

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب المعلم ٥ / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
٢١٦ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٣-٣

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٣١٢

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٣١٢
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٣-٣

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الفئتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات.
- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصين؛ مدخل، ونص آخر.
 - تعبير شفهي - درس استماع
 - موضوعين من موضوعات القواعد - تعبير كتابي
 - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دعم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- أدرج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحث المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمُدرّسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمَدونا بملاحظاتِهِمُ القِيَمَة التي كان لها أثرٌ كبيرٌ في تطوير العمل وتحسينه بحمدِ الله، ونُحِصُّ بالشكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أدرجت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إجابة أسئلة الاختبارات.
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- تعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات عليها، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها.
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: أجز التدريبات بالطريقة المعهودة.
- إذا كان رأس التدريب ماثلاً لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلاً:
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجملة أو الفقرة.
- التعبير الشفهي غالباً لا يحتاج إلى حل.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

الشرب

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدُ: أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةُ؟
مُعَاوِيَةُ: أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.
مُحَمَّدُ: لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟
مُعَاوِيَةُ: أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.
مُحَمَّدُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
مُعَاوِيَةُ: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.
مُحَمَّدُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
مُعَاوِيَةُ: أَشْرَبُ الْمَسَاءَ أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
مُحَمَّدُ: تَفَضَّلُ الشَّايَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

شاي قهوة حليب ماء عصير شراب أو

صباح مساء ليل تفضل

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الخامس

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- (٣١) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٥) ساعة أسبوعياً.
- (٣٩) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٠) ساعة أسبوعياً.
- (٥٢) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٥) ساعة أسبوعياً.
- (٧٨) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٠) ساعات أسبوعياً.
- (١٥٦) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٥) ساعات أسبوعياً.
- (٣٩٠) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢) ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الخامس

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ١٣

الوحدة الثالثة



صفحة ٢٥

الوحدة الرابعة



صفحة ٣٧

الوحدة الخامسة



صفحة ٥١

الوحدة السادسة



صفحة ٦٣

الوحدة السابعة



صفحة ٧٥



صفحة ٨٧



الشَّرَاب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُحَمَّدٌ : لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.

مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.

مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ ؟

مُعَاوِيَةُ : أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مُحَمَّدٌ : تَفْضِّلُ الشَّايَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار:

خُصصت هذه الوحدة للكلام عن المشروبات المعتادة عند العرب وغيرهم، مثل الماء والحليب والعصير والقهوة والشاي، مع ذكر بعض الأوقات المشهورة. ومن عادة العرب إكرام ضيوفهم ببعض المشروبات أو المأكولات الخفيفة في الزيارات المنزلية.

والصورة توضح شخصين أمامهما أنواع المشروبات الساخنة والباردة، وأحدهما يشير للآخر أن تفضل.

عرض درس الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أدّ الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أدائه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

نص الاستماع :

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

المفردات:

هذه هي الفقرة الثانية في الدرس الأول وهي مخصصة لعرض المفردات الجديدة في كل وحدة، وهنا ثلاث عشرة مفردة؛ ست منها لأنواع المشروبات وهي: شاي وحليب وماء وعصير وقهوة وشراب، وثلاثة أوقات هي: ليل وصباح ومساءً، وعلان هما يشرب وتفضل، وحرف أو، وسُكّر.

عرض المفردات :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، و صوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.

نص الاستماع :

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

تدريبات المفردات:

١. صل.

أمام الطالب كلمتان في كل فقرة، المطلوب منه أن يصل الصورة بالكلمة المناسبة؛ ليتعرف على معنى المفردة بعد قراءتها.

إجراء التّدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة في الفقرة الأولى.
- اطلب منهم قراءة الكلمتين المكتوبتين سراً.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، وآخر للإشارة إلى صورتها.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختَر طالباً آخر في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل الصور بالكلمات المناسبة في كتبهم.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

٢. صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

إجراء التّدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختَر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

حل التدريب :

ليل	ت
قهوة	خ
شاي	ذ
يشرب	د
عصير	ب
ماء	ج
مساء	ح
صباح	أ
حليب	ث

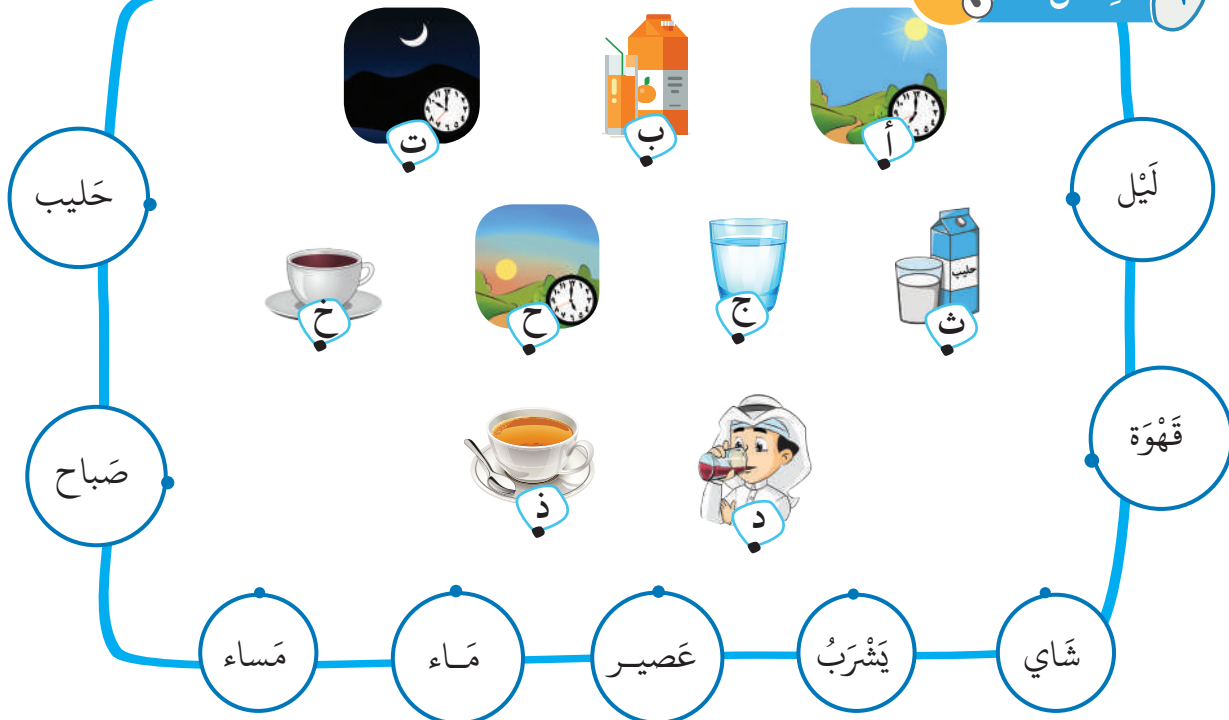
حل التدريب :

أ	ماء
ب	شراب
ت	قهوة
ث	مساء
ج	ليل
ح	يشرب
خ	شاي
د	حليب
ذ	صباح
ر	عصير
ز	أو
س	تفضل
ش	سكر

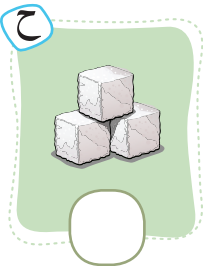
١ صَلِّ

 ب	- لَيْل - شَرَاب	 أ	- يَشْرَبُ - مَاء
 ث	- مَسَاء - شَاي	 ت	- شَاي - قَهْوَة
 ح	- تَفَضَّلْ - يَشْرَبُ	 ج	- لَيْل - حَلِيب
 د	- حَلِيب - لَيْل	 خ	- شَاي - مَاء
 ر	- عَصِير - صَبَاح	 ذ	- عَصِير - صَبَاح
 س	- مَسَاء - تَفَضَّلْ	 ز	- مَاء - أَوْ
		 ش	- سُكَّر - لَيْل

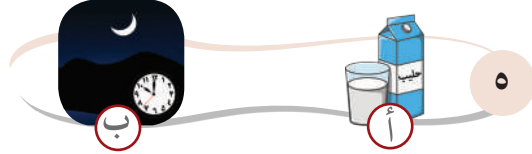
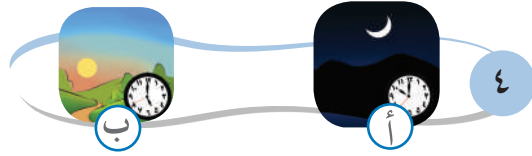
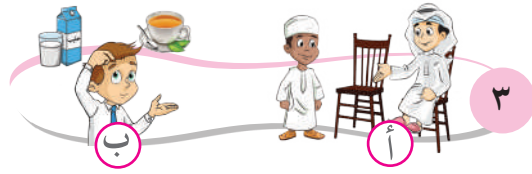
٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٥. مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤. حَلِيبٌ
شَايٌ

٣. مَسَاءٌ
تَفَضَّلْ

٢. حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١. تَفَضَّلْ
لَيْلٌ

١٠. صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩. يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨. تَفَضَّلْ
قَهْوَةٌ

٧. شَايٌ
عَصِيرٌ

٦. مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣. سُكَّرٌ
تَفَضَّلْ

١٢. أَوْ
شَرَابٌ

١١. قَهْوَةٌ
تَفَضَّلْ



٣ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى، وأمام الطالب صورتان في كل فقرة، يستمع في كل فقرة إلى مفردة؛ فيختار الصورة الصحيحة للمفردة التي سمعها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في كل فقرة والتمييز بينهما.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعدك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

١- صَبَاح ٢- شَرَاب ٣- تَفَضَّل ٤- مَسَاء ٥- لَيْل

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	ب	ب

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/الجملة في المربع.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

١- تَفَضَّل ٢- لَيْل ٣- صَبَاح
٤- مَسَاء ٥- عَصِير ٦- سَكْر

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
٤	١	٥	٣	٢	٦

٥ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب في كل فقرة إلى إحدى المفردتين؛ ليختار الكلمة الصحيحة؛ فيميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه ويشيروا إلى الكلمة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من إجاباتهم.

نص الاستماع:

١- لَيْل ٢- حَلِيب ٣- مَسَاء ٤- شَاي
٥- مَاء ٦- يَشْرَب ٧- عَصِير ٨- تَفَضَّل
٩- شَرَاب ١٠- صَبَاح ١١- قَهْوَة ١٢- أَوْ
١٣- سَكْر

حل التدريب:

الحل مطابق للنص المسموع.

٦ ضع (X) على الكلمة المختلفة.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى قراءة جميع الكلمات سراً.
- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لذكر الكلمة المختلفة.
- اتَّبِع الأسلوب السابق في بقية التدريب.
- اطلب من الطلاب وضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة.
- مرّر على كتب الطلاب وتأكد من صحة إجاباتهم.

✓ حل التدريب:

٣	٢	١
قهوة	ماء	صباح

٧ أشر إلى ما تسمع.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يتعرف على الصور في المجموعة الأولى.
- اطلب من آخرين التعرف على بقية المجموعات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة في المجموعة الأولى.
- اطلب من بعضهم الإشارة إلى الصورة.
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- اطلب من الطلاب أخيراً أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

نص الاستماع:

١- قَهْوَة ٢- مَاء ٣- عَصِير

✓ حل التدريب:

٣	٢	١
ت	ت	أ

٨ قل الصورة المشار إليها.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يذكر اسم الصورة رقم واحد؛ مثلاً لهم.
- أشر إلى الصور عشوائياً واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً.
- أخرج كل واحد منهم ليذكر اسم الصورة التي تحددها أنت.
- اطلب منهم تباعاً أن يقولوا اسم الصور جميعاً؛ كل واحد يقول اسم صورة، ويقول زميله اسم الصورة التي تليها، وهكذا إلى نهاية الصور.
- تأكد من إجاباتهم، وعزز الصحيح.
- إذا أخطأ الطالب في الإجابة انقل الدور إلى زميله.

✓ حل التدريب: حسب إشارة المعلم

٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. (هـ)

١ شاي	صَبَاح	قَهْوَة	حَلِيب
٢ صَبَاح	ماء	لَيْل	عَصْر
٣ تَقْضَلُ	قَهْوَة	يَشْرَب	يَأْكُل

٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (هـ)

أ	ب	ت	ث
١			
٢			
٣			

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا. (هـ)

١		٢		٣		٤	
٥		٦		٧		٨	
٩		١٠		١١		١٢	





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ.

(سَعِيدُ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمُ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفُ - الْعَصِيرُ) (صَفْوَانُ - الْمَاءُ)...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلُ) (الشَّايُ - الْمَسَاءُ) (الْعَصِيرُ - اللَّيْلُ) (الْمَاءُ - الْمَسَاءُ)...



١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب منهما تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب مستخدماً أسماء مختلفة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب تحت إشرافك، والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب :

أي شراب تريد يا سعيد؟ / أشرب القهوة. ثم انسج على منواله.

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب :

لماذا لا تشرب القهوة؟ / أشرب القهوة في الليل. ثم انسج على هذا المنوال.

فائدة :

التركييب النحوية

اعتمدنا في الكتب الأولى على تدريبات الأنماط (القوالب)، وهي التدريبات التي يسيطر المعلم فيها سيطرة تامة على استجابة الطالب، حيث إن هناك طريقة واحدة للاستجابة الصحيحة. وفي هذا النوع من التدريبات، لا يحتاج الطلاب إلى فهم ما يقولون، لأداء التدريب. ومن التدريبات التي استخدمت في الكتاب: تدريبات التكرار، والاستبدال، والتحويل، والسؤال والجواب، والتوسعة والاختصار. ونرجو أن يهتم المعلم بمعنى التركيب النحوي ومبناه في آن واحد. وينبغي إجراء التدريبات النحوية شفهاً أولاً، ثم قراءة، ثم كتابة. كما يجب أن يؤديها الطلاب جماعياً وثنائياً وفردياً.

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

ماذا تشرب في الليل؟/ أشرب العصير أو الماء/
تفضل العصير. ثم انسج مثله.

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

ماذا تشرب؟/ أشرب الحليب بالسكر.
ثم انسج مثله.

٥ هات ثلاث جمل عن كل واحد، كما في المثال.

هذا التدريب يعلم الطلاب كيف يستخرجون المعلومات من الجداول.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اقرأ المكتوب في الصف الأول: الصباح - المساء - الليل. واطلب من الطلاب الترتيد خلفك.
- اقرأ المكتوب في الصف الثاني: (عارف الحليب والقهوة العصير والقهوة الشاي أو العصير).
- الآن اقرأ الجملة الأولى من المثال أسفل الجدول: يشرب عارف في الصباح الحليب والقهوة، واطلب من الطلاب الترتيد خلفك.
- كرر ذلك مع بقية المثال.
- الآن اطلب من أحد الطلاب حل الصف الثاني (لقمان) كاملاً.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب حتى نهاية الجدول.
- اطلب من الطلاب سؤال أهلهم وزملائهم خارج الفصل وملء جدول شبيه.

حل التدريب :

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ،
وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ العَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ
فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ العَصِيرَ. ثم انسج مثله.

فائدة :

التركيبة النحوية

من تجارب المعلمين لاحظ كثير منهم أنه لا تعارض في حقيقة الأمر بين النظرة إلى تعلم اللغة بوصفها عادة (سلوك تحكمه العادة) والنظرة إلى اللغة بوصفها سلوكاً تحكمه القواعد، فنحن حين نتعلم لغتنا، أو أية لغة أخرى، نحتاج إلى فهم القواعد، كما نحتاج إلى التدريب المكثف على استعمال اللغة، حتى نتمكن في النهاية من استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً، وذلك لأن استعمال اللغة والإتيان بصيغها، قد يكون عادة، ولكن اللغة أداة للفكر، والإنسان كائن عاقل، ولا يمكن أن يتجاهل المعلم هذه الحقيقة، إن أراد أن يستفيد من كل طاقات طلابه في عملية التعليم.



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضِّلُ الشَّايَ.



(العَصِيرَ - المَاءَ) (القَهْوَةَ - الحَلِيبَ) (الشَّايَ - العَصِيرَ)
(الشَّايَ - الحَلِيبَ) (الحَلِيبَ - العَصِيرَ) (القَهْوَةَ - العَصِيرَ)...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.



(الحَلِيبَ - العَصِيرَ - الْقَهْوَةَ)



٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

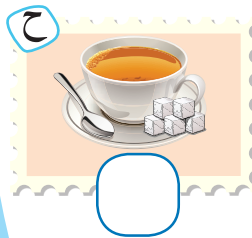
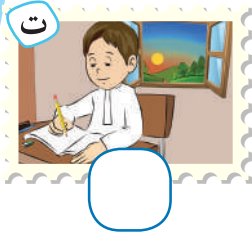
اللَّيْلُ	المَسَاءُ	الصَّبَاحُ	
الشَّايَ أَوْ العَصِيرَ	العَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ	الحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ	عارِفٌ
العَصِيرَ أَوْ الحَلِيبَ	الشَّايَ وَالْعَصِيرَ	القَهْوَةَ	لُقْمَانُ
الحَلِيبَ أَوْ المَاءَ	الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ	الحَلِيبَ	صَفْوَانُ
العَصِيرَ وَالشَّايَ	الحَلِيبَ	العَصِيرَ أَوْ المَاءَ	رَاشِدُ

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ
العَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ العَصِيرَ.

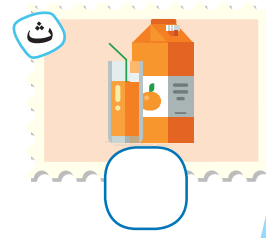
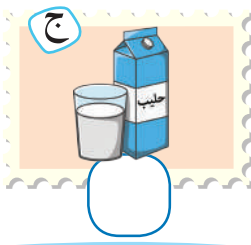
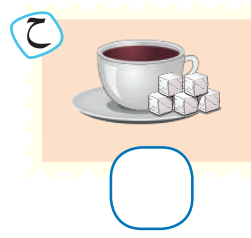
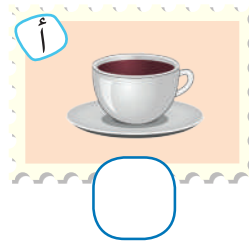
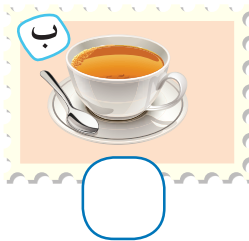
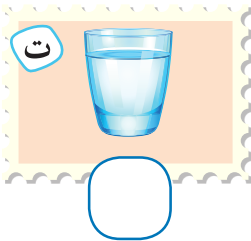
س
٥



١ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



١ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت. أو انطق الكلمات مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١ - ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ.
- ٢ - ماذا تُفَضِّلُ في الصَّبَاحِ ؟ أَفَضِّلُ القِرَاءَةَ.
- ٣ - ماذا تَفْعَلُ في المَسَاءِ ؟ أَكْتُبُ الواجِبَ.
- ٤ - مَتَى تَنَامُ في اللَّيْلِ ؟ أَنَامُ مُبَكَّرًا.
- ٥ - تَفَضِّلُ القَلَمَ يا أُسْتَاذَ .
- ٦ - ماذا تَشْرَبِينَ يَا هِنْدُ ؟ أَشْرَبُ الشَّايَ بالسُّكَّرِ.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
٤	٥	٣	١	٢	٦

٢ استمع ، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

- ١ - ماذا تَشْرَبُ يا موسى ؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ.
- ٢ - أنا أَفَضِّلُ العَصِيرَ ، ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟.
- ٣ - هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟ نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ.
- ٤ - يا بُنَيَّ اشْرَبِ المَاءَ.
- ٥ - أَتُرِيدُ شَايَا يا أَبِي ؟ نَعَمْ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ.
- ٦ - ماذا سَتَشْرَبُ يا سُلَيْمَانُ؟ سَأَشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح
٣	٥	٤	٢	١	٦

٣ استمع إلى الجمل، ثم أكمل بوضع (✓) في المربع.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الأسئلة الموجودة في كل فقرة والتمييز بين الخيارات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك ويشيروا إلى الجواب الصحيح في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الخروج والإشارة إلى الجواب الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) في المربع المناسب حسب الحل الصحيح.
- مرر على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص فهم المسموع:

- ١- وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ .
- ٢- لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ .
- ٤- أَشْرَبُ الشَّاي فِي الصَّبَاحِ .
- ٥- أَشْرَبُ الشَّاي أَوْ الْقَهْوَةَ .
- ٦- أَشْرَبُ الْمَاءَ ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ .
- ٧- تَفْضِّلُ الشَّايَ .
- ٨- وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
- ٩- لِمَاذَا تُفْضِّلُ الْمَاءَ؟
- ١٠- أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ .

حل التدريب :

١	الماء
٢	الحليب
٣	العصير
٤	الصباح
٥	أو
٦	العصير
٧	تفضل
٨	وماذا
٩	لماذا
١٠	الشاي

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ .

٥ أَشْرَبُ الشَّايَ الْقَهْوَةَ.
☐ وَ ☐ ثُمَّ ☐ أَوْ

٦ أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ
☐ الْعَصِيرَ ☐ الْحَلِيبَ ☐ الشَّايَ

٧ الشَّايَ.
☐ تُفَضِّلُ ☐ يُفَضِّلُ ☐ تَفَضَّلِ

٨ تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
☐ وَلِمَاذَا ☐ وَمَاذَا ☐ وَمَتَى

٩ تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
☐ لِمَاذَا ☐ مَتَى ☐ هَلْ

١٠ أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
☐ الشَّايَ ☐ الْقَهْوَةَ ☐ الْحَلِيبَ

١ وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 أَشْرَبُ
☐ الشَّايَ ☐ الْمَاءَ ☐ الْحَلِيبَ

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
☐ الْمَاءَ ☐ الْحَلِيبَ ☐ الْقَهْوَةَ

٣ مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
 أَشْرَبُ

☐ الشَّايَ ☐ الْعَصِيرَ ☐ الْحَلِيبَ

٤ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي
☐ الصَّبَاحِ ☐ الْمَسَاءِ ☐ اللَّيْلِ





١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ أَشْرَبُ (الحَلِيبَ / العَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



٢ أَيْنَ (الشَّايِ/الماءِ) يَأْسَعُدُّ.



٣ أَحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/الليلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوَانُ (الحَلِيبَ / الماءِ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايِ / العَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦ لَا يُفْضَلُ حَامِدٌ (الماءَ/الشَّايَ) فِي اللَّيْلِ.



٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



أ



ب



ت



ث



ج



ح

١ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.

٣ لِمَاذَا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ

٤ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ؟

٥ لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ النَّوْمِ.

٦ أَيْنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ؟



١ اختر الكلمة الصحيحة مستعينا بالصور.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى، واختيار الكلمة المناسبة من الكلمتين مستعينا بالصور.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية التدريب، وفي كل مرة اختر طالبا، وهكذا إلى نهاية التدريب.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

✓ حل التدريب :

١	الحليب
٢	الماء
٣	الليل
٤	الماء
٥	العصير
٦	الشاي

٢ صل بين الجملة والصورة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى التدريب جيدا.
- اطلب من الطلاب قراءة الجمل.
- اطلب منهم النظر إلى الصور.
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة الأولى، واطلب من طالب آخر اختيار الصورة المناسبة لها.
- كرر ما سبق لجميع الفقرات، واطلب إجابة من طالب آخر عند الخطأ.
- صحح أخطاء النطق فقط.
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم.
- مر على الطلاب وصحح إجاباتهم.

✓ حل التدريب :

١	٢	٣	٤	٥	٦
ب	ح	ج	أ	ت	ث

٣ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب أن يفتحوا كتبهم على الموضوع.
- اطلب منهم أن يقرأوا الفقرة قراءة سرّية .
- اطلب منهم الإجابة عن السؤال.
- اطلب منهم الإجابة شفهيًا.
- وجه الأسئلة ، واطرك لهم التفكير في الإجابة ، ثم حدّد مَن يجيب.
- لا تكتفِ بإجابة طالب واحد .
- استمر بهذه الطريقة في بقية الأرقام.
- إذا تأكدت من فهمهم، وصحة إجاباتهم.
- أسألهم عن الصعوبات والكلمات التي لا يعرفونها.
- بيّن لها لهم عن طريق المناقشة، ودعهم يعبرون عنها بأنفسهم.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ جهرًا معتمدًا على نفسه، وصحّح أخطاءه دون مقاطعة له.
- اقرأ النصّ لهم قراءة نموذجية إن رأيت الحاجة إلى ذلك.
- اطلب منهم الإجابة تحريريًا في كتبهم أو في دفاترهم.
- مرّ بهم، وتأكد من صحة إجاباتهم.

✓ حل التدريب :

- ١- عندها شاي وعصير وقهوة.
- ٢- شاي وحليب أو قهوة وماء.
- ٣- أحضرت شايًا وحليبًا.
- ٤- لأنه كان بعيدا.
- ٥- لأن غسان تأخر.
- ٦- وجدها بجوار الشاي.
- ٧- لا.
- ٨- أحضرت قهوة وماء.
- ٩- شرب القهوة مع زوجته.

٤ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

إجراء التدريب:

- اطلب فتح الكتب ، وقراءة العمودين سرا .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة العبارة الأولى، ثم اطلب من آخر معرفة ما يكملها في المجموعة الثانية.
- اتبع ما سبق في جميع التدريب.
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم.
- مر على الطلاب وتأكد من كتابتهم، ومن صحة الاختيار.

✓ حل التدريب :

١	تشرب
٢	الصباح
٣	أشرب
٤	تفضل
٥	يوم



- ١ ماذا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ ماذا يُرِيدُ غَسَّانُ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا؟
- ٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ غَسَّانُ الشَّايَ؟
- ٨ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ ماذا شَرِبَ غَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا غَسَّانَ: ماذا تَشْرَبُ؟
قَالَ غَسَّانُ: ماذا عِنْدَكَ يا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
شايٌّ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ غَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ غَسَّانُ: أُرِيدُ شايًّا مَعَ الحَلِيبِ، أَوْ
قَهْوَةً وَمَاءً.

وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَّ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،
وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالَ يا غَسَّانُ. غَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
زَوْجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِّ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
وَلَمْ يَحْضُرْ غَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
عِنْدَ الشَّايِّ. أَتَقَطَّ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا
نِمْتِ يا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
ذَهَبَتْ شَرِيفَةُ بِالشَّايِّ، وَأَحْضَرَتْ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
شَرِبَ غَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.



٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

- ١ ماذا ... تَشْرَبُ يا صَدِيقِي؟ (تَشْرَبُ / الحَلِيبُ)
- ٢ أَشْرَبُ الشَّايَّ فِي؟ (الماء / الصَّبَاحُ)
- ٣ الحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / آكُلُ)
- ٤ العَصِيرَ (الفَطُورِ / تَفَضَّلِ)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

١ الْحَلِيبُ فِي أَشْرَبُ الصَّبَاحِ .

٢ تَشْرَبُ مَاذَا الْمَسَاءَ فِي ؟

٣ الشَّايِ أَوْ الْقَهْوَةَ أَشْرَبُ .

٤ الْمَاءَ تَفْضِّلُ .

٥ الطَّائِلَةَ الْحَلِيبُ عَلَى .

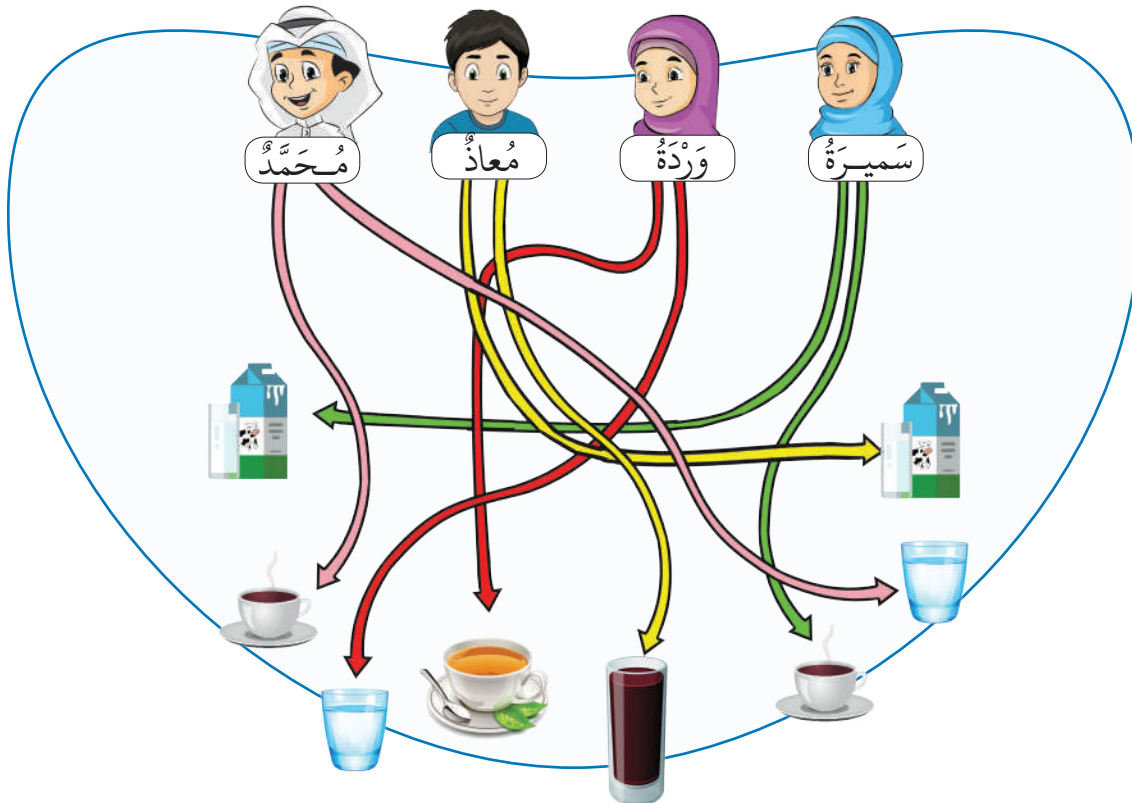
٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

٣ مُعَاذٌ يَشْرَبُ وَ.....

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرَدَةُ تَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ وَ.....



٥ رتب الكلمات ؛ لتصبح جملاً، ثم اكتبها.

إجراء التدريب:

- أطلب غلق الكتب، ثم اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ التدريب بصوت واضح، واطلب من الطلاب التردد خلفك جماعياً ثم فردياً.
- أطلب من أحد الطلاب قراءة الفقرة الأولى، ثم اطلب من آخر ترتيبها لتصبح جملة مفيدة.
- اكتب الجملة على السبورة (أشرب الحليب في الصباح)
- كرر ما سبق إلى نهاية التدريب.
- أطلب من الطلاب فتح الكتب وحل التدريب.
- مر على الطلاب وتأكد من كتابتهم.

حل التدريب :

- ١- أشرب الحليب في الصباح.
- ٢- ماذا تشرب في المساء؟
- ٣- أشرب الشاي أو القهوة.
- ٤- تفضل الماء.
- ٥- الحليب على الطاولة.

٦ إملأ الفراغ مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر إلى التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى وإكمال الفراغ بعد النظر إلى الصورة.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم حل التدريب كتابة.
- مُرّ بهم، وتأكد من صحة إجاباتهم.

حل التدريب :

- ١- سميرة تشرب القهوة والحليب.
- ٢- وردة تشرب الماء والشاي.
- ٣- معاذ يشرب العصير والحليب.
- ٤- محمد يشرب الماء و القهوة.

فائدة :

عند عرض مهارة الكتابة، ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجياً، ثم التوسع رويداً رويداً، وذلك لإشباع رغبة الطلاب في تعرف الشكل المكتوب للكلمة العربية، بعد أن سمعها منك، أو من الشريط المسجل، أضف إلى ذلك أن تعلمه الكتابة يمكنه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الصف واسترجاعها إذا تطلب الأمر؛ إذ يستطيع قراءة الكلمات التي تعلمها منك وحده في البيت. وليس هذا فحسب، إنما يستطيع نطق (قراءة) كلمات أخرى لم ترد عليه في الصف، فيشعر بشيء من الرضا لأنه صار مستقلاً لحد ما.

لعبة (مفردات وكلام)

يشرح المعلم أولاً أحد المربعات التي يشير إليها، فيقول: ماذا تأكل يوم الأربعاء؟ وماذا تشرب؟ ثم يطلب من أحد الطلاب أن يجيب فيقول الطالب: أشرب الحليب وأكل الدجاج. ثم يقسم المعلم الفصل اثنان اثنان، ويوزع عليهم قطعة نقد وقطعة بلاستيك، فيرمي الأول قطعة النقد فإن صارت صورة تحرك مربعين، وإن صارت نقشا تحرك مربعاً واحداً. وإذا نزل الطالب في مربع سألته صاحبه: ماذا تأكل في يوم كذا وماذا تشرب؟ فإن كان جوابه صحيحاً بقي في مكانه، وإن كان خطأ رجع إلى مربعه. والفائز من يصل إلى نهاية الشهر أولاً.



- يُقَسَّمُ الفصل اثنین اثنین.
- ویوزع علیهم قطعة نقد وقطعة بلاستيك.
- نضع أرقامًا من ١ إلى ٣ في أوراق ويختار كل واحد ورقة.
- وإذا نزل الطالب في مربع سأله صاحبه: ماذا تأكل في يوم كذا وماذا تشرب؟
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مكانه، وإن كان خطأ رجع إلى مربعه.
- والفائز من يصل إلى نهاية الشهر أولاً.



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادى



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاح الثقافية التي يتضمنها.

