

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب المعلم ١. / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٨٤ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٠-٣

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٣

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٠-٣

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شَجَّعَنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيُّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنَّ الاهتمام فيما يخص الفئتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات.
 - اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصين؛ مدخل، ونص آخر.
 - تعبير شفهي - درس استماع
 - موضوعين من موضوعات القواعد - تعبير كتابي
 - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب
 - الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
 - معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
 - دعم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
 - اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
 - تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
 - اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
 - أخرج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
 - اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
 - تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
 - جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
 - تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرُحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
 - أدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
 - النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
 - يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.
- والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.
- وفي الختام يطيبُ لنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَحْنُ بِالشُّكْرِ:
- الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أدرجت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إجابة أسئلة الاختبارات.
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- تعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها.
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: أجز التدريب بالطريقة المعهودة.
- إذا كان رأس التدريب مماثلاً لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلاً:
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجملة أو الفقرة.
- التعبير الشفهي غالباً لا يحتاج إلى حل.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يعني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

المفردات الجديدة

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

إِسْمِي مُكَمَّد

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
فَضْل: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
مُحَمَّد: إِسْمِي مُحَمَّدٌ، مَا إِسْمُكَ؟
فَضْل: إِسْمِي فَضْل.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
إِسْمِي
إِسْمُكَ

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الأول

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- (٣١) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٥) ساعة أسبوعياً.
- (٣٩) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٠) ساعة أسبوعياً.
- (٥٢) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٥) ساعة أسبوعياً.
- (٧٨) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٠) ساعات أسبوعياً.
- (١٥٦) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٥) ساعات أسبوعياً.
- (٣٩٠) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢) ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الأول

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ١١

الوحدة الثالثة



صفحة ٢١

الوحدة الرابعة



صفحة ٣١

الوحدة الخامسة



صفحة ٤٣

الوحدة السادسة



صفحة ٥٣

الوحدة السابعة



صفحة ٦٣



صفحة ٧٣



إِسْمِي مُحَمَّد

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon, Ear icon, Hand icon)

مُحَمَّد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

فَضْل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

مُحَمَّد: إِسْمِي مُحَمَّدٌ، مَا اسْمُكَ؟

فَضْل: إِسْمِي فَضْل.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon, Ear icon, Hand icon)



إِسْمُكَ



إِسْمِي



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



الحوار:

تبدأ كل وحدة بحوار يعدُّ مدخلاً للوحدة. وما بعده من صفحات الوحدة تفصيل لما في الحوار من مفردات وتراكيب وأصوات. ثم يأتي بعدها التدريب على القراءة والكتابة.

والتحية والتعارف من أول ما يحتاجه متعلم اللغة بأن يحيي الناس ثم يعرفهم بنفسه ويسألهم عن أسمائهم. والسلام هو أساس التحية عند العرب والمسلمين. وهو مشتق من السلامة. وتأتي في وحدات قادمة تحية أخرى يستخدمها الناس بعد السلام. والسلام تحية عامة تقال في الصباح والمساء ولل كبير والصغير والذكر والأنثى.

والصورة المصاحبة للحوار بين: محمد باللباس العربي وفضل باللباس العام الذي يوحى بجنسية مفتوحة. والصورة تعبر عن عالمية الإسلام وتوزع المسلمين في الكرة الأرضية؛ فتستخدمه كل الشعوب المسلمة من عرب وغيرهم. ويغلب على الأشخاص في الصورة صغر السن، وكلهم ذكور لأننا أفردنا لتعارف النساء الوحدة الثانية.

عرض درس الحوار:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أد الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أدائه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب في كتبهم.

المفردات:

هذه هي الفقرة الثانية في الدرس الأول وهي مخصصة لعرض المفردات الجديدة في كل وحدة، وهنا أربع مفردات اثنتان للسلام ورده، واثنتان للاسم. لاحظ أن مفردتي اسمي واسمك تعلّم للطالب وحدة واحدة دون أن يُذكر له الضمير المتصل، ففي بداية التعلم تعطى له المفردات بشكل مبسط يساعده على استعمالها والتواصل بها مع الناس.

عرض المفردات:

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب في كتبهم.

تدريبات المفردات:

١. صل.

أمام الطالب صورتان في كل فقرة، المطلوب منه أن يصل بين الكلمة/العبارة والصورة المناسبة؛ ليتعرف على معنى المفردة، بعد قراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في الفقرة الأولى.
- اطلب منهم قراءة الكلمة/العبارة المكتوبة تحتها.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، وآخر للإشارة إلى صورتها.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل الكلمات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

حل التدريب:

ب	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
ب	إِسْمِي
أ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
أ	إِسْمُكَ

٢. صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور كلها والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب، واختر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

حل التدريب:

ت	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
أ	إِسْمُكَ
ب	إِسْمِي
ث	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

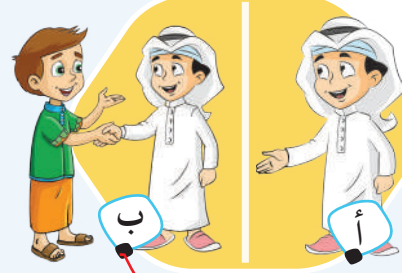
فائدة:

المعلم الكفء يولي الواجبات المنزلية العناية الخاصة بها، ويتوَحَّى التوسُّط في أمرها؛ فلا يهملها ولا يغرقهم فيها. ويراعي ظروف كل طالب من الجوانب المعيشية والصحية والعقلية. كما يتأكد من أن الطالب قام بعمل الواجب بنفسه، ويقوم بتصحيح الواجبات أولاً بأول حتى لا يعود الطلاب الإهمال.

١ صَلِّ



إِسْمِي



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



إِسْمُكَ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

٢ صَلِّ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

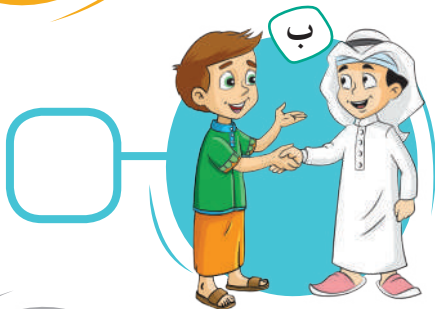
إِسْمُكَ

إِسْمِي

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ (١)

إِسْمِي

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

إِسْمُكَ



٣ استمع ، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى، وأمام الطالب صورتان في كل فقرة، يستمع في كل فقرة إلى مفردة؛ فيختار الصورة الصحيحة للمفردة التي سمعها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في كل فقرة والتمييز بينهما.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعدك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ٢- إِسْمِي
٣- اِسْمُكَ ٤- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام

حل التدريب:

١	٢	٣	٤
أ	أ	ب	ب

٤ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه جميع صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.

- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/الجملة في المربع.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
٣- اِسْمِي ٤- اِسْمُكَ

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث
٣	٢	١	٤

٥ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع الكلمات/التعبيرات وأمامه جميع التعبيرات مكتوبة، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة/التعبير ويضع الرقم الذي سمعه في الدائرة؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات/التعبيرات/الجملة الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الكلمة/التعبير/الجملة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/التعبير/الجملة في الدائرة.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
٣- اِسْمِي ٤- اِسْمُكَ

حل التدريب: الحل مطابق للنص المسموع.

يشتمل الدرس الثالث على تدريبات التراكيب اللغوية الجديدة التي وردت في حوار هذه الوحدة، وستلاحظ أن آخر تدريب فيه حوار طويل يصنع الطالب مثله، وهذا الحوار مهم للتدريب على الكلام، فهو تدريب على مهارة التحدث، فلا بد من الاهتمام به.

١ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

فيه مبادلتان بين طالبين يسلم الأول ويرد الثاني عليه السلام.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الحوار على السبورة.
- اقرأ الحوار مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسّم الفصل إلى قسمين واطلب منهم تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب : تكرر السلام

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

فيه مبادلتان بين طالبين يسأل الأول عن اسم الثاني ويخبره الثاني باسمه.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسّم الفصل إلى قسمين واطلب منهم تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب بالأسماء الموجودة، أو بأسمائهم الحقيقية.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب :

ما اسمك؟	اسمي محمود.
ما اسمك؟	اسمي حسن.
ما اسمك؟	اسمي حامد.
ما اسمك؟	اسمي حارث.

فائدة :

يزود المعلم الكفاء طلابه ببعض الإستراتيجيات التي تعينهم على التعلم. ويمكنه تشجيعهم (في ما يخص المفردات) على إعداد قوائم بالكلمات الجديدة أولاً بأول. وهذه القوائم تساعد الطلاب كثيراً؛ فالتسجيل المنظم المكتوب لهذه الكلمات ييسر عليهم حفظها واستخدامها، ويساعدهم على مراجعة ما كتبوه في فترات متباعدة. ومن الأفضل تشجيعهم على تسجيل الكلمة في سياق جملة يوضح معناها. ولا تشجعهم على ترجمة معنى الكلمة (إلا في حالات خاصة) عندما تكون الترجمة مطابقة للسياق الذي وردت فيه، والإطار الثقافي الذي تعبر عنه.



١ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ما اسْمُكَ؟

إِسْمِي مُحَمَّد.



(مَحْمُودٌ - حَسَنٌ - حَامِدٌ - حَارِثٌ)...





٣ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

ما اسْمُكَ؟

إِسْمِي مُحَمَّد.



(صَالِحٌ - فَلَا ح - حَسَنٌ - حَارِثٌ) ...



٣ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

هذا الحوار أطول مما سبقه وهو قريب من حوار الوحدة الأساسي. لذا هو تدريب على التحدث.

فيه أربع مبادلات بين طالبين يحكي الأول الثاني ويسأله عن اسمه.

حل التدريب :



- السلام عليكم / وعليكم السلام /
ما اسمك / اسمي صالح
- السلام عليكم / وعليكم السلام /
ما اسمك / اسمي فلاح
- السلام عليكم / وعليكم السلام /
ما اسمك / اسمي حسن
- السلام عليكم / وعليكم السلام /
ما اسمك / اسمي حارث

إجراء التدريب :



- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ الحوار مرة واحدة.
- أعد الحوار مرة أخرى واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب منهما تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب، أو بأسمائهم الحقيقية.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب والكتب مفتوحة.

فائدة :

يمكن للمعلم الناجح أن يتواصل مع طلابه بأكثر مما يقوله من كلمات، وذلك من خلال النغمة الصوتية، والتعبيرات التي تظهر على وجهه، والإشارات، فكلها تساعد على توصيل الهدف المنشود، وتحقق المشاركة المطلوبة. كما أن التوجيهات المفصلة مع الابتسامة واللفظ والهدوء يتقبلها الطلاب عندما يشعرون بالرضا والقبول. والطلاب في حاجة إلى محبة المعلمين لهم، وهذه المحبة تكون مصدراً للدافعية عندهم، ومصدراً للتفاعل والمشاركة والنقاش.

١ استمع وردد.

هدف هذا التدريب التعرف على صوت الحاء وإنتاجه، وتمييزه عن غيره.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات جيداً.
- اقرأ جميع الكلمات بصوت واضح.
- قل الكلمة الأولى (محمد) مرتين وهم يستمعون.
- اطلب منهم إعادة الكلمة خلفك جماعياً ثلاث مرات.
- اطلب منهم نطق الكلمة السابقة فرادى .
- كرر هذا التدريب معهم فرادى حتى تنتهي الكلمات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٢ استمع وردد.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات جيداً.
- انطق الصوتين الهدف: ح / ه ثلاث مرات، واطلب منهم التردد خلفك.
- انطق الزوج الأول من الكلمات، واطلب منهم جميعاً إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب من القسم الأول أن يردد خلفك الكلمة الأولى، والقسم الثاني الكلمة الثانية.
- اطلب من أحد الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً، ثم بقية الطلاب مثل ذلك.
- كرر ما سبق مع بقية الكلمات زوجاً زوجاً حسب الحاجة .

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٣ استمع وردد.

إجراء التدريب:

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آية آية (أو شغل ملف الصوت).
- أعد تلاوة الآيات آية آية مرة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آية آية واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً ثم فردياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات جماعياً ثم فردياً .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التدريبات في البيت والإعادة عدة مرات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٤ استمع وارفع يدك مع (ح).

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات.
- اطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا سمعوا صوت (ح) ، وعدم رفع اليد مع صوت الهاء.
- انطق صوت (ح) وانتظر منهم رفع اليد، ثم انطق صوت (هـ).
- إذا أتقنوا التدريب شغل ملف الصوت واطلب منهم مثل ما سبق.
- إذا لاحظت ضعفاً في بعض الطلاب اطلب منهم تأدية التدريب فردياً.

نص الاستماع:

ح - ه - ه - ه - ح - ح - ح - ح

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (سمعي)



مُحَمَّدٌ أَحْمَدٌ حَلِيمَةٌ حَسَّانٌ صَالِحٌ
حَبِيبٌ مَحْمُودٌ حَفْصَةُ حُسَيْنٌ

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (سمعي)

هـ	ح	هـ	ح	هـ	ح
شَبَهَ	شَبَحَ	سَاهِرٌ	سَاحَرَ	هَالٌ	حَالٌ
بَلَّهَ	بَلَّحَ	نَهَرَ	نَحَرَ	هَانَ	حَانَ
شَرَهَ	شَرَحَ	وَهَمَ	وَحَمَ	هَادٌ	حَادٌ
لَاهَ	لَاحَ	نَاهِيَةٌ	نَاحِيَةٌ	هَلٌ	حَلٌ
نَبِيَهَ	نَبِيحَ	رَهِيْبٌ	رَحِيْبٌ	هَرِيرٌ	حَرِيرٌ

٤ اِسْتَمِعْ، وَارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ح). (سمعي)



كرّر مع جميع الطلاب (سمعي)

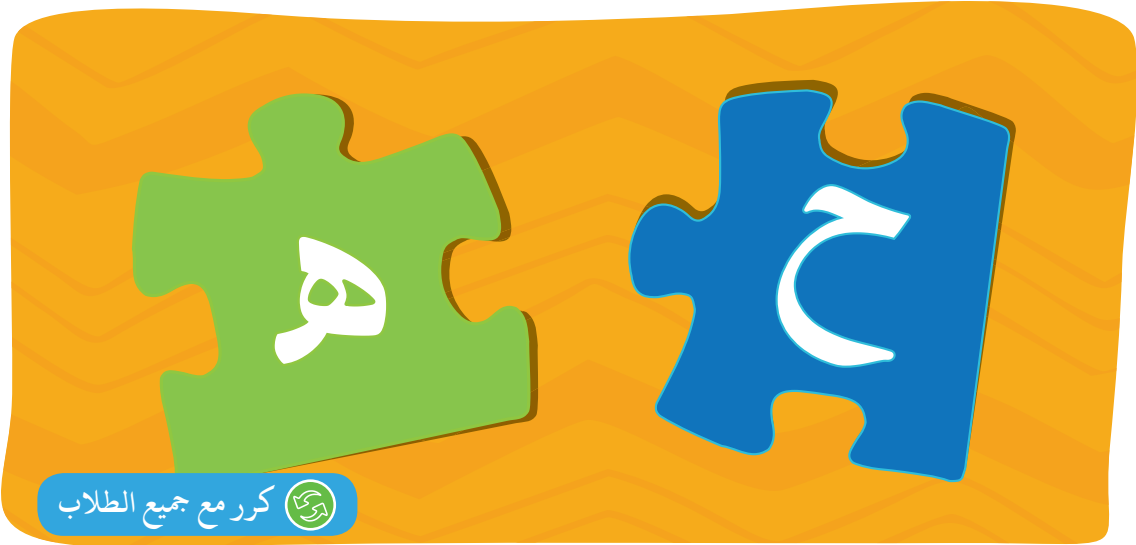
٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ. (سمعي)

- ١ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿﴾
- ٢ فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ ﴿﴾
- ٣ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿﴾
- ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿﴾
- ٥ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿﴾
- ٦ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ﴿﴾
- ٧ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿﴾





انْطِقْ.



كررمع جميع الطلاب

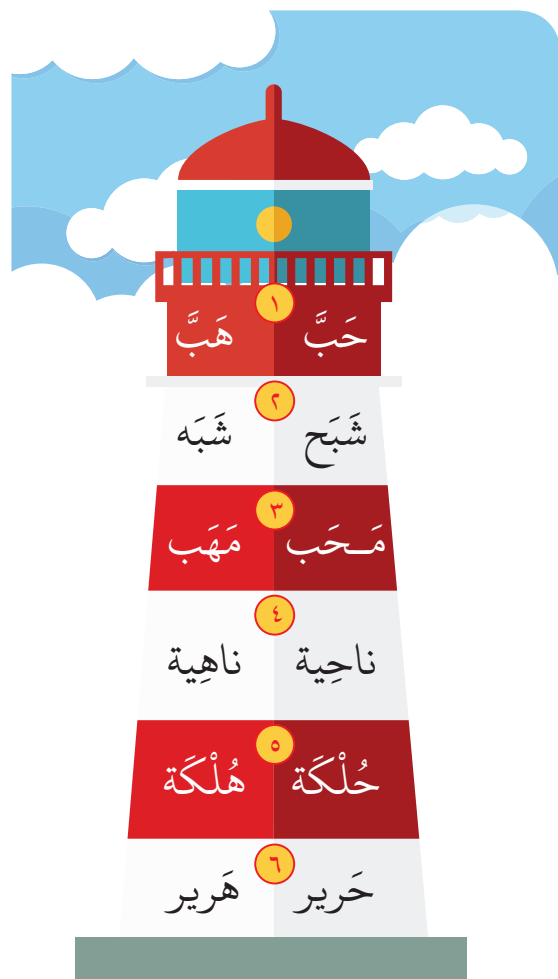
٧ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (سم)



٨ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (سم)



٦ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



٥. انطق.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات.
- انطق صوت (ح) مرتين، ثم انطق صوت (هـ) مرتين.
- اطلب من الطلاب التردد خلفك، وانطق صوت الحاء ثلاث مرات، ثم كرر مع صوت الهاء.
- قسم الصف إلى قسمين واطلب من القسم الأول أن يردد خلفك صوت الحاء، والقسم الثاني صوت الهاء، ثم اعكس.
- شغل الملف الصوتي، اطلب من أحد الطلاب أن يردد خلفه الصوت الأول، ثم من طالب ثانٍ.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب حتى يردد الطلاب كلهم، وأعد تشغيل الملف عند الحاجة.

٦. انطق الكلمات التالية.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، ثم اكتب التدريب على السبورة.
- اقرأ الكلمات زوجا زوجا واطلب من الطلاب التردد خلفك.
- اطلب من أحد الطلاب نطق الزوج الأول من الكلمات. ثم اطلب من طالب آخر نطق الزوج الثاني.
- كرر ذلك حتى نهاية التدريب.

٧. استمع وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صورتي التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصورتين، والتفريق بينهما.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت. أو انطق الكلمات أنت مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع :

- ١ - ما اسْمُكَ ؟
- ٢ - اسْمِي مُحَمَّدٌ.

حل التدريب :

أ	ب
١	٢

٨. استمع وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع :

- ١ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
- ٢ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حل التدريب :

أ	ب
٢	١

مدخل: لوحة حروف العربية، ويبدو الحرفان (د-ذ) الهدف في هذا الدرس بلون خاص، وبقية الحروف باللون الأبيض. ويهدف هذا التدريب إلى تعريف الطالب المبتدئ على دور النقاط في تمييز الحرف العربي.

إجراء المدخل:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر جيداً إلى صور الحروف أمامهم.
- أذكر للطلاب دور النقاط وأنواعها.
- اقرأ جميع أحرف العربية بطريقة مشوّقة.
- اطلب منهم التركيز على الحرفين الهدف.
- اطلب منهم قراءة جميع الحروف.

٢ انظر واستمع وقرأ.

هذا التدريب لحرف الذال .

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع :

ذ ذ ذ ذ ذ

١ انظر واستمع وقرأ.

هذا التدريب لقراءة حرف الدال .

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، ثم قل: انظروا جيداً إلى حرف (د).
- أطلب منهم الإنصات، ثم شغل ملف الصوت أو اقرأ الحرف (د) خمس مرات بهدوء.
- أعد قراءة الحرف واطلب منهم التردد بعدك كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين ، واطلب من كل قسم أن يردد وحده.
- أطلب من كل طالب نطق الحرف.

نص الاستماع :

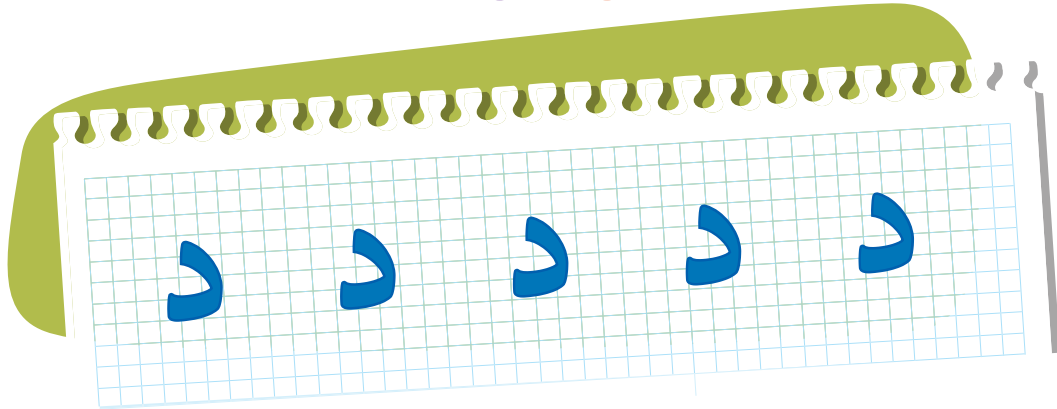
د د د د د

فائدة :

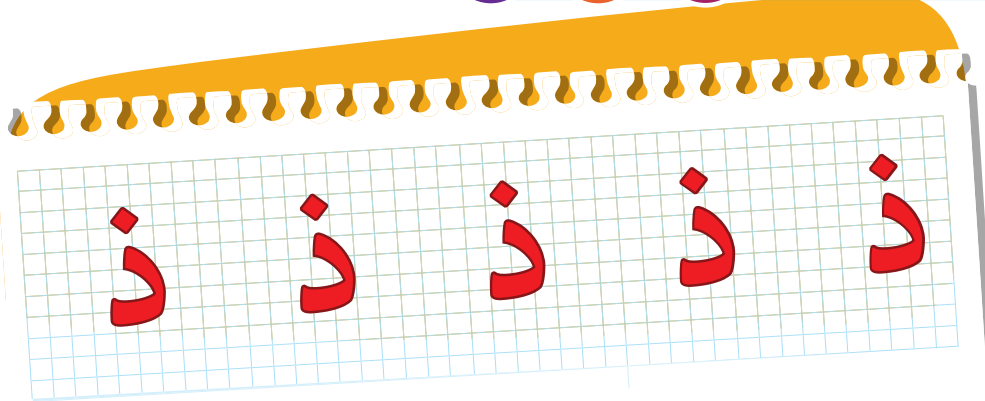
من أهم ما يؤثر في دافعية الطلاب للتعلم، تجنب المعلم إثارة العواطف السلبية لديهم، وتنمية العواطف الموجبة؛ كالثقة في قدرتهم على الإنجاز، واحترامهم، وتقدير إجاباتهم وأعمالهم. كما أن ذلك يهيئ- في الوقت نفسه- المناخ التعليمي داخل الصف الدراسي.



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.   



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.   

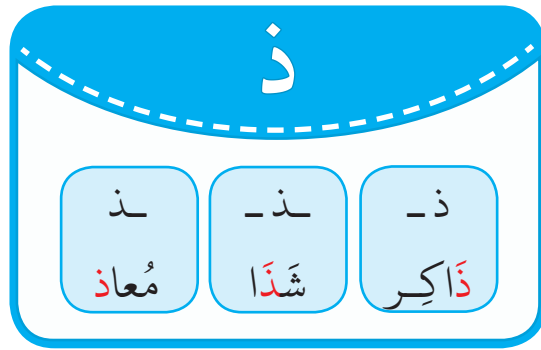
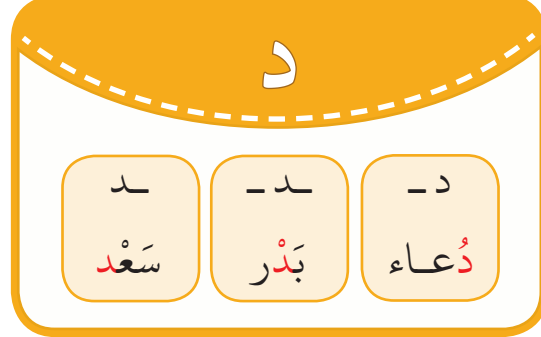
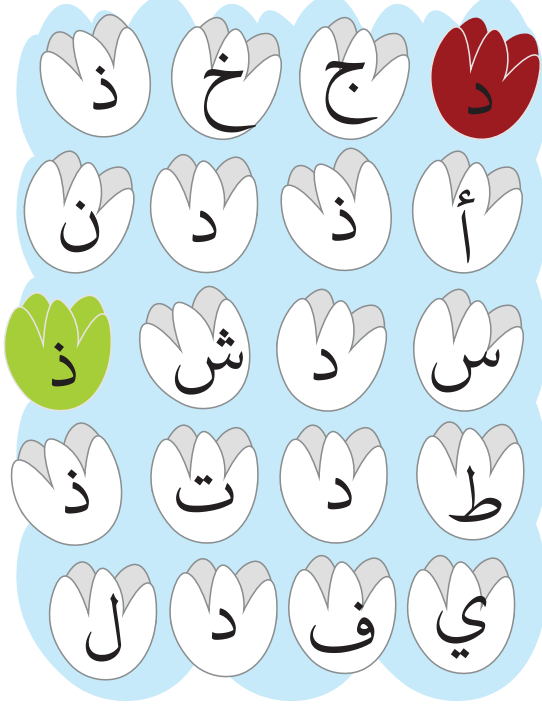




٣ أَنْظِرْ، وَلَا حِظْ، وَاقْرَأْ.

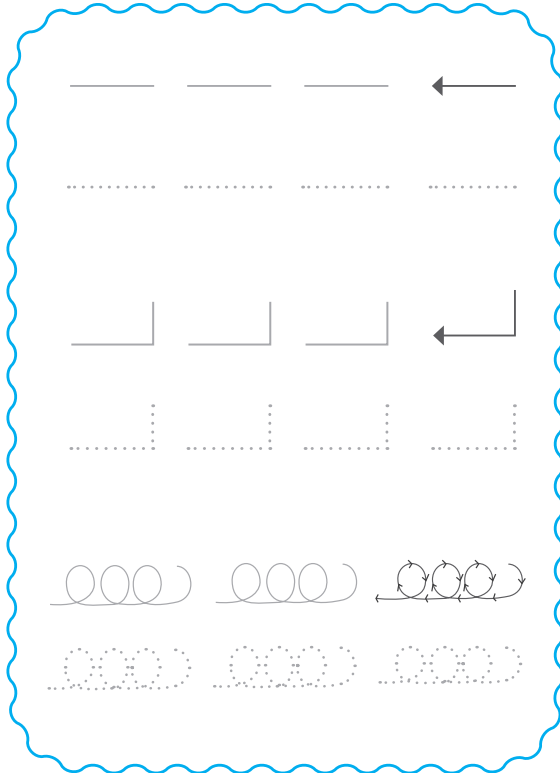
٣

٤ لَوْنِ. د ذ



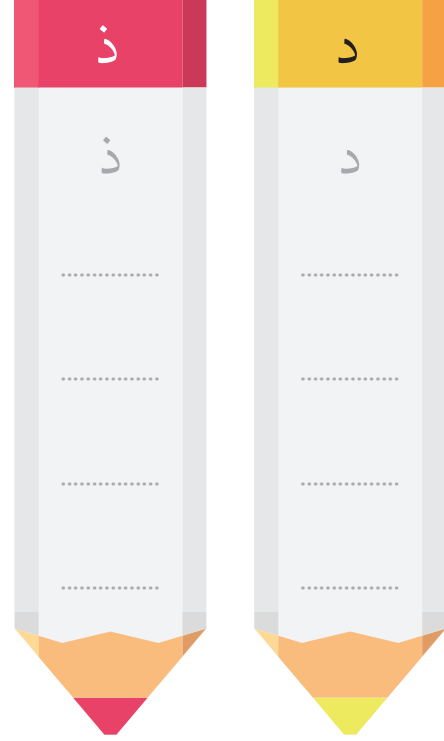
٦ مَرِّ بِقَلَمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ.

٦



٥ اُنْصَحْ.

٥



٣

انظر، ولاحظ، وقرأ.



إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر للحرف (د).
- أطلب منهم النظر إلى الكلمة الأولى ومكان الحرف في أول الكلمة.
- أقرأ الأولى مرة أخرى، واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك كلمة كلمة جماعياً.
- أطلب من الطلاب تكرار الكلمة واحداً واحداً.
- كرر ما سبق للكلمتين الآخرين.
- نبه الطلاب إلى شكل الحرف في مواضعه الثلاثة المختلفة.
- كرر ما سبق لحرف الذال.

٤

لون.

هذا تدريب تلوين للتمييز في القراءة بين حرفي الدال والذال.



إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الأحرف.
- أطلب من أحد الطلاب الإشارة إلى حرف الدال.
- كرر ذلك مع عدد من الطلاب حتى تتأكد من أنهم عرفوه.
- كرر ما سبق مع حرف الذال.
- الآن أطلب منهم تلوين حرف الدال باللون الأحمر، وحرف الذال باللون الأخضر.

٥

انسخ.

هذا التدريب هو للتمرين على مهارة الكتابة.



إجراء التدريب:

- أقرأ الحرفين أولاً، واطلب منهم الإعادة بعدك.
- أطلب منهم أن يمشروا بأقلامهم على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- أطلب منهم إكمال التدريب تحت إشرافك.

٦

مر بقلمك، ثم اكتب.

هذا تدريب لمهارات الكتابة العربية التي تكون من اليمين إلى اليسار.



إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر إلى شكل السهم واتجاهه.
- أطلب منهم إخراج الأقلام والكتابة فوق الخط الرمادي.
- راقب الطلاب وتأكد أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار. ثم أطلب منهم مواصلة الكتابة في الفراغ.
- لاحظ وجود سهم من خطين في هذا التدريب، وهذا يناسب حرف اللام والكاف والألف المتصلة في آخر الكلمة.
- لاحظ وجود خطوط ملتوية تناسب حروف الفاء والقاف والواو ونحوها.

فائدة :

الإدارة الصحيحة داخل الصف:

يسعى المعلم إلى خلق بيئة تساعد على التعلم. ومن الأساليب التي يتبعها المعلم ما يلي: إشراك الطلاب في المناقشة والحوار، وتبادل الرأي، ومنح الطلاب فرصاً متكافئة، واحترام الطلاب وآرائهم وثقافتهم، وخلق جو من الثقة بينه وبين طلابه، وإثارة دافعية الطلاب للتعلم، وإشاعة روح المرح في الصف، وعدم التعالي على الطلاب، وجعل الطلاب يعتمدون على أنفسهم. إن هذا النوع من الأساليب يهيئ الجو المناسب للتعلم، ويجب الطلاب في تعلم اللغة العربية، مما يؤدي إلى تحسين أدائهم.

يطلب من الطلاب الاستعداد للدرس بإحضار التلوينة الخشبية. وفي يوم النشاط يطلب الأستاذ من الطلاب تلوين كل قسم باللون الموضح بنقطة ملونة، وبعد إكمال التلوين سيخرج لهم شكل مثالية جميلة.

فائدة:

المعلم الناجح يستخدم الوسائل التعليمية، ويعلم أنها جزء مكمل للدرس، وليست بديلاً عنه؛ كما يدرك أنها ليست غاية، وإنما وسيلة يستعين بها لتحقيق أهداف الدرس. والمعلم الناجح يعرف: لماذا يستخدم الوسيلة التعليمية، وكيف يختارها، وأين موضعها من الدرس، وكيف يستعمل كل نوع من أنواع الوسائل.

لَوْنِ الْمَكَانِ حَسَبَ لَوْنِ النُّقْطَةِ



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادى



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.

