

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب المعلم ٢ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٨٤ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٠٠-٢

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٣٠٨

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٣٠٨
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٠٠-٢

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شَجَّعَنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيُّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنَّ الاهتمام فيما يخص الفئتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعَدُّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمَّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تحتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات.
 - اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر.
 - تعبير شفهي - درس استماع
 - موضوعين من موضوعات القواعد - تعبير كتابي
 - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب
 - الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
 - معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
 - دعم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
 - اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
 - تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
 - اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
 - أخرج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
 - اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
 - تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
 - جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكاهياً، أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
 - تَضَحُّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَحِيَّاتٍ وَمَوَادٍّ صَوْتِيَّةٍ.
 - أدرج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
 - النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
 - يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُنَحَّثُ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.
- والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.
- وفي الختام يطيبُ لنا هنا أن نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخَبْرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلَحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ:
- الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أدرجت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رُقمّت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعاً كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدرّيات التعبير).
- إجابة أسئلة الاختبارات.
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- تعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها.
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة : أجر التدريب بالطريقة المعهودة.
- إذا كان رأس التدريب مماثلاً لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلاً :
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجملة أو الفقرة.
- التعبير الشفهي غالباً لا يحتاج إلى حل.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

أنظر واستمع وأعد.

قاسم: هَذَا عَقِيل. عَقِيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. قاسم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. هَذَا وَالِدِي مُطِيع. عَقِيل: أَهْلًا وَسَهْلًا. قاسم: وَهَذَا زَمِيلِي حَمْرَة. عَقِيل: مَنْ هَذَا؟ قاسم: هَذَا ابْنِي مُحَمَّد. عَقِيل: كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّد؟ مُحَمَّد: عُمْرِي ثَمَنُ سَنَوَاتٍ. عَقِيل: أَنَا مُعَلِّم.

أنظر واستمع وأعد.

مُعَلِّم زَمِيل ابْن وَالِد أَهْلًا وَسَهْلًا

مَنْ سَنَوَاتٍ عُمْرُ

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثاني

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- (٣١) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٥) ساعة أسبوعياً.
- (٣٩) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٠) ساعة أسبوعياً.
- (٥٢) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٥) ساعة أسبوعياً.
- (٧٨) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٠) ساعات أسبوعياً.
- (١٥٦) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٥) ساعات أسبوعياً.
- (٣٩٠) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢) ساعتان أسبوعياً.

الزمن المخصص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الثاني

الوحدة الثالثة



صفحة ٢١

الوحدة الثانية



صفحة ١١

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة السادسة



صفحة ٥٣

الوحدة الخامسة



صفحة ٤٣

الوحدة الرابعة



صفحة ٣١

الوحدة الثامنة



صفحة ٧٣

الوحدة السابعة



صفحة ٦٣



تعارُفُ « ١ »

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم: هَذَا عَقِيل.

عَقِيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قاسِم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

هَذَا وَالِدِي مُطِيع.

عَقِيل: أَهْلًا وَسَهْلًا.

قاسِم: وَهَذَا زَمِيلِي حَمْرَة.

عَقِيل: مَنْ هَذَا؟

قاسِم: هَذَا ابْنِي مُحَمَّد.

عَقِيل: كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّد؟

مُحَمَّد: عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ.

عَقِيل: أَنَا مُعَلِّم.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُعَلِّم



زَمِيل



ابْن



وَالِد



مَنْ



سَنَوَات



عُمْر



أَهْلًا وَسَهْلًا



الحوار:

في هذا الحوار عودة إلى التحيّة والتعارُف، مع ذكر العلاقات الأسرية: والد، زميل، ابن. والصورة تعكس لقاء بين قاسم - وهو والد محمد - وزميله عقيل، وهما في منتصف العمر. وفي الأخير تجد جملة (كم عمرك؟) وجملة (عمري...) وجملة (أنا معلم).

الصورة في حديقة عامة، وعقيل يلاطف محمداً، فالاهتمام بالصغار ومعاملتهم معاملة حسنة تبني فيهم الشخصية السوية الواثقة بالنفس.

المفردات:

في هذه الوحدة ثماني مفردات جديدة: من ضمنها مفردة والد. وهي أقل شيوعاً من أب لكننا فضلنا البدء بها قبل مفردة أب؛ لأن مفردة أب من الأسماء الخمسة؛ ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء حسب تغير وضعها الإعرابي، مما سيجعل المعلم في موقف صعب عند شرحها. أما بقية المفردات فهي سهلة ومباشرة.

عرض المفردات:

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة المصغرة من شجرة العائلة في صفحة الحوار.
- اطلب منهم النظر إلى الصورة الشاملة لشجرة العائلة في الصفحة التالية لصفحة الحوار.
- واطلب منهم التركيز على الجزء الخاص بالمفردتين: والد - ابن.

نص الاستماع:

يستمتع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

عرض درس الحوار:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أدائه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

نص الاستماع:

يستمتع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

تدريبات المفردات:

١ شجرة العائلة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر إلى شجرة العائلة.
- اطلب منهم قراءة الأسماء بدءاً من الأعلى.
- اطلب منهم ملاحظة الأسهم وملاحظة فهم دلالاتها.
- اطلب منهم الآن التركيز على أفراد العائلة الموجودين في الحوار.
- اطلب من أحدهم قراءة ذلك.
- اطلب من آخر بيان العلاقة بين الاسمين اللذين يربطهما سهم.

فائدة :

أساليب بيان معاني المفردات:

- بيان ما تدلّ عليه الكلمة بإبراز عينها (كتاب).
- عرض صورتها إن كانت محسوسة. (طائرة).
- تمثيل المعنى (فتح الباب).
- تمثيل الدور (مريض يشكو من بطنه).
- ذكر المتضادات.
- ذكر المترادفات.
- تداعي المعاني (للعائلة تذكّر الكلمات : زوج وزوجة وأولاد)
- ذكر أصل الكلمة ومشتقاتها.
- شرح معنى الكلمة بالعربية.
- إعادة القراءة وتعدّدها يساعد على معرفة المعنى أكثر.
- البحث في المعجم بعد أن يتمكن الطالب من التعامل معه.

٢ صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور كلها والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

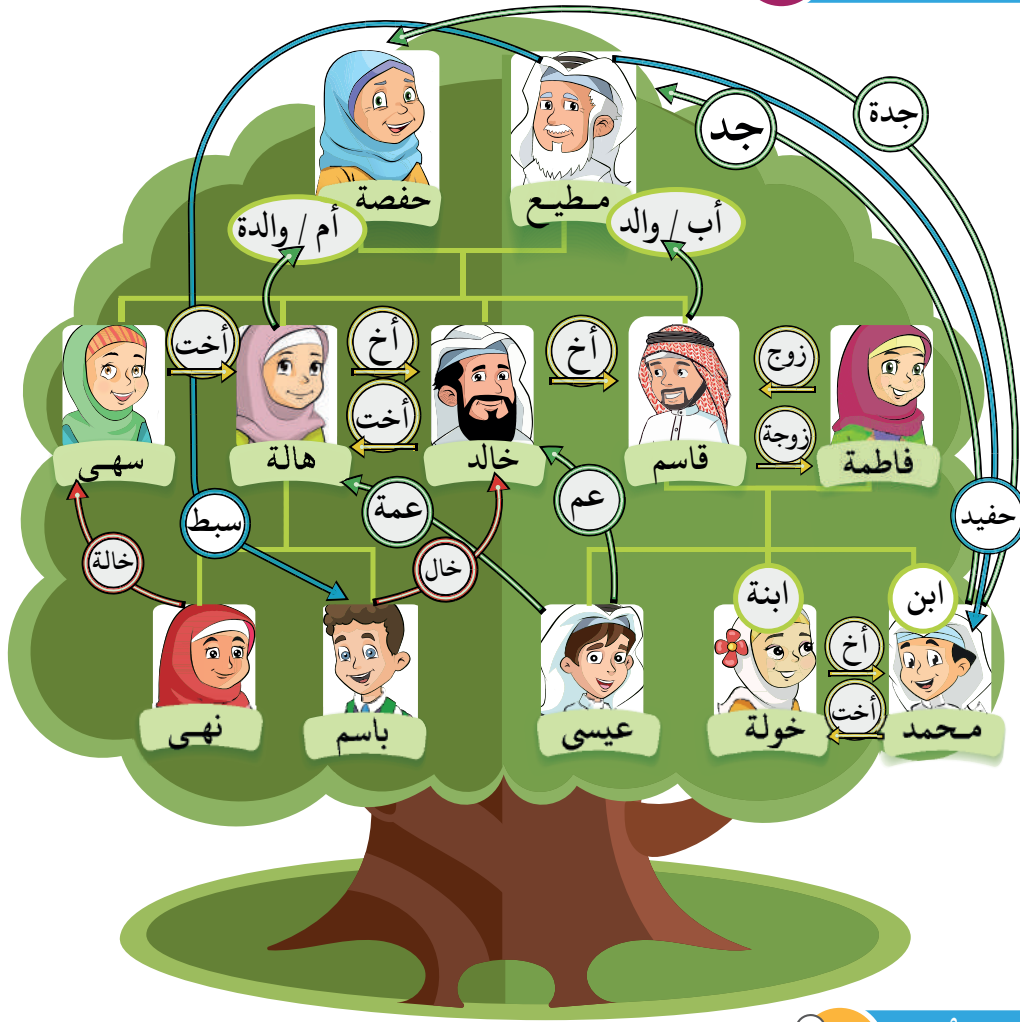
إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب، واختر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

حل التدريب :

أ	عُمُر
ب	ابْن
ب	أَهْلًا وَسَهْلًا
ب	زَمِيل
أ	والِد
ب	مَنْ
ب	مُعَلِّم
ب	سَنَوَات

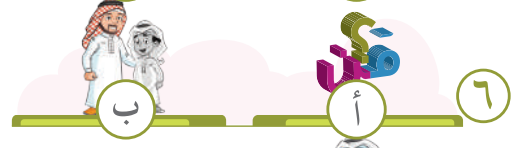
١ شجرة العائلة



٢ صل.



٣ استَمِعْ، وَضَعْ (✓).



اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى، وأمام الطالب صورتان في كل فقرة، يستمع في كل فقرة إلى مفردة؛ فيختار الصورة الصحيحة للمفردة التي سمعها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في كل فقرة والتمييز بينهما.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعدك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- ابن ٢- أهلاً وسهلاً ٣- والد ٤- سنوات
٥- زميل ٦- مَنْ ٧- عُمر ٨- مُعَلِّم

حل التدريب:

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	أ	ب	أ	أ	ب	ب

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه جميع صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب

- الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/الجملة في المربع.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- والد ٢- أهلاً وسهلاً ٣- زميل ٤- مَنْ
٥- ابن ٦- عُمر ٧- سنوات ٨- مُعَلِّم

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
٥	٨	٤	٢	٧	٣	٦	١

٥ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع الكلمات/التعبيرات وأمامه جميع التعبيرات مكتوبة، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة/التعبير ويضع الرقم الذي سمعه في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات/التعبيرات/الجملة الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الكلمة/التعبير/الجملة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/التعبير/الجملة في المربع.
- مُرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- والد ٢- أهلاً وسهلاً ٣- زميل ٤- مَنْ
٥- ابن ٦- عُمر ٧- سنوات ٨- مُعَلِّم

حل التدريب:

١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

حوار بين طالبين يسأل الأول عن شخصه فيخبره الثاني من هو.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اعرض الحوار على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب منهم تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب مستخدماً أسماء مختلفة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب تحت إشرافك، والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب:

من أنت؟/ أنا محمد... وانسج على هذا المنوال.

٢ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

هذا التدريب فيه مبادلتان، يسأل الأول عن شخص آخر فيخبره الثاني من هو.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر طالبا ليقول السؤال، وطالبا آخر ليقول الجواب.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب:

من هذا؟/ هذا طارق... وانسج على هذا المنوال.

٣ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

هذا التدريب عبارة عن مبادلتين هما سؤال وجواب.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب:

من هذا؟/ هذا والدي طارق... وانسج على هذا المنوال..

فائدة:

تراكيب اللغة، وقواعد اللغة

الفرق بينهما:

قواعد	تراكيب
وظيفية نظرية	وظيفية غير نظرية
لغير المبتدئين	للمبتدئين
تعليم للقواعد مباشر	تعليم للقواعد غير مباشر



١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا مُعَلِّمٌ.



مُحَمَّدٌ - عُثْمَانُ - وَسِيمٌ - خَالِدٌ

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا عَقِيلٌ.



(طَارِقٌ - طَهٌ - سُلْطَانٌ - حَاتِمٌ) ...

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.



(وَالِدِي - طَارِقٌ) - (زَمِيلِي - طَهٌ) - (ابْنِي - سُلْطَانٌ) - (مُعَلِّمِي - حَاتِمٌ) ...





٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

سِتُّ سَنَوَاتٍ.



(طَلْحَة - تِسْعُ) - (مُطِيع - عَشْرُ)
(طَالِب - ثَمَان) - (صُهِيب - سَبْعُ) ...



٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ هَذَا؟

هَذَا عَقِيلٌ.

وَمَنْ هَذَا؟

هَذَا زَمِيلِي حَمْرَةُ، وَهَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.

أَهْلًا وَسَهْلًا. كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

عُمْرِي أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ.



(خَمْس - سِت - سَبْع - عَشْر) ...



٤ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

هذا التدريب عبارة عن مبادلتين؛ سؤال وجواب.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

كم عمرك يا طلحة؟/ تسع سنوات. وانسج على هذا المنوال.

٥ تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

دُمج في هذا التدريب أكثر من مبادلتين. فجاء حواراً كاملاً للسؤال يشجع الطلاب على التحدث والسؤال عن الشخص وعلاقته به ، وعن عمره.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

من هذا؟/ هذا عقيل/ ومن هذا؟/ هذا زميلي حمزة وهذا ابني محمد/ أهلاً وسهلاً. كم عمرك يا محمد. عمري خمس سنوات . وانسج على هذا المنوال.

فائدة :

اللغة العربية بين الماضي والحاضر:

نزل القرآن الكريم باللغة العربية، فأحيائها، وضمن بقاءها ونشرها في كل مكان وصلت إليه الدعوة، وأقبل الناس على تعلم اللغة العربية بحماسة في العصور الإسلامية الأولى، ثم انحسر تعليمها، وقُلَّ الإقبال عليها في العصور المتأخرة، حتى أطلَّ القرن العشرون -وبخاصة النصف الثاني منه- فعادت للعربية سيرتها الأولى، فأصبحت اللغة الثانية، التي تعلم إجبارياً في كثير من البلاد الإسلامية: في إفريقيا، وجنوب شرق آسيا، كما أنها إحدى اللغات التي يقبل على تعلمها الكثيرون في أوروبا والأمريكيتين.

١ استمع وردد.

هدف هذا التدريب التعرف على صوت الحاء وإنتاجه، وتمييزه عن غيره.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات جيداً.
- اقرأ جميع الكلمات بصوت واضح.
- قل الكلمة الأولى (قاسم) مرتين وهم يستمعون.
- اطلب منهم إعادة الكلمة بعدك جماعياً ثلاث مرات.
- اطلب منهم نطق الكلمة السابقة فرادى .
- كرر هذا التدريب معهم فرادى حتى تنتهي الكلمات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٢ استمع وردد.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات جيداً.
- انطق الصوتين الهدف: قاف وكاف ثلاث مرات، واطلب منهم التردد خلفك.
- انطق الزوج الأول من الكلمات، واطلب منهم جميعاً إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب من القسم الأول أن يردد بعدك الكلمة الأولى، والقسم الثاني الكلمة الثانية.
- اطلب من أحد الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً، ثم بقية الطلاب مثل ذلك.
- كرر ما سبق مع بقية الكلمات زوجاً زوجاً حسب الحاجة .

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٣ استمع وردد.

إجراء التدريب:

- قل استمع جيداً، وقرأ الآيات آية آية أو شغل ملف الصوت.
- أعد تلاوة الآيات آية آية مرة ثانية .
- قل استمع وأعد، وقرأ الآيات آية آية واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً ثم فردياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات جماعياً ثم فردياً.
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التدريبات في البيت والإعادة عدة مرات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

٤ استمع وارفع يدك مع (ح).

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب غلق الكتب والإنصات.
- اطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا سمعوا صوت (ق) ، وعدم رفع اليد مع صوت (ك) .
- انطق صوت (ق) وانتظر منهم رفع اليد، ثم انطق صوت (ك).
- إذا أتقنوا التدريب شغل ملف الصوت واطلب منهم مثل ما سبق.
- إذا لاحظت ضعفاً في بعض الطلاب اطلب منهم تأدية التدريب فردياً.

نص الاستماع:

ق - ك - ك - ق - ق - ق

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ق ك	ق ك	ق ك
بَرَقَ	أَبْقَى أَبْكِي	قَالَ كَالَ
سَبَقَ	رِقَابَ رِكَابَ	قَادَ كَادَ
سَلَقَ	مَقَرَّ مَكَرَّ	قَرَّرَ كَرَّرَ
فَتَقَ	نَقَرَ نَكَرَ	قَدَّرَ كَدَّرَ
فَرَقَ	مَقَرَّ مَكَرَّ	قَرِيبَ كَرِيبَ
شَقَّ	مَقِيلَ مَكِيلَ	قَيْدَ كَيْدَ
مُشْرِقَ	نَقِيرَ نَكِيرَ	قَلْبَ كَلْبَ

٤ اِسْتَمِعْ، وَارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ق). (ك)



كررمع جميع الطلاب

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

- ١ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ * لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿
- ٢ الْحَاقَّةُ * مَا الْحَاقَّةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿
- ٣ الْقَارِعَةُ * مَا الْقَارِعَةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿
- ٤ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿
- ٥ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴿
- ٦ فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ ﴿
- ٧ فَالْسَّابِقَاتِ سَبَقًا ﴿
- ٨ فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا * فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴿
- ٩ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴿



٥ انطق.



٧ استمع، وضع الرّمم الصحيح.



٦ انطق الكلمات التالية:



٥ انطق.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب والإنصات.
- انطق صوت (ق) مرتين، ثم انطق صوت (ك) مرتين.
- اطلب من الطلاب التردد بعدك، وانطق صوت الحاء ثلاث مرات، ثم كرر مع صوت الهاء.
- قسم الصف إلى قسمين واطلب من القسم الأول أن يردد خلفك صوت الحاء، والقسم الثاني صوت الهاء، ثم اعكس.
- شغل الملف الصوتي، اطلب من أحد الطلاب أن يردد خلفه الصوت الأول، ثم من طالب ثانٍ.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب حتى يردد الطلاب كلهم، وأعد تشغيل الملف عند الحاجة.

٦ انطق الكلمات التالية.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، ثم اعرض التدريب على السبورة.
- اقرأ الكلمات زوجاً زوجاً واطلب من الطلاب التردد بعدك.
- اطلب من أحد الطلاب نطق الزوج الأول من الكلمات، ثم اطلب من طالب آخر نطق الزوج الثاني.
- كرر ذلك حتى نهاية التدريب.

٧ استمع وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمات مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- هَذَا وَالِدِي.
- ٢- أَنَا مُعَلِّمٌ.
- ٣- هَذَا زَمِيلِي.
- ٤- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- ٥- هَذَا ابْنِي.
- ٦- كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟ عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
٥	٣	٢	٤	١	٦

مدخل: لوحة حروف العربية، وتبدو الحروف (ن-ي-هـ) المهدف في هذا الدرس بلون خاص، وبقية الحروف باللون مختلف. ويهدف هذا التدريب إلى تعريف الطالب المبتدئ على دور النقاط في تمييز الحرف العربي.

إجراء المدخل:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر جيدا إلى صور الحروف أمامهم.
- أذكر للطلاب دور النقاط وأنواعها.
- اقرأ جميع أحرف العربية بطريقة مشوقة.
- اطلب منهم التركيز على الحروف المهدف.
- اطلب منهم قراءة جميع الحروف.

٣ انظر واستمع واقرأ:

هذا التدريب لقراءة حرف الهاء.

إجراء التدريب: أجزء التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى الحرف المهدف.

١ انظر واستمع واقرأ:

هذا التدريب لقراءة حرف النون.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، ثم قل: انظروا جيدا إلى حرف (ن).
- أطلب منهم الإنصات، ثم شغل ملف الصوت أو اقرأ الحرف (ن) خمس مرات بهدوء.
- أعد قراءة الحرف واطلب منهم التردد بعدك كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين، واطلب من كل قسم أن يردد وحده.
- أطلب من كل طالب نطق الحرف.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى الحرف المهدف.

٥ ضع علامة (✓) على حرف (هـ).

هذا التدريب لقراءة حرف (هـ).

إجراء التدريب: أجزء التدريب بالطريقة المعهودة.

٦ ضع علامة (✓) على حرف (ي).

هذا التدريب لقراءة حرف (ي).

إجراء التدريب: أجزء التدريب بالطريقة المعهودة.

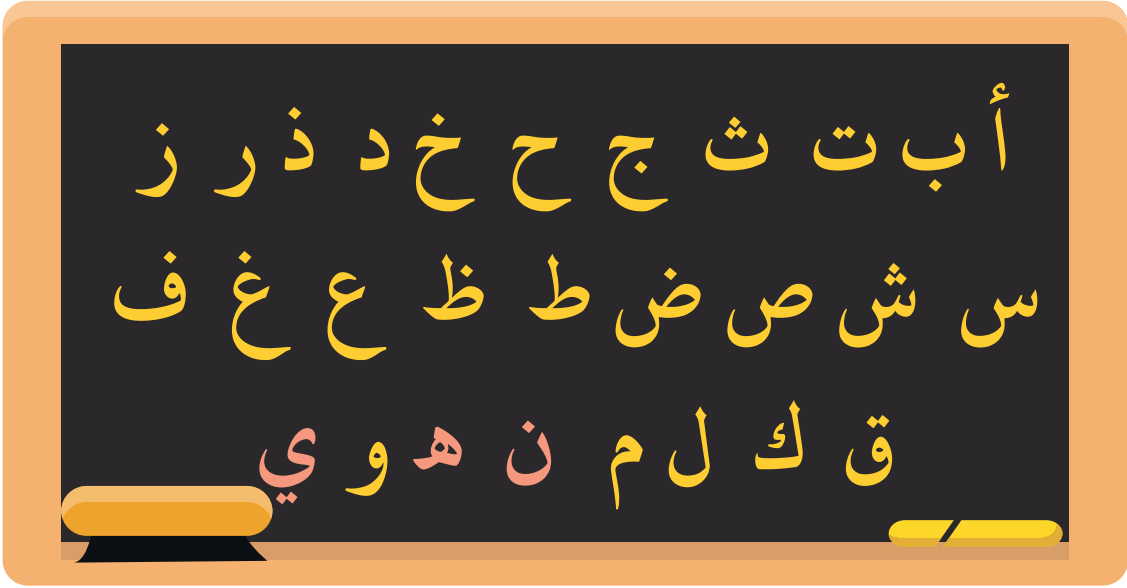
٢ انظر واستمع واقرأ:

هذا التدريب لقراءة حرف الباء.

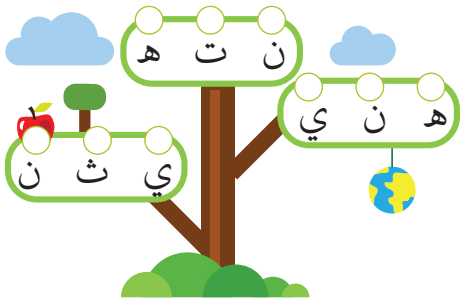
إجراء التدريب: أجزء التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى الحرف المهدف.



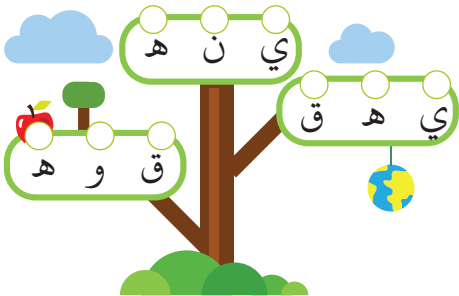
٤ ضَعُ (✓) على حَرْفِ (ن).



١ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



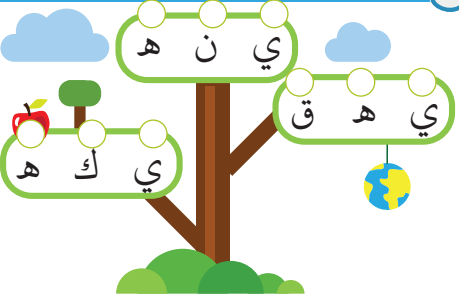
٥ ضَعُ (✓) على حَرْفِ (ه).



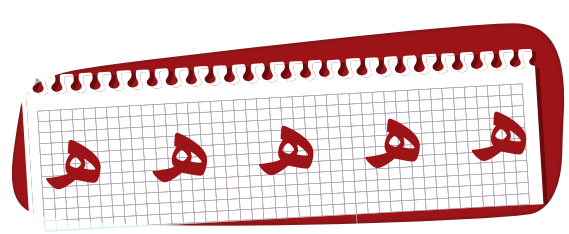
٢ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



٦ ضَعُ (✓) على حَرْفِ (ي).

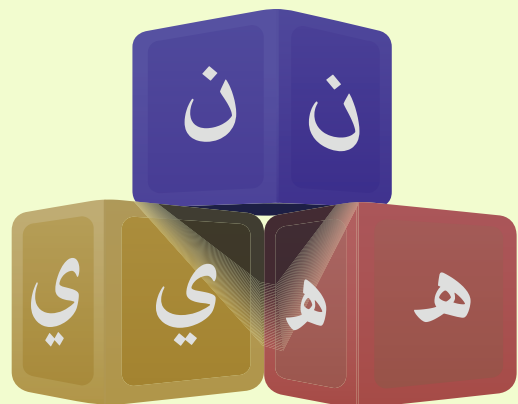
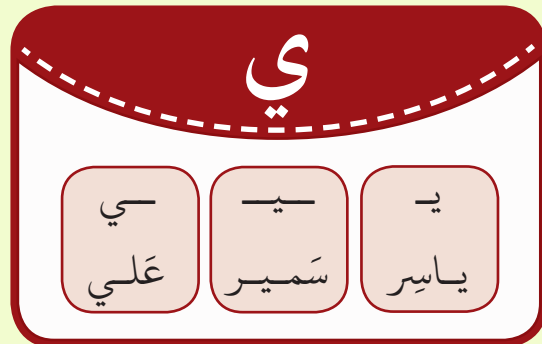
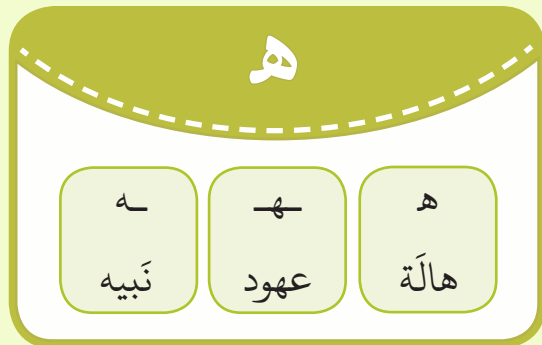
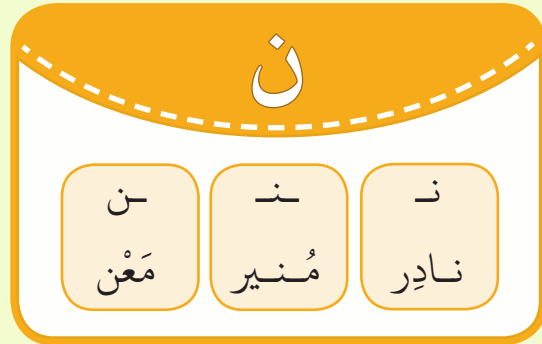
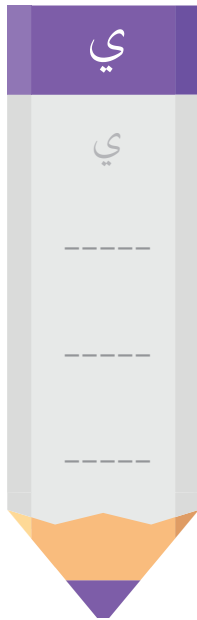
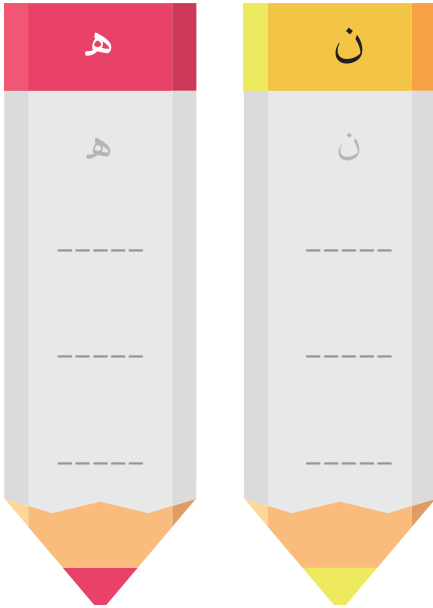


٣ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



٨ اُنسَخْ

٧ اُنظُرْ، وَلَا حِظْ، وَاقْرَأْ.



٧ انظر، ولاحظ، واقرأ.

٨ انسخ.

إجراء التدريب:

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر للحرف (ن).
- أطلب منهم النظر إلى الكلمة الأولى ومكان الحرف في أول الكلمة.
- أقرأ الكلمة الأولى، وأطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك جماعياً.
- أطلب من الطلاب تكرار الكلمة واحداً واحداً.
- كرر ما سبق للكلمتين الآخرين.
- نبه الطلاب إلى شكل الحرف في مواضعه الثلاثة المختلفة.
- كرر ما سبق لحرفي الهاء والياء.
- أقرأ الحروف الثلاثة أولاً، وأطلب منهم الإعادة بعدك.
- أطلب منهم أن يمشروا بأقلامهم على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- أطلب منهم إكمال التدريب تحت إشرافك.

فائدة:

القراءة الموسعة

- يدرسها الطالب خارج الفصل بتوجيه من المعلم.
- يناقشها في الفصل مع المعلم.
- ليس هناك تحكم بمفرداتها وتراكيبها.
- نصوصها غالباً أصلية.
- الطالب مطالب بفهم المعنى العام والأفكار الرئيسية.
- ليس بالضرورة السيطرة على كل مفرداتها وتراكيبها.
- القراءة هنا سرّاً لغرض الفهم، وهو بعيد عن المعلم فلا فائدة من الجهر، والأصل أن تكون القراءة سرا؛ لأن العين تسبق اللسان.
- قد لا يكون التدرج واضحاً.
- نصوصها طويلة غالباً.

فائدة :

- بين تعليم اللغة لأهلها وتعليمها لغير أهلها:
- ابن اللغة يكتسبها اكتساباً تلقائياً من أبويه والبيئة قبل المدرسة. وغيره يجهلها.
- ابن اللغة يعيش ثقافتها، أما غيره يجهلها .
- ابن اللغة يتعلم في المدرسة القراءة والكتابة، أما ما سواهما من عناصر اللغة ومهاراتها فقد سيطر على أساسياتها، أما غير ابن اللغة فيحتاج إلى جميع العناصر والمهارات.
- الكتب المعدة لتعليم اللغة لأهلها تختلف عن الكتب المعدة لتعليمها لغير أهلها .
- معلم اللغة لغير أهلها يختلف عن معلم اللغة لأهلها .

أَوْصِلِ الْحَاجَّ إِلَى الْكَعْبَةِ

- يبدأ الطالب بالرقم ١٢ من عند الحاج.
- ثم ينتقل بين الأرقام بزيادة ٢ كل مرة.
- حتى يصل إلى الرقم ١٠٠ عند الكعبة.



٤٤	٢٠	١٢	١٤	١٦	٢٤	٣٠	٣٥	٢٨	٣٢
١٢	١٥	٢٩	٣٧	١٨	٢٠	٦٠	٥٢	٤٥	٤٠
٢٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢	٣٠	٣٥	٤٠	٤٢
٤٣	٣٢	٣٤	٤٥	٣٨	٥٢	٤٦	٤٨	٥٠	٥٨
٦٢	٤٧	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٦٢	٥٢	٦٠
٥٦	٧٢	٧٠	٦٨	٥٦	٥٨	٨٢	٥٦	٥٤	٧٣
٤٢	٧٤	٦٧	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٩٠	٨٨
٥٦	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٧١	٧٦	٩٢	٩٤	٩٦
٩٦	٨٧	٧٠	٧٦	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٧	٩٨
٨٧	٥٣	٧٦	٨٧	٧٧	٦٣	٥٢	٩٩	٨٩	١٠٠



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادى



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.

