



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩ - ١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

٢٠١٤
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني . /
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار
الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ
٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم
ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧
١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد
عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان
ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع
Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال
مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَوْضُوعُ	الصَّفَحَات
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ي
الفَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا	س
الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (التَّسْوُقُ)	٢٣٩
الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (الْجَوُّ)	٢٦٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩-١٠)	٢٩١
الوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ (النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ)	٢٩٤
الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ (الْهَوَايَاتُ)	٣١٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١١-١٢)	٣٤٥
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)	٣٤٧
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)	٣٧٣
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣-١٤)	٣٩٩
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ (الصَّحَّةُ)	٤٠١
الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ (الْعُطْلَةُ)	٤٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٥-١٦)	٤٥٣
الِاخْتِبَارُ النَّهَائِي	٤٥٥
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٤٦٣
المفردات حسب الوحدات	٤٧٤
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٤٧٧
نصوص فهم المسموع	٤٨٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمدُ لله الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تُقَدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْاِخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مَوْسَسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لَتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتِ مَلَحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلَحُوظَاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ- الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّالِبِ وَمِثْلَهُ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى ٣٢ مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ لِتَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوَةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّوْنَا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ مِنْ شَتَّى دَوَلِّ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛ سِوَاءِ الْمَلَحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُمْلَحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزآن) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
- < وسُدَّت -لحد كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعبير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطُ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ .

ثانياً : جُمهورُ السلسلةِ :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرٍ مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّمُ العربيةِ . وبهذا فهي تبدأُ من الصُّفرِ، وتطلقُ بالدارسِ قُدماً ؛ حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعينُ بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلةِ :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمستوى المُبتدئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمستوى المُتوسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمستوى المُتقدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمستوى المُتميِّز .
- المعجمُ العربي بين يديك .
- وتصحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً.

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصلَ إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن الموجهات التي أخذتُ بها السلسلة ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهارات اللغة وعناصرها .
- > العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرفًا وتمييزًا وإنتاجًا .
- > مراعاة التدرُّج في عرض المادة التعليمية .
- > مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادَ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرًا جيدًا للتعلم .
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدة التعليمية في عرضِ المادة .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغة في المراحلِ الأولى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهية في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصر اللغة ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلة لمُعَلِّمِ اللغة العربية .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ .
- > الاستعانةُ بالصورة، ولا سيما في الكتابين الأوَّل والثاني .

سادساً : الزَّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحاتٍ	> نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٢ صَفَحاتٍ	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٢ صَفَحاتٍ	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٣ صَفَحاتٍ	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحاتٍ	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> مُلَاخَظَةٌ نَحْوِيَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصَّ قِرَائِيٍّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصَّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تلخيص النص ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صفحتان	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صفحتان
> الإملاء ٢ صفحتان	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صفحتان	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صفحتان
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يَضُمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دَرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفُ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا : الْحَوَارَاتُ (٣ صَفَحَات)

اِفْتَتَحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حَوَارَاتٍ (ما عدا الْوَحْدَةُ الْأُولَى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حَوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللُّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَاكِيِبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدَرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحَوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَائِمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعْلَمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - المفردات الأساسية : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرة ، يلي العرض تدريب أو تدريبات على تلك المفردات .

ب - المفردات الإضافية : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية ، التي توسع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميناه بالمفردات المساندة : وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ليُحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك . وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يُحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريباتُ الشائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .

وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمد ،

و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتٌ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحات)

لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ . وقد جاءتُ تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ - تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءتُ كما

يلي:

- أ - القراءةُ على مستوى الكلمة .
- ب - القراءةُ على مستوى الجملةِ والعبارة .
- ج - القراءةُ على مستوى الفقرة .
- واستُخدمتْ عدَّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ المقروءِ منها :
- أ - أَجِبْ بِنَعَمَ ، أَوْ بِلَا .
- ب - أَجِبْ عن الأسئلةِ .
- ج - أكملِ العباراتِ .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتثوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ الطالبُ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجهةِ ، في حدودِ ما درسه. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجهةِ صوراً مُتعدِّدة منها:

- أ - تكوينُ كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُمْلٍ
- د - تكملةُ جُمْلٍ .
- هـ - ملءُ فراغاتٍ
- و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرُدُّ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهايي شامِلٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزيزِ عمليَّةِ التعلُّم، ولدفعِ الدارسِ إلى الأمام، كما أنَّها أيضاً قياسٌ لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٩	التسوق	التَّرحيبُ - الاستفسارُ - الطَّلَبُ بِأَدَبٍ - الاستجابةُ لِلطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوجيهُ بِأَدَبٍ - السُّؤالُ عَنِ الأَسعارِ . الاستفهامُ بِ: أيَّ - هذا - هذه + خبرٌ مُضافٌ ومُضافٌ إِلَيْهِ أو خبرٌ مُفردٌ . الاستفهامُ بِ: بِكم - المَبْتَدَأُ + الخبرُ شبهُ جُملةٍ .	النُّقودُ - أشياءٌ صغيرةٌ - ملابسٌ - أطعمةُ الألوانُ الرَّئيسيةُ (للمذكر) بَعْضُ أَلْفاظِ العُقودِ
١٠	الجو	السُّؤالُ عَنِ الطَّقْسِ والجَوِّ - التَّعليقُ عَلَى الجَوِّ والثَّيابِ - الاستفسارُ عَنِ الكَمِّ - الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ - الإِفْتِراحُ - تَحْيِيذُ الرَّأيِ - التَّحَدُّثُ فِي الهَاتِفِ - التَّعبيرُ عَنِ الإِرتِياحِ (الحَمْدُ لِلَّهِ) الاستفهامُ بِ: كَيْفَ - الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ المُضارعِ (تَرَكْتُه + تَرَكْتُها) - فِعْلُ الأَمْرِ (اشْرَبْ) أُسْلُوبُ النَّفْيِ : لا + س + الفِعْلُ المُضارعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ : لا ، سَأَقْضِيها . الفِعْلُ الماضي الثلاثي ذَهَبَ الصَّيْفُ - يَذْهَبُ إِلَى - س + الفِعْلُ المُضارعُ + مَفْعُولٌ بِهِ + واوُ العَطْفِ (سَأَحْضِرُ الخِيَمَةَ والسَّجَادَةَ)	ظُرُوفُ المَكانِ . فُصولُ السَّنَةِ - صِفاتُ الجَوِّ -
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
١١	النَّاسُ والأَماكنُ	السُّؤالُ عَنِ السَّبَبِ - إِبْداءُ الرَّأيِ - السُّؤالُ عَنِ وَسِيلَةِ المُواصلاتِ وَمَكانِ العَمَلِ . الاستفهامُ بِ: لِمَاذَا + فِعْلٌ ماضٍ - ما رَأَيْكَ فِي ...؟ كَيْفَ - اسْتِخدامُ الحُرُوفِ : فِي ؛ إِلَى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .	أَسْماءُ الأَماكنِ - الألوانُ (لِلْمَوْنِ)
١٢	الهواياتُ	الاستفسارُ عَنِ الهَوَاياتِ المُفَضَّلَةِ والخِياراتِ . الضَّميرُ المُتَّصِلُ هـ ؛ ها مَعَ النَّفْيِ (ما زُرْتُه - ما زُرْتُها) أَسْماءُ الإِشارةِ هَذَا ؛ هَذِهِ مَعَ الخَبَرِ + صِفةٌ - الفِعْلُ المُضارعُ المُسندُ إِلَى ياءِ المُخاطَبَةِ (تَخْتارِينِ) المَبْتَدَأُ المُضافُ (هَوَايَتِي القِراءةُ)	مُفْرَداتٌ تَتَنابَلُ الهَوَاياتِ المُخْتَلَفَةُ رِياضيَّةٌ وَغَيرَها وَاجْمَعِيَّاتُ المَدْرَسيَّةِ - بَعْضُ الصِّفاتِ وَأَصْدادُها .
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصوت / ظ - التمييز بين الصوتين ظ ، ذ . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات أو تكملة عبارات . الكلام : التحدث عن التسوق من خلال تبادل الحوارات، والتعبير عن الصور . القراءة : قراءة فقرات أطول وفهمها والاستجابة عن طريق أسئلة قصيرة وتكملة عبارات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات.	٢٣٩ - ٢٦٤
الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات . الكلام : التحدث عن الجو من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال قراءة فقرات عن الجو . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات..	٢٦٥ - ٢٩٠
	٢٩١ - ٢٩٢
الأصوات : الصوت / ث - التمييز بين الصوتين ث ، س . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لحوارات وتكملة عبارات والاستجابة لأسئلة عن فقرات . الكلام : التحدث عن الأماكن من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بأجوبة . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات.	٢٩٣ - ٣١٨
الأصوات : الصوت / ش - التمييز بين الصوتين ش ، س . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كلها حول الهوايات . الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكملة حوارات، وأسئلة اتصالية تدور كلها حول أنواع الهوايات . القراءة : فهم المقروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وترتيب كلمات لتصير جملاً، ونسخ كلمات.	٣١٩ - ٣٤٤
	٣٤٥ - ٣٤٦

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١٣	السفر	الاستفسار عن تقديم الخدمة - تقديم معلومات - فقدان الأشياء . قادم من - من أين قادم ؟ النفي بلا - ماذا في ؟	الحجز وتأكيده الحجز - إجراءات الجوازات والإقامة - المفقودات - الجهات الأربع .
١٤	الحج والعمرة	الاستفسار عن قضاء العطلّة - التعبير عن السرور - أداء منسك العمرة - أداء الحج . الاستفهام ب : متى + اسم - كيف + فعل مضارع - بم + فعل ماض - بم + فعل مضارع - أين + فعل ماض - المثنى المنصوب - العدد من ٣ - ١٠ وتمييزه .	مفردات تتعلق بالعمرة والحج - الأعداد من ١١ - ١٥ (للمذكر)
اختبر نفسك			
١٥	الصحة	زيارة الطبيب - الموعد - التعبير عن الألم - السؤال عن النتيجة والسبب - والطلب - الدعاء بالشفاء . الاستفهام ب : لماذا + فعل ماض - حضرت لـ هل لديك ؟ - أشعر بـ - طلب مني ...	مفردات للصحة والمرض - ألفاظ العقود والمنة والألف .
١٦	العطلة	الاستفسار عن الأعياد والعطلات - السفر . الاستفهام ب : كم - أين + س - فعل مضارع مسند لواو الجماعة (أين ستقضون) - متى + يكون - شبه جملة (جار ومجرور) + مبتدأ متنى مؤخر (في الإسلام عيدان) - نُسافر إلى	مفردات تتناول العطلات والأعياد والسفر وقضاء العطلات - الشهور العربية .
اختبر نفسك			
الاختبار النهائي			

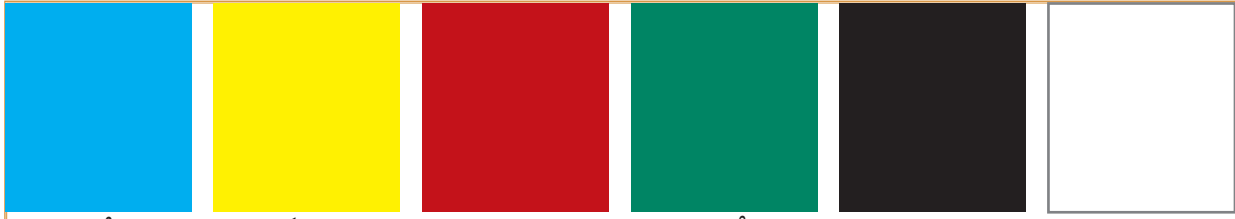
الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها

الأصواتُ والمهاراتُ	الصفحةُ
الأصواتُ : الصَوْتَانِ (الفَتْحَةُ وأَلِفُ المَدِّ) والتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَفِقْرَةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَتَّأَوَّلُ جَمِيعُهَا إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِثْلُ: الْحَجْرِ، وَالْجَوَازَاتِ، وَالْإِقَامَةِ، وَفُقْدَانِ الْأُمْتَعَةِ الشَّخْصِيَّةِ . الْقِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ بَطَاقَاتٍ وَتَكْمِلَةُ بَيَانَاتٍ ، وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٣٧٢ - ٣٤٧
الأصواتُ : الصَوْتَانِ (الكسرة وياء المَدِّ) والتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ وَتَكْمِلَةُ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : إِجَابَةٌ عَنْ أَسْئَلَةٍ وَوَصْفُ مَوَاقِفَ ، وَإِجْرَاءُ حَوَارَاتٍ وَالْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُمَرَةِ وَالْحَجِّ . الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ ، وَمَوَاقِفُ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٣٩٨ - ٣٧٣
٤٠٠ - ٣٩٩	
الأصواتُ : الصَوْتَانِ (الضَّمَّةُ وَوَاوُ المَدِّ) والتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَفِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَالتَّعْبِيرُ عَنْ مُحْتَوَى صُورٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الصِّحَّةِ وَالْمَرَضِ . الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِفِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ، وَتَكْمِلَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بَطَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٤٠١ - ٤٢٦
الأصواتُ : الِ الْقَمَرِيَّةُ وَالِ الشَّمْسِيَّةُ وَأَمْتَلَةٌ عَلَيْهِمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ ، وَكَذَلِكَ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُطْلَةِ وَالسَّفَرِ وَالْأَعْيَادِ الْقِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ وَصْلِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاقِفُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .	٤٢٧ - ٤٥٢
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّة: الْعَرَضُ :



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

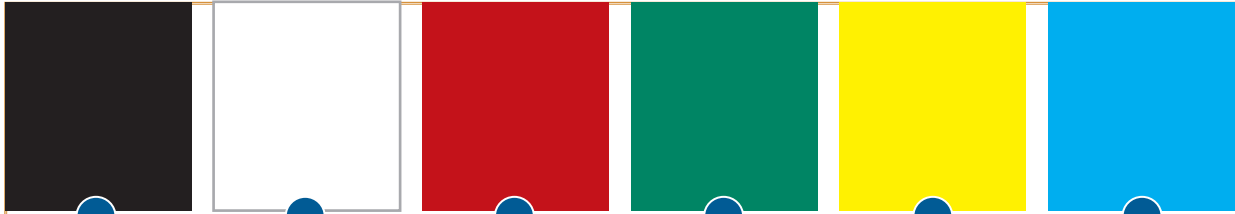
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ.



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

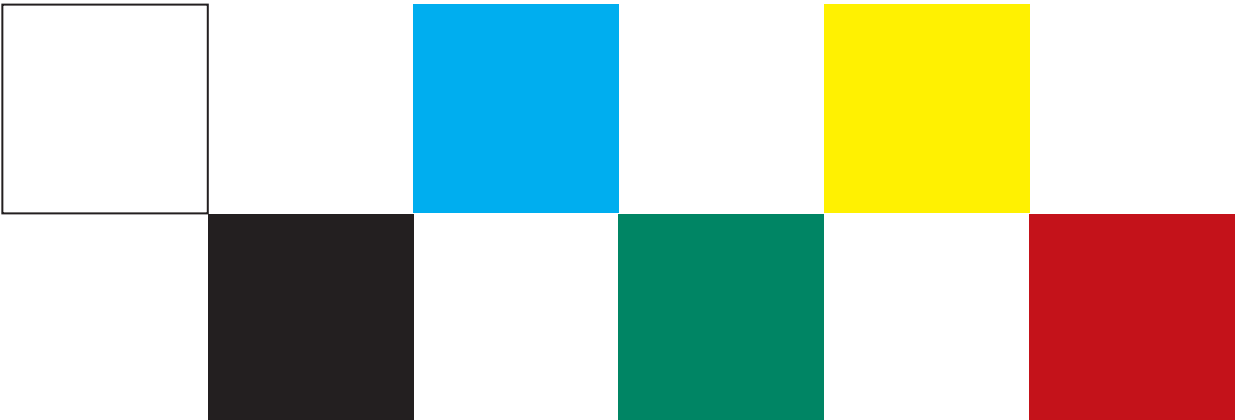
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدْرِيبُ (٢) قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.



مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	تَفَضَّلِ	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكَتَابَ. الثَّوْبَ.	٢	أُرِيدُ	كَتَابَ كَتَابَ طَبَّقَ عُلْبَةَ	القِرَاءَةَ. القَوَاعِدَ. البَيْضَ. المِلْحَ.	٣	بِكَمْ	القَمِيصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكَتَابُ؟ المُعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟
---	-----------	--	---	---------	---	--	---	--------	--

٤	هَذَا هَذِهِ	كَتَابُ كَتَابُ طَبَّقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجَبَةُ	القِرَاءَةَ. القَوَاعِدَ. البَيْضَ. المِلْحَ. النَّوْمَ. الْفَطُورَ.	٥	أَيَّ	مُعْجَمَ قَمِيصَ ثَوْبَ قَلَمَ كَتَابَ	تُرِيدُ؟
---	-----------------	---	---	---	-------	--	----------

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوْبَ القَلَمَ	العَرَبِيَّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ.	٧	بِـ	القَمِيصُ الثَّوْبُ الكَتَابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	عَشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِّينَ	رِيَالًا.
---	---------	--	---	---	-----	---	---	-----------

٨	المَطْلُوبُ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.	٩	هَذِهِ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.
---	-------------	---	-----------	---	--------	---	-----------

التَّدرِيبُ (٥) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



التَّدرِيبُ (٦) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



التَّدرِيبُ (٧) أَجْرِ حِوَاراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصَّوْرَةِ .



مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	لِمَاذَا	تَرَكْتُ	العِرَاقُ؟ دِمَشْقُ؟ مَكَّةُ؟ لُنْدُنُ؟ مَالِي؟	٢	كَيْفَ	تَقْضِي	الْوَقْتَ	فِي	جُدَّةُ؟ الدَّمَّامُ؟ بَغْدَادُ؟ لُنْدُنُ؟ مَكَّةُ؟
---	----------	----------	---	---	--------	---------	-----------	-----	---

٣	انْتَقَلْتُ	الشَّرِكَةَ	إِلَى	جُدَّةُ. الرِّيَاضُ. القَاهِرَةُ. بَغْدَادُ.	٤	مَتَى	حَضَرْتُ	مِنْ	الْيَمَنِ؟ مَالِي؟ كِينِيَا؟ إِيرِيترِيَا؟
---	-------------	-------------	-------	---	---	-------	----------	------	---

٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الْأُسْرَةَ	إِلَى	شَاطِئِ الْبَحْرِ. السُّوقِ. الْمَكْتَبَةِ. الْجَامِعَةِ.	٦	هَلْ	مَعَكَ	الْجَنَسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ السَّنْغَالِيَّةُ؟ الْجَنَسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟
---	----------	------	-------------	-------	--	---	------	--------	--

٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرِ تِسْعِ ثَمَانِي سَبْعِ سِتِّ	سَنَوَاتٍ.	٨	مَعِيَ	جَوَازُ السَّفَرِ	الْيَمَنِيُّ. السُّورِيُّ. الْعِرَاقِيُّ. الإِيرِيترِي. السَّنْغَالِيُّ.
---	----------	--------	---	------------	---	--------	-------------------	--

٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرَّحْلَةَ	إِلَى	مَكَّةُ؟ الْمَدِينَةُ؟ جُدَّةُ؟	١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرَّحْلَةَ	سَاعَةً وَاحِدَةً. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. سِتَّ سَاعَاتٍ.
---	------	--------------	-------------	-------	---------------------------------------	----	--------------	-------------	--

الأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الأصوات ث

التَّدرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثَامِر

لَيْث

حَارِث

ثَابِت

التَّدرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

س		ث		س		ث		س		ث	
حَدَسَ	حَدَثَ	دِسَار	دِثَار	سَارَ	ثَارَ	جَسَّ	جَثَّ	سَانِيَّة	ثَانِيَّة	رَفَسَ	رَفَثَ
عَابِسَ	عَابِثَ	مَاسُور	مَآثُور	سَوْرَة	ثَوْرَة	الرَّسَّ	الرَّثَّ	سَنَاء	ثَنَاء	أَثَرِي	أَثَرِي
كَسَبَ	كَسَبَ	نَسْرَ	نَثْرَ	سَابَ	ثَابَ						

التَّدرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ (المائدة: ٧٣)

﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْتَ لَا مَع أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسَّالُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ (العنكبوت: ١٣)

﴿ فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (النساء: ١٧٦)

﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ • يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ

الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (إبراهيم: ٢٦-٢٧)

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



أ



د



ب

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،

ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ

٢- حَضَرَ بَدْرٌ لِ

٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي

٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بِ

٥- يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،

ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

١- يَعْْمَلُ فِي

٢- هُوَ

٣- الشَّرِكَةُ فِي

٤- يَعْْمَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .

٥- الْعُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ ، أَوْ بِلَا.

- ١- تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ. ()
- ٢- انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ. ()
- ٣- حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ. ()
- ٤- جُدَّةٌ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ()
- ٥- يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ()
- ٦- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ()
- ٧- تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا. ()
- ٨- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ. ()
- ٩- حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ. ()
- ١٠- أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ . ()

التَّدرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ ؛ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا.

والآن اكتبِ التَّعْبِيرَاتِ.

أ	ب	
١- شَاطِئُ	الجامعة	١-
٢- ما	رَأَيْكَ ؟	٢-
٣- مُدِيرُ	السَّفَرِ	٣-
٤- صَلَاةُ	الْبَحْرِ	٤-
٥- الْمَسْجِدُ	السَّاعَةِ	٥-
٦- نَصَفُ	الْحَرَامِ	٦-
٧- جَوَازُ	الْفَجْرِ	٧-

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التَّدْرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- | | |
|---|--|
| ١- أَتَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ | ١- أَسْتَأْذُنُ أَنَا الْجَامِعَةَ فِي |
| ٢- أَنَا مُدِيرُ فِي | ٢- جَوَازُ مَعِيَ السَّفَرِ |
| ٣- أَيْنَ كِتَابُ ؟ (الْقِرَاءَةُ / الْقَلَمُ) | ٣- مَنْ حَضَرْتُ الْيَمْنَ |
| ٤- هَذَا مُحَمَّدٌ. (عَمِّي / أُخْتِي) | ٤- مَعَ أَذْهَبُ الْأُسْرَةَ |
| ٥- أَسْكُنُ فِي (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ) | ٥- جَمِيلَةُ الرِّيَاضِ مَدِينَةٌ |

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخِ .

شَرَكَات				
جَامِعَات				
مُسْتَشْفَيَات				

التَّدرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

١- سَعِيدٌ - سَنَ نَوَاتٌ - سَوْدَاءٌ - سَمَاءٌ .

٢- هَادِيٌّ - هُنَا - هُنَاكَ - هَوَاءٌ .

٣- بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضِرَاءٌ - زَرْقَاءٌ .

٤- مُمْ دِيرٌ - مُشْكَلَةٌ - مَدِينَةٌ - مِظْلَةٌ .

٥- قَبْلُ - قِطَارٌ - قَرْيَةٌ - قَرِيبٌ .

التَّدرِيبُ (٩) اَكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .



(بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضِرَاءٌ - زَرْقَاءٌ - سَوْدَاءٌ - صَفْرَاءٌ)



١- أَيْنَ السَّتَارَةِ الـ



٢- السَّيَّارَةِ الـ جَمِيلَةٌ .



٣- أريدُ السَّجَّادَةَ الـ



٤- هذه حَافِلَةٌ



٥- أريدُ السَّاعَةَ الـ



٦- لَدَيْنَا ثَلَاجَةٌ

الوَحدةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

الهَوَايَاتُ



العَرَضُ

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحَوَارُ الْأَوَّلُ :

العربية بين يديك

كتاب الطالب الأول



شاكِر : ما هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ؟

شَرِيف : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ : الْقِرَاءَةُ ، وَالسَّفَرُ ،
وَالْمُرَاسَلَةُ . وَمَا هَوَايَاتُكَ أَنْتَ ؟شاكِر : هَوَايَاتِي : الرِّيَاضَةُ ، وَالرَّحَلَاتُ ،
وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا .

شَرِيف : مَاذَا تَقْرَأُ يَا شاكِرُ ؟

شاكِر : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ .
وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ ؟شَرِيف : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَالْمَجَلَّاتِ
الْعِلْمِيَّةَ .

شاكِر : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

شَرِيف : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .



شاكِر : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

شَرِيف : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

شاكِر : أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

شَرِيف : الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَرِيفَةُ ؟
شَرِيفَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .



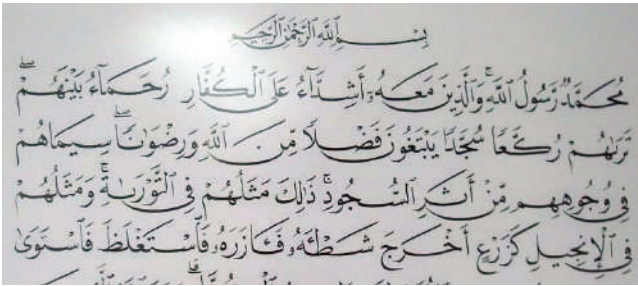
المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَادِيَّةُ ؟
شَادِيَّة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَيْمَاءُ ؟
شَيْمَاء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَقْرَاءُ ؟
شَقْرَاء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ .



المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَمْسُ ؟
شَمْس : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . أَنَا أُحِبُّ
الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آيَاتٌ بِخَطِّ
النَّسْخِ، وَأَحَادِيثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ .

المُدْرَسَة : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا سَمِيرَة ؟
سَمِيرَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ . أَنَا
أُحِبُّ الطَّبْخَ وَالْخِيَاطَةَ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



آيَاتُ



أَهْوَى



تَخْتَارُ



الْخِيَاطَةُ



الطَّبْخُ



أَحَادِيثُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- أَيْنَ حَدَثَ هَذَا الْحَوَارِ؟
- ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي هَذَا الْحَوَارِ؟
- ٣- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْعُلُومِ؟
- ٤- مَاذَا اخْتَارَتْ شَادِيَّةُ؟
- ٥- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوبِ؟
- ٦- مَنْ تُحِبُّ الْخَطَّ؟
- ٧- لِمَاذَا اخْتَارَتْ سَمِيرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟
- ٨- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٩- لِمَاذَا اخْتَارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | |
|--------------|---------------|
| ١- صحيفَة ● | أ- طَوابع ● |
| ٢- رَحْلَة ● | ب- كُتُب ● |
| ٣- طابع ● | ج- رِحَلَات ● |
| ٤- كِتَاب ● | د- صُحُف ● |

التَّدرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| ١- كُرَّةُ الْقَدَمِ. ☐ | السَّباحَة. ☐ | الفاكهَة. ☐ | الفُروسيَّة. ☐ |
| ٢- بَيْت. ☐ | كِتَاب. ☐ | مَجَلَّة. ☐ | صَحِيفَة. ☐ |
| ٣- التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِي. ☐ | الحافِلَة. ☐ | المُرَاسَلَة. ☐ | القِرَاءَة. ☐ |

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

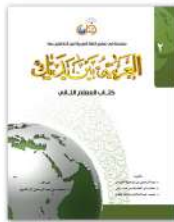


الجزء الثاني



كتاب الطالب
الأول

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثاني

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثالث

الجزء الأول



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



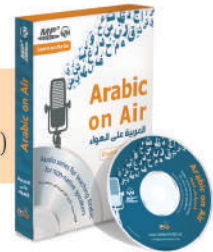
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
- الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
- - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
- - المُستوى المُتوسّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
- - المُستوى المُتقدّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
- - المُستوى المُتميّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسّطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4080-0



9 786030 140800

Printed in KSA