



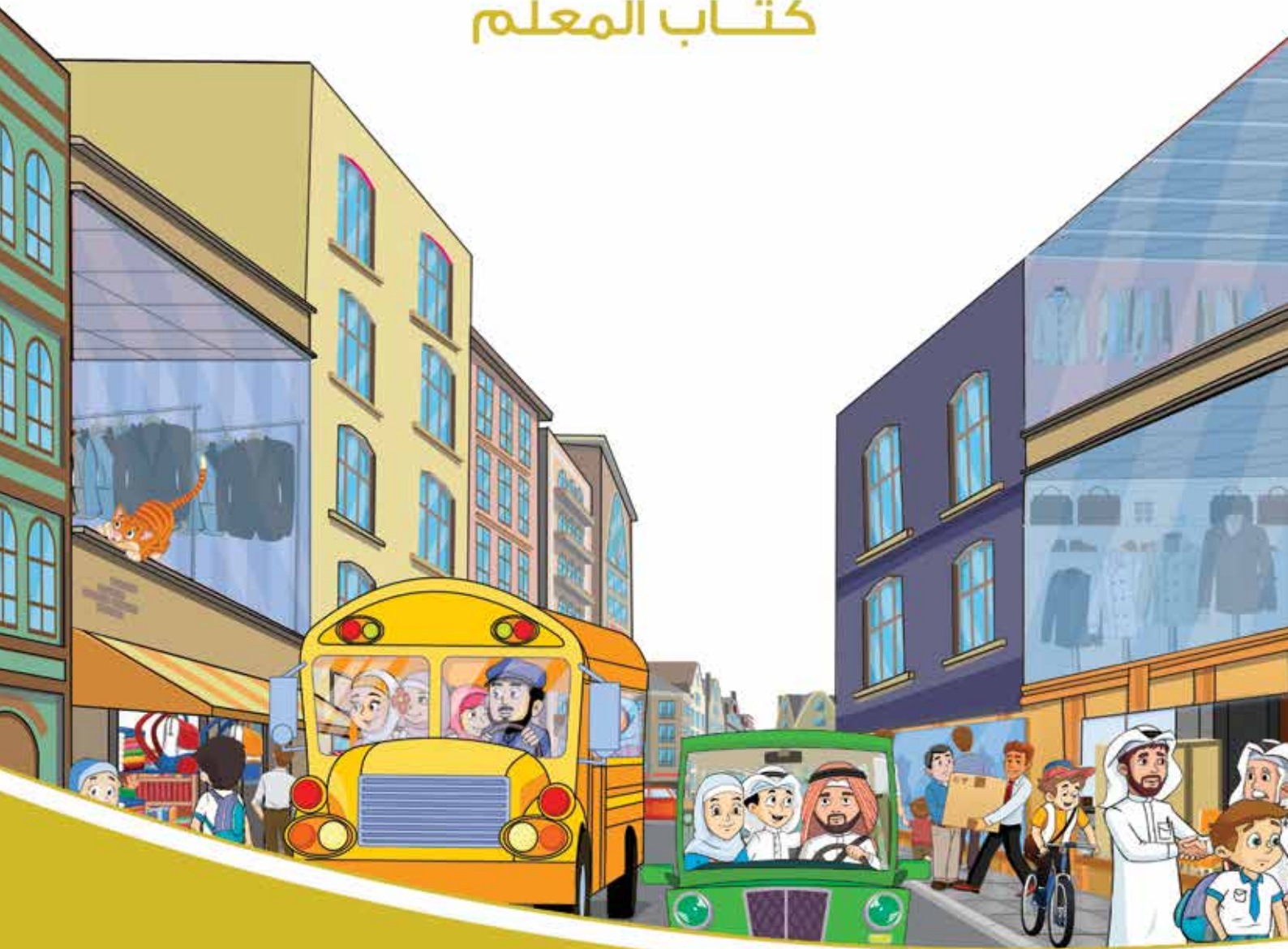
العربية للجميع

٩

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب التاسع

تأليف

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصاد على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.

- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْم النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُنحّث المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الحُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أعيدت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجّد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربي الإسلامي في تعليم العربية.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر من عرض الدروس وإجراء التدريبات في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- في الكتب التسعة الأولى صممنا على المعلم أن يعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ وفي الكتب الثلاثة الأخيرة يعامل الوحدة السابعة مثل الوحدة الأولى منه، بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملا، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين ؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى - في الكتب (١ - ٩) - و الوحدات الخمس بعد الوحدة الأولى في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة - في الكتب (١ - ٩) - و الوحدات الخمس بعد الوحدة السابعة في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثل لها،
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة : (أجر التدريب بالطريقة المعهودة).
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.
- التعبير الشفهي غالبا لا يحتاج إلى حل.
- إذا كان رأس التدريب ماثلا لسابقه مع اختلاف في المحتوى، يعاد الإجراء ولا ينظر لتماثل الرأس؛ لاختلاف الإجراء. مثلا :
- صل. والمقصود بين الصورة والكلمة (عدد من الكلمات وعدد من الصور)
- صل. والمقصود بين الصوت والكلمة (الكلمة ويختار بين صورتين)
- صل. والمقصود بين الكلمة والأخرى، أو بين الكلمة والجمله أو الفقرة.
- تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



وحدات الكتاب التاسع

الوحدة الأولى ١ في السوق صفحة ١	الوحدة الثانية ٢ عائلة الطالبات صفحة ١٣	الوحدة الثالثة ٣ واجي صفحة ٢٥
الوحدة الرابعة ٤ في محل الأثاث صفحة ٣٧	الوحدة الخامسة ٥ ليلة في الظلام صفحة ٥١	الوحدة السادسة ٦ طالبات المدرسة صفحة ٦٣
الوحدة السابعة ٧ الزنج المزدحم صفحة ٧٥	الوحدة الثامنة ٨ الحيوانات الأليفة صفحة ٨٧	

شرح تصميم المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

عنوان الوحدة

المدخل الحوارى

المفردات الجديدة

كود الصوتيات

يقرأ بأي برنامج QR

في السوق

١

نَظَرٌ وَاسْتَمَعَ وَأَعَدَّ

مُحَمَّدٌ: طمَّ بَغْرُ الْجِذَاءِ وَالْحَقِيبَةُ؟
الْبَالِعُ: الْجِذَاءُ يَسْعَيْنِ «وَالْحَقِيبَةُ بَنَاتَيْنِ».
مُحَمَّدٌ: الْجِذَاءُ غَالِي، وَالْحَقِيبَةُ رَخِيصَةٌ.
الْبَالِعُ: تَكُنْ الْبِطَاعَةَ جَيِّدَةً.
مُحَمَّدٌ: اشْتَرِ أَخِي مِثْلَ هَذَا الْجِذَاءِ يَخْسِنُ.
الْبَالِعُ: سَأَبِيعُهُ بِسِلْسِنِ.
مُحَمَّدٌ: لَقَدْ تَسَيَّنَهَا!
الْبَالِعُ: مَاذَا تَسَيَّنَتْ؟
مُحَمَّدٌ: تَسَيَّنَتْ الْبِخْفَقَةُ فِي الْبَيْتِ.

بِطَاعَةٌ رَخِيصٌ غَالِي يَسْعَى يَخْسِنُ يَبِيعُ تَسَيَّنَتْ بَخْفَقَةٌ

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب التاسع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة



المفردات:

هذه هي الفقرة الثانية في الدرس الأول وهي مخصصة لعرض المفردات الجديدة في كل وحدة، وهنا ثماني مفردات جديدة، خمس منها عن البيع والشراء وهي: سعر، وغال، ورخيص، وبضاعة، وبيع. وفعلان هما: يبيع، وينسى. ومفردتان هما: محفظة، وقد.

عرض المفردات:

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- شغل ملف الصوت، أو انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، والطلاب يستمعون للمفردات.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصبو أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية المفردات.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

الحوار:

تتحدث هذه الوحدة عن السوق والبيع والشراء. وتعرض مفردات جديدة مثل سعر وغال ورخيص وبضاعة ويشترى. وهي تعكس جانباً من الحياة اليومية لأهل المدن، وحبهم المستمر للتبضع.

ويمكن للمعلم أن يناقش الطلاب في بداية الدرس عن الشيء الأخير الذي اشتروه من السوق وعن سعره؛ كي يكون ذلك مدخلاً للدرس.

والمشهد محمد والبائع في المحل الممتلئ بالحقائب والأحذية.

عرض درس الحوار:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل لهم: استمعوا جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين بنفسك.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل ملف الصوت، أو أد الحوار مرتين والكتب مفتوحة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار جملة جملة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك في كل مرة.
- أد الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الدور وإجراء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.
- شجع الطلاب في نهاية الدرس على تطبيق الحوار مع زملائهم وأهلهم.

نص الاستماع:

يستمع الطلاب إلى النص كما هو مكتوب لديهم في كتبهم.

في السوق

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: كَمْ سِعْرُ الْحِذَاءِ وَالْحَقِيبَةِ؟

البائع: الْحِذَاءُ بِسَبْعِينَ، وَالْحَقِيبَةُ بِثَلَاثِينَ.

مُحَمَّد: الْحِذَاءُ غَالٍ، وَالْحَقِيبَةُ رَخِيصَةٌ.

البائع: لَكِنَّ الْبِضَاعَةَ جَيِّدَةٌ.

مُحَمَّد: اشْتَرَى أَخِي مِثْلَ هَذَا الْحِذَاءِ

بِخَمْسِينَ.

البائع: سَأَبِيعُهُ بِسِتِّينَ.

مُحَمَّد: لَقَدْ نَسِيتُهَا!

البائع: مَاذَا نَسِيتَ؟

مُحَمَّد: نَسِيتُ الْمِحْفَظَةَ فِي الْبَيْتِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بِضَاعَةٌ



رَخِيصٌ



غَالٍ



سِعْرٌ



قَدْ



مِحْفَظَةٌ



يَنْسَى



يَبِيعُ



تدريبات المفردات:

١ صل.

أمام الطالب كلمتان في كل فقرة، المطلوب منه أن يصل الصورة بالكلمة المناسبة؛ ليتعرف على معنى المفردة بعد قراءتها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة في الفقرة الأولى.
- اطلب منهم قراءة الكلمتين المكتوبتين سراً.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، وآخر للإشارة إلى صورتها.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً آخر في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل الصور بالكلمات المناسبة في كتبهم.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

✓ حل التدريب:

أ	بِضَاعَة
ب	يَنْسَى
ت	غَالٍ
ث	سِعْر
ج	رَخِيص
ح	يَبِيعُ
خ	قَدْ
د	مِخْفَظَة

٢ صل.

يختلف هذا التدريب عن الأول بأنه يعرض الصور والمفردات كلها معاً. المطلوب من الطالب أن يصل بين الكلمة وصورتها الصحيحة. والتدريب تعزيز لمعرفة الطالب لمعنى المفردات ولقراءتها.

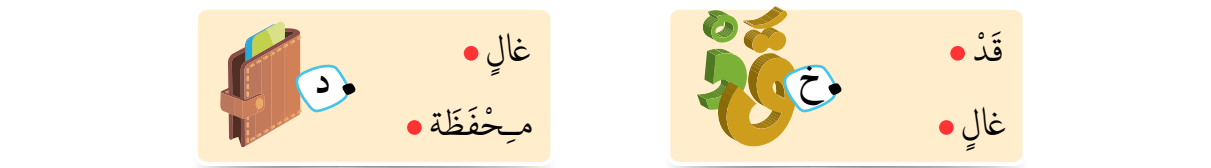
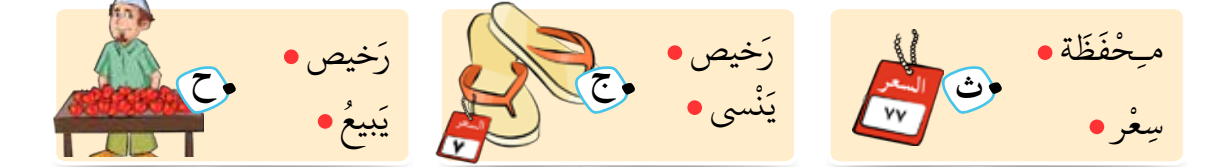
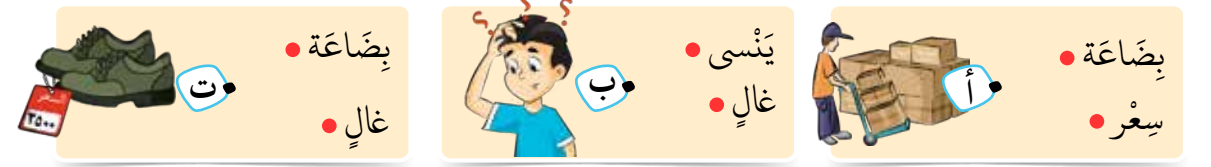
إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة المفردات سراً.
- اطلب من أحدهم قراءة المفردة الأولى، ومن آخر تحديد الصورة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة مع بقية فقرات التدريب.
- واختر طالباً في كل مرة.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اطلب منهم وصل المفردات بالصور المناسبة.
- راجع إجاباتهم، وتأكد من صحتها.

✓ حل التدريب:

أ	بِضَاعَة
ب	سِعْر
ت	مِخْفَظَة
ث	يَنْسَى
ج	يَبِيعُ
ح	رَخِيص
خ	قَدْ
د	غَالٍ

١ صل.



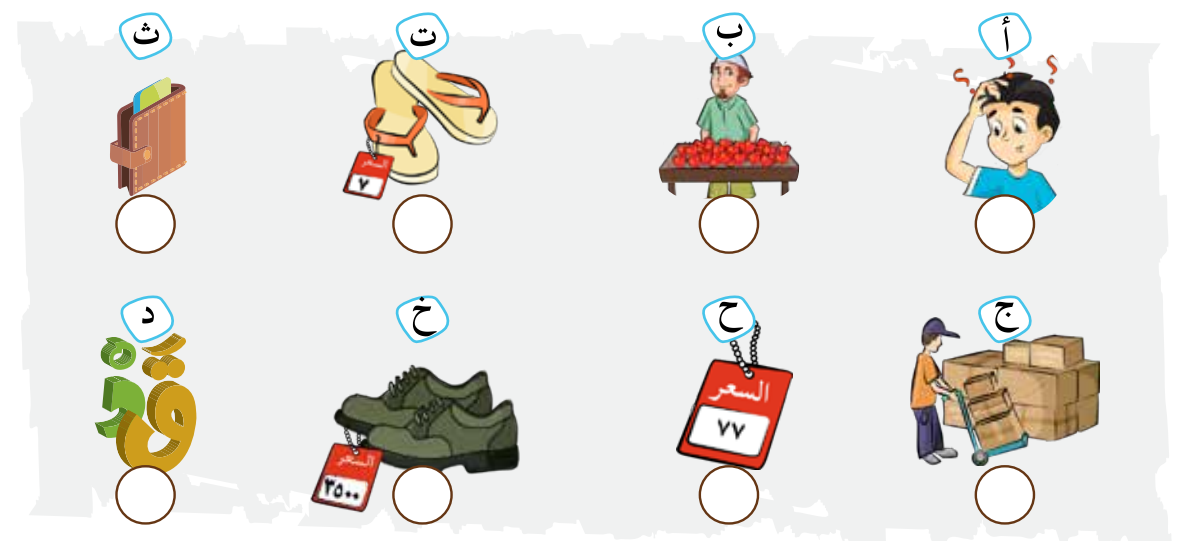
٢ صل.



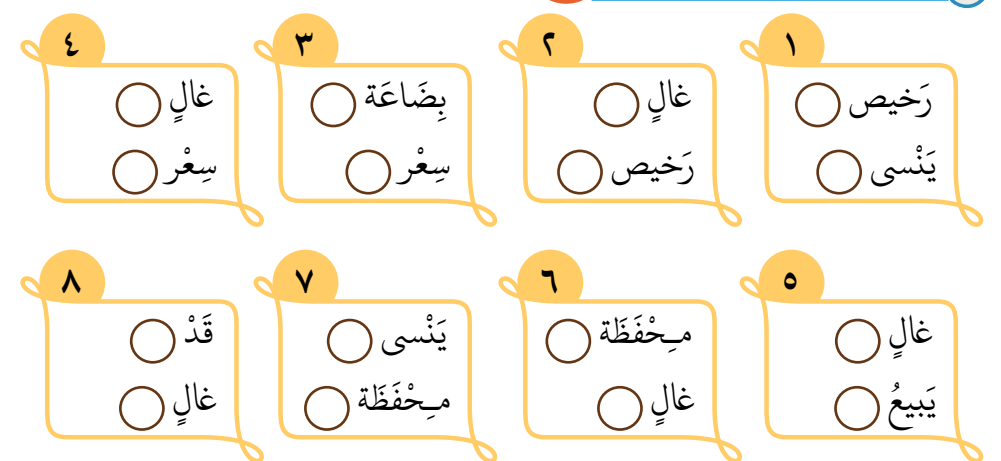
٣ استمع، وُضِعْ (✓). (١)



٤ استمع، وُضِعَ الرَّقْمُ الصَّحِيحُ. (١)



٥ استمع، وُضِعْ (✓). (١)



٣ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى، وأمام الطالب صورتان في كل فقرة، يستمع في كل فقرة إلى مفردة؛ فيختار الصورة الصحيحة للمفردة التي سمعها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورتين في كل فقرة والتمييز بينهما.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعدك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- يَبِيعُ ٢- غَالٍ ٣- سِعْر ٤- مِحْفَظَةٌ
٥- رَخِيس ٦- بِضَاعَةٌ ٧- يَنْسَى ٨- قَدْ

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ب	ب	أ	أ	ب	أ	أ	ب

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب لجميع المفردات وأمامه جميع صورها، والمطلوب منه أن يتعرف على الكلمة ويضع رقم الكلمة/الجملة التي سمعها في المربع؛ ليميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا بعده ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.

نص الاستماع:

- ١- رَخِيس ٢- بِضَاعَةٌ ٣- يَنْسَى
٤- مِحْفَظَةٌ ٥- يَبِيعُ ٦- سِعْر
٧- غَالٍ ٨- قَدْ

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
٣	٥	١	٤	٢	٦	٧	٨

٥ استمع، وضع علامة (✓).

هذا تدريب استماع ومعنى؛ يستمع الطالب في كل فقرة إلى إحدى المفردتين؛ ليختار الكلمة الصحيحة؛ فيميز الكلمة عند سماعها ويعرف معناها.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات الموجودة في التدريب والتمييز بينها.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وشغل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه ويشيروا إلى الكلمة في كتبهم.
- أعد تشغيل الملف الصوتي، واطلب من الطلاب الإشارة إلى التعبير الصحيح واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الكلمة الصحيحة في الدائرة.
- مرّ على الطلاب، وتأكد من إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١- رَخِيس ٢- غَالٍ ٣- بِضَاعَةٌ ٤- سِعْر
٥- يَبِيعُ ٦- مِحْفَظَةٌ ٧- يَنْسَى ٨- قَدْ

حل التدريب:

الحل مطابق للنص المسموع.



٦ اَسْمَعِ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.

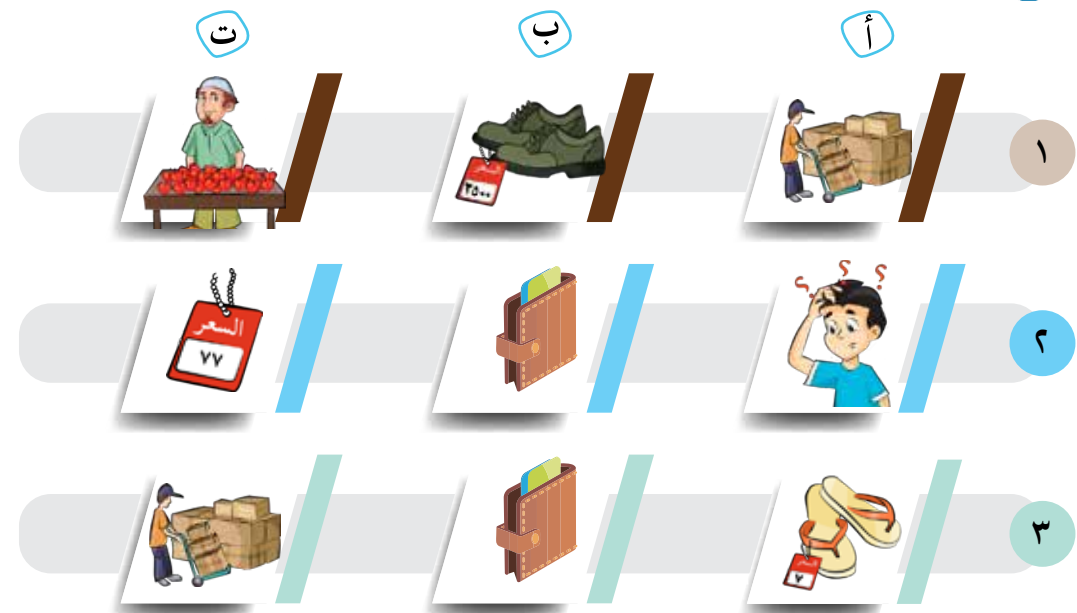
سَعْرٌ	غَالٍ	رَخِيصٌ	بِضَاعَةٌ
☐	☐	☐	☐
قَدْ	يَنْسَى	مِخْفَظَةٌ	يَبِيعُ
☐	☐	☐	☐

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- ١ كَمَ (سَعْرٌ / غَالٍ) الْقَلَمُ؟
- ٢ سَعْرُ الْكِتَابِ (غَالٍ / مِخْفَظَةٌ).
- ٣ (نَسِيتُ / سَمِعْتُ) الْمِخْفَظَةَ.
- ٤ (سَأَبِيعُ / سَأَشْرِبُ) الْحِذَاءَ بِثَلَاثِينَ.

٨ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٦ اَسْمَعِ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

- ١- رَخِيصٌ ٢- بِضَاعَةٌ ٣- يَبِيعُ ٤- سَعْرٌ
٥- غَالٍ ٦- يَنْسَى ٧- مِخْفَظَةٌ ٨- قَدْ

حل التدريب:

الحل مطابق للنص المسموع.

٧ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل والكلمات سراً.
- اطلب من أحد التلاميذ الإجابة عن الجملة الأولى بقراءة الجملة كاملة وصحيحة.
- إذا أجاب الطالب صواباً عزز الصواب، وإلا فأعط فرصة لطالب آخر.
- استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم، وصحح أخطاءهم.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤
سعر	غالي	نسيت	سأبيع

فائدة:

اللغة العربية بين الماضي والحاضر:

نزل القرآن الكريم باللغة العربية، فأحياءها، وضمن بقاءها ونشرها في كل مكان وصلت إليه الدعوة، وأقبل الناس على تعلم اللغة العربية بحماسة في العصور الإسلامية الأولى، ثم انحسر تعليمها، وقُلَّ الإقبال عليها في العصور المتأخرة، حتى أطلَّ القرن العشرون -وبخاصة النصف الثاني منه- فعاتت للعربية سيرتها الأولى، فأصبحت اللغة الثانية، التي تعلم إجبارياً في كثير من البلاد الإسلامية: في إفريقيا، وجنوب شرق آسيا، كما أنها إحدى اللغات التي يقبل على تعلمها الكثيرون في أوروبا والأمريكيتين.

٨ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

إجراء التدريب:

- وجه الطلاب إلى النظر في الصور كلها، ومحاولة التعرف عليها.
- اطلب من أحدهم أن يتعرف على الصور في المجموعة الأولى.
- اطلب من آخرين التعرف على بقية المجموعات.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة في المجموعة الأولى.
- اطلب من بعضهم الإشارة إلى الصورة.
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- واطلب من الطلاب أخيراً أن يشرحوا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

نص الاستماع:

- ١- يَبِيعُ ٢- سَعْرٌ ٣- رَخِيصٌ

حل التدريب:

١	٢	٣
ت	ت	أ





١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ سَعَرُ الْجِذَاءِ وَالْحَقِيبَةِ؟

الْجِذَاءُ بِسَبْعِينَ، وَالْحَقِيبَةُ بِثَلَاثِينَ.

(الْمِرْآةُ - الطَّائِلَةُ - ٤٠ - ٨٠) (الْكُرْسِيُّ - الْمِرْآةُ - ٦٠ - ٤٠)
(السَّكِّينَ - الْمِلْعَقَةُ - ٢٠ - ٣٠) (الْمِرْآةُ - النَّظَارَةُ - ٥٠ - ٩٠)
(الْحَقِيبَةُ - الْقَلَمُ - ٦٠ - ٣٠) (الْكُرَّةُ - الثَّوبُ - ٣٠ - ٨٠)

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَقَدْ نَسِيتُهَا!

مَاذَا نَسِيتَ؟

نَسِيتُ الْمِحْفَظَةَ فِي الْبَيْتِ.

(الْوَرَقَةُ - السَّيَّارَةُ) (الْمِرْآةُ - الْبَيْتُ) (الْكُرَّةُ - الْحَدِيقَةُ)
(الْمِحْفَظَةُ - الْمَدْرَسَةُ) (الْقِطَّةُ - الْقَفْصُ) (الْمِسْطَرَّةُ - الْحَقِيبَةُ)

٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجِذَاءُ غَالٍ، وَالْحَقِيبَةُ رَخِيصَةٌ.

لَكِنَّ الْبِضَاعَةَ جَيِّدَةٌ.

(الْقَلَمُ - النَّظَارَةُ - جَدِيدَةٌ) (الْكِتَابُ - الْمِسْطَرَّةُ - جَمِيلَةٌ) (الثَّوبُ - الْمِرْآةُ - جَمِيلَةٌ)
(الثَّوبُ - الْمِرْآةُ - جَيِّدَةٌ) (الْقَلَمُ - الْحَقِيبَةُ - جَدِيدَةٌ) (الْجِذَاءُ - الْكُرَّةُ - جَمِيلَةٌ)

١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- قسم الفصل إلى قسمين واطلب منهما تبادل الحوار.
- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب مستخدماً أسماء مختلفة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب تحت إشرافك، والكتب مفتوحة.

✓ حل التدريب:

كم سعر المرأة والطاولة؟ المرأة بأربعين، والطاولة بثمانين. ثم انسج على هذا المنوال.

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب:

لقد نسيتها! ماذا نسيت؟ نسيت الورقة في السيارة. ثم انسج على هذا المنوال.

٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأدّ المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار.
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- شجّع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة.

✓ حل التدريب:

القلم غالي، والنظارة رخيصة/ لكن البضاعة جديدة. ثم انسج على هذا المنوال.

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

٥ حاور زميلك حول الصورة.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب:

اشترى أخي مثل هذا القلم بأربعين. / سأبيعه بثلاثين. ثم انسج على هذا المنوال.

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اختر بعض الطلاب، لذكر اسم بعض الأشياء في الصورة بصوت مسموع.
- اطلب من أحد الطلاب النجباء أن يقول جملة واحدة عن الصورة.
- اطلب من طالب آخر أن يذكر جملة أخرى عن الصورة.
- عزز في كل مرة الإجابة الصحيحة، ولا تقاطع الطالب وهو يتكلم.
- صحح الخطأ في أسماء الأشياء أو عددها أو الأفعال.
- كرر ذلك مع جميع الطلاب.
- اطلب من كل طالبين التحوار حول الصورة.

حل التدريب:

الجواب مفتوح

فائدة:

بين تعليم اللغة لأهلها وتعليمها لغير أهلها:

- ابن اللغة يكتسبها اكتساباً تلقائياً من أبويه والبيئة قبل المدرسة. وغيره يجهلها.
- ابن اللغة يعيش ثقافتها، أما غيره يجهلها.
- ابن اللغة يتعلم في المدرسة القراءة والكتابة، أما ما سواهما من عناصر اللغة ومهاراتها فقد سيطر على أساسياتها، أما غير ابن اللغة فيحتاج إلى جميع العناصر والمهارات.
- الكتب المعدة لتعليم اللغة لأهلها تختلف عن الكتب المعدة لتعليمها لغير أهلها.
- معلم اللغة لغير أهلها يختلف عن معلم اللغة لأهلها.

٤ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اشترى أخي مثل هذا الجِذَاءِ بِخَمْسِينَ.

سَأَبِيعُهُ بِسِتِّينَ.

(الْقَلَمُ - ٤٠ / ٣٠) (الْبَيْتُ - ٦٠ / ٥٠) (الْكُرْسِيُّ - ٧٠ / ٨٠)

(الطَّبَقُ - ١٠ / ٢٠) (الدَّفْطَرُ - ٣٠ / ٤٠) (الْقَفْصُ - ٣٠ / ٤٠)

٥ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت. أو انطق الكلمات مرقمة.
- اطلب منهم وضع رقم الكلمة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

- ١ - نَسِيتُ كِتَابِي فِي الْفَصْلِ يَا أُمِّي .
- ٢ - بِكَمْ تَبِيعُ هَذَا الْقَلَمَ ؟
- ٣ - الْحَقِيقَةُ رَخِيصَةٌ .
- ٤ - الْبَيْتُ غَالٍ .

حل التدريب:

أ	ب	ت	ث
٢	١	٣	٤

٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.

إجراء التدريب:

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع:

- ١ - أَيْنَ مَحْفَظَتِي يَا أَبْنَائِي ؟
- ٢ - لَا أَحِبُّ هَذِهِ الْبِضَاعَةَ .
- ٣ - لَا أُرِيدُ هَذَا السَّرِيرَ بِهَذَا السَّعْرِ .

حل التدريب:

أ	ب	ت
٢	٣	١

فائدة:

الجهل بالفرق الكبير بين أهل اللغة وغيرهم أعاق التعليم العربي خارج الوطن العربي بدرجة كبيرة، ونتيجة لذلك:

- تُعَلِّمُ العربية لغير أهلها بالطريقة التي تُعَلِّمُ بها لأهلها.
- يُسْتَعْمَدُ في تعليم العربية لغير أهلها نفس الكتب المستخدمة في تعليم أهلها.
- يُعَلِّمُ العربية غير مختصين بتعليمها لغير أهلها، بل غير مختصين باللغة العربية أحياناً، ويندر المختص.
- تستخدم كتب الصغار المعدة للعرب في تعليم غير العرب صغاراً وكباراً.
- يُرَكِّزُ على طريقة القواعد والترجمة.
- يُهْمَلُ تعليم الأصوات والاستماع والكلام.



٣ استمع إلى الفقرة، ثم أجب مما سمعت

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى أسئلة التدريب.
- اطلب منهم الاستماع ثم شغل ملف الصوت، أو اقرأ الفقرة.
- اطلب منهم الإجابة عن كل سؤال، واختار طالبا ليجيب عن السؤال.
- أعطهم وقتا كافيا للإجابة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد، وكتابة الأجوبة في كتبهم.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

نص الاستماع:

دَهَبَ مُضْعَبٌ إِلَى السُّوقِ الْقَرِيبِ؛ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا وَقَلَمًا وَحَقِيبَةً، وَجَدَ الْكِتَابَ بِخَمْسِينَ رِيَالًا، وَوَجَدَ الْقَلَمَ بِعَشْرَةِ رِيَالَاتٍ، وَوَجَدَ الْحَقِيبَةَ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا. كُلُّهَا بِتِسْعِينَ رِيَالًا. الْحَقِيبَةُ غَالِيَةٌ، وَالْقَلَمُ رَخِيصٌ، وَالْكِتَابُ جَيِّدٌ. بَحَثَ مُضْعَبٌ عَنْ مِحْفَظَتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا؛ تَذَكَّرَ أَنَّهُ نَسِيَهَا فِي سَيَّارَةِ زَمِيلِهِ. رَجَعَ مِنَ السُّوقِ وَلَيْسَ مَعَهُ كِتَابٌ وَلَا قَلَمٌ وَلَا حَقِيبَةٌ.

حل التدريب:

- ١- إلى أين ذهب مُضْعَبٌ؟ إلى السوق القريب.
- ٢- ماذا يريد مُضْعَبٌ؟ أن يشتري كتابا وقلمًا وحقيبة.
- ٣- بِكَمْ الْكِتَابُ؟ بخمسين ريالًا.
- ٤- بِكَمْ الْقَلَمُ؟ بعشرة ريالات.
- ٥- بِكَمْ الْحَقِيبَةُ؟ بثلاثين ريالًا.
- ٦- ما الغالي؟ وما الرخيص؟ الحقبة غالية، والقلم رخيص.
- ٧- هَلْ مِحْفَظَةُ مُضْعَبٍ مَعَهُ؟ لا.
- ٨- أَيْنَ مِحْفَظَةُ مُضْعَبٍ؟ في السيارة.
- ٩- هَلِ اشْتَرَى مُضْعَبٌ مَا يُرِيدُ؟ لا.
- ١٠- لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مُضْعَبٌ مَا يُرِيدُ؟ لأن محفظته ليست معه.

٣ استمع إلى الفقرة، ثم أجب مما سمعت

- ١- إلى أين ذهب مُضْعَبٌ؟
- ٢- ماذا يريد مُضْعَبٌ؟
- ٣- بِكَمْ الْكِتَابُ؟
- ٤- بِكَمْ الْقَلَمُ؟
- ٥- بِكَمْ الْحَقِيبَةُ؟
- ٦- ما الغالي؟ وما الرخيص؟
- ٧- هَلْ مِحْفَظَةُ مُضْعَبٍ مَعَهُ؟
- ٨- أَيْنَ مِحْفَظَةُ مُضْعَبٍ؟
- ٩- هَلِ اشْتَرَى مُضْعَبٌ مَا يُرِيدُ؟
- ١٠- لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مُضْعَبٌ مَا يُرِيدُ؟



١ اِقْرَأْ، وَاْمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تَشْتَرِي - اشْتَرَتْهُ - غَالٍ - لَوْنٌ - رَخِيصًا

تَرِيدُ الْجَوْهَرَةَ أَنْ ... تَشْتَرِي ... حِذَاءً لِلْعِيدِ، وَجَدْتُ حِذَاءً جَمِيلًا لَكِنَّهُ،
تَرَكَتُهُ وَبَحَثْتُ عَنْ ثَانٍ، وَجَدْتُهُ لَكِنَّهُ صَغِيرٌ، تَرَكَتُهُ وَبَحَثْتُ عَنْ
ثَالِثٍ، لَمْ يُعْجِبْهَا الثَّالِثِ، رَجَعْتُ إِلَى الْأَوَّلِ وَلَمْ تَجِدْهُ، رَجَعْتُ
إِلَى الثَّالِثِ وَ

٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاْمَلِّ الْبَيَانَاتِ.

يَبِيعُ إِسْمَاعِيلُ الْحَقَائِبَ، وَبِضَاعَتُهُ كُلُّهَا جَيِّدَةٌ، لَكِنَّ سِعْرَهَا غَالٍ، حَقَائِبُهُ مُنَوَّعَةٌ،
وَيَعْمَلُ تِسْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. عَمَلُهُ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِهِ. إِسْمَاعِيلُ مَسْرُورٌ فِي عَمَلِهِ.
وَيَبِيعُ إِسْحَاقُ الْمَلَابِيسَ، وَبِضَاعَتُهُ بَعْضُهَا جَيِّدٌ وَبَعْضُهَا غَيْرُ جَيِّدٍ، وَأَسْعَارُ بِضَاعَتِهِ
رَخِيصَةٌ وَغَالِيَةٌ. يَعْمَلُ إِسْحَاقُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، عَمَلُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهِ، وَهُوَ
مَسْرُورٌ فِي عَمَلِهِ.

عَمَلُ إِسْمَاعِيلَ

عَمَلُ إِسْحَاقَ

يَبِيعُ

يَبِيعُ

البِضَاعَةُ

البِضَاعَةُ

السَّعْرُ

السَّعْرُ

سَاعَاتُ عَمَلِهِ

سَاعَاتُ عَمَلِهِ

البَيْتُ

البَيْتُ

مَسْرُورٌ

مَسْرُورٌ

مَلَابِيسَ

.....

.....

.....

قَرِيبٌ

.....

١ اِقْرَأْ، وَاْمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ:

- أطلب منهم فتح الكتب، وقراءة الفقرة سرا.
- أطلب من أحد الطلاب قراءة الكلمات في الصف الأعلى.
- أطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى من الفقرة.
- أطلب من آخر قراءة الجملة التي تليها واختيار الكلمة المناسبة.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية الفقرة.
- اطلب منهم أداء التدريب في كتبهم.
- مر على الطلاب، وتأكد من كتابتهم، ومن صحة الاختيار.

حَلُّ التَّدْرِيبِ :

تشتري - غَالٍ - رَخِيصًا - لَوْنٌ - اشترته.

٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاْمَلِّ الْبَيَانَاتِ.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ:

- اطلب من الطلاب قراءة البيانات في العمودين على اليمين واليسار سرا.
- اطلب منهم قراءة الفقرة سرا.
- اطلب من طالب ملء الفراغ الأول من البيانات.
- استمر بهذه الطريق إلى نهاية التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة البيانات كاملة.
- اطلب منهم ملء البيانات في كتبهم.
- مرّ عليهم، وتأكد من أجوبتهم.

حَلُّ التَّدْرِيبِ :

عمل إسماعيل	
يَبِيعُ	الحقائب
البِضَاعَةُ	كلها جيدة
السَّعْرُ	غَالٍ
سَاعَاتُ عَمَلِهِ	تسع ساعات
البَيْتُ	بعيد عن العمل
مَسْرُورٌ	نعم

عمل إسحاق	
يَبِيعُ	الملابس
البِضَاعَةُ	بعضها جيد وبعضها غير جيد
السَّعْرُ	رخيصة وغالية
سَاعَاتُ عَمَلِهِ	عشر ساعات
البَيْتُ	قريب
مَسْرُورٌ	نعم



٣ إقرأ، واكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة.



يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي مَحَلٍّ كَبِيرٍ، يَبِيعُ الْحَقَائِبَ وَالْمَلَابِسَ، فِيهِ بِضَاعَةٌ جَيِّدَةٌ وَغَالِيَةٌ؛ فَيَوْسُفُ يُحِبُّ الْحَقَائِبَ كَثِيرًا، وَيَشْتَرِي دَائِمًا أَحْسَنَهَا. وَيُرِيدُ يَعْقُوبُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي بَيْعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، يَجِدُ فِيهِ الْأَلْعَابَ الْجَدِيدَةَ دَائِمًا، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي، وَكَمْ سِعْرُ اللَّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ. وَيُرِيدُ يَحْيَى أَنْ يَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ فِي مَحَلٍّ لِلْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ الْهَاتِفَ الْخَلَوِيَّ.

- ١ أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ يَوْسُفُ؟
- ٢ مَا الْبِضَاعَةُ الَّتِي يُرِيدُ بَيْعَهَا؟
- ٣ لِمَاذَا يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْحَقَائِبِ؟
- ٤ مَاذَا يَشْتَرِي يَوْسُفُ دَائِمًا؟
- ٥ مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي يُرِيدُهَا يَعْقُوبُ؟
- ٦ لِمَاذَا يُرِيدُ يَعْقُوبُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟
- ٧ أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ يَحْيَى؟
- ٨ لِمَاذَا يُرِيدُ يَحْيَى أَنْ يَعْمَلَ فِي الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ؟
- ٩ قَارِنْ بَيْنَ عَمَلِ يَوْسُفَ وَيَعْقُوبَ وَيَحْيَى.

٤ اكتب ما يملأ عليك.

١	
٢	
٣	
٤	
٥	

٣ إقرأ، واكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة.

٤ اكتب ما يملأ عليك.

إجراء التدريب:

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة القطعة سرًا.
- اطلب من أحد الطلاب الإشارة إلى الصورة الأولى، ومن طالب آخر معرفة اسمه.
- كرر ما سبق لبقية الشخصيات.
- اطلب بعد ذلك من أحد الطلاب قراءة السؤال الأول، ومن آخر الإجابة.
- عزز الصواب، وإذا أخطأ اطلب من طالب آخر التكملة.
- كرر ذلك لجميع الأسئلة.
- اطلب منهم حل التدريب في دفاترهم أو كتبهم.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيدًا، ولا تسمح لهم بالكتابة.
- اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
- بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة.
- اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
- راجع ما كتبه الطلاب.
- عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيرًا.

✓ حل التدريب:

نص الإملاء:

- ١- يَبِيعُ إِسْحَاقُ الْمَلَابِسَ وَالْحَقَائِبَ.
- ٢- رَجَعَ مِنَ السُّوقِ وَلَيْسَ مَعَهُ كِتَابٌ.
- ٣- نَسِيَ عَدْنَانُ مُحْفَظَتَهُ وَحَاسِبَتَهُ عِنْدَ عَمِّهِ.
- ٤- اشْتَرَى يَوْسُفُ نَظَّارَةً سَوْدَاءَ لِأُمِّهِ.
- ٥- كَانَ مَحَلُّ التَّذَاكِيرِ مُزْدَجِمًا فَاشْتَرَى تَذْكَرَةً وَاحِدَةً.

- ١- في محل كبير.
- ٢- الحقائق والملابس.
- ٣- يحب الحقائق كثيرًا.
- ٤- يشتري أحسن الحقائق.
- ٥- يريد الألعاب الإلكترونية.
- ٦- يريد أن يعرف من أين تأتي؟
- ٧- في محل للهاتف الخليوي.
- ٨- يريد أن يدرس الهاتف الخليوي.
- ٩- جواب مفتوح.

فائدة:

- أسباب التلخيص:
- ضيق الوقت.
 - ضيق المساحة التي نود الكتابة فيها.
 - الموقف يتطلب ذلك.
 - أو أنه قد طلب منا فعل ذلك في دروس التعبير الكتابي.



٥ أكمل الجمل مستعيناً بالصّور.



١ كمّ سَعْرُ

٥٠

٢ هذا الجِذَاءُ بـ



٣ نَسِيتُ في البَيْتِ.



٤ يَبِيعُ عَمِّي الجَيِّدَةَ .



٥ اشْتَرَيْتُ هَذَا قَبْلَ شَهْرٍ.

٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	البِضَاعَةُ	يَشْتَرِي	يَبِيعُ	المُدَّةُ	عَامِلٌ
ناصرٌ	ساعةٌ	٣٠	٥٠	شهرين	١
قاسمٌ	حَقِيبَةٌ	٢٠	٣٠	شهر	٢
فائزٌ	جِذَاءٌ	١٠	١٢	أسبوع	٢
عارفٌ	نَظَّارَةٌ	رَخِيصَةٌ	غَالِيَةٌ	٤ أَشْهُرٍ	٣

ناصرٌ عنده مَحَلٌّ لِبَيْعِ السَّاعَاتِ، يَشْتَرِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بِثَلَاثِينَ، وَيَبِيعُهَا بِخَمْسِينَ، يَبِيعُ بِضَاعَتَهُ فِي شَهْرَيْنِ، ثُمَّ يَشْتَرِي أُخْرَى، وَيَعْمَلُ مَعَهُ فِي الْمَحَلِّ عَامِلٌ وَاحِدٌ.

ناصرٌ

قاسمٌ

فائزٌ

عارفٌ

٥ أكمل الجمل مستعيناً بالصّور.

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب والنظر إلى التدريب.
- اطلب منهم النظر إلى الصور.
- اطلب من أحدهم إكمال الجملة الأولى وقراءتها.
- اطلب من آخر إكمال الجملة الثانية وقراءتها.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية الجمل، واطلب في كل مرة طالباً آخر.
- اطلب من طالب قراءة الجمل.
- اطلب منهم حل التدريب في كتبهم.
- مرّ عليهم، وتأكد من صحة إجاباتهم.

✓ حل التدريب:

- ١- الحذاء.
- ٢- خمسين.
- ٣- المحفظة .
- ٤- الحقائق
- ٥- الحجاب .

إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة التدريب سرا، وأعطهم وقتاً كافياً لذلك .
- اختر طالباً ليقرأ المثال في أسفل الجدول.
- اختر طالباً آخر، ليتحدث عن الموضوع.
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب، ليتحدثوا عن الموضوع.
- وجّه الطلاب بعد ذلك إلى كتابة ثلاث جمل مختلفة عن كل واحد في الكتاب .
- صحح ما كتبه الطلاب.
- راع في التصحيح ما سبق في هذه الوحدة.
- اختر بعض الطلاب لقراءة الجمل التي كتبوها .
- مرّ عليهم وتأكد من إجاباتهم.

✓ حل التدريب:

على ضوء المثال.

فائدة:

ما يتضمنه التلخيص

- التلخيص لا يتضمّن - بأيّ حالٍ من الأحوال - اقتباساتٍ أو استشهاداتٍ .
- عند مراجعتك للتلخيص، تحرّأ أنّه لا يتضمّن عباراتٍ أو جملًا أخذت من النّص الأصلي حَرْفِيًّا.
- إن وجدت شيئاً من ذلك أعد صياغته بعبارتك وبألفاظٍ مِنْ عِنْدِكَ .



فائدة:

اكتساب اللغة:

يقصد باكتساب اللغة: العملية غير الشعورية، وغير المقصودة، التي يتم بها تعلم اللغة الأم، ذلك أن الفرد يكتسب لغته الأم، في مواقف طبيعية، وهو غير واع بذلك، ودون أن يكون هناك تعليم مخطط له، وهذا ما يحدث للأطفال، وهم يكتسبون لغتهم الأولى، فهم لا يتلقون دروساً منتظمة في قواعد اللغة، وطرائق استعمالها، وإنما يعتمدون على أنفسهم، في عملية التعلم، مستعينين بتلك القدرة، التي زودهم بها الله تعالى، والتي تمكنهم من اكتساب اللغة في فترة قصيرة، وبمستوى رفيع.

ما...؟



يقسم المعلم الفصل إلى فريقين. ويطلب من الفريق الأول توجيه سؤال إلى الفريق الثاني، فإن أجاب حصل على نقطة وانتقل السؤال إليه ليسأل الفريق الأول. وإن لم يجب استمر الفريق الأول في الأسئلة.

مثل: ما سعر البرتقال؟ ما لون قميص البائع؟ ماذا يوجد بجوار البصل؟





العربية بين يدي أولادنا



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.

