

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب المعلم ٤ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
٢١٦ ص ٢٩٤ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٢-٦

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٣١١

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٣١١
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٢-٦

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شَجَّعَنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيُّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنَّ الاهتمام فيما يخص الفئتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تحتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات.
- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر.
 - تعبير شفهي - درس استماع
 - موضوعين من موضوعات القواعد - تعبير كتابي
 - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دعم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- أخرج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكاهياً، أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
- تضحّى السلسلةُ بِرُحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيبُ لنا هنا أن نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السَّلْسَلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أدرجت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعاً كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إجابة أسئلة الاختبارات.
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- تعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها.
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: أجز التدريبات بالطريقة المعهودة.
- إذا كان رأس التدريب مماثلاً لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلاً:
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجملة أو الفقرة.
- التعبير الشفهي غالباً لا يحتاج إلى حل.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة:

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

سافرت من القرية إلى مكة

١ أنظر واستمع وأعد.

صالح: كيف سافرت إلى مكة يا معاوية؟

معاوية: سافرت بالطائرة.

صالح: وكيف سافرت من القرية؟

معاوية: سافرت من القرية بالقطار.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ركبت الطائرة إلى جدة.

صالح: هل مدينة جدة كبيرة؟

معاوية: نعم كبيرة.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ذهبنا بالحافلة إلى مكة.

صالح: ثم ذهبنا إلى المدينة بالسيارة.

صالح: سأسافر إلى مصر بالتراجة.

معاوية: ثم إلى جدة بالسفينة.

معاوية: ستصل بعد سنة.

٢ أنظر واستمع وأعد.

طائرة حافلة دراجة يصل يركب يسافر

بعد ثم كيف سنة مدينة سفينة قطار

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الرابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- (٣١) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (٢٥) ساعة أسبوعيا.
- (٣٩) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (٢٠) ساعة أسبوعيا.
- (٥٢) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (١٥) ساعة أسبوعيا.
- (٧٨) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (١٠) ساعات أسبوعيا.
- (١٥٦) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (٥) ساعات أسبوعيا.
- (٣٩٠) أسبوعا، في برنامج يُتيح لها (٢) ساعتان أسبوعيا.

الزمن المخصص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الرابع

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ١٣

الوحدة الثالثة



صفحة ٢٥

الوحدة الرابعة



صفحة ٣٧

الوحدة الخامسة



صفحة ٥١

الوحدة السادسة



صفحة ٦٣

الوحدة السابعة



صفحة ٧٥

الوحدة الثامنة



صفحة ٨٧

سافرت من القرية إلى مكة

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واستمع وأعد.

صالح: كيف سافرت إلى مكة يا معاوية؟

معاوية: سافرت بالطائرة.

صالح: وكيف سافرت من القرية؟

معاوية: سافرت من القرية بالقطار.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ركبنا الطائرة إلى جدة.

صالح: هل مدينة جدة كبيرة؟

معاوية: نعم كبيرة.

صالح: ثم ماذا؟

معاوية: ثم ذهبنا بالحافلة إلى مكة.

ثم ذهبنا إلى المدينة بالسيارة.

صالح: سأسافر إلى مصر بالدراجة

ثم إلى جدة بالسفينة.

معاوية: ستصل بعد سنة.

٢ أنظر واستمع وأعد.



طائرة



حافلة



دراجة



يصل



يركب



يسافر



بعد



ثم



كيف



سنة



مدينة



سفينة



قطار



الحوار:

حوار هذه الوحدة يعرض وسائل النقل في رحلة معاوية إلى مكة التي استخدم فيها (الطائرة والقطار والحافلة والدراجة).

فزيارة مكة للحج أو العمرة ضرورية للمسلمين وهي تشغل بالهم منذ الصغر.

والصورة توضح صالِحًا وهو على دراجته التي يفتخر بها يسأل صديقه عن رحلته .

المفردات:

هذه هي الفقرة الثانية في الدرس الأول وهي مخصصة لعرض المفردات الجديدة في كل وحدة، وهنا ثلاث عشرة مفردة جديدة، منها أربع وسائل نقل هي الدراجة، والطائرة، والقطار، والحافلة، وسَفِينَة تضاف إلى السيارة التي سبق لهم تعلمها من قبل، وفي الوحدة كذلك ثلاثة أفعال جديدة هي: يسافر، ويركب، ويصل.

عرض درس الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

عرض المفردات:

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.

نص الاستماع :

يستمتع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

نص الاستماع :

يستمتع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

فائدة :

المعلم القدوة (١) :

يرى الطالب في أستاذه المثل الأعلى ويتمنى أن يكون نسخة منه ، ويحتذي خطواته في خلقه ، وعلمه ، ونبله ، وفضله ، وفي جميع حركاته وسكناته ، وإذا كانت هذه نظرة الطلاب إلى أستاذتهم ، فإنه إلزاماً على هؤلاء أن يكونوا قدوة صالحة لأبنائهم الطلاب ، ونماذج رفيعة لما يقررون من مبادئ وما يشرحون من قيم ، وما يصورون من فضائل ، وما يرسمون من مثاليات نابعة من مكارم الأخلاق ، وأن يكونوا صوراً حية تعكس حقيقة السلوك الأمثل الذي ينادون به ، ويهيئون بالطلاب على ضرورة التزامه كخط سير في الحياة، وشعار يرفعونه في سرهم وعلايتهم .

تدريبات المفردات:

١. صل.

أمام الطالب كلمتان في كل فقرة، المطلوب منه أن يصل الصورة بالكلمة المناسبة؛ ليتعرف على معنى المفردة بعد قراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة في الفقرة الأولى.
- اطلب منهم قراءة الكلمتين المكتوبتين سراً.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، وآخر للإشارة إلى صورتها.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً آخر في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل الصور بالكلمات المناسبة في كتبهم.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

٢. صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

حل التدريب :

أ	يُسَافِرُ
ح	طَائِرَة
ث	سَنَة
ب	قِطَار
خ	مَدِينَة
د	يَرْكَبُ
ت	حَافِلَة
ذ	يَصِلُ
ج	دَرَّاجَة

حل التدريب :

أ	قِطَار
ب	طَائِرَة
ت	يَرْكَبُ
ث	يُسَافِرُ
ج	حَافِلَة
ح	سَفِينَة
خ	بَعْدَ
د	مَدِينَة
ذ	يَصِلُ
ر	كَيْفَ
ز	ثُمَّ
س	دَرَّاجَة

١. صَلْ



- طَائِرَة
- قِطَار



- يُسَافِرُ
- قِطَار



- حَافِلَة
- يُسَافِرُ



- يَرْكَبُ
- طَائِرَة



- سَنَة
- سَفِينَة



- حَافِلَة
- سَنَة



- مَدِينَة
- بَعْدَ



- مَدِينَة
- بَعْدَ



- كَيْفَ
- بَعْدَ



- يَصِلُ
- حَافِلَة



- قِطَار
- دَرَاجَة



- ثَمَّ
- سَنَة

٢. صَلْ

يَرْكَبُ



يُسَافِرُ

حَافِلَة



طَائِرَة

يَصِلُ



سَنَة

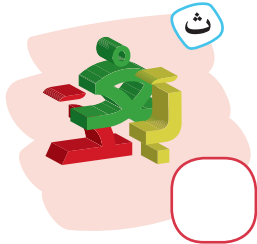
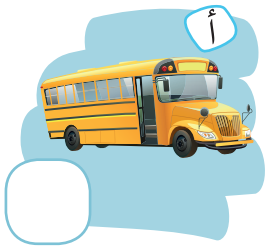
دَرَاجَة

قِطَار

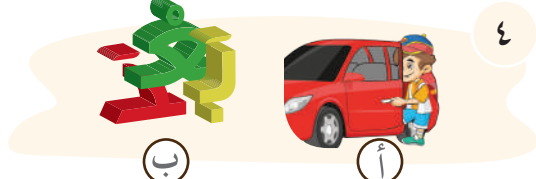
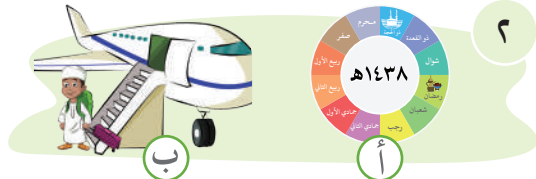
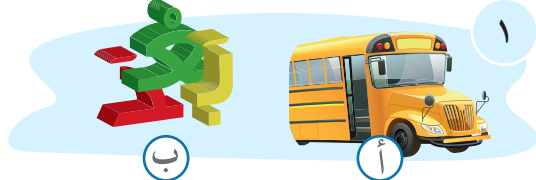
مَدِينَة



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٣ استمع، وضع (✓).



٥ استمع، وضع (✓).



٤ طائرة
سنة

٣ قطار
يسافر

٢ سنة
بعد

١ حافلة
يصل

٨ يصل
بعد

٧ حافلة
قطار

٦ طائرة
مدينة

٥ قطار
يسافر

١٢ طائرة
دراجة

١١ ثم
سنة

١٠ كيف
بعد

٩ يركب
حافلة



٣ استمع، وضع علامة (✓) .

هذا تدريب استماع ومعنى، وأمام الطالب صورتان في كل فقرة، يستمع في كل فقرة إلى مفردة؛ فيختار الصورة الصحيحة للمفردة التي سمعها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في كل فقرة والتمييز بينهما.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعدك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

١ - بَعْدَ ٢ - يَصِلُ ٣ - حَافِلَةٌ ٤ - يَرْكَبُ ٥ - سَفِينَةٌ

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥
ب	ب	أ	أ	ب

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه جميع صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/الجملة في المربع.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

١ - يَصِلُ ٢ - يَرْكَبُ ٣ - بَعْدَ ٤ - حَافِلَةٌ ٥ - سَفِينَةٌ

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج
٤	٢	١	٣	٥

٥ استمع، وضع علامة (✓) .

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب في كل فقرة إلى إحدى المفردتين؛ ليختار الكلمة الصحيحة؛ فيميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه ويشيروا إلى الكلمة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من إجاباتهم.

نص الاستماع:

١ - يَصِلُ ٢ - سَنَةٌ ٣ - قِطَارٌ ٤ - طَائِرَةٌ

٥ - يُسَافِرُ ٦ - مَدِينَةٌ ٧ - حَافِلَةٌ ٨ - بَعْدَ

٩ - يَرْكَبُ ١٠ - كَيْفَ ١١ - سَنَةٌ ١٢ - دراجة

حل التدريب:

الحل مطابق للنص المسموع.

٦ ضع (X) على الكلمة المختلفة.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى قراءة جميع الكلمات سراً.
- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لذكر الكلمة المختلفة.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب.
- اطلب من الطلاب وضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة.
- مرّ على كتب الطلاب وتأكد من صحة إجاباتهم.

حل التدريب:

٣	٢	١
شمال	درّاجة	يُسافر

٧ أشر إلى ما تسمع.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يتعرف على الصور في المجموعة الأولى.
- اطلب من آخرين التعرف على بقية المجموعات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة في المجموعة الأولى.
- اطلب من بعضهم الإشارة إلى الصورة.
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- اطلب من الطلاب أخيراً أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

نص الاستماع:

١- يُسافر ٢- يَصِل ٣- طائِرة

حل التدريب:

٣	٢	١
أ	ت	ب

٨ قل الصورة المشار إليها.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يقول اسم الصورة رقم واحد مثلاً لهم.
- أشر إلى الصور عشوائياً واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً.
- أخرج كل واحد منهم ليذكر اسم الصورة التي تحددها أنت.
- اطلب منهم تباعاً أن يقولوا اسم الصور جميعاً، كل واحد يقول اسم صورة، ويقول زميله اسم الصورة التي تليها، وهكذا إلى نهاية الصور.
- تأكد من إجاباتهم، وعزز الصحيح.
- إذا أخطأ الطالب في الإجابة انقل الدور إلى زميله.

حل التدريب: حسب إشارة المعلم

فائدة:

المعلم القدوة (٢):

إن المرء ليعذر الطلاب حين يرون الأستاذ الذي يدعوهم إلى التحليّ بفضيلة الصدق وهو يكذب، وحين يرونه يمجّد الإخلاص، ويشيد بالأمانة، ومع ذلك يستهتر بواجبه؛ فلا يحضّر الدروس ولا يتممّ الوقت المحدّد ويقضي الفترة التي يقضيها داخل الفصل فيما لا يجدي ولا يفيد. فما عسى أن يتوقع من الطالب في هذه الحال؟ وهل يقتدي بفعل الأستاذ أم بقوله؟ ذلك لأن الأستاذ المربي يؤثر في الطلاب بسلوكه أكثر من تأثيره بإرشاداته. يقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون). ويقول الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١	طَائِرَةٌ	حَافِلَةٌ	قِطَارٌ	يُسَافِرُ
٢	يَصِلُ	يُسَافِرُ	دَرَّاجَةٌ	يَرْكَبُ
٣	قَبْلَ	شِمَالِ	ثُمَّ	بَعْدَ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١			
٢			
٣			

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

١		٢		٣		٤		٥		٦	
٧		٨		٩		١٠		١١		١٢	





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت من القرية؟

سافرت من القرية **بالقطار**.

(السَّيَّارَة - الطَّائِرَة - الحافِلة - الدَّرَاجَة) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت إلى **مكة** يا خلدون؟

سافرت **بالطائرة**.

(السُّعُودِيَّة - الحافِلة) (مِصرَ - الطَّائِرَة) (تُرْكِيَا - السَّيَّارَة)
(دِمَشْقَ - القِطارِ) (الشارِقة - الطَّائِرَة) (الهِندِ - الحافِلة) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

تُـمَّ ماذا؟

تُـمَّ ذَهَبْنَا **بالحافلة** إلى **مكة**.

(الطَّائِرَة - جَاكِرْتَا) (القِطارِ - بَغْدَادَ)
(الدَّرَاجَة - المَتَجَرِ) ...

تُـمَّ ماذا؟

تُـمَّ رَكِبْنَا **الطائرة** إلى **جدة**.

(القِطارِ - المَغْرِبِ)
(الحافِلة - المَدِينَة) (الدَّرَاجَة - البَيْتِ)



١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين، واطلب منهما تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادلان الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب مستخدماً أسماء مختلفة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب تحت إشرافك، والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب :

كيف سافرت من القرية؟/ سافرت من القرية بالسيارة. ثم انسج على منواله.

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب: أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب :

كيف سافرت إلى السعودية يا خلدون؟/ سافرت بالحافلة. ثم انسج على منواله.

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب: أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب :

ثم ماذا؟/ ثم ركبنا القطار إلى المغرب. ثم انسج مثله.

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب: أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب :

ثم ماذا؟/ ثم ذهبنا بالطائرة إلى جاكرتا.

٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب: أجز التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةٌ جَمِيلَةٌ ؟ / نَعَمْ جَمِيلَةٌ. ثم انسج على منواله.

٦ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب: أجز التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

سَأَسَافِرُ إِلَى نِيجِيرِيَا بِالذَّرَاجَةِ. / سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ. ثم انسج على منواله.

٧ حاور زميلك حول الجدول.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الجدول.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة الأسماء في أعلى الجدول.
- اختر آخر، لقراءة الأسماء في العمود الأول.
- اختر آخر، لقراءة الأسماء في الصف الأسفل.
- اطلب من أحد الطلاب التجباء أن يقول جملة واحدة عن اسم الشخص الأول.
- اطلب من طالب آخر أن يذكر جملة أخرى عن الثاني.
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- عزز في كل مرة الإجابة الصحيحة، ولا تقاطع الطالب وهو يتكلم.
- صحح الخطأ في أسماء الأشياء أو عددها أو الأفعال.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب.
- اطلب من كل طالبين التحوار حول الجدول.

حل التدريب :

ذهبت هند بالقطار إلى مكة ، ثم انسج على هذا المنوال.

فائدة :

التركيبة النحوية:

كان الاتجاه السائد لأمد طويل أن تكون لدروس القواعد ساعات طويلة، يقضيها المعلم في الشرح والتفصيل، أثناء جلوس طلابه وكأن على رؤوسهم الطير، وقد أخذ بعضهم إلى النوم. أما النابهون منهم، فكانوا يتابعون شرح المعلم وهو يصول ويجول في أشتات قواعد اللغة، ويورد التفصيل لكل ما هو شاذ وغريب. وبعد أن ينتهي المعلم من بذل الجهد الذي يصرف فيه جل وقت الدرس، يطلب من الطلاب أن يأتوا بأمثلة متناثرة لما شُرح لهم.

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةٌ كَبِيرَةٌ؟

نَعَمْ كَبِيرَةٌ.

(جَمِيلَةٌ - قَرِيبَةٌ - بَعِيدَةٌ - صَغِيرَةٌ) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالدَّرَاجَةِ.

سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

(نَيْجِيرِيَا - الدَّرَاجَةُ) (الْمَغْرِبُ - الطَّائِرَةُ) (تُونِسُ - الْحَافِلَةُ)
 (الرِّيَاضُ - الْقِطَارُ) (لَنْدُنْ - السَّيَّارَةُ) (جَاكْرَتَا - الْحَافِلَةُ)
 (إِسْطَنْبُولُ - الطَّائِرَةُ) (أَمْرِيكََا - الدَّرَاجَةُ) (مَانِيْلَا - السَّيَّارَةُ) (عَدَنُ - الْحَافِلَةُ) ...
 (سَاعَةٌ - يَوْمٌ - أُسْبُوعٌ - شَهْرٌ - سَنَةٌ) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ.

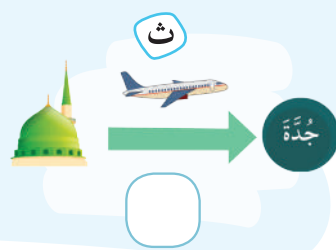
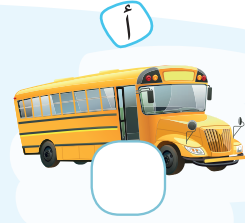
سَعِيد	فَتْحِيَّة	عَبِير	مَهَا	حَامِد	صَالِحَة	عُمَر	أَنْس	هَنْد	
						✓		✓	الْقِطَارُ
	✓			✓					الْحَافِلَةُ
					✓				السَّيَّارَةُ
		✓					✓		الطَّائِرَةُ
✓									الدَّرَاجَةُ

مَكَّةَ دِمَشْقَ جَاكْرَتَا الرِّبَاطُ جُدَّةُ الْقَاهِرَةُ الرِّيَاضُ الْخُرطومُ إِسْطَنْبُولُ

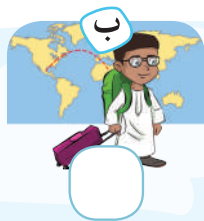
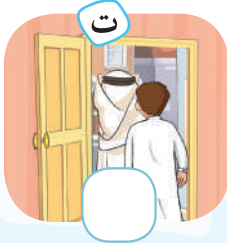
مِثَالُ دَهَبَتْ هِنْدُ بِالْقِطَارِ إِلَى مَكَّةَ.



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سم)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سم)



١ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت. أو انطق الكلمات مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى جُدَّةَ.
- ٢- رَكِبْتُ دَرَّاجَتِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- أَنَا أَفْضَلُ الْقِطَارَ.
- ٤- وَأَنَا أَفْضَلُ الْحَافِلَةَ.
- ٥- أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج
٤	٢	٣	١	٥

٢ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

- ١- مَتَى وَصَلْتَ مِنَ الْقَرْيَةِ؟ وَصَلْتُ أُمْسَ.
- ٢- ثُمَّ رَكَبُوا الْحَافِلَةَ إِلَى الْبَيْتِ.
- ٣- مَتَى تُسَافِرُ يَا فَيْصَلُ؟
- ٤- هَلْ تَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ؟
- ٥- سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ هَذِهِ السَّنَةَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٦- ذَهَبَ عَلِيٌّ بَعْدَ أَحْمَدَ.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
٥	٣	٦	١	٤	٢

فائدة:

بين تعليم الأصوات وتعليم الحروف:

- تعليم الأصوات يهتم بنطقها لا بطريقة كتابتها.
- تعليم كتابة الحروف يهتم بكيفية كتابة الحرف في مواقع مختلفة: في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها، ومستقل.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمَرْبَعِ .

إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الأسئلة الموجودة في كل فقرة والتمييز بين الخيارات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك ويشيروا إلى الجواب الصحيح في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الخروج والإشارة إلى الجواب الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) في المربع المناسب حسب الحل الصحيح .
- مرّ على الطلاب وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع :

- ١- كَيْفَ سافَرتَ إِلَى مَكَّةَ يا مُبارَكُ؟
سافَرتُ مِنَ الْقَرْيَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- ٢- ثُمَّ ماذا ؟
ثُمَّ رَكَبْنَا الحافِلَةَ إِلَى جُدَّةَ.
- ٣- وَكَيْفَ ذَهَبْتَ يا عُمَرُ إِلَى المَدِينَةِ ؟
ذَهَبْتُ إِلَى المَدِينَةِ بِالْقِطارِ.
- ٤- وَكَيْفَ سافَرتَ يا جابرُ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
سافَرتُ بِالطَّائِرَةِ .
- ٥- هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةَ كَبِيرَةٌ ؟
نَعَمْ كَبِيرَةٌ.
- ٦- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ يا مَعْنُ ؟
أَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ بِالذَّرَّاجَةِ.
- ٧- مَتَى سَتَصِلُ إِلَى المَدْرَسَةِ يا حَبِيبُ ؟
سَأَصِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ، إِنْ شاءَ اللهُ.
- ٨ - ثُمَّ ماذا ؟
ثُمَّ رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ إِلَى مَكَّةَ.

حل التدريب :

١	بِالسَّيَّارَةِ
٢	حافِلَةً
٣	بِالقِطارِ
٤	بِالطَّائِرَةِ
٥	نَعَمْ
٦	بِالذَّرَّاجَةِ
٧	بَعْدَ سَاعَةٍ
٨	طائِرةً

فائدة :

- ماذا يعلم من أصوات اللغة ؟
تعلم جميع أصوات اللغة :
- الأصوات الصعبة نعلمها بطريقة مباشرة، ونفرد بها بدروس خاصة.
 - الأصوات السهلة نعلمها بطريقة غير مباشرة، ولا نفرد بها بدروس خاصة، ويكفي ورودها في السياقات العامة.

٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعٍ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ .

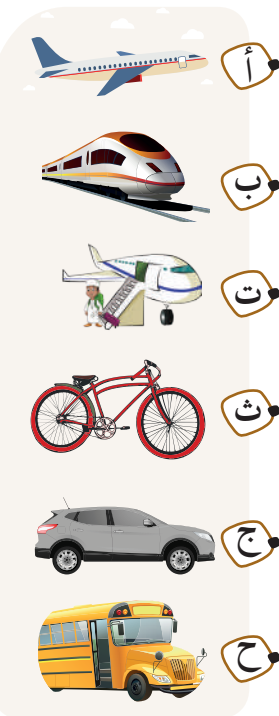
٥	هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةٍ كَبِيرَةٌ؟ نَعَمْ ☐ لا ☐	١	كَيْفَ سَافَرَ مُبَارَكٌ إِلَى مَكَّةَ؟ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐ بِالْقِطَارِ ☐
٦	كَيْفَ يَذْهَبُ مَعْنً إِلَى الْبَيْتِ؟ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْقِطَارِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐ بِالْقِطَارِ ☐	٢	مَاذَا رَكِبُوا إِلَى جُدَّةٍ؟ سَيَّارَةً ☐ حَافِلَةً ☐ قِطَارًا ☐ طَائِرَةً ☐
٧	مَتَى سَيَصِلُ حَبِيبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ بَعْدَ سَاعَةٍ ☐ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ☐ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ☐ الْيَوْمَ ☐	٣	كَيْفَ ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐ بِالْقِطَارِ ☐
٨	مَاذَا رَكِبُوا إِلَى مَكَّةَ؟ سَيَّارَةً ☐ حَافِلَةً ☐ قِطَارًا ☐ طَائِرَةً ☐	٤	كَيْفَ سَافَرَ جَابِرٌ مِنَ الْقَرْيَةِ؟ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالسَّيَّارَةِ ☐ بِالْحَافِلَةِ ☐ بِالْقِطَارِ ☐



١ صل.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ١ هل مدنته جده كبره؟ | أ لا، لم أجد سياره. |
| ٢ كيف سافرت من القرية؟ | ب سسافر مضمود إلى عمان. |
| ٣ كيف ستذهب ساره إلى تركيا؟ | ت نعم كبره. |
| ٤ كيف ذهبت إلى المدنته؟ | ث لا، سصل غدا. |
| ٥ إلى أين سسافر مضمود بالحافله؟ | ج سافرت من القرية بالقطار. |
| ٦ هل سصل القطار اليوم؟ | ح ذهبت إلى المدنته بالسياره. |
| ٧ هل وجدت سياره إلى القرية؟ | خ ستذهب ساره بالطائرة. |

٢ صل بين الجملة والصورة.



- | | |
|---|---|
| ١ سافرت من القرية بالقطار. | أ |
| ٢ ركبنا الطائرة من لاهور إلى جده. | ب |
| ٣ ذهبنا بالحافله من المدنته إلى القرية. | ت |
| ٤ أركب الدراجة من البيت إلى المدرسه. | ث |
| ٥ وصلت المدنته أمس وسأسافر اليوم. | ج |
| ٦ ركب سياره إلى المدرسه. | خ |



١ صل.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب.
- أطلب من الطلاب قراءة العمود الأيمن سرا .
- اطلب منهم قراءة العمود الأيسر سرا .
- اختر أحد الطلاب لقراءة السؤال الأول جهرا .
- اختر آخر لذكر الجواب في العمود الأيسر .
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية الأسئلة .
- اختر طالبا في كل مرة لقراءة السؤال ، وآخر لذكر الجواب .
- اطلب منهم وصل كل سؤال بجوابه في كتبهم .
- مر على الطلاب وتأكد من إجاباتهم .

✓ حل التدريب :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ت	ج	خ	ح	ب	ث	أ

٢ صل بين الجملة والصورة.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب قراءة الجمل كلها سرا .
- اطلب منهم إلقاء نظرة على الصور .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة الأولى .
- أطلب من طالب آخر أن يشير إلى الصورة المناسبة للجملة .
- كرر ما سبق في جميع الفقرات .
- اطلب إجابة من طالب آخر عند الخطأ .
- صحح أخطاء النطق فقط .
- أطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم .
- مر على الطلاب وصحح إجاباتهم .

✓ حل التدريب :

١	٢	٣	٤	٥	٦
ب	أ	ح	ث	ت	ج

فائدة :

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة للطلاب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة . ومواد القراءة المبنية في هذا الكتاب لا تحتوي في أي منها على مفردات، أو تراكيب جديدة، فكلها مبنية على ما ورد في صفحات العرض من مفردات وتراكيب.

وحيث إن هذا الكتاب يأخذ بيد الطالب المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل، فقد قُدمت له القراءة على مستوى الكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ وخبر غالبا) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة بصورة ميسرة .

٣ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب أن يفتحوا كتبهم على الموضوع.
- اطلب منهم أن يقرؤوا الفقرة قراءة سرّية .
- أسألهم أسئلة استيعابية؛ لتتأكد من فهمهم لما قرؤوا.
- اطلب منهم الإجابة شفهيًا .
- وجه الأسئلة ، واترك لهم التفكير في الإجابة ، ثم حدّد مَنْ يجيب .
- لا تكتفِ بإجابة طالب واحد .
- إذا تأكدت من فهمهم ، أسألهم عن الصعوبات والكلمات التي لا يعرفونها.
- بيّنهم لهم عن طريق المناقشة ، ودعهم يعبرون عنها بأنفسهم.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصحّح أخطاءه دون مقاطعة له.
- اقرأ النصّ لهم قراءة نموذجية إن رأيت الحاجة إلى ذلك.
- اطلب منهم الإجابة تحريريًا في كتبهم أو في دفاترهم .
- مرّر عليهم، وتأكد من إجاباتهم.

٤ اكتب.

إجراء التدريب:

- أطلب فتح الكتب ، ثم اطلب من الطلاب قراءة الكلمات سرا.
- اطلب منهم قراءة الكلمات جهرا؛ كل واحد يقرأ كلمة.
- اطلب منهم أن يمروا أقلامهم على الكلمات الرمادية.
- اطلب منهم أن يكتبوا الكلمات تحتها في كتبهم.
- راقب الطلاب أثناء كتابتهم، وصحّح أخطاءهم.

حل التدريب :

- ١- لا .
- ٢- عبد العزيز يذهب إلى المدرسة بالدراجة.
- ٣- اسمه عبد الله.
- ٤- لا .
- ٥- بعد سنة.
- ٦- بعد سنة.
- ٧- والده.
- ٨- عبد الله.
- ٩- لا .
- ١٠- جدّ حامد .



٣ إقرأ، وأجب عن الأسئلة.

- ١ هل سيذهب عبد العزيز وحامد إلى مكة بعد شهر؟
- ٢ من يذهب إلى المدرسة بالدراجة؟
- ٣ ما اسم والد عبد العزيز؟
- ٤ هل يذهب عبد الله إلى العمل بالسيارة وإلى المدينة بالحافلة؟
- ٥ متى سيذهب والد حامد إلى مكة؟
- ٦ متى سيزور حامد مكة؟
- ٧ من سيذهب مع حامد إلى مكة؟
- ٨ من يذهب إلى المدينة؟
- ٩ هل مدرسة حامد قريبة من بيت عبد العزيز؟
- ١٠ من سيسافر إلى مكة يوم السبت؟

يذهب عبد العزيز إلى المدرسة بالدراجة، المدرسة قريبة من البيت، ويذهب والده عبد الله إلى العمل بالسيارة وإلى المدينة بالحافلة. المدينة كبيرة وجميلة. حامد يدرس مع عبد العزيز في الصف الثاني. يذهب حامد إلى المدرسة مع والده بالسيارة، سيسافر جد حامد إلى مكة، سيركب الطائرة من جاكرتا إلى جدة يوم السبت، وسيبقى هناك عشرين يوماً، وسيزور المدينة، ثم يعود إلى قريته. سيذهب والد حامد إلى مكة بعد سنة، وسيذهب حامد معه.

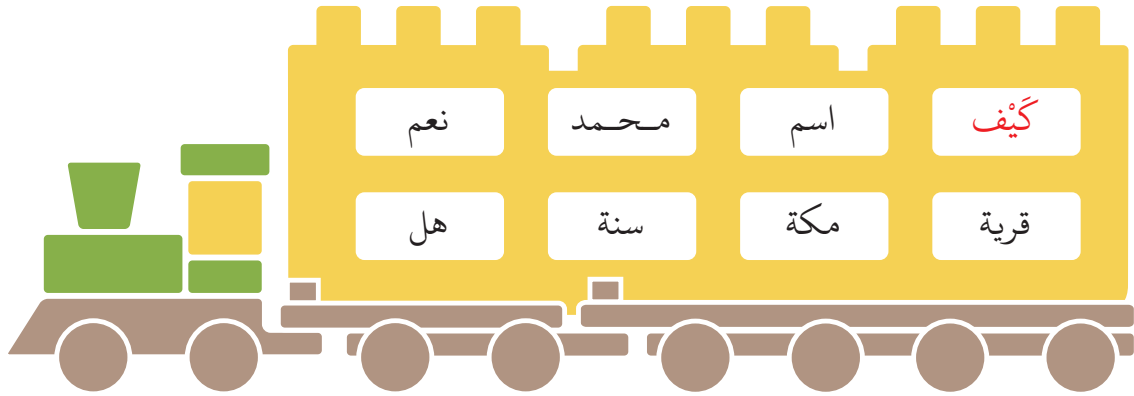


٤ اكتب.

أنا	أنت	أنت	هو	هي	من	هل	اسم
أنا	أنت	أنت	هو	هي	من	هل	اسم
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							
.....							



٥ اضبط بالشكل:



٦ اكتب.

.....			كَيْفَ حَالِكَ	كَيْفَ حَالِكَ
.....			ما اسْمُكَ	ما اسْمُكَ
.....			تُمْ ماذا	تُمْ ماذا
.....			دَهَبْنَا بِالحَافِلَةِ	دَهَبْنَا بِالحَافِلَةِ
.....			مَدِينَةُ جَدَّةَ	مَدِينَةُ جَدَّةَ



٥ اضبط بالشكل.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات سراً.
- اطلب منهم نطق الكلمات.
- اطلب منهم ضبط الكلمات بالشكل في كتبهم.
- مرّر على الطلاب ، وصحح ما كتبوه أولاً بأول.
- اطلب من بعضهم نطق الكلمات كلها.

حل التدريب :

كَيْفَ - إِسْم - مُحَمَّد - نَعَمْ
قَرْيَة - مَكَّة - سَنَة - هَلْ

٦ اكتب.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

فائدة :

- هناك مهارات خاصة بالقراءة ينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة فيما يلي من مراحل .
- وللقراءة مهارتان أساسيتان هما: التعرف، والفهم.
- والمهارات الأساسية للتعرف هي :
- ١- ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي.
 - ٢- التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري.
 - ٣- التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها.
 - ٤- ربط الصوت بالرمز المكتوب.
 - ٥- التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات.
- وأهم المهارات الأساسية للفهم هي :
- ١- القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
 - ٢- فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.
 - ٣- فهم الاتجاهات.
 - ٤- اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها.
 - ٥- القدرة على الاستنتاج ...إلخ .

فائدة :

الألعاب اللغوية:

نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي ، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة . وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاصطناع ، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف . وتحقق الألعاب قدراً كبيراً من الواقعية ، التي لا بد منها عند الاتصال . وتستخدم الألعاب اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء ، غير أننا يجب أن نختار الألعاب التي تناسب كلا منهم . وقد أدى الاهتمام بالألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي إلى ظهور أنواع كثيرة منها .

تَلَمَّ عَمَّا تَرَى



- يلعبها فريقان أو شخصان.
- يختار الأول رقما من الأوراق بين ١ و ٤. ←
- يتقدم الأول حسب الرقم ثم يجيب عن السؤال أو يصف الصورة في جملة تامة.
- إن كانت إجابته صحيحة بقي في المكان وإلا عاد من حيث أتى.



ما اسمُكَ؟

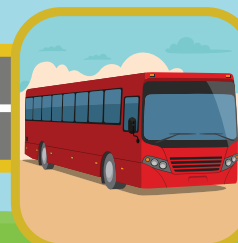
أَيْنَ والدُكَ؟

مَتَى تَزُورُ
عَمَّكَ؟

كَيْفَ تَذْهَبُ
إِلَى البَيْتِ؟

ما لَوْنُ
قَمِيصِكَ؟

كَمْ عُمْرُكَ؟



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



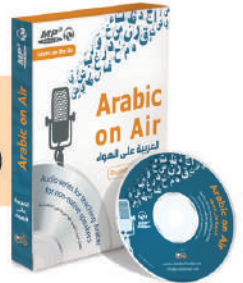
المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادنا



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.

