

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب المعلم ٧. / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
٢١٦ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٥-٧

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٣١٥

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٣١٥
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٥-٧

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabicforall

y www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصاد على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإن الاهتمام بها يخص الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.

- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على: - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد. - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دعم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحث المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الحُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلّة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أعيدت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجّد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربي الإسلامي في تعليم العربية.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر من عرض الدروس وإجراء التدريبات في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- في الكتب التسعة الأولى صممنا على المعلم أن يعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ وفي الكتب الثلاثة الأخيرة يعامل الوحدة السابعة مثل الوحدة الأولى منه، بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملا، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين ؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى - في الكتب (١ - ٩) - و الوحدات الخمس بعد الوحدة الأولى في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة - في الكتب (١ - ٩) - و الوحدات الخمس بعد الوحدة السابعة في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثل لها،
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة : (أجر التدريب بالطريقة المعهودة).
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.
- التعبير الشفهي غالبا لا يحتاج إلى حل.
- إذا كان رأس التدريب مماثلا لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلا :
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجمله أو الفقرة.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



وحدات الكتاب السابع



عنوان الوحدة

شرح تصميم المحتوى



رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل
الحواري

المفردات
الجديدة

كود الصوتيات
يقرأ بأي برنامج QR

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

في حديقة الحيوانات



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عمار: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

صالح: هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟

عمار: نَعَمْ.

صالح: لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.

عمار: لَا تَخَفْ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

صالح: مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟

عمار: سَنَرَى التَّمِرَ وَالْفِيلَ.

صالح: هَلْ سَنَرَى الزَّرَافَةَ؟

عمار: نَعَمْ، وَسَنَرَى الذَّبَّابَ وَالتَّعْلَبَ.

صالح: هَلْ أَنْتَ مُتَأكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟

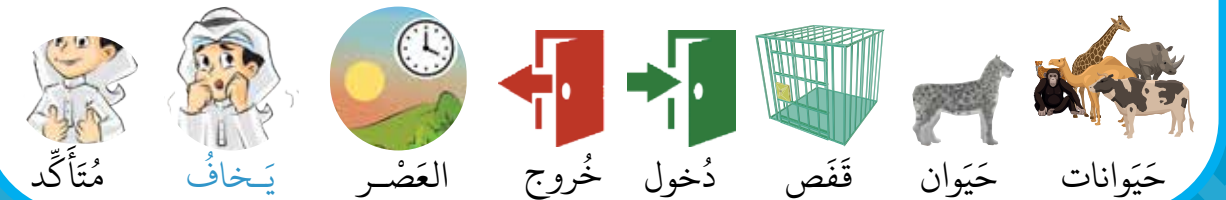
عمار: نَعَمْ.

صالح: نَذْهَبُ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الْخُرُوجُ؟

عمار: مِنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار:

تعرض هذه الوحدة لحيوانات الغابة غير الأليفة التي يراها الناس في التلفاز وحديقة الحيوانات والغابات. فمعرفة البيئة القريبة والبعيدة ضرورية لتنمية الثقافة منذ الصغر. وهي مما خلق الله لتشاركنا المعيشة على هذه الأرض.

ويمكن للمعلم أن يسأل الطلاب في البداية عن حديقة الحيوانات ومن زارها منهم.

عرض درس الحوار:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أد الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

المفردات:

هذه هي الفقرة الثانية في الدرس الأول وهي مخصصة لعرض المفردات الجديدة في كل وحدة، وهنا ست عشرة مفردة جديدة، فيها ست مفردات لأسماء حيوانات من حيوانات الغابة هي: أسد ونمر وفيل وزرافة وذئب وتعلب. وأربع مفردات أخرى ذات علاقة بالحيوانات هي: حديقة الحيوانات وقفص وحيوانات وحيوان. وفعل واحد هو يخاف، وأداة التوكيد أن، والعَصْر ودُخُول وُخُورَج.

عرض المفردات:

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصبوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

تدريبات المفردات:

١ صل.

أمام الطالب كلمتان في كل فقرة، المطلوب منه أن يصل الصورة بالكلمة المناسبة؛ ليتعرف على معنى المفردة بعد قراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة في الفقرة الأولى.
- اطلب منهم قراءة الكلمتين المكتوبتين سراً.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، وآخر للإشارة إلى صورتها.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً آخر في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل الصور بالكلمات المناسبة في كتبهم.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

✓ حل التدريب:

أ	يَخَافُ
ب	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
ت	حَيَوَان
ث	نَمِر
ج	حَيَوَانَات
ح	قَفَص
خ	زَرَّاقَة
د	تُعَلِّبُ
ذ	فِيل
ر	العَصْر
ز	أَسَد
س	مُتَأَكِّد
ش	ذَنْب
ص	دُخُول
ض	خُرُوج

٢ صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

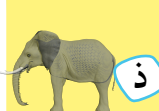
إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

✓ حل التدريب:

د	قَفَص
ث	أَسَد
خ	حَيَوَانَات
ح	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
أ	ذَنْب
ت	مُتَأَكِّد
ذ	تُعَلِّبُ
ب	يَخَافُ
ج	زَرَّاقَة

١ صل.

 • فِيل • حَيَوَان	 • حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ • فِيل	 • حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ • يَخَافُ
 • قَفَص • ذَنْب	 • نَمِر • حَيَوَانَات	 • نَمِر • بَعْض
 • تُعَلِّبُ • فِيل	 • تُعَلِّبُ • بَعْض	 • زَرَّاقَة • أَسَد
 • فِيل • مُتَأَكِّد	 • أَسَد • زَرَّاقَة	 • أَنْ • الْعَصْر
 • قَفَص • خُرُوج	 • دُخُول • ذَنْب	 • قَفَص • ذَنْب

٢ صل.

قَفَص	أَسَد	حَيَوَانَات	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
			
			
ذَنْب	مُتَأَكِّد	تُعَلِّبُ	يَخَافُ
زَرَّاقَة			

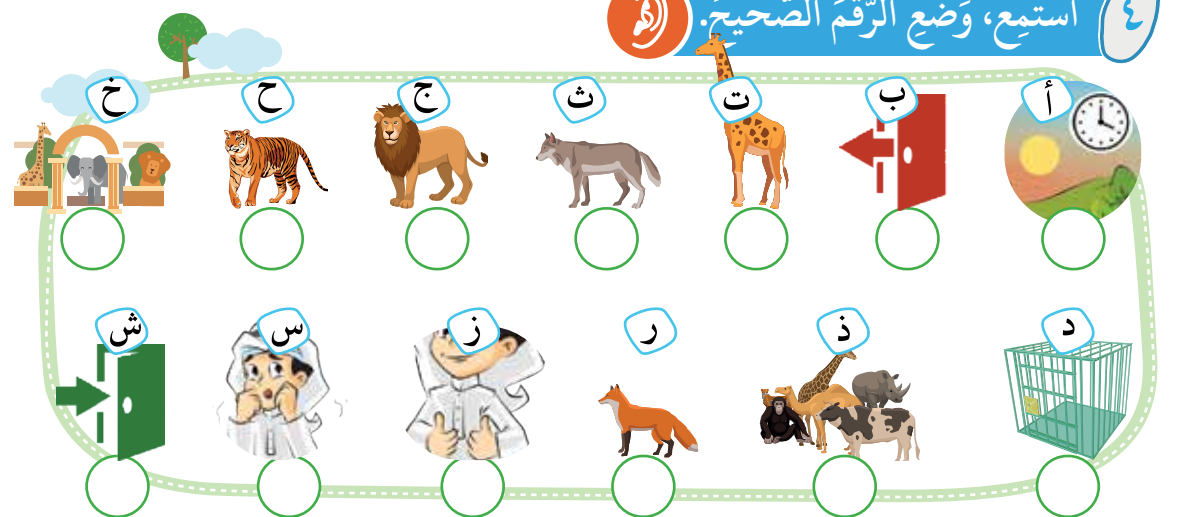


٣ استمع، وضع (✓).

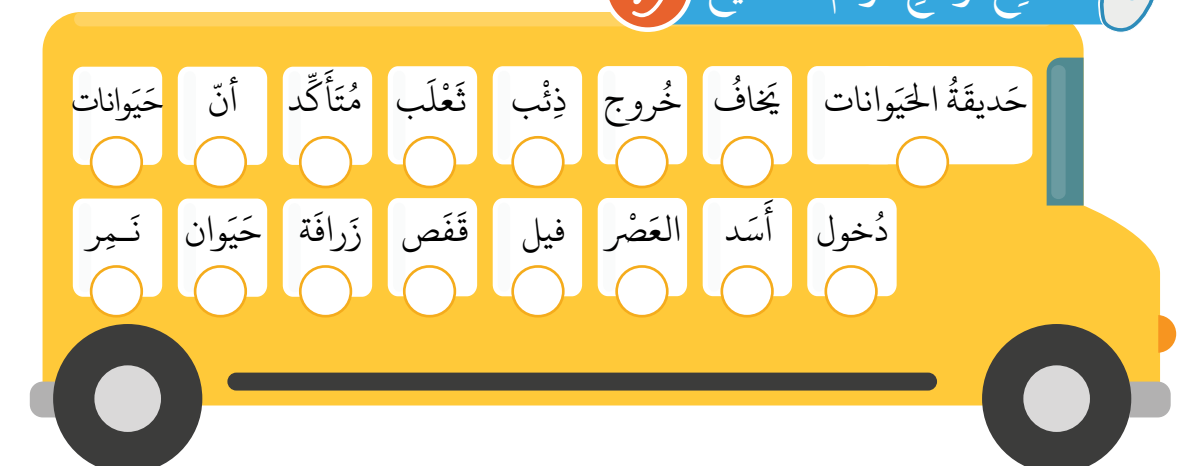
٧	أ فيل	ب قفص
٨	أ زرافة	ب ثعلب
٩	أ أسد	ب بعض
١٠	أ حديقة الحيوانات	ب حيوان
١١	أ يخاف	ب حيوانات
١٢	أ نمر	ب ذئب
١٣	أ أسد	ب زرافة

١	أ فيل	ب ذئب
٢	أ زرافة	ب أن
٣	أ حديقة الحيوانات	ب يخاف
٤	أ أسد	ب قفص
٥	أ أسد	ب متأكد
٦	أ نمر	ب حيوانات

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٣ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب في كل فقرة إلى إحدى المفردتين؛ ليختار الكلمة الصحيحة؛ فيميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه ويشيروا إلى الكلمة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مر على الطلاب، وتأكد من إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- ذئب ٢- أن ٣- حديقة الحيوانات ٤- قفص
- ٥- متأكد ٦- حيوانات ٧- فيل ٨- ثعلب
- ٩- أسد ١٠- حيوان ١١- يخاف ١٢- نمر ١٣- زرافة

حل التدريب:

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	أ	ب	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.

- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/الجملة في المربع.
- مر على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- حديقة الحيوانات ٢- خروج ٣- أسد ٤- يخاف
- ٥- قفص ٦- نمر ٧- دخول ٨- زرافة ٩- ذئب
- ١٠- ثعلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- العَصْر

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش
١٣	٢	٨	٩	٣	٦	١	٥	١٢	١٠	١١	٤	٧

٥ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع الكلمات/التعبيرات وأمامه جميع التعبيرات مكتوبة، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة/التعبير ويضع الرقم الذي سمعه في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات/التعبيرات/الجملة الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الكلمة/التعبير/الجملة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع رقم الكلمة/التعبير/الجملة في الدائرة.
- مر على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- حديقة الحيوانات ٢- أن ٣- أسد ٤- يخاف
- ٥- قفص ٦- نمر ٧- فيل ٨- زرافة ٩- ذئب
- ١٠- ثعلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- حيوان
- ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العَصْر

حل التدريب:



نص الاستماع:

١- فيل ٢- أسد ٣- زرافة

✓ حل التدريب: الحل مطابق للنص المسموع.

اختر الكلمة المناسبة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل والكلمات سراً.
- اطلب من أحد التلاميذ الإجابة عن الفقرة الأولى بقراءة الجملة كاملة وصحيحة.
- إذا أجاب الطالب صواباً عزز الصواب، وإلا فأعط فرصة لطالب آخر.
- استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم، وصحح أخطاءهم.

✓ حل التدريب:

٤	٣	٢	١
حيوان	النمر	الفيل	القفص

٩ قل الصورة المشار إليها.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يقول اسم الصورة رقم واحد؛ مثلاً لهم.
- أشر إلى الصور عشوائياً واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً.
- أخرج كل واحد منهم ليذكر اسم الصورة التي تحددها أنت.
- اطلب منهم تباعاً أن يقولوا اسم الصور جميعاً؛ كل واحد يقول اسم صورة، ويقول زميله اسم الصورة التي تليها، وهكذا إلى نهاية الصور.
- تأكد من إجاباتهم، وعزز الصحيح.
- إذا أخطأ الطالب في الإجابة انقل الدور إلى زميله.

✓ حل التدريب: حسب إشارة المعلم

٦ رتب الحيوانات حسب طولها.

هذا التدريب خاص لفهم المعنى، به خمس مفردات لحيوانات درسها في الوحدة، ومطلوب من الطالب التفريق بينها في الطول، وقد يوجد من الطلاب من يعرف أطوال الحيوانات الحقيقية، فعلى المعلم أن يسهل لهم حل التدريب، فالقصد من التدريب معرفة المعنى.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى قراءة الكلمات سراً.
- اطلب من أحد الطلاب قراءة المفردة الأولى.
- اطلب من طالب آخر أن يشير إلى صورة الأسد.
- كرر ما سبق في جميع المفردات.
- أطلب من أحد الطلاب أن يذكر اسم أطول حيوان.
- عزز جوابه إن كان صحيحاً، أو اطلب من طالب آخر إجابة أخرى.
- كرر ذلك في جميع المفردات حتى يكتمل الحل.
- اطلب من الطلاب حل التدريب في دفاترهم.
- مُرّ عليهم، وصحح إجاباتهم.

✓ حل التدريب:

١- زرافة ٢- فيل ٣- أسد ٤- نمر ٥- ذئب

٧ أشر إلى ما تسمع.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الكلمات كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة في المجموعة الأولى.
- اطلب من بعضهم الإشارة إلى الكلمات التي سمعها.
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- اطلب من الطلاب أخيراً أن يشاروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

٦ رتب هذه الحيوانات حسب طولها.

أسد ١ ذئب ٢ فيل ٣ زرافة ٤ نمر ٥

٧ أشر إلى ما تسمع.

١ نمر فيل حديقة الحيوانات ذئب

٢ متأكد حيوان أسد حيوانات

٣ زرافة يخاف بعض ثعلب

٨ اختر الكلمة المناسبة:

الذئب في القفص / متأكد. هل سئرى الفيل / متأكد هناك؟

أخاف من النمر / بعض. كل يخاف / حيوان في قفص.

٩ قل الصورة المشار إليها.



١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب منهما تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب مستخدماً أسماء مختلفة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب تحت إشرافك، والكتب مفتوحة.

حل التدريب:

هل يوجد فيها زرافة؟ / نعم. ثم انسج على هذا المنوال.

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب:

هل سنرى السمك؟ / نعم. ثم انسج على هذا المنوال.

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب:

متى الدُخُول؟ ومتى الخُرُوج؟ / من الفَجْرِ إلى الظُّهْرِ. ثم انسج على هذا المنوال.

فائدة:

التركيبة النحوية:

كان الاتجاه السائد لأمد طويل أن تكون لدروس القواعد ساعات طويلة، يقضيها المعلم في الشرح والتفصيل، أثناء جلوس طلابه وكان على رؤوسهم الطير، وقد أخذ بعضهم إلى النوم. أما النابهون منهم، فكانوا يتابعون شرح المعلم وهو يصول ويجول في أشتات قواعد اللغة، ويورد التفصيل لكل ما هو شاذ وغريب. وبعد أن ينتهي المعلم من بذل الجهد الذي يصرف فيه جل وقت الدرس، يطلب من الطلاب أن يأتوا بأمثلة متناثرة لما شُرح لهم.



٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هل سنرى الزرافة؟
نعم.

السَّمَك - الثَّيْمِر - الفِيل - الأَسَد
- الدُّنْب - الثَّعْلَب - القِطْ - الأَب
- الكِتَاب - المَرِيض - الثَّوب -
الكُرَّة - الحَقِيْبَة ...

١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هل يوجد فيها أسد؟
نعم.

زَرَفَة - نَمِر - فِيل - ذَنْب - ماء
طَعَام - مَلَابِس - دِرَاسَة ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

متى الدُخُول؟ ومتى الخُرُوج؟
من العَصْرِ إلى المَغْرِب.

(فَجْر - ظُهْر) (ظُهْر - عَصْر) (مَغْرِب - عِشَاء) (صَبَاح - مَسَاء)
(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)



٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب:

ماذا سنرى هناك؟ / سنرى النمر والقط. ثم انسج على هذا المنوال.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب:

هل أنت متأكد أن الزرافة في قفص؟ / نعم/ نذهب إن شاء الله. ثم انسج على هذا المنوال

٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب:

هل نذهب إلى حديقة الحيوانات؟ / أنا أخاف من الزرافة. / كل حيوان في قفص. ثم انسج على هذا المنوال.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الأسئلة وقراءتها سرا.
- اطلب من طالب قراءة السؤال الأول.
- اطلب من آخر الإجابة.
- اطلب من طالب آخر أن يذكر جملة أخرى جوابا عن السؤال.
- استمر في هذه الطريقة إلى نهاية الأسئلة.
- اطلب من كل طالبين أن يتحاورا حول الأسئلة.
- اطلب منهما تغيير الدور، بحيث يصير السائل مجيبا، والمجيب سائلا.
- راقب الطلاب وتأكد من سيرهم.
- عزز في كل مرة الإجابة الصحيحة، ولا تقاطع الطالب وهو يتكلم.

✓ حل التدريب:

الجواب مفتوح

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

ماذا سنرى هناك؟

سنرى التمر والفيل.

(التمر والقِط) - (الدجاج والتعلب)
(الأب والأم) - (المعلم والطلاب)
(البيت والمدرسة)

٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هل نذهب إلى حديقة

الحيوانات؟

أنا أخاف من الأسد.

كل حيوان في قفص.

الزرافة - التمر - الفيل
الدَّئِب - الثَّعلب - القِط ...

٦ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

هل أنت متأكد أن الأسد في القفص؟

نعم.

نذهب، إن شاء الله.

الزرافة - التمر - الفيل -
الدَّئِب - الثَّعلب - القِط ...

٧ حاور زميلك حول الأسئلة:

١ هل زُرت حديقة الحيوانات؟

٥ هل تخاف من الدَّئِب؟

٢ هل تعرف الأسد؟

٦ هل تحب زيارة حديقة الحيوانات؟

٣ هل رأيت الفيل؟

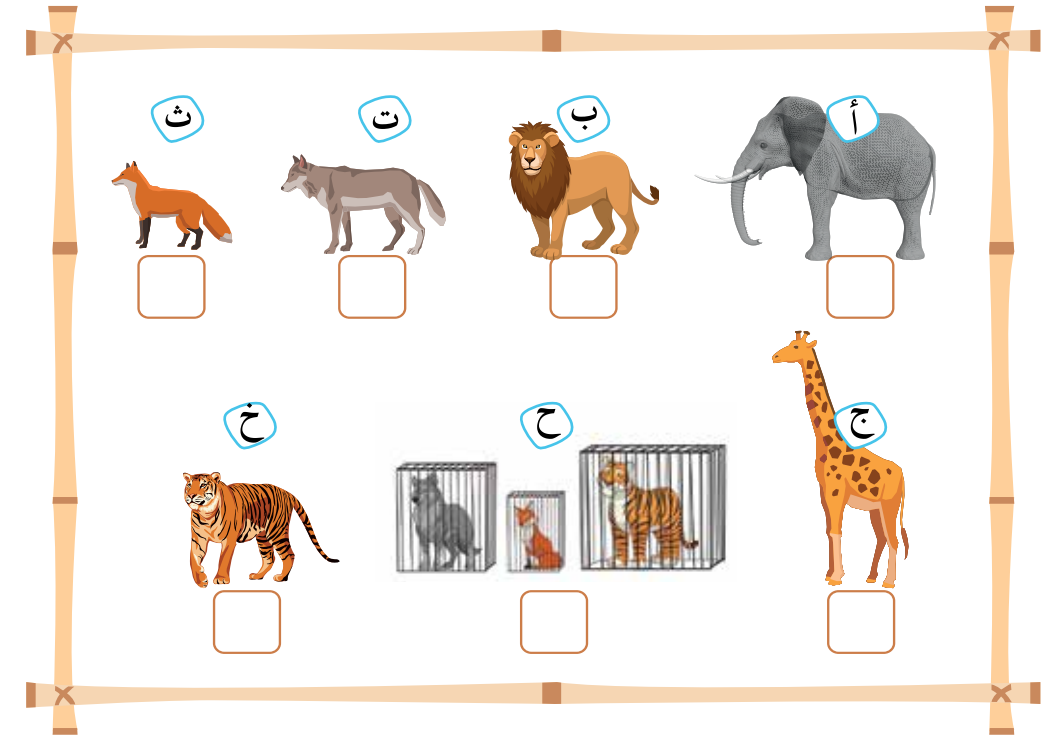
٧ ماذا رأيت في حديقة الحيوانات؟

٤ هل الزرافة طويلة؟

٨ ما الحيوان الذي تُحبه؟



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمات مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الأسد.
- ٢- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني النمر.
- ٣- لا تخف كل حيوان في قفص.
- ٤- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الثعلب.
- ٥- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الدُّب.
- ٦- أنا لا أخاف من الزرافة، تُعجبني الزرافة.
- ٧- الفيل حيوان كبير، وأنا لا أخاف منه.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
٧	١	٥	٤	٦	٣	٢

٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

- ١- هل أنت متأكد أنه في القفص؟
- ٢- سأذهب اليوم إلى حديقة الحيوانات.
- ٣- أنا أخاف من هذا.
- ٤- هذا حيوان صغير.
- ٥- متى الدُّخول؟ ومتى الخروج؟ من السابعة إلى العاشرة.

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج
٢	٣	١	٥	٤

٣ استمع إلى النص، ثم ضع (✓) عند الجواب الصحيح.

١ كم طالباً ذهب إلى الحديقة؟ ☐ واحد ☐ أربعة ☐ ثلاثة٢ إلى أي حديقة ذهب الطالب؟ ☐ حديقة المدرسة ☐ حديقة القرية ☐ حديقة الحيوانات٣ الذي يخاف هو ☐ صالح ☐ زيد ☐ سليمان٤ لماذا لا يريد الطالب أن يدخل؟ ☐ يخاف من بعض الحيوانات ☐ لا يحب الحديقة ☐ يخاف من الفيل٥ الطالب يخاف من ☐ الفيل ☐ الأسد ☐ الثعلب٦ يريد الطالب أن يرى ☐ الفيل والزرافة ☐ الأسد والثعلب ☐ الأسد والثعلب

٤ استمع إلى النص، ثم ضع (✓) عند الجواب الصحيح.

١ تعال يا زيد. قالها ... ☐ سليمان ☐ زيد ☐ صالح٢ لماذا قال: لا تخف ... ☐ لأن النمر في قفص، والأسد في قفص ☐ لأن الحديقة ليس فيها نمر ولا أسد ☐ لأن الفيل في قفص٣ زيد يخاف من ☐ الزرافة ☐ الفيل ☐ الذئب٤ هل أنت متأكد؟ قالها ☐ الطالب ☐ سليمان ☐ زيد٥ من قال: أدخل، إن شاء الله ☐ سليمان ☐ زيد ☐ صالح٦ من قال إنه لا يخاف من الفيل ☐ سليمان ☐ زيد ☐ صالح٧ من الذي طلب أن يكونوا معه ☐ سليمان ☐ زيد ☐ صالح

٣ استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) عند الجواب الصحيح.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب غلق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
- أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
- بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
- لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.
- بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
- صحح إجابات الطلاب.
- وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

نص الاستماع:

في حديقة الحيوانات ١

ذهب أربعة طلاب إلى حديقة الحيوانات، وعند باب الحديقة دخل ثلاثة منهم، أما زيد فلم يدخل، وقال: ماذا في الحديقة؟ قال صالح: فيها أسد ونمر وفيل وزرافة. أدخل ليرأها، فقال: أنا أخاف من النمر ومن الأسد، أريد أن أرى الفيل والزرافة فقط.

١- كم طالباً ذهب إلى الحديقة؟

٢- إلى أي حديقة ذهب الطالب؟

٣- الذي يخاف هو

٤- لماذا لا يريد الطالب أن يدخل؟

٥- الطالب يخاف من

٦- يريد الطالب أن يرى

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦
أربعة	حديقة الحيوانات	زيد	يخاف من بعض الحيوانات	الأسد	الفيل والزرافة

٤ استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) عند الجواب الصحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

في حديقة الحيوانات ٢

قال سليمان: تعال يا زيد، ولا تخف؛ فالنمر في قفص، والأسد في قفص، فقال زيد: وهل فيها ذئب؟ قالوا: نعم، الذئب في القفص. قال زيد: هل أنت متأكد أن الذئب في القفص؟ أدخل، إن شاء الله، وكونوا معي، أنا لا أخاف من الفيل.

١- تعال يا زيد، قالها

٢- لماذا قال: لا تخف؟

٣- زيد يخاف من

٤- هل أنت متأكد؟ قالها

٥- من قال: أدخل، إن شاء الله

٦- من قال إنه لا يخاف من الفيل

٧- من الذي طلب أن يكونوا معه؟

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
سليمان	قفص، والأسد الذئب في قفص	زيد	زيد	زيد	زيد	زيد



١

اختر الكلمة المناسبة:



حديقة الحيوانات شمال المدينة، نزورها **سنة**..
أيام في الأسبوع. يزورها الصغار و كثيرًا.
نرى فيها كثيرة. بعضنا لا حديقة
الحيوانات، يذهبون إلى الحديقة الكبيرة في
جنوب

الكبار
المدينة
سنة
يحب
حيوانات

٢

اقرأ القطعة، واملأ البيانات:



يُدْرُس **آدم** في الصف ، عُمره ثماني سنوات،
يلعب مع أصدقائه يوم ، ويحب آدم أن يشاهد
..... في حديقة الحيوانات، وهو يخاف من
الأسد.

العمر	٨ سنوات
الدراسة	الصف الثالث
يشاهد	الفيل
يخاف	الأسد
يلعب	يوم السبت



إبراهيم عُمره سنوات، ويدرس في الصف
الرابع، يلعب مع أصدقائه يوم ويحب
إبراهيم أن يشاهد في حديقة الحيوانات.
وهو لا يخاف من الحيوانات.

العمر	٩ سنوات
الدراسة	الصف الرابع
يشاهد	الفيل
يخاف	لا يخاف
يلعب	يوم الأحد



٣

اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة:



ذهب الطلاب مع المدرسة إلى حديقة الحيوانات. تفتح الحديقة أبوابها الساعة
التاسعة صباحًا، وتغلقها الساعة الخامسة مساءً. يريد شوقي أن يرى الأسد، ويحب
عيسى الزرافة؛ لأنها لا تتكلم، وعمران يريد أن يرى كل شيء، والمعلم يخاف عليهم
من كل شيء. وفي الأخير شرب الجميع الشاي ثم رجعوا إلى البيت.



١ اختر الكلمة المناسبة.

إجراء التدريب:

- أطلب فتح الكتب، وقراءة الفقرة سرا.
- أطلب من أحد الطلاب اختيار الكلمة المناسبة في
الفراغ الأول وقراءة العبارة.
- اتبع ما سبق في جميع التدريب.
- أطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم.
- مر على الطلاب، وتأكد من كتابتهم، ومن صحة
الاختيار.

✓ حل التدريب:

سنة - الكبار - حيوانات - يحب - المدينة.

٢ اقرأ القطعة واملأ البيانات.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب قراءة البيانات في العمودين
على اليمين سرا.
- أطلب منهم قراءة الفقرة على اليسار سرا.
- أطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى من الفقرة.
- أطلب من آخر ملء الفراغ من البيانات.
- استمر بهذه الطريق إلى نهاية الفقرة.
- أطلب من أحدهم قراءة الفقرة كاملة.
- أطلب منهم ملء البيانات في كتبهم.
- مر عليهم، وتأكد من أجوبتهم.

✓ حل التدريب:

آدم:

الثالث - السبت - الفيل.

إبراهيم:

٩ - الأحد - الفيل.

٣ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب
عن الأسئلة:

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة الفقرة
سرا.
- أطلب من أحدهم أن يذكر اسم الشخص الأول.
- أطلب من آخر أن يذكر اسم الشخص الثاني،
ومن آخر أن يذكر اسم الشخص الثالث.
- أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة شفويًا.
- أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة كتابيًا.
- مر عليهم، وتأكد من إجاباتهم.

✓ حل التدريب:

١	٢	٣	٤
عمران	المعلم	شوقي	عيسى

فائدة:

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة
للطالب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج
إلى تدريبات خاصة ومتنوعة. ومواد القراءة
المبثوثة في هذا الكتاب لا تحتوي في أي منها
على مفردات، أو تراكيب جديدة، فكلها مبنية
على ما ورد في صفحات العرض من مفردات
وتراكيب.

وحيث إن هذا الكتاب يأخذ بيد الطالب
المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من
قبل، فقد قُدمت له القراءة على مستوى الكلمة،
فالجملة البسيطة (مبتدأ وخبر غالباً) ثم الجملة
المركبة ثم قراءة الفقرة بصورة ميسرة.



٤ اقرأ، ثم اكتب الكلمة المناسبة.

إجراء التدريب:

- أطلب فتح الكتب، وقراءة الجمل سرا.
- أطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة، ومن آخر اختيار الكلمة المناسبة في الفراغ الأول وقراءة العبارة.
- اتبع ما سبق في جميع التدريب.
- أطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم.
- مر على الطلاب وتأكد من كتابتهم، ومن صحة الاختيار.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥
ذهبت	أسد	قفص	سنرى	متأكد

٥ أكمل الجمل مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الجمل سرا.
- أطلب من طالب قراءة الجملة الأولى، وإكمالها مستعيناً بالصورة.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة الجمل.
- اطلب منهم الإجابة تحريراً في كتبهم.
- مر عليهم، وتأكد من إجاباتهم.

حل التدريب:

- ١- الحيوانات.
- ٢- قفص.
- ٣- الطائرة.
- ٤- الفيل.
- ٥- الزرافة.
- ٦- السيارة.

هذا التدريب تابع للتدريب السابق.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب أن يفتحوا كتبهم على الموضوع.
- اطلب منهم أن يقرؤوا الفقرة السابقة قراءة سرية.
- اطلب من أحدهم قراءة السؤال الأول، ومن آخر الإجابة.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية الأسئلة.
- إذا تأكدت من إجاباتهم وفهمهم، أسألهم عن الصعوبات والكلمات التي لا يعرفونها.
- بينها لهم عن طريق المناقشة، ودعهم يعبرون عنها هم بأنفسهم.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصحح أخطاءه دون مقاطعة له.
- اقرأ النص لهم قراءة نموذجية إن رأيت الحاجة إلى ذلك.

حل التدريب:

- ١- ذهب الطلاب إلى حديقة الحيوانات.
- ٢- تفتح الحديقة أبوابها التاسعة صباحاً، وتغلقها الساعة الخامسة مساءً.
- ٣- يريد شوقي أن يرى الأسد.
- ٤- يحب عيسى الزرافة.
- ٥- يريد عمران أن يرى كل شيء.
- ٦- يحبها لأنها لا تتكلم.
- ٧- إجابة مفتوحة (لأنه أستاذهم).
- ٨- شرب الجميع الشاي.
- ٩- إجابة مفتوحة.
- ١٠- إجابة مفتوحة.

١ أين ذهب الطلاب؟

٢ متى تفتح الحديقة أبوابها، ومتى تغلقها؟

٣ ماذا يريد شوقي؟

٤ ماذا يحب عيسى؟

٥ ماذا يريد عمران؟

٦ لماذا يحب عيسى الزرافة؟

٧ لماذا يخاف عليهم المعلم؟

٨ ماذا فعل الجميع أخيراً؟

٩ ما فائدة حديقة الحيوانات؟

١٠ هل الخوف جيد؟ ولماذا؟

٤ اقرأ، ثم اكتب الكلمة المناسبة.

١ هل .. ذهبت.. إلى حديقة الحيوانات؟

٢ هل يوجد فيها ..؟

٣ كل حيوان في ..

٤ .. الثمر والفيل.

٥ هل أنت ..؟

٥ أكمل الجمل مستعيناً بالصور.

١ هل نذهب إلى حديقة ..؟

٢ كل حيوان في ..

٣ أخاف من ..

٤ أريد أن أرى ..

٥ هل سنرى ..؟

٦ أذهب إلى الحديقة بـ ..



٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْعَمَلُ	العُمُرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ	
	٣٠			والدُّ أَنَسِ
	٤٠			والدُّ عِمْرَانُ
	٣٠			والدُّ عَاصِمِ
	٤٩			والدُّ صَلاَح
١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَنَسٍ مُعَلِّمًا، عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.				والدُّ أَنَسِ
٢ يَأْكُلُ وَالِدُ أَنَسٍ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشَّايَ.				والدُّ عِمْرَانُ
				والدُّ عَاصِمِ
				والدُّ صَلاَح

٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ:

الاسم	الْعَمَلُ	العُمُرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ

٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة التدريب سرا.
- اختر طالباً، ليقرأ المثال في أسفل الجدول.
- اختر طالباً آخر، ليتحدث عن والد عمران.
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب، ليتحدثوا عن بقية التدريب.
- وجه الطلاب بعد ذلك إلى كتابة جملتين عن كل والد في الكتاب.
- صحح ما كتبه الطلاب.
- راع في التصحيح ما يلي:
- أ- سلامة الأفكار ووضوحها.
- ب - قلة الأخطاء اللغوية.
- ج - قلة الأخطاء الإملائية.
- د - الالتزام بقواعد الترتيم.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها.

فائدة:

- هناك مهارات خاصة بالقراءة ينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة فيما يلي من مراحل.
- وللقراءة مهارتان أساسيتان هما: التعرف، والفهم.
- والمهارات الأساسية للتعرف هي:
- ١- ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي.
 - ٢- التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري.
 - ٣- التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها.
 - ٤- ربط الصوت بالرمز المكتوب.
 - ٥- التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات.
- وأهم المهارات الأساسية للفهم هي:
- ١- القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
 - ٢- فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.
 - ٣- فهم الاتجاهات.
 - ٤- اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها.
 - ٥- القدرة على الاستنتاج... إلخ.

فائدة:

الألعاب اللغوية:

نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاصطناع، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف. وتحقق الألعاب قدراً كبيراً من الواقعية، التي لا بد منها عند الاتصال. وتستخدم الألعاب اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء، غير أننا يجب أن نختار الألعاب التي تناسب كلا منهم. وقد أدى الاهتمام بالألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي إلى ظهور أنواع كثيرة منها.

اجمع حيواناتك

- يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفا.
- تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.





العربية بين يدي أولادنا



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.