



العربية للجميع

٧

العربية بَيْنَ يَدَيِ أَوْلَادِي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



العربية للجميع



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السابع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧. / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدداً كبيراً من تراكييب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَحْضُ بِالشُّكْرِ :

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى "فائدة" ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحوار

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة:

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

في حديقة الحيوانات

١ أنظر واستمع وأعد.

عمار: هل نذهب إلى حديقة الحيوانات؟
صالح: هل يوجد فيها أسد؟
عمار: نعم.
صالح: لا، فأنا أخاف من الأسد.
عمار: لا تخف، كل حيوان في قفص.
صالح: ماذا سترى هناك؟
عمار: سترى القمير والفيل.
صالح: هل سترى الزرافة؟
عمار: نعم، وسترى الدبب والثعلب.
صالح: هل أنت متأكد أن الأسد في القفص؟
عمار: نعم.
صالح: نذهب، إن شاء الله.
متى الدخول؟ ومتى الخروج؟
عمار: من الغضر إلى المغرب.

٢ أنظر واستمع وأعد.

حديقة الحيوانات: أسد، ثمر، فيل، زرافة، ذئب، ثعلب، أن.

حيوانات: حيوان، قفص، دخول، خروج، الغضر، يخاف، متأكد.

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

الزمن المخصص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السابع

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ١٣

الوحدة الثالثة



صفحة ٢٥

الوحدة الرابعة



صفحة ٣٧

الوحدة الخامسة



صفحة ٥١

الوحدة السادسة



صفحة ٦٣

الوحدة السابعة



صفحة ٧٥



صفحة ٨٧

الطالب الكسول



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عيسى: كَيْفَ نَتِيَجَتِي يَا أُسْتَاذُ؟

عَقِيل: نَتِيَجَتُكَ ضَعِيفَةٌ.

عيسى: لِمَاذَا يَا أُسْتَاذُ؟

عَقِيل: أَنْتَ كَسُولٌ.

عيسى: كَيْفَ؟

عَقِيل: تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَلِيلًا، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

عيسى: صَاحِحٌ.

عَقِيل: تَلْعَبُ غَالِبًا، وَتَذَاكِرُ نَادِرًا.

عيسى: صَاحِحٌ، لَكِنِّي أَفْهَمُ أحيانًا.

عَقِيل: لَا يَكْفِي، لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.

٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُذَاكِرُ



ضَعِيفَةٌ



يَحْضُرُ



كَسُولٌ



لَا بُدَّ



نَتِيَجَةٌ



أَنْ



لَكِنَّ



يَفْهَمُ



دَائِمًا



غَالِبًا



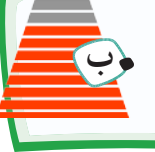
أحيانًا



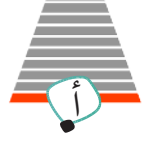
نَادِرًا



١ صَلِّ

 أحيانًا • كسول •	 أَنْ • لَكِنَّ •	 نَتِيجَة • غالبًا •	 نَتِيجَة • يَفْهَم •
 كسول • أحيانًا •	 لَكِنَّ • أَنْ •	 يَحْضُر • يُذَكِّر •	
 دائمًا • يَفْهَم •	 دائمًا • ضَعِيفَة •	 يُذَكِّر • لَا بُدَّ •	
 غالبًا • ضَعِيفَة •	 نادرًا • دائمًا •	 يُذَكِّر • لَا بُدَّ •	

٢ صَلِّ

يُذَكِّر	يَحْضُر	دائمًا	يَفْهَم	أحيانًا
 ت	 ب	 أ		
 خ	 ح	 ج	 ث	
 ر	 ذ	 د		
نادرًا	كسول	نَتِيجَة	غالبًا	ضَعِيفَة

٣ استمع، وضع (✓). (١٥)

١	أ	كسول	ب	يذاكر
٢	أ	يفهم	ب	لا بد
٣	أ	أحياناً	ب	ضعيفة
٤	أ	نتيجة	ب	غالباً
٥	أ	نادراً	ب	لا بد
٦	أ	لكن	ب	أن
٧	أ	يفهم	ب	يذاكر
٨	أ	أحياناً	ب	دائماً
٩	أ	كسول	ب	ضعيفة
١٠	أ	غالباً	ب	نتيجة
١١	أ	كسول	ب	أحياناً
١٢	أ	أن	ب	لا بد
١٣	أ	نادراً	ب	يحضر

٤ استمع، وضع الرّقم الصحيح. (١٥)

خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ش	س	ز	ر	ذ	د	

٥ استمع، وضع الرّقم الصحيح. (١٥)

يذاكر	دائماً	ضعيفة	لا بد	كسول	لكن	يحضر
غالباً	نتيجة	نادراً	يفهم	أحياناً	أن	



٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ تَكَرُّرِهَا:

غَالِبًا كَثِيرًا نَادِرًا أحيانًا دَائِمًا قَلِيلًا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٧ صَعِّ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٣	٢	١
يُذَاكِرُ ☐	كُسُولٌ ☐	يَفْهَمُ ☐
نَتِيجَةٌ ☐	ضَعِيفٌ ☐	أُسْتَاذٌ ☐
دِرَاسَةٌ ☐	كَيْفٌ ☐	يَغِيبُ ☐
أَنْتَ ☐	كَثِيرٌ ☐	يَلْعَبُ ☐

٨ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ أحيانًا (أ) يفهم (ب) نتيجة (ت)

٢ لا بد (أ) كسول (ب) غالبًا (ت)

٣ ضعيفة (أ) يذاكر (ب) دائمًا (ت)

٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

نتيجة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨



١) تبادّل السؤال والجواب مع زميلك. ٢) تبادّل السؤال والجواب مع زميلك.

لماذا يا أستاذ؟
أنت كسول.

(عُثمان - ضَعِيفُ)
(والدي - جَيِّدُ)
(أُمِّي - حَزِينُ)
(أختي - سَعِيدُ)
(عَمَّتِي - مَرِيضُ) ...

كَيْفَ نَتِيَجَتِي يا أستاذ؟
نَتِيَجَتُكَ ضَعِيفَةٌ.

(صِحَّتِي - جَيِّدَةٌ)
(قَرَأَتِي - جَيِّدَةٌ)
(مَدْرَسَتِي - نَظِيفَةٌ)
(حَقِيبَتِي - كَبِيرَةٌ) ...



٣ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

الْمَسْجِدِ - الْبَيْتِ - الْقَرْيَةِ - الْمَدِينَةِ - الْفَصْلِ - الْمُسْتَشْفَى ...

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

تَلْعَبُ غَالِبًا، وَتُذَاكِرُ نَادِرًا.

صَحِيحٌ.

(تَدْرُسُ - تَلْعَبُ)

(تَكْتُبُ - تَقْرَأُ)

(تُرْسِلُ - تَسْتَقْبِلُ)

(تَشْتَرِي - تَبِيعُ) ...

٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.

لَا يَكْفِي، لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.

تَحْضُرُ - تَذْهَبُ - تَخْرُجُ

- تَأْكُلُ تَدْرُسُ - تَلْعَبُ

- تَكْتُبُ - تَقْرَأُ - تُرْسِلُ

- تَسْتَقْبِلُ - تَشْتَرِي ...

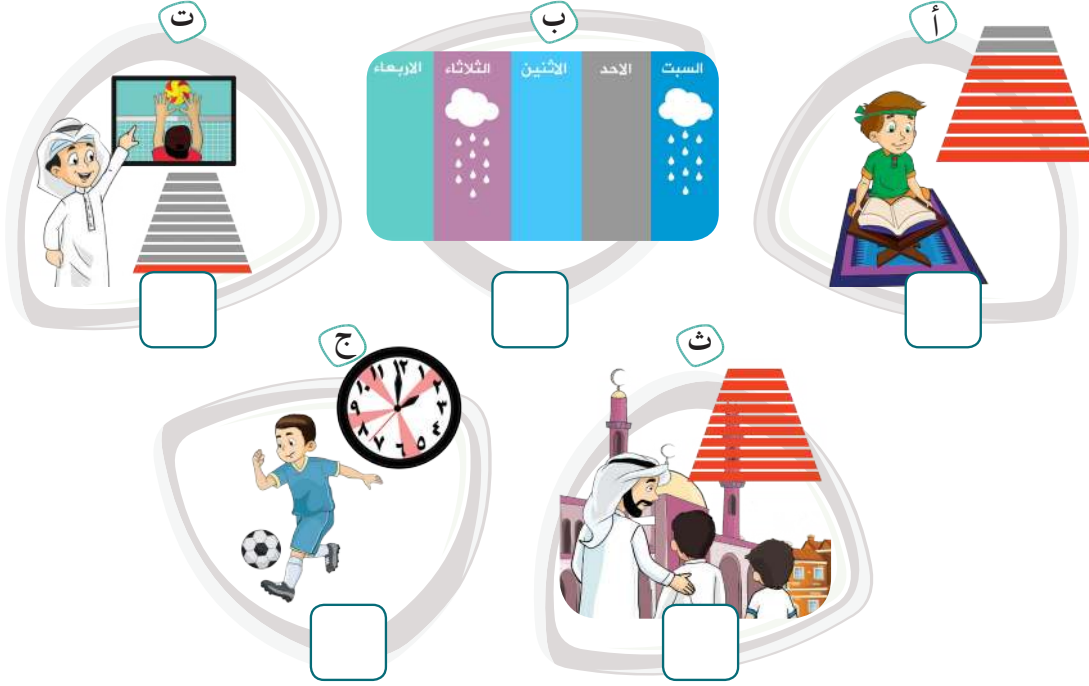
٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ نَشَاطَاتِ الطُّلَابِ الْأَرْبَعَةِ:

مُفْتَاحُ الْأَلْوَانِ	يَلْعَبُ	يَحْضُرُ	يَدْرُسُ	يَنَامُ
مُحْسِنٌ				نادرًا
صَابِرٌ				أحيانًا
سعيد	دائمًا			قليلاً
ياسر				كثيرًا
				غالبًا
				دائمًا

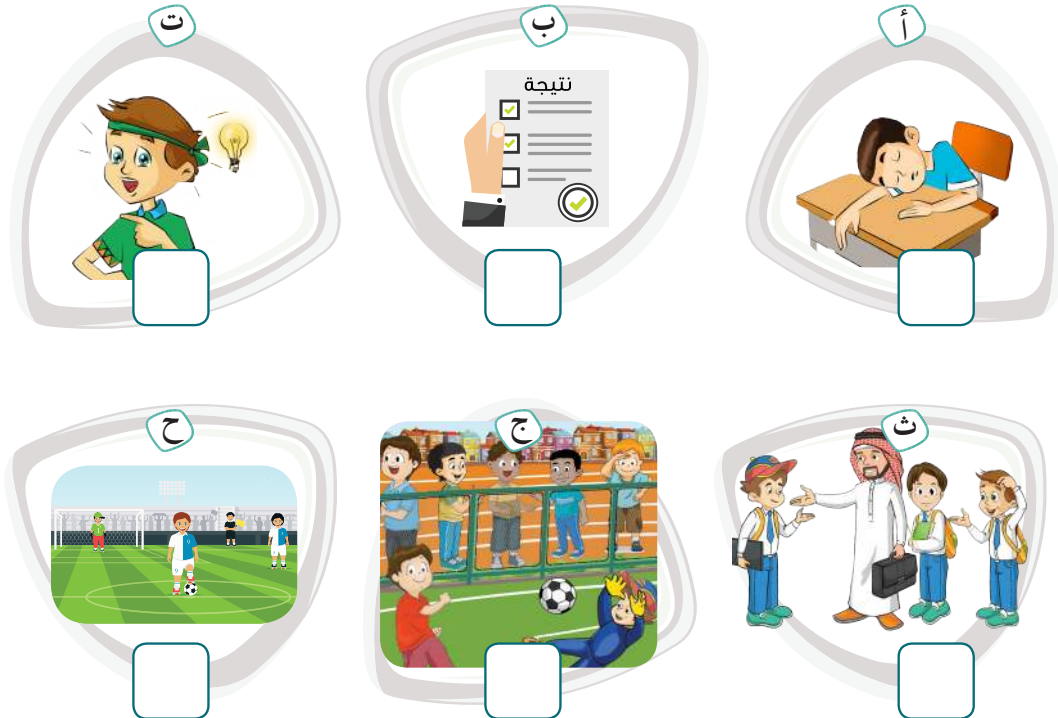
مُحْسِنٌ يَلْعَبُ نَادِرًا، وَيَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَثِيرًا، وَيَدْرُسُ غَالِبًا، وَيَنَامُ قَلِيلًا

مثال

١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (هـ)

١ - مَنْ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢ - كَيْفَ خَرَجَ الْمُقْدَادُ؟

٣ - كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ؟

٤ - كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ؟

٥ - كَيْفَ كَانَ يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦ - أَيُّهُمَا أَحْسَنُ؛ الْمُقْدَادُ أَوْ سَلْمَانُ؟

٧ - مَنْ نَتِيجَتُهُ جَيِّدَةٌ؟

٨ - مَنْ الْكَسُولُ؟

٩ - مَنْ يُذَاكِرُ كَثِيرًا؟

١٠ - مَنْ يُذَاكِرُ نَادِرًا؟

١١ - مَنْ الْحَزِينُ؟

١٢ - مَنْ الْمَسْرُورُ دَائِمًا؟



١ صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ.



ب



أ



ث



ت



ح



خ



ج

- ١ يُذَاكِرُ قَاسِمٌ دُرُوسَهُ دَائِمًا.
- ٢ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْبَيْتِ نَادِرًا.
- ٣ يُحْضِرُ قَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا.
- ٤ تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ دَائِمًا.
- ٥ قَاسِمٌ كَسُولٌ، يَنَامُ كَثِيرًا.
- ٦ قَاسِمٌ، نَتِيجَتُهُ غَالِبًا ضَعِيفَةٌ.
- ٧ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْمَسْجِدِ غَالِبًا.

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

وَالِدَةُ قَاسِمٍ إِسْمُهَا قَدِيرَةٌ، تُنَظِّفُ بَيْتَهَا **دَائِمًا**.. فِي، أحيانًا
تُنَظِّفُ الْفِرَاشَ. تُنَظِّفُ الْأَبْوَابَ، وَتَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ غَالِبًا
قَبْلَ أَنْ يَعُودَ أَبْنَاؤُهَا مِنْ، لِيَصِيرَ كُلُّ شَيْءٍ

المدرسة - وأحيانًا - نظيفًا - الصباح - دائمًا

٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ.

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ السَّمَكَ	مُحَمَّدٌ	يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ الشَّايَ كَثِيرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ دَائِمًا، وَيَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ فِي أَكْلِهِ، وَيَقْرَأُ غَالِبًا مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ، وَيَنَامُ غَالِبًا فِي غُرْفَتِهِ، وَأحيانًا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
يَضَعُ الْمِلْحَ	مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ		
يَقْرَأُ غَالِبًا	النَّوْمَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	لَمِيَاءُ	وَتَشْرَبُ لَمِيَاءُ الْقَهْوَةَ قَلِيلًا، وَتَأْكُلُ السَّمَكَ قَلِيلًا، وَتَضَعُ الْمِلْحَ نَادِرًا فِي أَكْلِهَا، وَتَكْتُبُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ كَثِيرًا، وَتَنَامُ دَائِمًا فِي غُرْفَتِهَا.
غَالِبًا	النَّوْمَ فِي الْغُرْفَةِ		
الْقَهْوَةَ قَلِيلًا	تَشْرَبُ	لَمِيَاءُ	
	تَأْكُلُ السَّمَكَ		
	تَضَعُ الْمِلْحَ		
	مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ		
نَادِرًا	النَّوْمَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ		
	النَّوْمَ فِي الْغُرْفَةِ		



٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ سَائِقًا لِلْحَافِلَةِ فِي الشَّرَكَةِ.
يَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى عَمَلِهِ مُبَكَّرًا، وَيَتَأَخَّرُ نَادِرًا.
يَأْكُلُ أحيانًا الفُطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ، وَأحيانًا فِي
الطَّرِيقِ. يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ غَالِبًا السَّاعَةَ السَّادِسَةَ
مَسَاءً. يُصَلِّي الْمَغْرِبَ كَثِيرًا فِي الْمَسْجِدِ
الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ. وَيَغِيبُ
عَنْ عَمَلِهِ نَادِرًا. مُدِيرُ الشَّرَكَةِ يُحِبُّ وَالِدَ قَيْسٍ.

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٣- هَلْ يَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٤- أَيْنَ يَأْكُلُ فُطُورَهُ؟
- ٥- مَتَى يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ؟
- ٦- أَيْنَ يُصَلِّي الْمَغْرِبَ؟
- ٧- هَلْ يَغِيبُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٨- لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُدِيرُ وَالِدَ قَيْسٍ؟
- ٩- هَلِ الْعَمَلُ مُفِيدٌ؟

٦ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١- يَذْهَبُ جَدِّي .. نَادِرًا.. إِلَى الْمَدِينَةِ.
 - ٢- أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ ..
 - ٣- لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دُرُوسَكَ ..
 - ٤- مِنْ الطُّلَابِ يَنَامُ فِي الْفَضْلِ.
 - ٥- أَلْعَبُ الْكُرَّةَ .. فِي الْعُطْلَةِ.
- السَّيَّارَةُ / نَادِرًا / أُمْسِ
دَائِمًا / الْعَمَلُ / صَلَاةُ
كَثِيرًا / الْكَثِيرَ / كَثْرَةً
قَلِيلَةً / قَلِيلٌ / قِلَ
غَلَّابٌ / يَلْعَبُ / غَالِبًا

٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- أ) وَصَعْتُ نَتِيجَتِي فِي الـ ؟  ب) يَلْعَبُ عَبَّودُ كُرَةً نَادِرًا. 
- ت) النَّسُولُ يَنَامُ فِي كَثِيرًا.  ث) يَعْمَلُ أَبِي عَلَى دَائِمًا. 
- ج) أَقْرَأُ دَائِمًا قَبْلَ النَّوْمِ.  ح) يَشْرَبُ أَسْعَدُ كَثِيرًا. 

٨ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلٍ عَنْ كُلِّ طَالِبٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	الحُضُورُ	المُذَاكِرَةُ	الفَهْمُ	النَتِيجَةُ
عَامِرٌ	دَائِمًا	دَائِمًا	دَائِمًا	مُمْتَازٌ
عَاصِمٌ	كَثِيرًا	غَالِبًا	غَالِبًا	جَيِّدَةٌ جَدًّا
عَايِدٌ	غَالِبًا	أَحْيَانًا	كَثِيرًا	جَيِّدَةٌ
عَارِفٌ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَحْيَانًا	ضَعِيفَةٌ
عَاصِفٌ	قَلِيلًا	نَادِرًا	قَلِيلًا	ضَعِيفَةٌ جَدًّا

يَحْضُرُ عَامِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا، وَيُذَاكِرُ دُرُوسَهُ دَائِمًا، وَيَفْهَمُ مِنَ الْمُعَلِّمِ دَائِمًا أَيْضًا، فَتَكُونُ نَتِيجَتُهُ مُمْتَازًا.

عَامِرٌ	
عَاصِمٌ	
عَايِدٌ	
عَارِفٌ	
عَاصِفٌ	

٩ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ وَالِدَهُ وَبَعْضَ أَقَارِبِهِ:

الحُضُورُ	المُذَاكِرَةُ	الفَهْمُ	النَتِيجَةُ
١			
٢			
٣			



جدول الطعام



- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين:
- يطلب من القسم الأول أن يضع غالباً ونادراً ودائماً وقليلًا وكثيرًا في جملة من الجدول.
- فإن أجاب جواباً صحيحاً أخذ فريقه علامة واحدة.
- والفريق الفائز من يأخذ علامات أكثر.

الأحد	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد





العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

