.
- أهداف العولمة.
- مؤيدو العولمة.
- معارضو العولمة.
- موقف الدُّول الفقيرة من العولمة.
- موقف الدُّول الغنيَّة من العولمة.
- سلبيَّات العولمة.
- إيجابيّات العولمة.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها.
- ١- المسلمون والعولمة، صراع أم حوار، د. يوسف القرضاوي
- ٢- الغزو الثقافي، محمد الغزالي
- ٣- العولمة ما لها وما عليها، د. عبد القادر حاتم
- ٤- تقويم نظريه الحداثة، عدنان علي رضا النحوي
- ٥- أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي، علي محمد جريشة - محمد شريف الزبيق
- ٦- الغزو الفكري، محمد جلال كشك

• الشَّبْكَة الدَّوْلِيَّة

• ابحث في الشَّبْكَة الدَّوْلِيَّة عن العناوين السَّابِقَة، واجمع المعلومات الملائمة للبحث.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

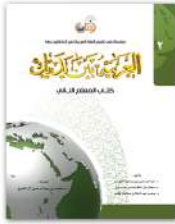


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- - المَسْتَوَى المَبْتَدِئُ : كتابُ الطالب (١) جزءان، وكتابُ المعلم (١).
- - المَسْتَوَى المَتَوَسِّطُ : كتابُ الطالب (٢) جزءان، وكتابُ المعلم (٢).
- - المَسْتَوَى المَتَقَدِّمُ : كتابُ الطالب (٣) جزءان، وكتابُ المعلم (٣).
- - المَسْتَوَى المَتَمَيِّزُ : كتابُ الطالب (٤) جزءان، وكتابُ المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4085-5



9 786030 140855

Printed in KSA