

العربية بيني يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الثالث

تأليف

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٣ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
٩٨ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٥

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٥
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاختصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدداً كبيراً من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَّحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيبُ لنا هنا أن نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنُحْضُّ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة" ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة:

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

الألوان « ١ »

١ أنظر واستمع وأعد. مُحَمَّد: هَذَا بَيْتٌ. صَالِح: هَذَا بَاب. مُحَمَّد: بَيْتٌ أَزْرَقُ، بَيْتٌ أَحْمَرُ. صَالِح: بَابٌ أَصْفَرُ، بَابٌ أَخْضَرُ. مُحَمَّد: بَيْتٌ أَصْفَرُ، بَيْتٌ أَخْضَرُ. صَالِح: بَابٌ أَحْمَرُ، بَابٌ أَزْرَقُ. مُحَمَّد: هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ ألْوَانٍ. صَالِح: لَوْنٌ أَزْرَقُ، لَوْنٌ أَحْمَرُ. مُحَمَّد: لَوْنٌ أَصْفَرُ، لَوْنٌ أَخْضَرُ. صَالِح: أَيْنَ الْأَسْوَدُ؟ أَيْنَ الْأَبْيَضُ؟ مُحَمَّد: لَا أَذْرِي، لَا أَذْرِي.

٢ أنظر واستمع وأعد. أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَزْرَقُ أَخْضَرُ أَصْفَرُ أَحْمَرُ بَاب

أَبْوَاب لَوْن ألْوَان لَا أَذْرِي

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثالث

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الثالث

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ۱۱

الوحدة الثالثة



صفحة ٢١

الوحدة الرابعة



صفحة ٣١

الوحدة الخامسة



صفحة ٤٣

الوحدة السادسة



صفحة ٥٣

الوحدة السابعة



صفحة ٦٣



صفحة ٧٣

بَيْتِي



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon, Ear icon, Hand icon)

مُحَمَّدٌ : ماذا تَفْعَلُ في الطَّرِيقِ ؟

فَضْلُ : أَبْحَثُ عَنْ بَيْتِي، بَيْتِي

كَبِيرٍ، وَبَابُهُ صَغِيرٍ.

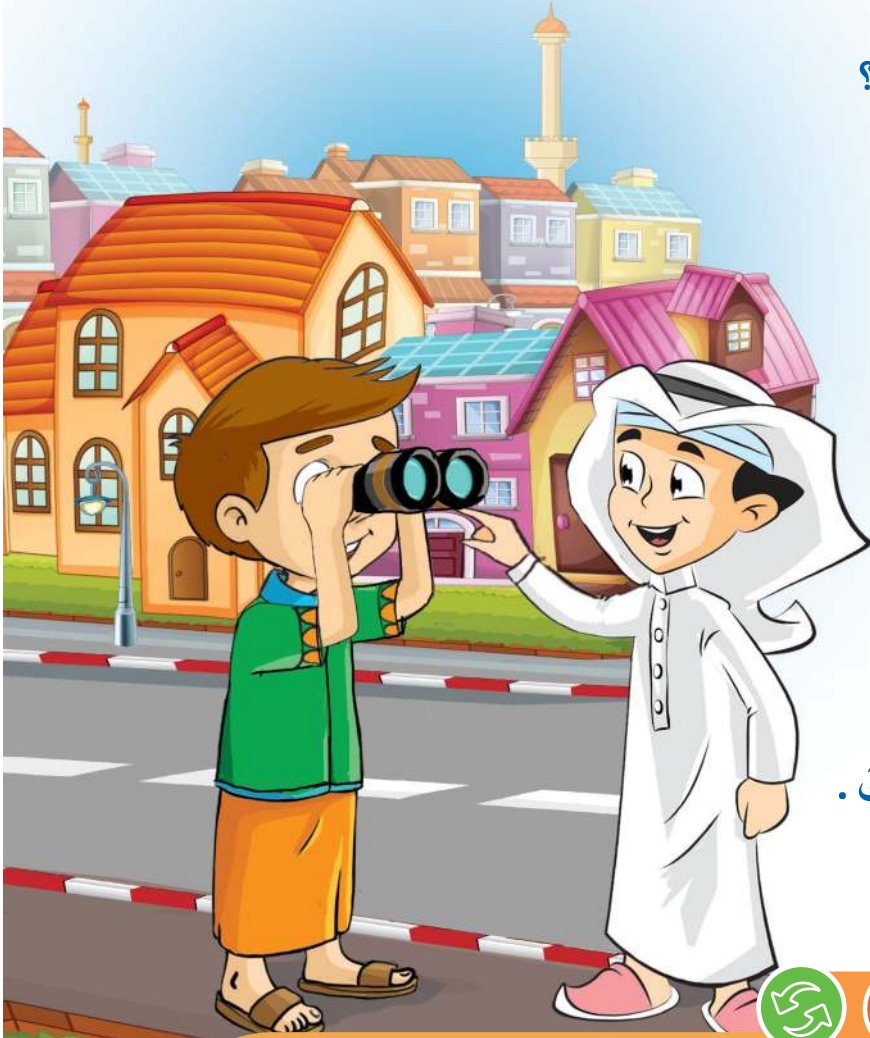
مُحَمَّدٌ : ماذا تُرِيدُ ؟

فَضْلُ : أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَخْبَرُكَ ؟

فَضْلُ : نَعَمْ.

مُحَمَّدٌ : هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أَمَامَكَ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon, Ear icon, Hand icon)



وَقْتُ



صَغِيرٍ



كَبِيرٍ



يَبْحَثُ



عَنْ



يَفْعَلُ



خَلْفَ



أَمَامَ



لَيْسَ



طَرِيقَ



ماذا



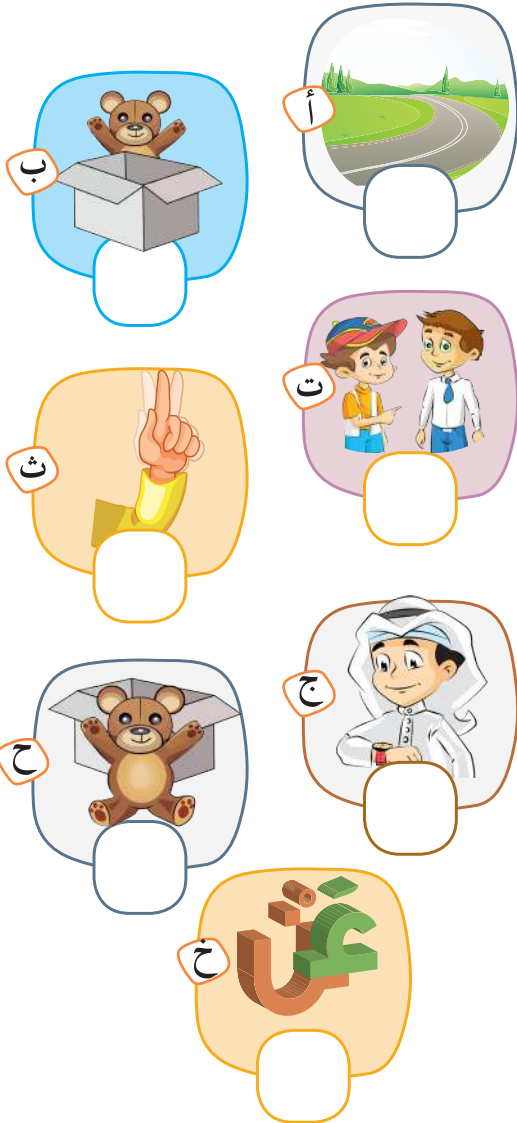
هُوَ



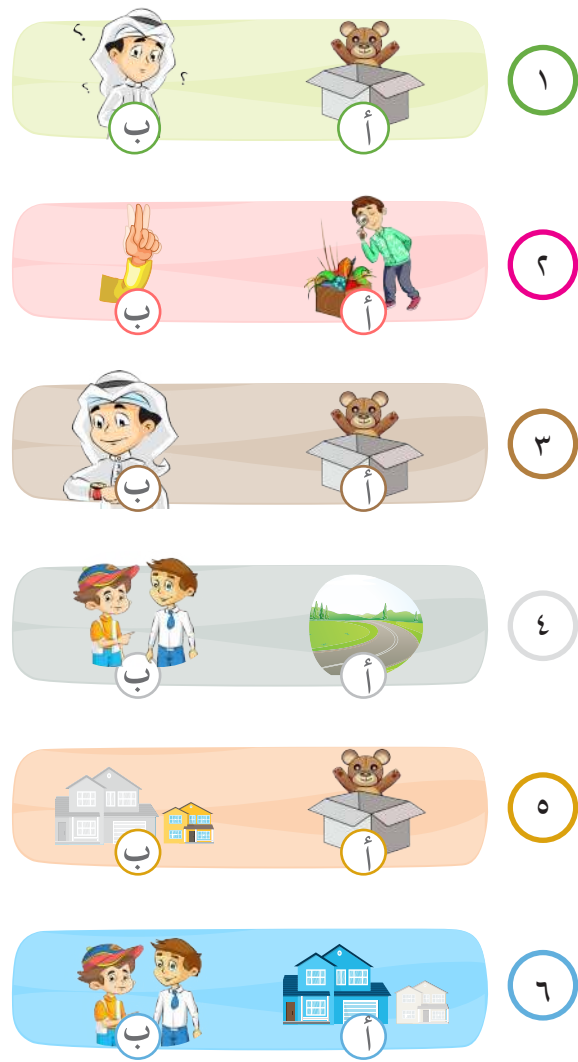
يُخْبِرُ



٤) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣) اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

ماذا تفعل في الشارع؟

أبحث عن بيتي.

(القرية - ساعة) (المدرسة - حقيبة)

(الشارع - قلم) (البيت - حذاء) ...

٢ هات جملاً كما في المثال

بيتتي كبير.

(قلم - طويل) (أخ - كبير) (حذاء - أبيض) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

ماذا تريد؟

أريد وقتاً طويلاً.

(حذاء قصيراً - قلماً قصيراً - أخاً كبيراً - بيتاً كبيراً) ...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَخْبِرُكَ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.



(طَوِيل - قَصِير) - (بَعِيد - قَرِيب)
(كَبِير - صَغِير) - (مَعَكَ - مَعِيَ)...



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَفْعَلُ؟

أُبْحَثُ عَنْ يَتِي.

مَاذَا تُرِيدُ؟

أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

هَلْ أَخْبِرُكَ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.



(أَب - قَلَم - حِذَاء - عَمَّ - أَخ - جَدَّ) (هُوَ - لَيْسَ)
(سَيَّارَةٌ - أُمُّ - سَاعَةٌ - حَقِيبَةٌ) (هِيَ - لَيْسَتْ)



١ اِسْتَمِعْ وَلاَحِظْ.

۱۲

الهمزة

1

الألف

أ
الْهَمْزَةُ

ا
الْأَلِف

في الْآخِرِ
—•—

في الْوَسْطِ
—•—

في الْأَوَّلِ
—•—

ا	أ
بَدَا	بَدَأَ
نَبَا	نَبَأَ
خَبَا	خَبَأَ
كَلَا	كَلَأَ
كَمَا	كَمَأَ

ا	أ
قَرَأَ	قَرَأَهُ
كَفَاهُ	كَفَأَهُ
ثَارَ	ثَارَهُ
سَالَ	سَأَلَ
جَارَ	جَارَهُ

ا	أ
×	أَخَذَ
×	أَكَلَ
×	أَحْمَدَ
×	أَصْدِقَاءَ
×	أَخِي

٢ ضَعُ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ أَنْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ.  

شأن

ب

شان

1

زَارَ

ب

زار

1

الحمد لله

ب

لام

1

فَارَ

ب

فَارَ

1

سَبَّأَ

ب

سَی

1

صبا

ب

صَبَا

1

ظَرَآ

ب

طری

قر

ب

قَرَى



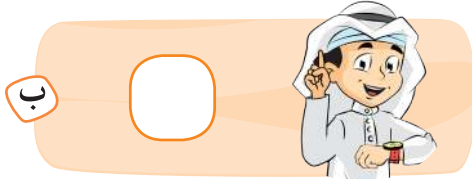
٣ اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ

- ١ يَا أُخْتَ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا.
- ٢ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ☆ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى.
- ٣ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ.
- ٤ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ.
- ٥ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ.

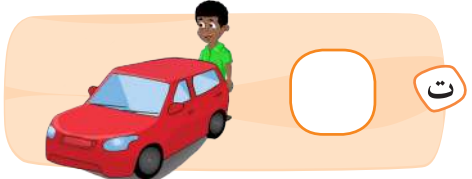
٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



أ



ب



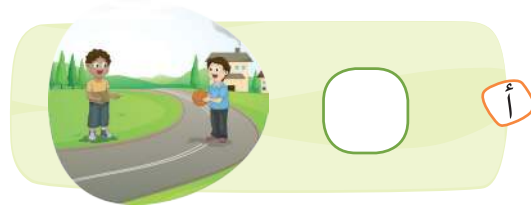
ت



ث



ج



أ



ب



ت



ث



١ اِقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ.



١ بَيْتٌ أَزْرَقُ.

٢ الابْنُ يَبْحَثُ عَنِ الْبَيْتِ.

٣ الابْنَةُ تُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

٤ الْجِذَاءُ خَلْفَ الْأُمِّ.



٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١	أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.
٢	أُرِيدُ بَيْتًا طَوِيلًا.
٣	أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

١	هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.
٢	هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.
٣	هُوَ أَمَامَكَ وَلَيْسَ خَلْفَكَ.

١	بَيْتِي كَبِيرٌ، وَبَابُهُ صَغِيرٌ.
٢	بَيْتِي صَغِيرٌ، وَبَابُهُ كَبِيرٌ.
٣	بَيْتِي كَبِيرٌ، وَبَابُهُ صَغِيرٌ.



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (X).

مُحَمَّدٌ مِنَ الْعِرَاقِ، هُوَ عِرَاقِيٌّ، وَعِصَامٌ مِنْ سُورِيَا، هُوَ سُورِيٌّ،
يَبْحَثُ مُحَمَّدٌ عَنْ قَلَمِهِ، وَيَبْحَثُ عِصَامٌ عَنْ حَقِيبَتِهِ، قَلَمُ
مُحَمَّدٍ أَصْفَرُ، وَحَقِيبَةُ عِصَامٍ زَرْقَاءُ. حَقِيبَةُ عِصَامٍ أَمَامَ
الْبَابِ، وَقَلَمُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ حَقِيبَةِ عِصَامٍ.



- أ) مُحَمَّدٌ سُورِيٌّ وَعِصَامٌ عِرَاقِيٌّ. ☐
- ب) حَقِيبَةُ عِصَامٍ خَلْفَ قَلَمِ مُحَمَّدٍ. ☐
- ت) يَبْحَثُ عِصَامٌ عَنْ حَقِيبَتِهِ الزَّرْقَاءِ. ☐
- ث) الْحَقِيبَةُ صَفْرَاءُ وَالْقَلَمُ أبيضُ. ☐
- ج) لَوْنُ قَلَمِ مُحَمَّدٍ أَصْفَرُ. ☐



٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ع			غ		
ع	ع	ع	غ	غ	غ
عامر	معن	وكيع	غالب	مغيرة	رابغ
عامر	معن	وكيع	غالب	مغيرة	رابغ
.....					
.....					
.....					

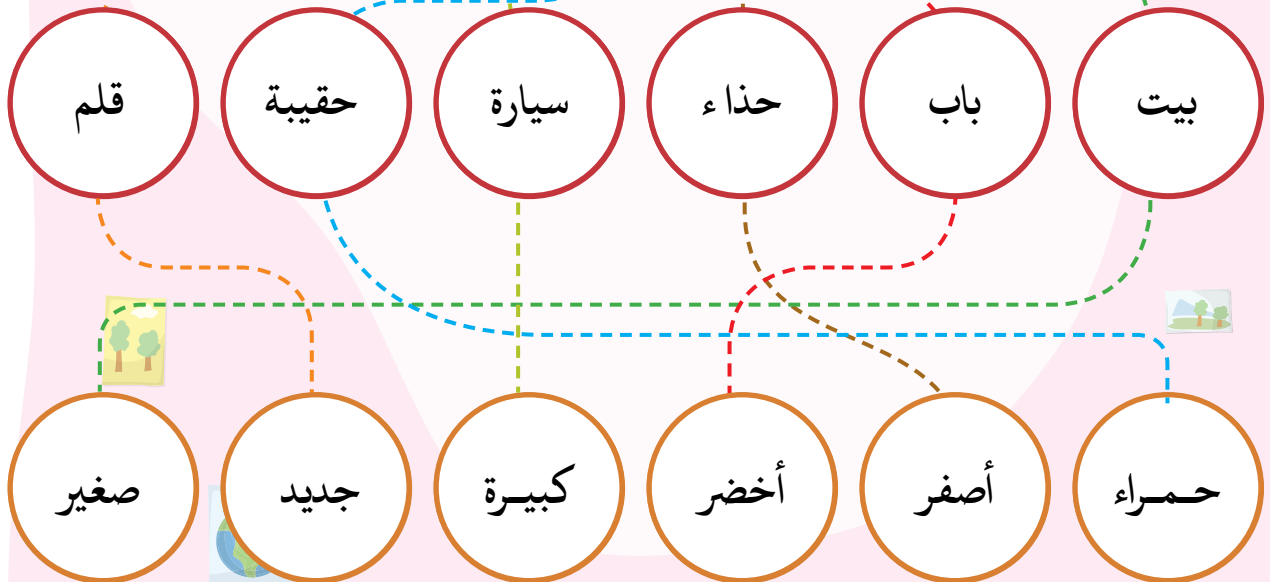


إِعْمَلْ جُمْلَةً حَسَبَ الْخَطِّ

- يلعبه فريقان أو شخصان.
- يذكر الأول اسم أحد الأشخاص في النشاط.
- يكون الثاني جملة عن الشخص المذكور حسب الخط الخارج من صورته.
- إن كان جوابه صحيحًا اختار شخصًا آخر، وإلا استمر الأول في اختيار الأشخاص.



يبحث عن / تبحث عن



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم





العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.