

العربية بيد يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخص الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- صُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تحتّم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
 - الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
 - معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
 - دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
 - اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
 - تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
 - اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
 - إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
 - اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
 - تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
 - احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
 - تصحب السلسلة برمجيات وموادّ صوتيّة.
 - إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
 - النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
 - يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلمائها ولتعليمها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...



تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتاباً للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلاً، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجّد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى



جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي:
www.arabicforall.net/kids

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعا	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعا	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعا	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعا	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعا	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعا	ساعتان	٦



وحدات الكتاب الحادي عشر

الوحدة الثانية		
الدرس (١)	نص المدخل	هوايات
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	العطف
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فوائد الهوايات تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهمزة في أول الكلمة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	التوكيد

الوحدة الأولى		
الدرس (١)	نص المدخل	الإيْن يَكْسَبُ دينارًا
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ / نائبُ الفاعلي
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الأولادُ وَكَسَبَ المالَ وَصَرَفَهُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف المُتَطَرِّفَةِ (مُراجَعَة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	التَّعْت / الضَّعَّة

الوحدة الرابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	أبو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	كيف جَمَعَ السُّلَيمُونُ القرآنَ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهمزة المتوسطة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

الوحدة الثالثة		
الدرس (١)	نص المدخل	رِسَالَةٌ إِلَى أَخِي
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	التَّيَدُّلُ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	التَّقَاعُذُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهمزة المتطرفة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	الحَالُ



٩١	الوحدة السادسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء وصل (ما) بعد حروف الجرّ
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٧٣	الوحدة الخامسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء تدريبات على المهزات
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٣٣	الوحدة الثامنة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء اتصال « لا » وانفصالها
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١١٥	الوحدة السابعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء اتصال « ما » وانفصالها
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



وحدات الكتاب الحادي عشر

١٦٩	الوحدة العاشرة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٥١	الوحدة التاسعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٢٠٥	الوحدة الثانية عشرة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٨٧	الوحدة الحادية عشرة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	ما لَمْ يُسَمِّ فاعِلُهُ / نائبُ الفاعلِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الأَوْلَادُ وَكَسَبُ الْمَالِ وَصَرَفُهُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألفِ الْمُتَطَرِّفَةِ (مُرَاجَعَةٌ)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	النَّعْتُ / الصِّفَةُ

الابن يكسب دينارًا

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الابن يكسب دينارًا

لاحظ الخليفة أن ابنه الذي سيلي الحكم من بعده مهملٌ وغيرُ جادٍ في حياته، يُحِبُّ اللهو والعَبَثَ، ولا يَحْرُصُ عَلَى مَجْلِسِ الْحُكْمِ عِنْدَ وَالِدِهِ، فَأَصَابَهُ الْقَلْقُ عَلَيْهِ وَعَلَى مُسْتَقْبَلِ حُكْمِهِ، فَأَرَادَ أَنْ يُرَبِّي وَلَدَهُ عَلَى الْجِدِّ، فَأَوْقَفَ عَنْهُ الْمَصْرُوفَ كَامِلًا حَتَّى يَكْسِبَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ، فَتَعَاظَفَتِ الْأُمُّ مَعَ وَلَدِهَا، وَصَارَتْ تَضَعُ لَهُ دِينَارًا تَحْتَ وِسَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ كَيْ يُعْطِيَهُ أَبَاهُ، وَلَا يَتَعَبَ فِي الْعَمَلِ، فَصَارَ يَذْهَبُ إِلَى أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعْطِيهِ الدِّينَارَ، وَيَقُولُ لَهُ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْيَوْمِ، وَكَانَ الْأَبُ يَأْخُذُ الدِّينَارَ وَيَرْمِيهِ فِي النَّهْرِ أَمَامَ الْوَلَدِ، وَالْوَلَدُ سَاكِتٌ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْشَغَلَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا وَنَسِيَتْ أَنْ تَضَعَ لَوْلَدِهَا الدِّينَارَ، فَاضْطُرَّ لِيَعْمَلَ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِنَفْسِهِ وَيَكْسِبَ دِينَارًا؛ كَيْ لَا يَنْكَشِفَ أَمْرُهُ لِأَبِيهِ، فَلَمَّا أُعْطِيَ وَالِدُهُ الدِّينَارَ أَخَذَهُ الْأَبُ كَالْعَادَةِ وَرَمَاهُ فِي النَّهْرِ، فَصَاحَ الْابْنُ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمَّا رَأَى دِينَارَهُ يُرْمَى فِي النَّهْرِ! فَقَالَ الْأَبُ: هَذَا هُوَ الدِّينَارُ الْوَحِيدُ الَّذِي كَسَبْتَهُ مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ.

أمر - إنكشَفَ / يَنكَشِفُ - لهو - مجلس - نهر - وسادة - ولي / يلي





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ماذا لاحظَ الحَلِيفَةُ ؟
- ٢ مَنِ الْمُهْمِلُ ؟
- ٣ أَيُّ شَيْءٍ يُحِبُّهُ ابْنُ الْحَلِيفَةِ ؟
- ٤ مَنْ تَعَاظَفَ مَعَ الْإِبْنِ ؟
- ٥ أَيْنَ تَضَعُ الْأُمُّ الدِّينَارَ لَوَلَدِهَا ؟
- ٦ ماذا يَصْنَعُ الْأَبُ بِالدِّينَارِ الَّذِي يَأْخُذُهُ مِنْ ابْنِهِ ؟
- ٧ لِمَاذَا صَاحَ الْإِبْنُ حِينَمَا رَمَى أَبُوهُ الدِّينَارَ الْأَخِيرَ ؟
- ٨ ماذا نَسِيَتْ الْأُمُّ ؟



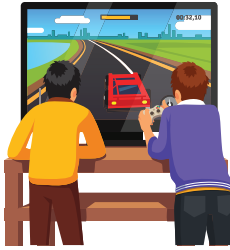
١ انظر ولاحظ.



وسادة



مجلس



لهو



نهر

المفردة	معناها
ولي / يلى	صار والياً، ومسؤولاً
لهو	لعب
انكشف / ينكشف	ظهر وبان
أمر	شأن
يأمر	يطلب



٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



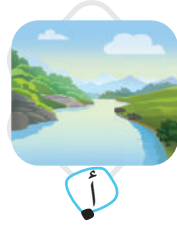
ث



ت



ب



أ

مَجْلِس

نَهْر

وَسَادَة

لَهُو

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

أ شَأْن

١ وَلِي / يَلِي

ب ظَهَرَ وَبَانَ

٢ لَهُو

ت صَارَ وَالِيًا، وَمَسْئُولًا

٣ أَمْر

ث لَعِبَ

٤ انْكَشَفَ

٤ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

يَأْمُرُ

أَمْر

نَهْر

انْكَشَفَ

وَسَادَة

لَهُو

وَلِي

مَجْلِس



٥ اُنْسِجْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاة. ---

يُحِبُّ اللَّهْوَ وَالْعَبَثَ

- ١ أ- (أحب / قهوة / شاي) ب- (أكل خبز / بيض) ت- (لبس / قميص / ثوب)
ث- (أخذ / قلم / دفتر) ج- (حفظ / قرآن / حديث) ح- (ركب / سيارة / دراجة)
خ- (اشترى / قلم / مسطرة)....

لَا حَظَّ الْخَلِيفَةُ أَنَّ ابْنَهُ مُهْمِلٌ

- ٢ أ- (معلم / طالب / نائم) ب- (بائع / بضاعة / قديمة)
ت- (شرطي / سيارة / مسرعة) ث- (حارس / سارق / هارب)....

أَصَابَهُ الْقَلْقُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ حُكْمِهِ

- ٣ أ- (خوف / صحة / ابنته) ب- (قلق / سلامة / بيته)
ت- (حزن / نتيجة / دراسته) ث- (نوم / أريكة / بيت)...

صَارَتْ تَضَعُ لَهُ دِينَارًا تَحْتَ وَسَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ

- ٤ أ- (خيزة / ملابس / صباح) ب- (ثوب / حقيبة / عيد)
ت- (غداء / طاولة / يوم) ث- (كتاب / سرير / ليلة)....

يَذْهَبُ إِلَى أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعْطِيهِ الدِّينَارَ

- ٥ أ- (سنة / شهادة) ب- (شهر / مال) ت- (جمعة / أكل) ث- (عيد / ثوب)...

هَذَا مِنْ عَمَلِ الْيَوْمِ

- ٦ أ- (طبخ / بيت) ب- (كتابة / أخت) ت- (كلام / معلم) ث- (صناعة / بلد)....

هَذَا هُوَ الدِّينَارُ الَّذِي مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ.

- ٧ أ- (واجب / خط / يد) ب- (الأكل / طبخ / زوجة)
ت- (عصير / زراعة / مزرعة) ث- (كرسي / صناعة / بلد)....



١ اُدْرُسْ وَاَحِظْ.

ما لم يسم فاعله / نائب الفاعل

مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ
نَائِبُ فَاعِلٍ

كُتِبَ الدَّرْسُ
كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ
يُكْتَبُ الدَّرْسُ
تُكْتَبُ الرِّسَالَةُ
يُجْلَسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
يُجْلَسُ فِي الْفَصْلِ

مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ
مَفْعُولٌ بِهِ

١ كُتِبَ الطَّالِبُ الدَّرْسُ
٢ كُتِبَ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ
٣ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ
٤ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ
٥ يَجْلِسُ الطَّالِبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
٦ يَجْلِسُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ

٢ اُدْرُسْ وَاَحِظْ.

نَائِبُ الْفَاعِلِ

اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ ، وَيَأْخُذُ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ مَعَهُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .
■ وَيَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ : الْمَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَوْ الظَّرْفُ أَوْ الْمَصْدَرُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا .

■ يُبْنَى الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .
■ يُبْنَى الْمَضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

٣ استخرج الفعل المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي :

نائب الفاعل

الفعل المبني للمجهول

١ كُسِرَ الْكُؤُوبُ

٢ يُفْتَحُ الْبَابُ غَدًا

٣ أَقِيمَ الْحَفْلُ هُنَا

٤ قُدِّمَ الْمُجْرِمُ لِلْمُحَاكَمَةِ

٥ يُعَاقَبُ عَلَى فِعْلِهِ الْمُخْطِئُ

٦ مَتَى اسْتُخْرِجَ التَّقْطُ فِي بِلَادِكُمْ ؟

٧ « غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ »

٨ « الْيَوْمَ أَجَلَ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ »

٩ « قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ »

١٠ « وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا »

١١ « قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ »





٤ حَوَّلَ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَغَيَّرَ مَا يَلِزَمُ.

الْجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الْجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ

١ صُئِنَا رَمَضَانَ .

٢ قَاتَلَ الْمَجَاهِدُ أَعْدَاءَهُ .

٣ أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ .

٤ يَحْتَرِمُ الْمُؤْمِنُ الْمَوْعِدَ .

٥ أَلْقَى الْخَطِيبُ كَلِمَةً .

٦ يُثِيبُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَدَقَاتِهِمْ .

٧ يَخْشَى الْمُسْلِمُ اللَّهَ .

٨ وَقَفَ الْإِمَامُ أَمَامَ النَّاسِ .

٩ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ .

١٠ خَافَ الصَّبِيُّ مِنَ الْأَسَدِ .

١١ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ لَيْلًا .

١٢ أَدَّى الْمُسَافِرُ الصَّلَاةَ قَصْرًا .



٥ ابْنِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

١ قَرَأَ

٢ يَقْرَأُ

٣ فَحَصَ

٤ مَارَسَ

٥ يَحْصُدُ

٦ فَرِحَ





الأولاد وكسب المال وصرفه

الأولاد يحتاجون من الوالدين إلى رعاية صحيّة وتربويّة وتعليميّة، ومن الرعايّة التربويّة تدرّبهم على كسب المال بطرائق صحيحة، وصرفه بطرائق صحيحة؛ وذلك ليتعودوا على إدارة أموالهم الشخصيّة بطرائق صحيحة. فالمال كغيره نعمة من الله، وعلى الجميع كباراً وصغاراً أن يُنفقَه كما أمر الله.

يوجد في الحياة فرص كثيرة لكسب المال، وبعض هذه الفرص مُخالف للشرع، وكثير منها يُحبّه الكبار قبل الصغار؛ لذا علينا أن نعوّد أولادنا قبل كسب أي مال أن يتأكّدوا أنّه حلالٌ وبعيد عن السرقة والغش.... وجاء القرآن الكريم بالأمْر بالصدقة؛ فهي تعود بالخير الكثير على المُتصدّق قبل الفقير، وخير الصدقة كثير في الدنيا والآخرة، وقد عُرِف عن كثير من الصحابة وغيرهم من العلماء كثرة الصدقة. ولا بدّ أن نعوّد أولادنا على أن يحصلوا على المال بتعب وكسب، وأفضل أنواع الكسب العمل الحلال والاستثمار التجاري والصناعي.

ولا بدّ أن نعوّدهم أيضاً على الاعتدال في صرف المال؛ فديننا دين الاعتدال والوسطيّة، فلا نسمح لهم بتبذير المال، من اقتناء المجوهرات والسيارات والأجهزة الإلكترونيّة التي تزيد عن حاجتهم، ولا بدّ أن نعوّدهم على ألاّ يصرفوا كثيراً في شيء واحد أكثر ممّا يجب، فهناك أشياء أخرى يصرف عليها الإنسان ماله، مثل: المأكّل والمشرب والملبس وغيرها. فدخّل الموظف ثابت، وعليه أن يضع ميزانيّة واضحة لأبواب التّفقّة على الأشياء الضروريّة، مثل: الصّحة، والمسكن، والمأكّل، والمشرب، والصدقة، وأن يكون كلّ ذلك باعتدال.



٢ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ما الأمانة التي عنّدا ؟
- ٢ من الذي يحتاج إلى رعاية صحيّة وتربويّة من الوالدين ؟
- ٣ هل كلّ طرق كسب المال موافقة للصّواب الشرعيّة ؟
- ٤ أين جاء الأمر بالصدقة ؟
- ٥ ما الذي يعود بالخير على الفقير والمُتصدّق ؟
- ٦ لماذا يُعوّد الأولاد على الاعتدال في صرف المال ؟





٣ انْظُرْ وَلَا حِظْ.

الآخرة - إدارة - استثمار - أشياء - اعتدال - اقتناء - ألا - أموال - بلا - تأكد / يتأكد - تبذير
تجاري - تدريب - تربوية - تعب - تعليمية - تعود / يتعود - ثابت - الحياة الدنيا - رعاية - سرقة
شرعية - صدقة - صرف / يصرف - ضروري - كثرة - كسب - مأكّل - متصدّق - مجوهرات
مخالفة - مسكن - مشرب - ملبس - موظف - ميزانية - نعمة - نفقة - وجب / يجب - وسطية



مَشْرَب



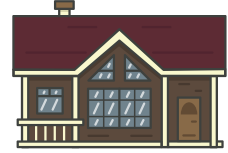
مَلْبَس



مَأْكَل



مُجَوَّهَرَات



مَسْكَن



أَمْوَال



تَعَب



مُخَالَفَة



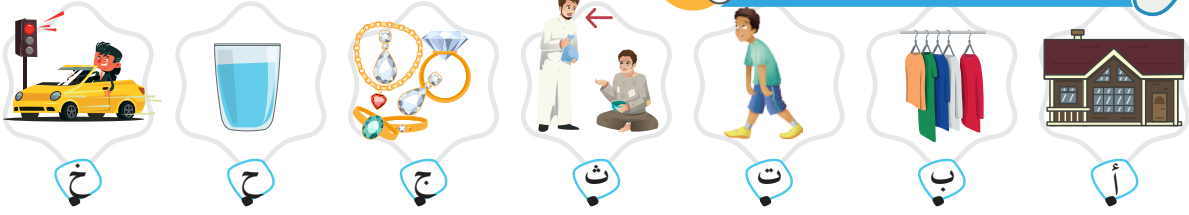
مُتَصَدِّق

المفردة	معناها
الحياة الدُّنيا	الحياة الَّتِي نَعِيشُهَا الْآنَ
الآخِرَة	الحياة بَعْدَ الْمَوْتِ
إِدَارَة	تَدْبِيرُ الشُّؤُونِ
اِسْتِثْمَار	تَنْمِيَةُ الشَّيْءِ وَاسْتِغْلَالُهُ اسْتِغْلَالًا طَيِّبًا
أَشْيَاء	جَمْعُ شَيْءٍ، هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ؟
اِعْتَدَل	تَوَسَّطَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ حَالَيْنِ
تَبْذِير	صَرَفُ الْمَالِ فِيمَا لَا فَايْدَة مِنْهُ
سَرِقَة	أَخَذَ الشَّيْءَ خَفِيَّةً
مِيزَانِيَّة	خُطَّةٌ مَالِيَّةٌ
نِعْمَة	خِلَافُ نِقْمَة، حُسْنُ الْحَالِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ
نَفَقَة	مَا يُنْفَقُ وَيُعْطَى مِنَ الْمَالِ وَنَحْوِهِ
تَعَوَّدَ / يَتَعَوَّد	صَارَتْ لَهُ عَادَةً
صَدَقَة	مَا يُعْطَى لِلْفَقِيرِ وَنَحْوِهِ عَلَى وَجْهِ الْقُرْبَى لِلَّهِ
أَلَا	حَرْفٌ غَيْرٌ عَامِلٍ يُفِيدُ التَّنْبِيْهَ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
اِعْتَدَال	وَسْطِيَّةٌ وَتَوَازُنٌ
اِقْتِنَاء	اِمْتِلَاك
تَأَكَّدَ / يَتَأَكَّد	تَيَقَّنَ وَتَحَقَّقَ وَتَثَبَّتَ
ثَابِت	رَاسِخ
رِعايَة	اهْتِمَام
وَسْطِيَّة	اِعْتَدَال
كَسْب	رِبْحٌ وَفَوْزٌ
كَثْرَة	وَفْرَة
ضَرُورِي	مُهِمٌّ
صَرَفَ / يَصْرِفُ	أَنْفَقَ
وَجَبَ / يَجِبُ	لَزِمَ وَثَبَّتَ
بَلَا	دُونِ



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



تَعَبَ مَجُوهَرَات مَسْكَنَ مُخَالَفَةً مَلْبَسَ مُتَصَدِّقَ مَشْرَبَ

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

- | | |
|------------------------|-----------|
| ١. راسخ | ١. اعتدال |
| ٢. وفرة، خلاف قلة | ٢. افتناء |
| ٣. ربح وفوز | ٣. يتأكد |
| ٤. اهتمام | ٤. ثابت |
| ٥. يتبين ويتحقق ويتثبت | ٥. رعاية |
| ٦. وسطية وتوازن | ٦. وسطية |
| ٧. امتلاك | ٧. كسب |
| ٨. أنفق | ٨. كثرة |
| ٩. دون | ٩. ضروري |
| ١٠. اعتدال | ١٠. صرف |
| ١١. مهم | ١١. يجب |
| ١٢. يلزم ويتثبت | ١٢. بلا |

- | | |
|---|------------------|
| ١. الحياة بعد الموت | ١. الحياة الدنيا |
| ٢. جمع شيء، هل عندك شيء من المال؟ | ٢. الآخرة |
| ٣. توسط بين شيئين أو حالين | ٣. إدارة |
| ٤. تدبير الشؤون | ٤. استثمار |
| ٥. الحياة التي نعيشها الآن | ٥. أشياء |
| ٦. خطة مالية | ٦. اعتدل |
| ٧. حرق غير عامل يفيد التنبيه | ٧. تبذير |
| ٨. ما ينفق من المال ونحوه | ٨. سرقة |
| ٩. صرف المال فيما لا فائدة منه | ٩. ميزانية |
| ١٠. تنمية الشيء واستغلاله استغلالاً طيباً | ١٠. نعمة |
| ١١. ما يعطى للفقير ونحوه على وجه القربى لله | ١١. نفقة |
| ١٢. أخذ الشيء خفية | ١٢. يتعود |
| ١٣. خلاف نعمة؛ حسن الحال وكثرة المال | ١٣. صدقة |
| ١٤. صارت له عادة | ١٤. ألا |

٧ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

..... استثمار	 اقتناء
..... نفقة	 مخالفة
..... وسطية	 مجوهرات
..... تبذير	 ملابس
.....	 رعاية



٨ اُنْسِخْ عَلَى مَنَوَالِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١ الأَوْلَادُ أَمَانَةٌ عِنْدَنَا
أ- (سيارات/نظيفة) ب- (جو/بارد) ت- (فاكهة/غالية) ث- (كهرباء/مقطوعة)

٢ يَحْتَاجُونَ إِلَى رِعَايَةٍ صَحِيَّةٍ وَتَرْبَوِيَّةٍ
أ- (بضاعة / ثمينة / غالية) ب- (طقس / بارد / رطب) ث- (جامعة / كبيرة / مريحة) ت- (فاكهة / لذیذة / رخيصة)

٣ مِنْ الْعِنَايَةِ التَّرْبَوِيَّةِ تَذَرِيئُهُمْ عَلَى كَسْبِ الْمَالِ بِطَرَائِقٍ صَحِيحَةٍ
أ- (جمع / كتب) ب- (ترتيب / بيت) ت- (حضور / درس) ث- (طلب / علم)

٤ يَوْجَدُ فِي الْحَيَاةِ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ لِكَسْبِ الْمَالِ
أ- (مدرسة / وقت / مناسب / كتابة / واجب) ب- (مسجد / مكان / كبير / قراءة / القرآن) ث- (سوق / محل / كبير / شراء / ملابس) ج- (ملعب / مكان / كبير / جلوس / مشاهد)

٥ بَعْضُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ مُخَالِفٌ لِلضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ.
أ- (أشياء / أنظمة / مرور) ب- (إعلانات / تعليمات / جامعة) ث- (حقائب / سلامة / طيران) ت- (أموال / قوانين / دولة)

٦ جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْأَمْرِ بِالصَّدَقَةِ
أ- (الصلاة) ب- (الصوم) ت- (الزكاة) ث- (الصدق)

٧ لَا بُدَّ أَنْ نُعَوِّدَ أَوْلَادَنَا عَلَى أَنْ يَحْصُلُوا عَلَى الْمَالِ بِتَعَبٍ
أ- (إخواننا) ب- (طلابنا) ت- (بناتنا) ث- (مجتمعنا)

٨ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْكَسْبِ الْعَمَلُ الْحَلَالُ
أ- (أحسن) ب- (أقوى) ت- (أسلم) ث- (أجمل)

٩ لَا بُدَّ أَنْ نُعَوِّدَهُمْ أَيْضًا عَلَى الْإِعْتِدَالِ فِي صَرْفِ الْمَالِ
أ- (قضاء / وقت) ب- (كسب / مال) ت- (أكل / طعام) ث- (شراء / ملابس)

١٠ دَيْنُنَا دَيْنُ الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ
أ- (البر / الصلة) ب- (المحبة / السلام) ت- (الرحمة / الرأفة) ث- (الإحسان / تعاون)

١١ وَعَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ مِيزَانِيَّةً وَاضِحَةً
أ- (فكرة) ب- (تعليمات) ت- (عبارة) ث- (علامة)



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ من الذي دخل المحل أولاً ليشتري؟
- ٢ من الذي دخل المحل ثانياً ليشتري؟
- ٣ ماذا يريدان؟
- ٤ هل باع صاحب المحل للرجل والمرأة بالسعر نفسه؟
- ٥ ماذا قالت المرأة بعد أخذ الفاكهة؟
- ٦ هل غش صاحب المحل الرجل؟
- ٧ كم طفلاً للمرأة؟
- ٨ هل زوجها حي؟

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ على أي شيء اعتاد أهل المدينة؟
- ٢ على أي شيء اعتاد المهاجرون؟
- ٣ على أي شيء يأتي الرجل بحزمة الخطب؟
- ٤ على ماذا حث الكاتب؟
- ٥ ما معنى «خير له من أن يسأل الناس»؟



١ حاور زميلك حول الصُّور.



٢ حاور زميلك حول نصّ « الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا ».

٣ حاور زميلك حول نصّ « الأَوْلَادُ وَكَسْبُ الْمَالِ وَصَرْفُهُ ».

٤ حاور زملاءك حول الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني.

كتابة الألف المتطرفة (مراجعة)



١ املِ الفراغات في الجُمْلِ التَّالِيَةِ بِالْحَرْفِ أَوْ الْأَدَاةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ.

٢ اسْتَمِرَّ فِي الْجَرِيِّ تَصِلْ إِلَى النِّهَائَةِ .

١ غَادَرَ الْحُجَّاجُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ.

٤ أَشَارَ إِلَى الرَّجُلِ، وَقَالَ : أَخِي .

٣ عِنْدَكَ يَنْقُذُ مَهْمَا حَاوَلْتَ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ.

٦ تَجِدُ كُتُبَكَ مُعَلِّمَ الْفَصْلِ الثَّانِي .

٥ تَفْضُلُ مِنَ الْكُتُبِ الْمَعْرُوضَةِ ؟

٨ كُلُّكُمْ يَدْخُلُ الْحِجَّةَ مِنْ أَبِي .

٧ سَأَلَنِي الطَّبِيبُ : تَنَامُ عَادَةً .

١٠ أَجَابَ كُلُّ مَنْ فِي الْفَصْلِ قَائِلِينَ :

٩ الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي .

١٢ أَنْتَ اجْلِسْ هُنَا و انْصَرِفَا مِنْ هُنَا .

١١ عَرَفْتُ الرَّجُلَ حِينَ قَدِمَ مِنَ السَّفَرِ .



٢ اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الْحُرُوفَ وَالْأَدَوَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

• ما - إلى - على - حتى - لا - بلى - متى - لدى - يا - ماذا - أمّا - إلا

٢	
٤	
٦	
٨	
١٠	
١٢	

١	
٣	
٥	
٧	
٩	
١١	



٣ اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

٢	
٤	
٦	
٨	

١	
٣	
٤	
٧	





١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



.....

.....

.....

.....



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الابن يكسب ديناراً ».

.....

.....

.....

.....



٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الأولاد وكسب المال وصرفه »

.....

.....

.....

.....



النَّعْت / الصِّفَة



أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

١

صفة

موصوف

صفة

موصوف

هَذَا الطَّالِبُ الحَافِظُ.

هَذَا طَالِبٌ حَافِظٌ.

رَأَيْتُ الطَّالِبَ الحَافِظَ.

رَأَيْتُ طَالِباً حَافِظاً.

اسْتَعْنْتُ بالطَّالِبِ الحَافِظِ.

اسْتَعْنْتُ بِطَالِبٍ حَافِظٍ.

هَذَانِ الطَّالِبَانِ الحَافِظَانِ.

هَذَانِ طَالِبَانِ حَافِظَانِ.

رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

رَأَيْتُ طَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

اسْتَعْنْتُ بالطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

اسْتَعْنْتُ بِطَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ الحَافِظُونَ.

هَؤُلَاءِ طُلَابٌ حَافِظُونَ.

رَأَيْتُ الطُّلَابَ الحَافِظِينَ.

رَأَيْتُ طُلَاباً حَافِظِينَ.

اسْتَعْنْتُ بالطُّلَابِ الحَافِظِينَ.

اسْتَعْنْتُ بِطُلَابٍ حَافِظِينَ.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ الحَافِظَةُ.

هَذِهِ طَالِبَةٌ حَافِظَةٌ.

رَأَيْتُ الطَّالِبَتَيْنِ الحَافِظَتَيْنِ.

رَأَيْتُ طَالِبَتَيْنِ حَافِظَتَيْنِ.

اسْتَعْنْتُ بالطَّالِبَاتِ الحَافِظَاتِ.

اسْتَعْنْتُ بِطَالِبَاتٍ حَافِظَاتٍ.



أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

٢

النَّعْت / الصِّفَة: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيَتَّبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي أَحْوَالِهِ



3

المؤصوفسَقَيْتَ نَخْلَةَ
*****

هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



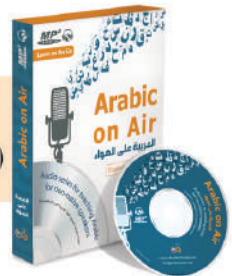
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)





العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدى إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

ISBN 978-603-91453-0-1



9 786039 145301