

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاختصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على :
- نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
- تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
• معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
• دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
• اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة .
• تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
• اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
• إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
• اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
• تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
• احتوت الكتب التسعة الأولى -في مجملها- موقفاً فكاهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
• تصحب السلسلة برمجيات وموادّ صوتيّة.
• إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
• النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
• يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
• والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشُّكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشُّكر :

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتاباً للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلاً، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

شرح تصميم المحتوى

الطائر الجريح

الوحدة ١

الدرس ١

الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ غناب.
الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولصحن لماذا أتت في الشيخ محمد؟
بعد أيام لم تسخر ملة إلى مجازيك وإلى العادوة.
إبراهيم: لقد رأيت شيخاً غريباً في شقري الأيمن.
الشيخ: وماذا رأيت؟
إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الشجرة بجانب الطريق.
فقلت: من يعلّمه من تشبه؟
الشيخ: أمّ غريب.
إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يعلّمه وتفسير.
الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من يساعده.
إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسخر لي.
فمن تعب ففعلت في الشيخ.
الشيخ: ولصحن يا إبراهيم لماذا الحزن أن تسخر الطائر
الطبيب. ولم تحزن أن تسخر الطائر القوي؟
إبراهيم: حله لا أدري.
الشيخ: حتى يا إبراهيم الطائر القوي الذي يساعده الآخرين.
فالؤمن القوي أحبّ عند الله من المؤمن الضعيف.

أفعلتم / يعلّم - أمّز / يلمّز - جانيب - خربج - ما دام - مؤن - رزق، برزق
شيخ - شجرة - طائر - عاده - غريب - مؤن - مؤن

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الخامس

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الخامس

رمز الصوتيات

يقرأ بأي برنامج QR

رقم الصفحة

الزَّمنُ الْمُخَصَّصُ لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

عدد الساعات في الأسبوع	الزمن المُخصَّص
٢٥ ساعة	٣١ أسبوعاً
٢٠ ساعة	٣٩ أسبوعاً
١٥ ساعة	٥٢ أسبوعاً
١٠ ساعات	٧٨ أسبوعاً
٥ ساعات	١٥٦ أسبوعاً
ساعتان	٣٩٠ أسبوعاً

وحدات الكتاب العاشر

الوحدة الثانية		
الدرس (١)	نص المدخل	الحواش الخمس
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تدريبات على التراكيب
الدرس (٤)	نص القراءة	الاستفهام
الدرس (٥)	مفردات	فَقْدُ الْبَصَرِ أَوْ السَّمْعِ
الدرس (٦)	تراكيب	تدريبات على المفردات
الدرس (٧)	نصوص الاستماع	تدريبات على التراكيب
الدرس (٨)	تعبير شفهي	نصان
الدرس (٩)	إملاء	تعبير كتابي
الدرس (١٠)	القواعد (ب)	هَمَزَةُ الْوَصْلِ وَهَمَزَةُ الْقَطْعِ
الدرس (١١)	أسماء الإشارة	حُرُوفُ الْجَزْرِ

الوحدة الأولى		
الدرس (١)	نص المدخل	الظائر الجريح
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تدريبات على التراكيب
الدرس (٤)	نص القراءة	أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ
الدرس (٥)	مفردات	سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ
الدرس (٦)	تراكيب	تدريبات على المفردات
الدرس (٧)	نصوص الاستماع	تدريبات على التراكيب
الدرس (٨)	تعبير شفهي	ثلاثة نصوص
الدرس (٩)	إملاء	النطق والكتابة
الدرس (١٠)	تعبير كتابي	
الدرس (١١)	القواعد (ب)	أسماء الإشارة

الوحدة الرابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	أَهَمِّيَّةُ التَّقْنِيَّةِ
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تدريبات على التراكيب
الدرس (٤)	نص القراءة	حروف المضارعة
الدرس (٥)	مفردات	خَطَرُ التَّقْنِيَّةِ
الدرس (٦)	تراكيب	تدريبات على المفردات
الدرس (٧)	نصوص الاستماع	تدريبات على التراكيب
الدرس (٨)	تعبير شفهي	ثلاثة نصوص
الدرس (٩)	إملاء	تعبير كتابي
الدرس (١٠)	القواعد (ب)	رَسْمُ تَتْوِينِ النَّصْبِ
الدرس (١١)	أسماء الإشارة	زَمَنُ الْفِعْلِ

الوحدة الثالثة		
الدرس (١)	نص المدخل	الجِسْمُ
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تدريبات على التراكيب
الدرس (٤)	نص القراءة	التَّقْيِي
الدرس (٥)	مفردات	أجزاء جِسْمِ الْإِنْسَانِ الْأَسَاسِيَّةِ
الدرس (٦)	تراكيب	تدريبات على المفردات
الدرس (٧)	نصوص الاستماع	تدريبات على التراكيب
الدرس (٨)	تعبير شفهي	ثلاثة نصوص
الدرس (٩)	إملاء	تعبير كتابي
الدرس (١٠)	القواعد (ب)	ي / ي / هـ / هـ
الدرس (١١)	أسماء الإشارة	صِيغَةُ الْفِعْلِ



الوحدة السادسة		
الدرس (١)	نص المدخل	وَأَقْبَقَ شَنْ طَبَقَةٍ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تَصَبُّبُ الْفُعْلِيِّ الْمَضَارِعِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	البَاذِنْجَانَةُ وَالسَّرَّازَةُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	(واو) الجماعة و (غيرها)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جَزْمُ الْفُعْلِيِّ الْمَضَارِعِ

الوحدة الخامسة		
الدرس (١)	نص المدخل	الْمُتَوَهِّجُونَ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	علامات الإعراب الأصلية
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	القاضي إِيَّاسُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	هَمْزَةُ (ابن) و (ابنة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	علامات الإعراب الفرعية

الوحدة الثامنة		
الدرس (١)	نص المدخل	بَايَعُ الدَّيْنِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الجمع
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	ذم الغش تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	الْأَيْفُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْقَلَائِيَّةِ
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جمع المذكر السالم

الوحدة السابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	الْكُفَيْتَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	علامات التانيث
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ بِالْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	تَاءُ التَّأْنِيثِ الْمَرْبُوطَةِ وَحَذْفُهَا / قَلْبُهَا مَفْتُوحَةٌ
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	السَّفَرُ وَالسَّتْقُ وَالْجَمْعُ



وحدات الكتاب العاشر

١٦٧	الوحدة العاشرة
الدرس (١)	نص المدخل الإنسان الأثري
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ) السثنى
الدرس (٤)	نص القراءة أولادنا والأجهزة الذكيّة مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء كتابة الألف المتطرّقة في الأسماء الأعجميّة
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب) الاسم الموصول

١٤٩	الوحدة التاسعة
الدرس (١)	نص المدخل حماد بن شدّاد
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ) جمع المؤنّث السالم
الدرس (٤)	نص القراءة خلق التعاقل وقوائده مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء كتابة الألف المتطرّقة في الأفعال والأسماء غير الثلاثيّة
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب) جمع التكسير

٢٠٣	الوحدة الثانية عشرة
الدرس (١)	نص المدخل قصر النّظر
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ) الفاعل
الدرس (٤)	نص القراءة نصائح للمحافظة على العيّنين مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء كتابة الألف المتطرّقة (مراجعة ١)
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب) المفعول به

١٨٥	الوحدة الحادية عشرة
الدرس (١)	نص المدخل الغلام لا يكتذب
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ) أقسام الجملة العربيّة
الدرس (٤)	نص القراءة الصّدق ينجي صاحبه مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء كتابة الألف اللبنيّة المتطرّقة في الحروف والأقوات
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب) المبتدأ والخبر



الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الطائر الجريح
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الكلمة
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	سعيد وسعيدة تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	النطق والكتابة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسماء الإشارة

الطائر الجريح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ محمد.

الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولكن لماذا أنت في المسجد منذ

عدة أيام لم تخرج منه إلى تجارتك مثل العادة؟

إبراهيم: لقد رأيت شيئاً غريباً في سفري الأخير.

الشيخ: وماذا رأيت؟

إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الصحراء بجانب الطريق،

فقلت: من يطعمه؟ من يسقيه؟

الشيخ: أمر غريباً!

إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يطعمه ويسقيه.

الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من يساعده.

إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسيرزقني

دون تعب.

الشيخ: ولكن يا إبراهيم لماذا اخترت أن تكون الطائر

الضعيف، ولم تختار أن تكون الطائر القوي؟

إبراهيم: هاه، لا أدري.

الشيخ: كن يا إبراهيم الطائر القوي الذي يساعده الآخرون،

فالمؤمن القوي أحب عند الله من المؤمن الضعيف.

أطعم / يطعم - أمر - تجارة - جانب - جريح - ما دام - دون - رزق / يرزق

شيخ - صحراء - طائر - عادة - عدة - غريب - منذ - مؤمن







١ انظر ولاحظ.



شَيْخ



جَرِيح



أَطْعَمَ / يُطْعِمُ



طَائِر



صَحْرَاء

المفردة	معناها
مُنْذُ	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ابْتِدَاءِ الزَّمَنِ
تِجَارَةٌ	الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ
عَادَةٌ	فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّارٍ
غَرِيبٌ	غَيْرُ مَعْرُوفٍ
مُؤْمِنٌ	الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ
طَائِرٌ	مُفْرَدُ طُيُورٍ
شَيْخٌ	الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ
رَزَقًا / يَرْزُقُ	يُعْطِي وَيَهَبُ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
عِدَّةٌ	مَجْمُوعَةٌ
دُونَ تَعَبٍ	بِلَا تَعَبٍ
بِجَانِبٍ	بِجَوَارٍ
مَا دَامَ	مَا بَقِيَ
أَمْرٌ	شَيْءٌ
يَدْرِي	يَعْرِفُ



٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



شَيْخٌ

يُطْعَمُ

جَرِيحٌ

صَحْرَاءُ

تَعَبٌ

طَائِرٌ

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

١. غَيْرُ مَعْرُوفٍ

تِجَارَةٌ ١

٢. الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ

عَادَةٌ ٢

٣. الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ

مُؤْمِنٌ ٣

٤. فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّارٍ

غَرِيبٌ ٤

٥. يُعْطَى وَيَهْبُ

طَائِرٌ ٥

٦. الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ

شَيْخٌ ٦

٧. مُفْرَدُ طُيُورٍ

يَرْزُقُ ٧

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

١. بِجَوَارٍ

يَذْرِي ١

٢. مَا بَقِيَ

عِدَّةَ أَيَّامٍ ٢

٣. شَيْءٌ

دُونَ تَعَبٍ ٣

٤. بِلا تَعَبٍ

بِجَانِبٍ ٤

٥. يَعْرِفُ

مَا دَامَ ٥

٦. مَجْمُوعَةُ أَيَّامٍ

أَمْرٌ ٦

٥ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

غَرِيبٌ

أَطْعَمَ

مُؤْمِنٌ

أَمْرٌ

عَادَةٌ

رَزَقَ

تِجَارَةٌ

يَذْرِي

مُدَّةٌ

شَيْخٌ



٦ انسج على منوال الجمل التالية مستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

١ لماذا أَنْتِ في المَسْجِدِ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ؟

- أ محمد / مدرسة / ساعات
 ب هو / بيت / أسابيع
 ت سيارتك / شارع / أشهر
 ث لوحة / طريق / أعوام ...

٢ لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَى تِجَارَتِكَ مِثْلَ الْعَادَةِ؟

- أ ذَهَبَ / مَدْرَسَةَ / بَيْت
 ب سَافَرَ / قَرْيَةَ / مَدِينَةَ
 ت نَزَلَ / فَضْلَ / غُرْفَةَ
 ث دَخَلَ / بَابَ / الْمَجْلِسِ ...

٣ لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا فِي سَفَرِي الْأَخِيرِ.

- أ قرأ / كتاب / جديد
 ب كَتَبَ / قِصَّةَ / قَصِيرَةَ
 ت بنى / بَيْتَ / جديد
 ث وجد / سَيَّارَةَ / محمد ...

٤ ثُمَّ جَاءَ طَائِرٌ آخَرُ فَأَخَذَ يُطْعِمُهُ.

- أ طَالِبَ / ثَانِي / فَصَارَ / يَعْلَمُ
 ب مُعَلِّمَ / جَدِيدَ / أَصْبَحَ / يُدَرِّبُ
 ت لَصَ / قَوِيَّ / بَدَأَ / يَضْرِبُ
 ث مُهَنْدِسَ / مَاهِرَ / أَخَذَ / يُصْلِحُ ...

٥ الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

- أ صَادِقَ / كَاذِبَ
 ب عَالِمَ / جَاهِلَ
 ت مُحَافِظَ / مُفَرِّطَ
 ث وَاصِلَ / قَاطِعَ ...





١ أَدْرُسْ وَلَا حِظْ.

حَرْف	فِعْل	إِسْم	أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ
فِي / عَلَى / عَنْ إِلَى / أَوْ	خَرَجَ / يَجْلِسُ اسْتَمَعَ / أَكْتُبُ	عُثْمَانُ / بَقَرَةٌ عَقْلُ / نَحْلَةٌ / قَلَمٌ	

٢ ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْأَسْمِ، وَحَظَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ.

- | | |
|--|---|
| ١ صَلَّى الطُّفْلُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ أَخِيهِ. | ٢ لَا تُهْمِلِ الصَّلَاةَ يَا رَجُلُ. |
| ٣ مَسْعُودٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. | ٤ كُلُّ مَنْ الْمَائِدَةِ، وَادْكُرِ اسْمَ اللَّهِ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ. |
| ٥ تَجِدُ الْقَلَمَ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَتَجِدُ الْكِتَابَ
وَالْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيقَةِ. | ٦ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ: أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ
وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْجَمِيعِ. |
| ٧ وَقَعَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى فِي السَّنَةِ
الثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ. | ٨ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ الْخِلَافَةَ بَعْدَ
وَفَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. |

٩ مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.



٣ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- | | |
|---|----------------------------------|
| ١ يَا مُحَمَّدُ أَحْضِرْ... الْقَهْوَةَ | ٢ عَدَاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ |
| ٣ سَارَةُ تُسَاعِدُ... فِي الْبَيْتِ. | ٤ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ... |
| ٥ ابْنِي... حَارِثٌ. | ٦ فِي الْمَدِينَةِ... كَثِيرَةٌ. |
| ٧ صَالِحٌ يَعْمَلُ... الْجَامِعَةَ. | ٨ كَمْ... سَتَبْقَى هُنَا؟ |
| ٩ عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا... | ١٠ أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ... |
| ١١ أُرِيدُ الثُّوبَ... | ١٢ قَابَلْتُ... |



٤ عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَعَشْرَةَ أَفْعَالٍ وَعَشْرَةَ حُرُوفٍ.

أسماء	أفعال	حروف
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

٥ هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ، وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ، وَخَمْسَةَ حُرُوفٍ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

أسماء	أفعال	حروف
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥





اقرأ.

سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ

سَعِيدٌ عُمُرُهُ خَمْسَ عَشْرَةِ سَنَةٍ، وَلَهُ أُخْتُ اسْمُهَا سَعِيدَةٌ، عُمُرُهَا أَرْبَعُ عَشْرَةِ سَنَةٍ، وَلَمَّا أَكْمَلَ سَعِيدٌ وَأُخْتُهُ سَعِيدَةٌ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ قَالَ لَهُمَا جَدُّهُمَا فِي الصَّيْفِ: مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُرِيدَانِهَا بَعْدَ حِفْظِ الْقُرْآنِ؟ فَقَالَتْ سَعِيدَةٌ: أُرِيدُ طَائِرًا يَتَكَلَّمُ مِثْلَ صَدِيقِي، أَوْ خَاتَمَ ذَهَبٍ مِثْلَ صَدِيقِي الْآخَرِ، وَقَالَ سَعِيدٌ: وَأَنَا أُرِيدُ طَائِرًا يَتَكَلَّمُ مِثْلَهَا. فَاشْتَرَى الْجَدُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا طَائِرَ بَبْغَاءٍ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ. وَأَخْبَرَهُمَا أَنَّ الْبَبْغَاءَ سَيَتَكَلَّمُ بَعْدَ سَنَةٍ إِذَا عَلَّمَاهُ الْكَلَامَ. فَرِحَ سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ بِالْهَدِيَّةِ. وَوَضَعَاهَا فِي صَالَةِ الْبَيْتِ فَصَارَتْ سَعِيدَةٌ تَهْتَمُ بِطَائِرِهَا كَثِيرًا وَتُطْعِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَقُولُ لَهُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (مِثَّةً مَرَّةً). لَكِنَّ سَعِيدًا كَانَ مَشْغُولًا بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَبِكُرَةِ الْقَدَمِ عَنْ طَائِرِهِ. وَبَعْدَ سَنَةٍ صَارَ أَهْلُ الْبَيْتِ يَسْمَعُونَ أَكْثَرَ مِنْ شَخْصٍ يَتَكَلَّمُونَ فِي الْبَيْتِ وَهُمْ نَائِمُونَ فَخَافُوا مِنْهُمْ. فَقَالَ وَالِدُ سَعِيدٍ لَأَبْدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ فِي بَيْتِنَا وَنَحْنُ نِيَامُ فَبَقِيَ كُلُّ اللَّيْلِ يَنْتَظِرُ، فَسَمِعَ أَصْوَاتًا تَأْتِي مِنَ الصَّالَةِ. فَذَهَبَ إِلَيْهَا، فَوَجَدَ طَائِرَ سَعِيدَةَ يَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَيَرُدُّ عَلَيْهِ طَائِرُ سَعِيدٍ: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، فَتَعَلَّمَ الْكَلَامَ مِنْ طَائِرِ سَعِيدَةَ. فَفَرِحَ الْأَبُ لِفَرَحِ ابْنِهِ. وَاشْتَرَى لِسَعِيدَةَ خَاتَمَ الذَّهَبِ الَّذِي تَمَنَّتُهُ.



اختر الجواب الصحيح.

- ١ أفضل عنوان للقصة: ١ جائزة حفظ القرآن ٢ الاهتمام بالطيور ٣ سَعِيدَةُ تَنَالُ مَا تَمَنَّتَاهُ ٤ من الذي اشترى الطيور لسعيد وسعيدة؟
- ٢ من الذي اشترى الطيور لسعيد وسعيدة؟ ١ سعيد ٢ الأب ٣ الجد ٤ الأم
- ٣ ماذا طلبت سعيدة من جدها؟ ١ طائراً يتكلم ٢ خاتم ذهب ٣ طائراً أو خاتماً ٤ طائراً وخاتماً
- ٤ ما الكلام الذي علمته سعيدة لطايرها؟ ١ لا إله إلا الله ٢ محمد رسول الله ٣ لا إله إلا الله محمد رسول الله ٤ لا إله إلا الله محمد رسول الله
- ٥ كم سنة علمت سعيدة طايرها الكلام؟ ١ سنة واحدة ٢ نصف سنة ٣ سنة ٤ سنتين
- ٦ من الذي علم طائر سعيد الكلام؟ ١ سعيد ٢ سعيدة ٣ طائر سعيدة ٤ والد سعيد
- ٧ من الذي نزل ليعرف صاحب الصوت؟ ١ سعيد ٢ والد سعيد ٣ سعيد وسعيدة ٤ والد سعيد
- ٨ ما الكلام الذي تعلمته طائر سعيد؟ ١ لا إله إلا الله ٢ محمد رسول الله ٣ لا إله إلا الله محمد رسول الله ٤ لا إله إلا الله محمد رسول الله
- ٩ لماذا اشترى الوالد خاتم الذهب؟ ١ لأن سعيدة طلبته ٢ لأنها علمت طائر سعيد الكلام ٣ لأنها عرفت الذي يتكلم في البيت ٤ لأنها حفظت القرآن
- ١٠ كم عمر سعيد؟ ١ ١٥ ٢ ١٠ ٣ ١٤ ٤ ١٠
- ١١ ماذا يحب سعيد؟ ١ الألعاب الإلكترونية ٢ كرة القدم ٣ الألعاب الإلكترونية وكرة القدم ٤ الألعاب الإلكترونية
- ١٢ أين وضعت سعيدة الطائر؟ ١ في غرفتها ٢ في غرفة والدها الكبيرة ٣ في الصالة ٤ في غرفة سعيد





٣ انظر ولا حظ.

٣

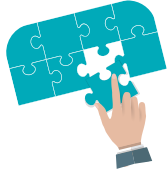
أصوات - أكمل - إهتم - تعلّم - تمّى / يتمّى - خاتم - ذهب - الذين - شخص - صالة
 علّم - قادر - كلام - لا إله إلا الله - لما - محمد رسول الله - مرة - ناس - نفس - نيام - هدية

لا إله إلا الله

لا إله إلا الله



خاتم



أكمل



شخص



هدية



إهتم

محمد رسول الله

محمد رسول الله



صالة



نائم



ذهب



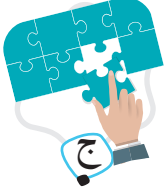
ناس

المفردة	جمعها
صوت	أصوات
نائم	نيام
الذي	الذين

المفردة	معناها
إهتمّ	اعتنى، اهتمّ الأب بابنه، وصار يعلمه.
علّم	درّس، أرشد، درّس، علّم المعلم الطلاب
تعلّم	درّس، تعلّم الطلاب من المعلم.
تمّى	رجاء، تطلّع إلى حدوث شيء.
كلام	حديث، أخبر صديقه بزواجه كلاما لا كتابة.
لما	حين، لما طلعت الشمس، بان الثور.
مرة	فعلّة واحدة، أزور عمي مرة في الأسبوع، وأزور جدي مرتين في الأسبوع.
نفس	عين، ذات؛ هذا هو الكتاب نفسه.
قادر	يستطيع.



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

خَاتَمٌ

نَائِمٌ

نَاسٌ

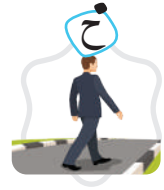
هَدِيَّةٌ

صَالَةٌ

ذَهَبٌ

أَكْمَلُ

شَخْصٌ



٥ صَلِّ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

نَائِمٌ ١

أَصْوَاتٌ ١

الَّذِي ٢

نِيَامٌ ٢

صَوْتُ ٣

الَّذِينَ ٣

٦ صَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

عَلَّمَ	إِهْتَمَّ
قَادِرٌ	تَعَلَّمَ
كَلَامٌ	تَمَنَّى
مَرَّةٌ	حَفِظَ
نَاسٌ	الَّذِينَ
نَفْسٌ	شَخْصٌ
نِيَامٌ	صَالَةٌ
أَصْوَاتٌ	هَدِيَّةٌ



٧ اُنسِجْ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١ وَلَهُ أُخْتُ اسْمُهَا سَعِيدَةٌ.

- أ جدة / اسم / علياء
ب صديق / اسم / عدنان
ت سيارة / حجم / صغير
ث قلم / لون / أحمر

٢ اشْتَرَى الْجَدُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَوَّالًا.

- أ أعطى / أخ / كتاب
ب طلب / عم / طعام
ت قدّم / مدير / شهادة
ث منح / معلّم / درجة

٣ لَكِنَّ سَعِيدًا كَانَ مَشْغُولًا بِجَوَّالِهِ.

- أ طالب / ممسك / كتاب
ب أب / مسرور / ابنه
ت قطار / مسرع / سير
ث عصفور / نائم / عش

٤ اشْتَرَى الْجَدُّ لِابْنِهِ الْكِتَابَ الَّذِي طَلَبَهُ.

- أ أعطى / طالب / صديق / مفتاح / اختار
ب شرح / معلم / طالب / درس / تمنى
ت بنى / خال / صديق / بيت / أراد
ث دفع / الشيخ / سائق / أجر / أحبّ

٥ صَارَتْ سَعِيدَةٌ نَهَتْمْ بِطَائِرِهَا كَثِيرًا.

- أ هند / قرأ / كتاب
ب الأم / طبخ / قدر
ت طالبة / كتب / قلم
ث الجدة / تحافظ / سجادة

٦ وَلَمَّا اكْتَمَلَ سَعِيدُ الْقِرَاءَةَ خَرَجَ.

- أ أنهى / رجل / بناء / نام
ب قاد / سائق / سيارة / ارتاح
ت استلم / طالب / شهادة / فرح
ث أطلق / طفل / طير / حزن



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ بأي شيء كان الزمخشري يلعب ؟
- ٢ متى كان يلعب ؟
- ٣ ماذا حدث للعضفور ؟
- ٤ هل فرحت أم الزمخشري ؟
- ٥ ماذا قالت أمه ؟
- ٦ ماذا حدث لرجل الزمخشري ؟
- ٧ هل عاش الزمخشري في بلد بارد ؟

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ متى خرج الطيور من أوكارها ؟
- ٢ متى تعود الطيور إلى أوكارها ؟
- ٣ كيف حال بطونها في الصباح ؟
- ٤ كيف حال بطونها في المساء ؟
- ٥ ما الدرس الذي يستفيد منه الإنسان من حال الطيور ؟
- ٦ هل المراد من التوكل أن يقعد الإنسان عن العمل ويانتظر الرزق ؟

٣ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ ماذا كان مالك يأكل ؟
- ٢ ماذا خطفت القطة ؟
- ٣ من أين خطفتها ؟
- ٤ لماذا خطفتها ؟
- ٥ من أكل قطعة اللحم ؟
- ٦ ما حال الثعبان ؟



١ حاور زميلك حول الصور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نص "الطائر الجريح".

٣ حاور زميلك حول نص "سعيد وسعيدة".

٤ حاور زميلك حول ما يلي:

- ١ رأيت طائراً جريحاً.
- ٢ رأيت حيواناً عطشان.
- ٣ رجل جالس في المسجد لا يطلب الرزق، ويقول: إنه متوكل على الله.
- ٤ طالب لا يذاكر دروسه، ويقول: إنه متوكل على الله.
- ٥ هل العمل ينافي التوكل على الله؟
- ٦ أيهما أفضل؛ المؤمن القوي أو المؤمن الضعيف؟ ولماذا؟

٢ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ	
أَلِفُ «وَاوِ الْجَمَاعَةِ»	كتبوا - جلسوا - قاموا
واو عَمَرُو	عَمَرُو
اللام الشَّمْسِيَّة	الراكب - الدليل ...
هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي السِّيَاقِ	أَسْرَعَ وَارْكَبْ

١ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ	
الْأَلِفُ	الله - الرَّحْمَن - هَذَا هَذِهِ - ذَلِكَ - لَكِنَّ لَكِنَّ - هَكَذَا

٣ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	

٤ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْكِتَابِي فِيمَا يَلِي.

١	الرحمان اسم من أسماء الله الحسنى.
٢	عَمْرُ بن العاص صحابي.
٣	لا تجلسوا في الطريق أيها الطلاب.
٤	هاذا أستاذي القديم.
٥	استمعت ولا كن لم أفهم.
٦	هاذه سبورة جديدة.
٧	هاكذا تقال الكلمة.
٨	وَكُتِبَ ما تسمع.
٩	أَطِيب في المستشفى.





١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " الطائر الجريح " .



٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ " .



٤ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا يَوْمَكَ الدِّرَاسِيِّ أَمْسَ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



١ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

للبعيد	للقريب	
ذَلِكَ طَالِب	هَؤُلَاءِ رِجَالٌ	هَٰذَا طَالِبٌ
	هَٰذَا مُعَلِّمَانِ	مذكر
تِلْكَ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ	هَٰذِهِ طَالِبَةٌ
	هَٰتَانِ مُعَلِّمَتَانِ	مؤنث



٢ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصَّنَدُوقِ.

هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء

١ رَجُلٌ طَوِيلٌ.	٢ هَلْ تَرَى الْعَلَمَ الْأَخْضَرَ؟
٣ يَعْمَلُ فِي الْجَامِعَةِ.	٤ الثَّقَافَةُ نَاصِبَةٌ.
٥ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا.	٦ يَبِيعُ الرِّجَالُ الْمَلَابِيسَ.
٧ الْبَنَاتُ طَالِبَاتٌ فِي الْجَامِعَةِ.	٨ الشَّارِعَانِ وَاسِعَانِ.
٩ مَنْ الطِّفْلَتَانِ.	١٠ حَضَرَ الطَّالِبَانِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ.
١١ تَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ.	١٢ أَنَا أَحِبُّ الثَّمَرَ، وَلَا أَحِبُّ الرُّمَانَةَ.



٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلَزِمُ.

١ مَنْ هَٰذَا الَّذِي مَعَكَ؟
٢ تَعَلَّمْتُ الْقُرْآنَ مِنْ هَٰذَيْنِ الْمُعَلِّمَيْنِ.
٣ أُرِيدُ أَنْ يَرْكَبَ هَٰذَا الرَّجُلَانِ مَعِي.
٤ هَلْ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ؟
٥ هَٰذَا مِنْ أَفْضَلِ مَنْ عَلَّمَنِي الْقُرْآنَ.
٦ أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ الْوَاقِفِ هُنَاكَ.





٤ اُكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ.



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥



٥ اسْتَخْذِمِ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

• هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء •

١

٢

٣

٤

٥



٦ هَاتِ سِتَّ جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا، مَعَ التَّنْوِيعِ.

١

٢

٣

٤

٥

٦



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم



العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيد إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

