

العربية بيني يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



العربية بيتي يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الخامس

تأليف

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

علاء أحمد شيخ الزور روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٥ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٤-١

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٢٥٨

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٨
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٤-١

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاختصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَّحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيبُ لنا هنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخَبْرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنُحْضُّ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصّفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة" ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة:

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

الشراب

١ أنظر واستمع وأعد.

مُحَمَّد: أي شراب تُريد يا مُعَاوِيَة؟
مُعَاوِيَة: أَشرب الشاي بالسكر.
مُحَمَّد: لماذا لا تُشرب القهوة؟
مُعَاوِيَة: أَشرب القهوة في الصباح.
مُحَمَّد: وماذا تُشرب في المساء؟
مُعَاوِيَة: أَشرب الشاي أو الحليب.
مُحَمَّد: وماذا تُشرب في الليل؟
مُعَاوِيَة: أَشرب المساء، أو أَشرب العصير.
مُحَمَّد: تفضل الشاي.

٢ أنظر واستمع وأعد.

شاي، سكر، حليب، ماء، عصير، قهوة، شراب، مساء، صباح، ليل، تفضل.

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الخامس

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

الزمن المُخصص لتدريس السلسلة



وحدات الكتاب الخامس



صفحة ٢٥



صفحة ١٣



صفحة ١



صفحة ٦٣



صفحة ٥١



صفحة ٣٧



صفحة ٨٧



صفحة ٧٥



ماذا تريد؟

0



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُشْتَرِي: أريدُ فاكِهَةً.

البائع: أيّ فاكِهَةٍ تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ مَوْزًا.

البائع: كمّ كيلو تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ نصفَ كيلو.

البائع: هل تُريدُ لَيْمُونًا؟

المُشْتَرِي: لا، أريدُ رُبْعَ كيلو بَرْتُقَالًا.

البائع: خذْ تَمْرًا أيضًا.

المُشْتَرِي: جيّد، أعطِني ثُلثَ كيلو تَمْرًا.

البائع: هل هذا يَكْفِي؟

المُشْتَرِي: نَعَمْ، هذا يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



سُفْرَة



يَكْفِي



رُبْع



ثُلث



نِصْف



كِيلو



فاكِهَة



مَوْز



لَيْمُون



تَمْر



بَرْتُقَال

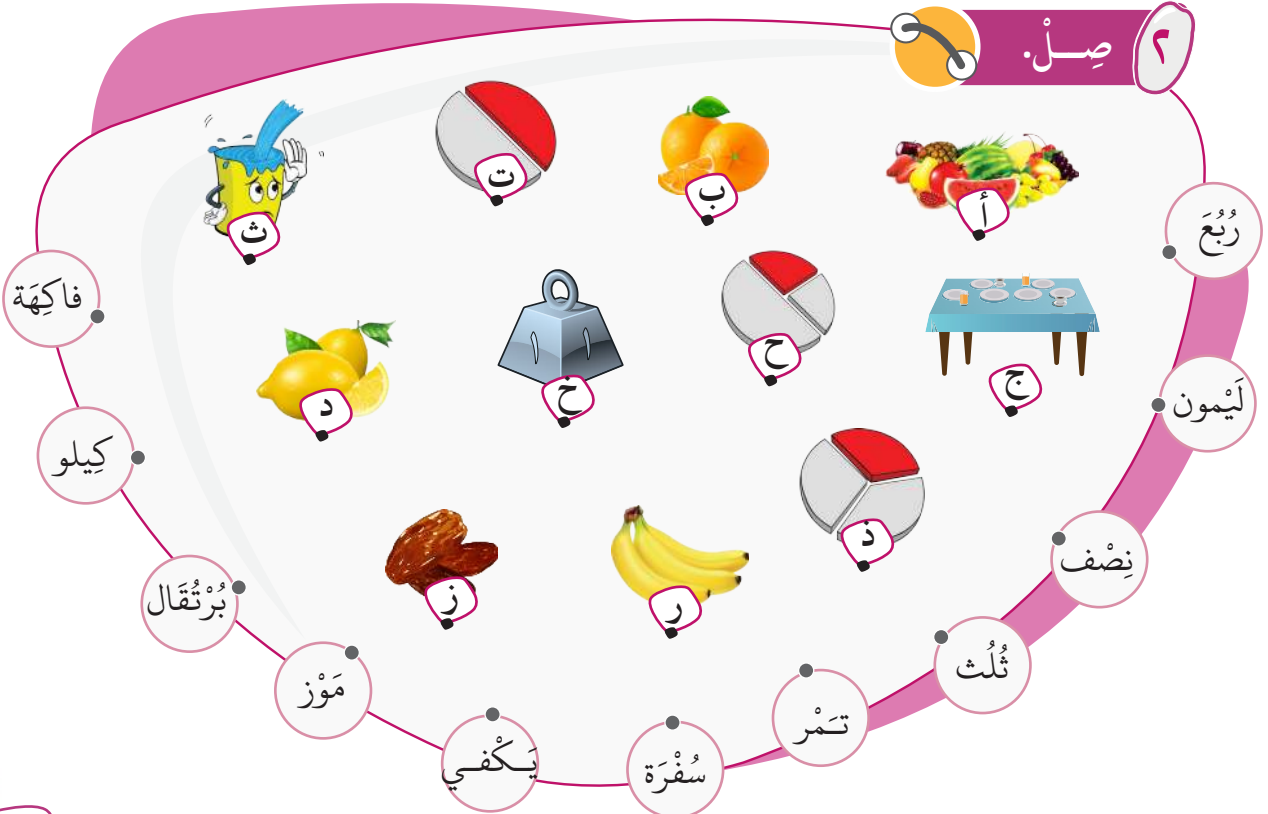


١ صَلِّ

 ب. نِصْفُ ثُلُثُ	 أ. مَوْزٌ لَيْمُونٌ
 ث. ثُلُثُ نِصْفُ	 ت. سَفْرَةٌ كَيْلُو
 ح. رُبْعٌ يَكْفِي	 ج. تَمْرٌ مَوْزٌ
 د. كَيْلُو لَيْمُونٌ	 خ. بُرْتُقَالٌ كَيْلُو
 ز. مَوْزٌ فَاكِهَةٌ	 ذ. سَفْرَةٌ تَمْرٌ

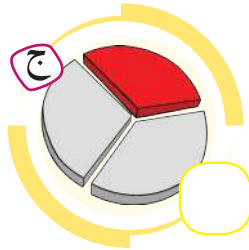
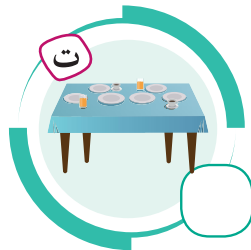
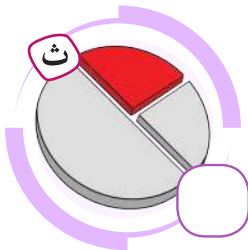
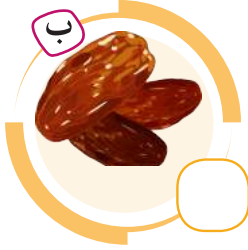

 ز. رُبْعٌ
يَكْفِي

٢ صَلِّ

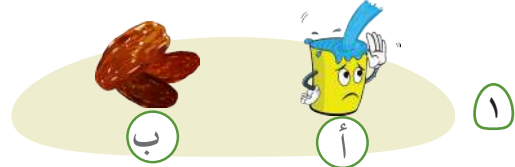




٤) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣) اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥) اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٦) لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○

٧) كِيلُو ○ رُبْعٌ ○

٨) تَمْرٌ ○ كَلِمَةٌ ○

٩) ثُلُثٌ ○ سُفْرَةٌ ○

١٠) بُرْتُقَالٌ ○ تَمْرٌ ○

١) تَمْرٌ ○ ثُلُثٌ ○

٢) نِصْفٌ ○ يَكْفِي ○

٣) سُفْرَةٌ ○ تَمْرٌ ○

٤) كِيلُو ○ نِصْفٌ ○

٥) تَمْرٌ ○ فَاكِهَةٌ ○

١١) لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٢

لَيْمُون لَيْمُون بُرْتُقَال تَمْر سَفْرَة

١

نِصْف مَوْز ثُلُث رُبْع

٤

مِلْعَقَة سَكِين شَوْكَة لَيْمُون

٣

أُرِيد كِيلُو خُذْ يَكْفِي

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



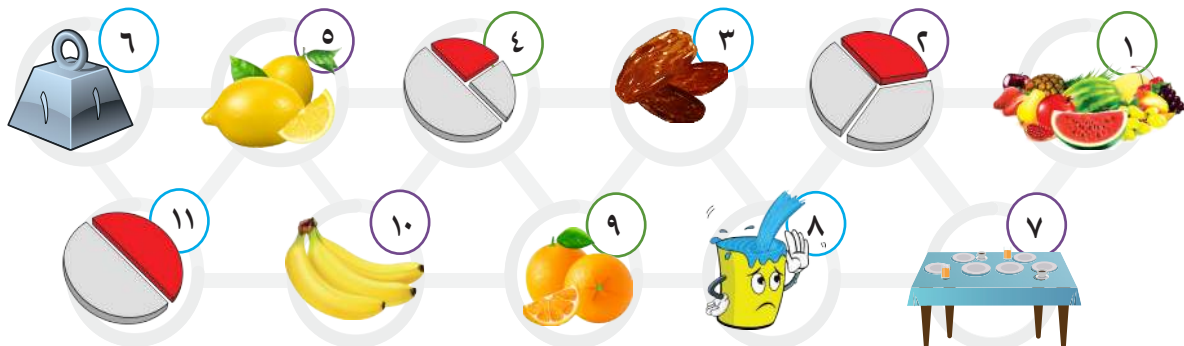
١ خُذْ (يَكْفِي / تَمْرًا) .

٢ كَم (أَعْطِنِي / كِيلُو) تُرِيدُ ؟

٣ أُرِيدُ نِصْفَ (كِيلُو / مَوْزٍ) .

٤ هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُونًا / أَي) ؟

٨ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ:





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أريد فاكهة.

أي فاكهة تريد؟

بُرْتُقَالاً - تَمْرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيبًا - شَايَا - سَمَكًا
خُبْزًا - قَلَمًا - حَقِييَّةً ...



٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أريد مَوْزًا.

كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

أريد نِصْفَ كِيلُو.

(تَمْرًا - رُبْعَ) - (لَيْمُونًا - نِصْفَ) - (مَوْزًا - رُبْعَ)
(لَحْمًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ) - (سَمَكًا - ثُلْثَ)



٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

لا، أريد رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

(تَمْرًا - رُبْعَ - دَجَاجًا) (لَيْمُونًا - نِصْفَ - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ - تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبْعَ - تَمْرًا)
(لَحْمًا - نِصْفَ - سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلْثَ - بُرْتُقَالًا)





٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(مَوْزًا - رُبْعًا) - (تَمْرًا - رُبْعًا) - (لَحْمًا - نِصْفًا)
(لَيْمُونًا - نِصْفًا) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثًا)
(مَوْزًا - ثُلْثًا) - (سَمَكًا - رُبْعًا)

خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

أَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا.



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

(الْعَدَاءُ - الْفَطُورُ - الْعِشَاءُ) ...

نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلْسَّفَرَةِ الْيَوْمِ.



٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



٧ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

(تَمْرًا - رُبْع - دَجَاجًا - نِصْف - سَمَكًا)
 (لَيْمُونًا - نِصْف - لَحْمًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (بُرْتُقَالًا - ثُلث - تَمْرًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (مَوْزًا - رُبْع - تَمْرًا - رُبْع - بُرْتُقَالًا)
 (لَحْمًا - نِصْف - سَمَكًا - نِصْف - دَجَاجًا)
 (سَمَكًا - ثُلث - بُرْتُقَالًا - ثُلث - تَمْرًا)

أريد مَوْزًا.
 كم كيلو تريد؟
 أريد نِصْف كيلو.
 هل تريد لَيْمُونًا؟
 لا، أريد رُبْع كيلو بُرْتُقَالًا.



٨ حوار زميلك حول الجدول.

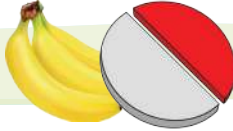
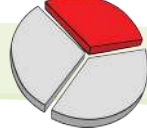
شَيْمَاء	رُقِيَّة	/	شَيْمَاء رُقِيَّة	شَيْمَاء	شَيْمَاء	فَوْزِيَّة شَيْمَاء
شَرِيفَة	/	/	فَوْزِيَّة	/	فَوْزِيَّة	/
فَوْزِيَّة رُقِيَّة	حَفْصَة	شَرِيفَة	أَسْمَاء	رُقِيَّة أَسْمَاء	أَسْمَاء	رُقِيَّة أَسْمَاء



١) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

		ب
		أ
ث		
		ت
ج		

٢) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

		ب
		أ
ث		
		ت



٣) اسْمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|---|----------------------------|
| ٥) ماذا تُريدُ؟ | ١) كَمْ كيلو تُريدُ؟ |
| | |
| ٦) هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ | ٢) هَلْ تُريدُ لَيْمُونًا؟ |
| | |
| ٧) ماذا تُريدُ لِلسُّفْرَةِ؟ | ٣) كَمْ كيلو تُريدُ؟ |
| | |
| ٨) هَلْ يَكْفِي نِصْفُ كيلو مِنَ التَّمْرِ؟ | ٤) كَمْ كيلو تُريدُ؟ |
| | |



١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَاسْمُ خَالَتِهَا زُبَيْدَةُ، تُرِيدُ زَيْنَبُ حَلِيبًا وَنِصْفَ كِيلُو مَوْزًا لِلْعَدَاءِ، وَتُرِيدُ زُبَيْدَةُ بُرْتُقَالًا كَثِيرًا لِزَوْجِهَا. زَوْجُ زُبَيْدَةَ يُحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.



١	ما اسم بنت زَيْنَب؟	٤	لماذا تريد زَيْنَب هذا؟
٢	ما اسم أخت زَيْنَب؟	٥	ماذا تريد زُبَيْدَةُ؟
٣	ماذا تريد زَيْنَب؟	٦	ولماذا تريد ذلك؟

٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

١	مَتَى تَلْبَسُ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ؟	أ	وَاحِدٌ.
٢	مَضَى نِصْفُ رَمَضَانَ	ب	هَذَا كَثِيرٌ عَلَى السُّفْرَةِ.
٣	أُرِيدُ لَيْمُونًا وَتَمْرًا.	ت	الْبَسُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
٤	أَسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ.	ث	عِنْدِي مَوْزٌ فَقَطْ.
٥	كَانَ هُنَا بُرْتُقَالٌ.	ج	لَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ.
٦	ثَلَاثُ الثَّلَاثَةِ	ح	بَقِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا.
٧	أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكَ.	خ	صَارَ عَصِيرًا.





٣ إقرأ، واختر الكلمة المناسبة.

تَأْكُلُ

الشَّاي

يَوْمَ

السُّفْرَةَ

نِصْفَ

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ في الْمَسَاءِ، وَيَشْرَبُ أَخِي أَيْمَنُ في الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ في الصَّبَاحِ ، وَ بُرْتُقَالَةٍ في الْمَسَاءِ، وَ
وَالِدَتِي التَّمْرَ مَعَ الْقَهْوَةِ مَسَاءً، نَحْنُ الْآنَ في الْمَسَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى



٤ إملأ الفراغ في القطعة حسب الجدول.

مُصْطَفَى

عَلِي



العُمْرُ:	١٠ سنوات
الدَّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الْخَامِسِ
يَشْرَبُ:	العَصِيرَ
يَأْكُلُ:	السَّمَكَ
الَّلَوْنُ:	الأَزْرَقَ

العُمْرُ:	٩ سنوات
الدَّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الرَّابِعِ
يَشْرَبُ:	الحَلِيبَ
يَأْكُلُ:	الرُّزَّ
الَّلَوْنُ:	الأَخْضَرَ



عَلِيٌّ طَالِبٌ في الصَّفِّ ، عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَى عُمْرُهُ
سَنَوَاتٍ، وَيَدْرُسُ في الصَّفِّ الْخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَى
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِيٌّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ الحَلِيبَ. يَلْبَسُ
عَلِيٌّ اللَّوْنَ ، وَيَلْبَسُ مُصْطَفَى اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ.



٥ اكتب ما يملأ عليك.

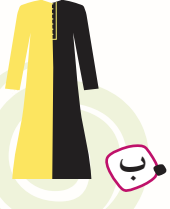
٤	
٥	
٦	

١	
٢	
٣	



٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

العصفور	ثوب	الباب	تمر	السيارة
---------	-----	-------	-----	---------

١	ثوب... حارث نصفه أسود ونصفه أصفر.		
٢	رُبْع كيلو		
٣	نصف		
٤	رُبْع		
٥	ثُلث		

٧ رتب الكلمات؛ ليصبح جملاً، ثم اكتبها

١	أريد	كيلو	نصف	أريد نصف كيلو.
٢	هل	ليموناً	تريد	؟
٣	قلماً	أيضاً	خذ	
٤	يريد	السوداء	النظارة	أنس
٥	تمرّاً	ثُلث	كيلو	أعطني



أبي

عَادَ أَبِي لِلدَّارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَقُلْتُ أَبْتَاهُ
أَعْطَانِي الْمُعَلِّمُ
قَالَ وَمَا أَعْطَاكَ
قُلْتُ خُذِ الْكِتَابَ
وَدَمَعَتْ عَيْنُ أَبِي
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
قَبْلَتْهُ مِنْ خَدِّهِ
كَانَ لَكَ الْإِلَهُ
جَائِزَةً هَلْ تَعْلَمُ
أَسْعِدْ بِهِ أَبَاكَ
فَطَارَ بِي إِعْجَابًا
مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ بِي





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

