

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم

العربية بين يدي أولادنا - كتاب المعلم ١٠ / عبدالرحمن ابراهيم الفوزان ؛

محمد عبد الرحمن آل الشيخ - الرياض ، ١٤٤١هـ

٤٦٦ ص ؛ ٢٩ / ٢٩ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٤٥٣-٢-٥

١- اللغة العربية - تعليم أ. آل الشيخ، محمد عبد الرحمن (مؤلف مشارك) ب. العنوان

١٤٤١/١٠٠٢٠

ديوي ٤١٨،٢

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٠٢٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٤٥٣-٢-٥

الإصدار الأول ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨ - فاكس : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخص الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على :
- نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
- تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة .
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
- تصحب السلسلة برمجيات وموادّ صوتيّة.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتَسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرّسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر :

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلّة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أعيدت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعاً كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربي الإسلامي في تعليم العربية.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر من عرض الدروس وإجراء التدريبات في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- في الكتب التسعة الأولى صممنا على المعلم أن يعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ وفي الكتب الثلاثة الأخيرة يعامل الوحدة السابعة مثل الوحدة الأولى منه، بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى - في الكتب (١ - ٩) - والوحدات الخمس بعد الوحدة الأولى في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة - في الكتب (٩ - ١) - والوحدات الخمس بعد الوحدة السابعة في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها،
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: (أجر التدريب بالطريقة المعهودة).
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.
- في تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى



جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي:

www.arabicforall.net/kids

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦



الوحدة الثانية		
الدرس (١)	نص المدخل	الحتواس الحتمس
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الاستفهام
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فقد البصر أو السمع تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	همزة الوصل وهمزة القطع
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حروف الجر

الوحدة الأولى		
الدرس (١)	نص المدخل	الظائر الجريح
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الكلمة
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	سعيد وسعيدة تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	المنطق والكتابة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسماء الإشارة

الوحدة الرابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	أهمية التقنية
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	حروف المضارعة
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	خطر التقنية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	رسم تكوين النصب
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	زمن الفعل

الوحدة الثالثة		
الدرس (١)	نص المدخل	الجسم
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	التقني
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	أجزاء جسم الإنسان الأساسية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	ي / ي / هـ / ة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	صيغ الفعل



وحدات الكتاب العاشر

٩١	الوحدة السادسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء (واو) الجماعة و (غيرها)
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٧٣	الوحدة الخامسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء هَمْزَةُ (ابن) و (ابنة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٣١	الوحدة الثامنة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء الألف في آخر الأفعال والأسماء الفاعلية
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١١٣	الوحدة السابعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء تاء التانيث المربوطة وحذفها / قُلُوبًا مَفْتُوحَةً
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



الوحدة العاشرة		
الدرس (١)	نص المدخل	الإنسان الألي
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الشمقى
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	أولادنا والأجهزة الذكية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف المتقطعة في الأسماء الأعجمية
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	الاسم الموصول

الوحدة التاسعة		
الدرس (١)	نص المدخل	تحدؤ بن شداد
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	تجمع المؤنث السالم
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	خلق التغافل وقوائده تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف المتقطعة في الأفعال والأسماء غير الثلاثية
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	جمع التكسير

الوحدة الثانية عشرة		
الدرس (١)	نص المدخل	قصر الفكر
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الفاعل
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	نصائح للحفاظ على العيّن تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف المتقطعة (مراجعة ١)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المفعول به

الوحدة الحادية عشرة		
الدرس (١)	نص المدخل	الغلام لا يَصْدُب
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الجملة العربية
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الصدق ينجي صاحبه تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف اللينة المتقطعة في الحروف والأدوات
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المؤنث والمختل



الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الطائر الجريح
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أقسام الكلمة
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	سعيد وسعيدة تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	ثلاثة نصوص
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	النطق والكتابة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسماء الإشارة

الطائر الجريح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ محمد.

الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولكن لماذا أنت في المسجد منذ
عدة أيام لم تخرج منه إلى تجارتك مثل العادة؟

إبراهيم: لقد رأيت شيئاً غريباً في سفري الأخير.

الشيخ: وماذا رأيت؟

إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الصحراء بجانب الطريق،
فقلت: من يطعمه؟ من يسقيه؟

الشيخ: أمر غريب!

إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يطعمه ويسقيه.

الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من يساعده.

إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسيزرقي
دون تعب.

الشيخ: ولكن يا إبراهيم لماذا اخترت أن تكون الطائر

الضعيف، ولم تختار أن تكون الطائر القوي؟

إبراهيم: هاه، لا أدري.

الشيخ: كن يا إبراهيم الطائر القوي الذي يساعده الآخرون،

فالمؤمن القوي أحب عند الله من المؤمن الضعيف.

أطعم / يطعم - أمر - تجارة - جانب - جريح - ما دام - دون - رزق / يرزق

شيخ - صحراء - طائر - عادة - عدة - غريب - منذ - مؤمن



تمهيد:

عَرُضُ النَّصِّ :

- النصوص في هذا الكتاب، وفي الكتابين التاليين نصوص لقراءة متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث أنها تشتمل على مفردات جديدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ في الفصل الدراسي وليس في البيت، وأيضاً قد بينت معاني مفرداتها بعد الإجابة عن أسئلة الاستيعاب؛ ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.
- اطلب من الطلاب عدم النظر إلى النص الآن.
- واطلب منهم النظر إلى الصورة المركبة للنص في هذه الصفحة وفي الصفحة التالية.
- اطلب منهم التحوار حول محتوياتها، وما تعبر عنه.
- اطلب منهم محاولة التنبؤ عن أحداث النص.
- اطلب منهم قراءة النص قراءة سرّية.
- أرشدهم إلى عدم التوقف عند الكلمات التي لا يعرفونها، وأرشدهم إلى محاولة فهمها من السياق.
- أعطهم وقتاً كافياً للقراءة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهراً، وصبّ أخطاءهم.
- عودهم على القراءة السريعة بما يناسب مستواهم.
- اطلب منهم أخيراً أن يعيدوا حكاية النص شفها.

فائدة :

بين تعليم اللغة لأهلها وتعليمها لغير أهلها:

- ابن اللغة يكتسبها اكتساباً تلقائياً من أبويه والبيئة قبل المدرسة. وغيره يجهلها.
- ابن اللغة يعيش ثقافتها، وغيره يجهلها.
- ابن اللغة يتعلم في المدرسة القراءة والكتابة، أما ما سواهما من عناصر اللغة ومهاراتها فقد سيطر على أساسياتها، أما غير ابن اللغة فيحتاج إلى العناصر والمهارات جميعها.
- الكتب المعدة لتعليم اللغة لأهلها تختلف عن الكتب المعدة لتعليمها لغير أهلها.
- معلم اللغة لغير أهلها يختلف عن معلم اللغة لأهلها.



حول الصورة :

للعمل قيمة واضحة في الإسلام سواء كان عملاً للدنيا أو للآخرة، أما الدنيا مثلاً يجد الإنسان نتيجته لا محالة؛ فمثلاً من عمل في أول عمره مهتماً بصحته من مأكّل وعادات جيدة مثل الرياضة وترك التدخين؛ وجد ذلك في آخر عمره صحة ونشاطاً، فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول اغتنم صحتك قبل مرضك، أما في الآخرة فسيجد الإنسان ثمرته ونتيجته لا محالة. وفي هذا النص فائدة عظيمة، وهي صورة من صور التكافل الاجتماعي، جعله الله بين البشر، وطبع عليها بعض الحيوانات يخلط بعض الناس بين قيمة العمل الإسلامي وقيمة التكافل الاجتماعي، فيختار الأسهل والأريح له، ولا يعلم المسكين أنه اختار أن يكون اليد السفلى، فعلى المسلم أن يكون اليد العليا، وفي الحديث كذلك الاهتمام بقيم العمل يقوى الإنسان يقوى المجتمع ويمكن للمعلم والمعلمة تنبيه الطلاب على هذه المعاني وحثهم على العمل الجاد والصالح بعد التخرج.

فائدة :

الجهل بالفرق الكبير بين أهل اللغة وغيرهم أعاق التعليم العربي خارج الوطن العربي بدرجة كبيرة، ونتيجة لذلك:

- تُعَلَّمُ العربية لغير أهلها بالطريقة التي تُعَلَّمُ بها لأهلها .
- يُستخدم في تعليم العربية لغير أهلها الكتب المستخدمة في تعليم أهلها نفسها.
- يُعَلَّمُ العربية غير مختصين بتعليمها لغير أهلها ، بل غير مختصين باللغة العربية أحياناً، ويندر المختص .
- تستخدم كتب الصغار المعدة للعرب في تعليم غير العرب صغاراً وكباراً .
- يُركز على طريقة القواعد والترجمة .
- يُهمل تعليم الأصوات والاستماع والكلام .



١ انْظُرْ وَالاحظْ.



شَيْخ



جَرِيح



أَطْعَمَ / يُطْعِمُ



طَائِر



صَحْرَاء

المفردة	معناها
مُنْذُ	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ابْتِدَاءِ الزَّمَنِ
تِجَارَةٌ	الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ
عَادَةٌ	فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّرٍ
غَرِيبٌ	غَيْرُ مَعْرُوفٍ
مُؤْمِنٌ	الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ
طَائِرٌ	مُفَرَّدُ طُيُورٍ
شَيْخٌ	الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ
رَزَقَ / يَرْزُقُ	يُعْطِي وَيَهَبُ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
عِدَّةٌ	مَجْمُوعَةٌ
دُونَ تَعَبٍ	بِلَا تَعَبٍ
بِجَانِبٍ	بِجَوَارٍ
مَا دَامَ	مَا بَقِيَ
أَمْرٌ	شَيْءٌ
يَدْرِي	يَعْرِفُ



١ انظر ولاحظ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورَهَا :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سرا.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة الأولى، وصب أخطاءهم.
- انطق الكلمة نطقاً واضحاً، إن وجدت منهم صعوبة في نطقها.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اطلب منهم النظر إلى الكلمة وصورتها، واسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال الصورة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَمُرَادِفَاتِهَا :

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، والكلمة المقابلة.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر مرادفها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن أي الكلمتين يعرفونها.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا :

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، وتعريفها المقابل.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر تعريفها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال التعريف.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

فائدة :

الترادف:

وهو توالي الألفاظ المختلفة على معنى واحد، أو دلالة لفظين أو أكثر على معنى واحد، وهو نوعان :

نوع تتفق فيه الكلمتان أو الكلمات في المعنى كاملاً: العام والخاص ، ونوع تتفق فيه هذه الكلمات في المعنى العام ، وتنفرد كل واحدة بمعنى خاص ، وهذا الأخير هو الأكثر في اللغة ؛ ولذا فإن طائفة من علماء اللغة ينكرون الترادف التام ويقولون بالفروق اللغوية. وبعض العلماء يرى أن المعنى الدقيق للترادف يقتضي أن تدل الكلمات المترادفة على معنى واحد على التحديد لا على التقريب ، إذ مجرد وجود أدنى الفروق وأقلها بين الألفاظ يخرجها عن الترادف . بينما يرى بعضهم أن المترادفات كلمات متشابهة في المعنى الأساس مع قليل من التباين في النواحي الأخرى . أو أنها تشترك في المعنى العام . ولكن كل واحدة منها تختص بنصيب تنفرد به دون الأخرى، ونحن في هذه الكتب نميل إلى الرأي الأخير؛ وهو مفيد لتعلمي العربية، فعلى المعلم ألا يدقق في الفروق الدقيقة ، مادام اللفظتان تقتربان من المعنى نفسه.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



شَيْخ طَائِر تَعَب صَحْرَاء جَرِيح يُطْعِمُ

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

١ غَيْرُ مَعْرُوفٍ	١ تِجَارَةٌ
٢ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ	٢ عَادَةٌ
٣ الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ	٣ مُؤْمِنٌ
٤ فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّارٍ	٤ غَرِيبٌ
٥ يُعْطِي وَيَهْبِ	٥ طَائِرٌ
٦ الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ	٦ شَيْخٌ
٧ مُفْرَدُ طُيُورٍ	٧ يَرْزُقُ

١ بِجَوَارٍ	١ يَذْرِي
٢ مَا بَقِيَ	٢ عِدَّةُ أَيَّامٍ
٣ شَيْءٌ	٣ دُونَ تَعَبٍ
٤ بِلا تَعَبٍ	٤ بِجَانِبٍ
٥ يَعْرِفُ	٥ مَا دَامَ
٦ مَجْمُوعَةُ أَيَّامٍ	٦ أَمْرٌ

٥ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

أَطْعَمَ	غَرِيبٌ
أَمْرٌ	مُؤْمِنٌ
رَزَقَ	عَادَةٌ
يَذْرِي	تِجَارَةٌ
شَيْخٌ	مُدَّةٌ



عَرِّضْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ :

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سراً.
- وجههم إلى وصل الكلمات بالصور.
- صحِّح إجابات الطلاب.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتَّبِع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختَر طالباً في كلِّ مرَّة.

حل التدريب:

طائر	تعب	صخر	جريح	يُطعم	شَيْخ
ث	ب	ج	ح	أ	ت

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختَر طالباً، لذكر مرادفتها من المجموعة الثانية.
- إذا أخطأ الطالب، فأعط الفرصة لغيره.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمات، وصحِّح إجاباتهم.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦
ج	ح	ث	أ	ب	ت

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات/ العبارات.
- اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات.
- اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والمعنى المناسب.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ المعاني.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بمعناها، وصحِّح إجاباتهم.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ح	ث	ت	أ	خ	ب	ج

٥ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
- اختر طالباً آخر، لقراءة الكلمة الأولى، ووضعها في جملة من إنشائه.
- أعط الفرصة لآخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحِّح ما كتبوه.
- اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

حل التدريب : إجابة حُرَّة.

٦ اُنسِجْ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١ لِمَاذَا أَنْتَ فِي الْمَسْجِدِ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ؟

- أ محمد / مدرسة / ساعات
 ب هو / بيت / أسابيع
 ت سيارتك / شارع / أشهر
 ث لوحة / طريق / أعوام ...

٢ لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَى تِجَارَتِكَ مِثْلَ الْعَادَةِ؟

- أ ذَهَبَ / مَدْرَسَةَ / بَيْتٍ
 ب سَافِرَ / قَرْيَةَ / مَدِينَةَ
 ت نَزَلَ / فَضْلَ / غُرْفَةَ
 ث دَخَلَ / بَابَ / الْمَجْلِسِ ...

٣ لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا فِي سَفَرِي الْأَخِيرِ.

- أ قَرَأَ / كِتَابَ / جَدِيدٍ
 ب كَتَبَ / قِصَّةَ / قَصِيرَةَ
 ت بَنَى / بَيْتَ / جَدِيدٍ
 ث وَجَدَ / سَيَّارَةَ / مُحَمَّدٍ ...

٤ ثُمَّ جَاءَ طَائِرٌ آخَرُ فَأَخَذَ يُطْعِمُهُ.

- أ طَالِبَ / ثَانِي / فَصَارَ / يَعْلَمُ
 ب مُعَلِّمَ / جَدِيدَ / أَصْبَحَ / يُدْرِبُ
 ت لِصَّ / قَوِيَّ / بَدَأَ / يَضْرِبُ
 ث مُهَنْدِسَ / مَاهِرَ / أَخَذَ / يُصْلِحُ ...

٥ الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

- أ صَادِقَ / كَاذِبَ
 ب عَالِمَ / جَاهِلَ
 ت مُحَافِظَ / مُفَرِّطَ
 ث وَاصِلَ / قَاطِعَ ...

٦

انسخ على منوال الجمل التالية مُستخدماً
الكلمات المُعطاة.

إجراء التدريب:

حل التدريب :

انسخ على ضوء الجملة مستخدماً الكلمات المعطاة.

- اختر طالباً لقراءة العبارة الأولى، ثم ناقش الطلاب في معناها.
- وضح للطلاب أن ما كتب باللون الأسود هو الكلمات الثابتة، وما كتب باللون الأحمر هو الكلمات المتغيرة؛ كما يرد في المبادلات.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات السطر الأول تحت العبارة.
- اختر طالباً ثالثاً لينسخ على منوال العبارة مستخدماً الكلمات المعطاة .
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع العبارات.
- عُذ من جديد إلى الخيارات، واطلب من الطلاب الذين لم يشاركوا أن ينسجوا على منوالها.
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة غير السابقة، ودون المناسب منها.
- استمر بهذا الأسلوب ، حتى تنتهي جميع العبارات الجمل وخياراتها .
- اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة، وضح إجاباتهم.
- أتيح الفرصة لهم؛ لاقتراح جمل أخرى، والنسخ على منوالها ومحاكاتها.

فائدة :

بين اكتساب اللغة وتعلمها:

اكتساب اللغة الأم:

تعلم اللغة الأجنبية:

- | | |
|---|------------------------------|
| ○ تعلم اللغة الأم. | ○ تعلم اللغة الأجنبية. |
| ○ من البيئة المحيطة. | ○ في فصول اللغة. |
| ○ من دون معلم. | ○ بواسطة المعلم. |
| ○ تلقائياً، ودون قصد. | ○ بقصد وإرادة. |
| ○ مهارتا القراءة والكتابة تحتاجان إلى تعلم. | ○ تعلم كل المهارات والعناصر. |



١ اُدْرُسْ وَاَحْظْ.

حَرْف	فِعْل	اِسْم	اَقْسامُ الكَلِمَةِ
في / عَلَى / عَنْ إِلَى / أَوْ	خَرَجَ / يَخْرُجُ اسْتَمَعَ / اُكْتُبُ	عُثْمَانُ / بَقَرَةٌ عَقْلٌ / خَلَّةٌ / قَلَمٌ	

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ.

- | | |
|---|---|
| ١ صَلَّى الطُّفْلُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ أَخِيهِ. | ٢ لَا تُهْمِلِ الصَّلَاةَ يَا رَجُلُ. |
| ٣ مَسْعُودٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. | ٤ كُلْ مِنَ الْمَائِدَةِ، وَادْكُرِ اسْمَ اللَّهِ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ. |
| ٥ تَجِدُ الْقَلَمَ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَتَجِدُ الْكِتَابَ وَالْمُسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيقَةِ. | ٦ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ: أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ الْجَمِيعُ. |
| ٧ وَقَعَتْ غَزْوَةٌ بِدْرِ الْكُبْرَى فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ. | ٨ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. |

٩ مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.



٣ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ١ يَا مُحَمَّدُ أَحْضِرِ الْقَهْوَةَ | ٢ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ |
| ٣ سَارَةُ تُسَاعِدُ فِي الْبَيْتِ. | ٤ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ |
| ٥ ابْنِي حَارِثٌ. | ٦ فِي الْمَدِينَةِ كَثِيرَةٌ. |
| ٧ صَالِحٌ يَعْمَلُ الْجَامِعَةِ. | ٨ كَمْ سَتَبْقَى هُنَا؟ |
| ٩ عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا | ١٠ أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ |
| ١١ أُرِيدُ الثَّوْبَ | ١٢ قَابَلْتُ |



١ أدرُس ولاحِظ.

إجراء الدّرس :

- اكتب الكلمات الثلاث الأولى من كل عمود على السبورة.
- اقرأ هذه الكلمات موضحاً للطلاب معناها.
- انتقل إلى العمود الأول، واطلب من طالب قراءة كلماته.
- انتقل إلى العمود الثاني، واطلب من طالب آخر قراءة كلماته.
- انتقل إلى العمود الثالث، واطلب من طالب آخر قراءة كلماته.
- بين للطلاب أن كلمات كل عمود تنتمي إلى نوع واحد من أنواع الكلمات.
- بين لهم أن كلمات العمود الأول تسمى أسماء، والعمود الثاني أفعال، والعمود الثالث حروف.
- اقرأ إحدى الكلمات بطريقة عشوائية، واختر أحد الطلاب، ليذكر، هل هي اسم، أو فعل، أو حرف.
- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل طالبين أن يقول أحدهما إحدى الكلمات، ويقول الثاني نوعها.
- وهكذا إلى نهاية الملاحظة.
- مرّ على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً عَلَى الْحَرْفِ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة الأولى.
- اطلب من آخر أن يبين نوع الكلمة الأولى منها، ومن آخر أن يبين نوع الكلمة الثانية، وهكذا إلى نهاية الجملة.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا نوع الكلمة، بين لهم أنت نوعها.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بوضع الخط والخطين والدائرة بما يناسب الكلمة.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

الاسم	الفعل	الحرف
١ الطفل / الظهر / المسجد / أخ	صلى	في / مع
٢ الصلاة / رجل	تهمل	لا / يا
٣ مسعود / القراءة / وقت / الفراغ	يجب	في
٤ المائدة / اسم / الله / الطعام / أول	كل / واذكر	من / في / و
٥ القلم / الكرسي / الكتاب / المسطرة / الحقيبة	تجد / تجد	على / في / و
٦ الخلفاء / الراشدون / أبو بكر / عمر / عثمان / علي / الله / الجميع	رضي	عن / و
٧ غزوة / بدر / الكبرى / السنة / الهجرة / الثانية	وقعت	في / من
٨ أبو بكر / الصديق / الخلافة / وفاة / الرسول / الله / بعد	تولى / صلى / سلم	على / و
٩ العلا / الليالي / من	طلب / سهر	

٣ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على جمل التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى بعد وضع كلمة مناسبة.
- اطلب من آخريين نوع الكلمة.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا نوع الكلمة، بين لهم أنت نوعها.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بوضع الكلمة المناسبة، وبيان نوعها.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

إجابة حُرّة.

٤ عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَعَشْرَةَ أَفْعَالٍ وَعَشْرَةَ حُرُوفٍ.

أسماء	أفعال	حروف
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

٥ هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ، وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ، وَخَمْسَةَ حُرُوفٍ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

أسماء	أفعال	حروف
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥



٤

عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ
وَعَشْرَةَ أَفْعَالٍ وَعَشْرَةَ حُرُوفٍ.



إجراء التدريب :

- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل طالبين أن يعملوا كفريق.
- يذكر أحدهما اسماً، ويضعه الثاني في جملة، ثم يذكر الثاني اسماً، ويضعه الأول في جملة.
- وهكذا إلى نهاية الأسماء المطلوبة، ويفعلان ذلك مع الأفعال ومع الحروف.
- مرّ على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- اطلب منهم فرادى أن يعودوا ويؤدوا التدريب كتابة في كتبهم.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.



حل التدريب :

إجابة حُرّة.

٥

هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ، وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ، وَخَمْسَةَ
حُرُوفٍ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.



إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب العودة إلى النص الأول في الوحدة.
- اطلب منهم قراءة النص سرا.
- اطلب من كل طالب أن يستخرج من النص اسماً.
- اطلب من كل طالب أن يستخرج من النص فعلاً.
- اطلب من كل طالب أن يستخرج من النص حرفاً.
- استمر بهذه الطريقة حتى استكمال استخراج خمسة من كل نوع.
- اطلب منهم فرادى أن يعودوا ويؤدوا التدريب كتابة في كتبهم.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.



حل التدريب :

إجابة حُرّة.



١ اقرأ.

سعيد وسعيدة

سعيدُ عمره خمس عشرة سنة، وله أخت اسمها سعيدة، عمرها أربع عشرة سنة، ولما أكمل سعيد وأخته سعيدة حفظ القرآن الكريم في المرحلة المتوسطة قال لهما جدُّهما في الصيف: ما الهدية التي تريدانها بعد حفظ القرآن؟ فقالت سعيدة: أريد طائراً يتكلم مثل صديقتي، أو خاتم ذهب مثل صديقتي الأخرى، وقال سعيد: وأنا أريد طائراً يتكلم مثلها. فاشتري الجد لكل واحد منهما طائر ببغاء قادراً على الكلام. وأخبرهما أن البغاء سيتكلم بعد سنة إذا علّمه الكلام. فرح سعيد وسعيدة بالهدية. ووضعاها في صالة البيت فصارت سعيدة تهتم بطايرها كثيراً وتطعمه كل يوم وتقول له: لا إله إلا الله محمد رسول الله (مئة مرة). لكن سعيداً كان مشغولاً بالألعاب الإلكترونية وبكرة القدم عن طائره. وبعد سنة صار أهل البيت يسمعون أكثر من شخص يتكلمون في البيت وهم نائمون فخافوا منهم. فقال والد سعيد لا بد أن أعرف من هؤلاء الذين يتكلمون في بيتنا ونحن نيام فبقي كل الليل ينتظر، فسمع أصواتاً تأتي من الصالة. فذهب إليها، فوجد طائر سعيدة يقول: لا إله إلا الله ويرد عليه طائر سعيد: محمد رسول الله؛ لأنه كان في المكان نفسه، فتعلّم الكلام من طائر سعيدة. ففرح الأب لفرح ابنه. واشتري لسعيدة خاتم الذهب الذي تمنته.



٢ اختر الجواب الصحيح.

- ١ أفضل عنوان للقصة: ١ جائزة حفظ القرآن ٢ الاهتمام بالطيور ٣ سعيدة تنال ما تمنته ٤ من الذي اشترى الطيور لسعيد وسعيدة؟
- ٢ من الذي اشترى الطيور لسعيد وسعيدة؟ ١ سعيد ٢ الأب ٣ الجد ٤ الأم
- ٣ ماذا طلبت سعيدة من جدّها؟ ١ طائراً يتكلم ٢ خاتم ذهب ٣ طائراً أو خاتماً ٤ طائراً وخاتماً
- ٤ ما الكلام الذي علّمته سعيدة لطايرها؟ ١ لا إله إلا الله ٢ محمد رسول الله ٣ لا إله إلا الله محمد رسول الله ٤ لا إله إلا الله
- ٥ كم سنة علّمت سعيدة طائرها الكلام؟ ١ سنة واحدة ٢ نصف سنة ٣ سنة ٤ سنتين
- ٦ من الذي علّم طائر سعيد الكلام؟ ١ سعيد ٢ سعيدة ٣ طائر سعيدة ٤ والد سعيد
- ٧ من الذي نزل ليُعرف صاحب الصوت؟ ١ سعيد ٢ والد سعيد ٣ سعيد وسعيدة ٤ والد سعيد
- ٨ ما الكلام الذي تعلّمه طائر سعيد؟ ١ لا إله إلا الله ٢ محمد رسول الله ٣ لا إله إلا الله محمد رسول الله ٤ لا إله إلا الله
- ٩ لماذا اشترى الوالد خاتم الذهب؟ ١ لأن سعيدة طلبته ٢ لأنها علّمت طائر سعيد الكلام ٣ لأنها عرفت الذي يتكلم في البيت ٤ لأنها حفظت القرآن
- ١٠ كم عمر سعيد؟ ١٥ ٢ ١٠ ٣ ١٤
- ١١ ماذا يحب سعيد؟ ١ الألعاب الإلكترونية ٢ كرة القدم ٣ الألعاب الإلكترونية وكرة القدم ٤ كرة القدم
- ١٢ أين وضعت سعيدة الطائر؟ ١ في غرفتها ٢ في غرفة والديها الكبيرة ٣ في الصالة ٤ في غرفة سعيد



تمهيد:

٢ اختر الجواب الصحيح

إجراء التّدريب :

- اختر طالبًا لقراءة العبارة الأولى والخيارات المعطاة.
- اختر طالبًا لذكر الجواب الصحيح.
- إذا أخطأ الطالب أعطِ الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
- اختر طالبًا لقراءة ما كتبه.
- أعطِ الفرصة لطالب آخر.
- صحح إجابات الطلاب.

حل التدريب :

١	ج	٧	ب
٢	ج	٨	ب
٣	ج	٩	أ
٤	ج	١٠	أ
٥	أ	١١	ج
٦	ج	١٢	ج

النصوص في هذا الكتاب، وفي الكتابين التاليين نصوص قرائية متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث إنها تشتمل على مفردات جديدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ بالفصل لا بالبيت. ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.

١ اقرأ

إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب على النص.
- اطلب منهم قراءة النص قراءة سرّية.
- أرشدهم إلى عدم التوقف عند الكلمات التي لا يعرفونها، وأرشدهم إلى محاولة فهمها من السياق.
- أعطهم وقتًا كافيًا للقراءة.
- اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.
- اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة كتابيًا.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهرا، و صوب أخطاءهم.
- عودهم على القراءة السريعة بما يناسب مستواهم.
- اطلب منهم أخيرا أن يعيدوا حكاية النص شفهيًا.

فائدة :

عناصر اللغة ومهاراتها :





٣ انظر ولا حظ.

أصوات - أكمل - إهتم - تعلّم - تمّنّى / يتمنّى - خاتم - ذهب - الذين - شخص - صالة
علم - قادر - كلام - لا إله إلا الله - لما - محمد رسول الله - مرة - ناس - نفس - نيام - هديّة

لا إله إلا الله



خاتم



أكمل



شخص



هدية



إهتم

محمد رسول الله



صالة



نائم



ذهب



ناس

المفردة	جمعها
صوت	أصوات
نائم	نيام
الذي	الذين

المفردة	معناها
إهتمّ	اعتنى، اهتمّ الأب بابنه، وصار يعلمه.
علمّ	درّس، أرشد، درّس، علّم المعلم الطلاب
تعلّم	درّس، تعلّم الطلاب من المعلم.
تمنّى	رجاء، تطلّع إلى حدوث شيء.
كلام	حديث، أخبر صديقه بزواجه كلاما لا كتابة.
لما	حين، لما طلعت الشمس، بان الثور.
مرة	فعلّة واحدة، أزور عمي مرة في الأسبوع، وأزور جدي مرتين في الأسبوع.
نفس	عين، ذات؛ هذا هو الكتاب نفسه.
قادر	يستطيع.



٣ انظر ولاحظ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورَهَا :

اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا :

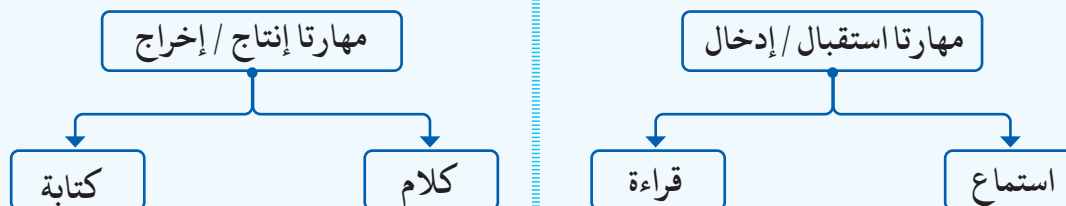
اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَجَمْعَهَا :

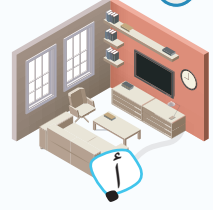
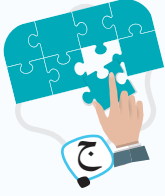
اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

فائدة :

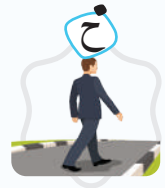
مهارات اللغة:



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



شَخْصٌ أَكْمَلَ ذَهَبَ صَالَةً هَدِيَّةٌ نَاسٌ نَائِمٌ خَاتَمٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



٥ صَلِّ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

أَصْوَاتٌ ١ نَائِمٌ ٢
نِيَامٌ ٣
الَّذِينَ ٤
الَّذِي ٥
صَوْتٌ ٦

٦ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

إِهْتَمَّ	عَلَّمَ
تَعَلَّمَ	قَادِرٌ
تَمَنَّى	كَلَامٌ
حَفِظَ	مَرَّةً
الَّذِينَ	نَاسٌ
شَخْصٌ	نَفْسٌ
صَالَةً	نِيَامٌ
هَدِيَّةٌ	أَصْوَاتٌ



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

شَخْصٌ أَكْمَلَ	ذَهَبَ	صَالَةً	هَدِيَّةً	نَاسٍ
ب	ج	ح	أ	ث
ر				
نَائِمٌ	خَاتَمٌ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	
خ	ت	د	ذ	

٥ صَلِّ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

إجراء التدريب:

- اختر طالبين، أحدهما يقرأ الكلمة الجمع، والثاني يقرأ مفرداً.
- اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع.
- قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد.
- اطلب من الطلاب وصل الجمع بمفرده، وصحح إجاباتهم.

حل التدريب:

٣	٢	١
ب	أ	ت

فائدة:

عادة نبدأ تعليم اللغة المنطوقة قبل تعليم اللغة المكتوبة، وهذا لا يعني إهمال مهارتي القراءة والكتابة، أو تأجيلهما إلى وقت متأخر، بل ينبغي تقديم القراءة والكتابة بعد فترة وجيزة من تعليم الاستماع والكلام. ومن الخطأ أن يطول الفصل بين تعليم الكلام وتعليم القراءة، ليصل إلى عام كامل كما كان يفعل بعض المعلمين.

حل التدريب:

إجابة حرة.

٧) اُنسِجْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١) وَلَهُ أُخْتُ اسْمُهَا سَعِيدَةٌ.

- أ) جدة / اسم / علياء
ب) صديق / اسم / عدنان
ت) سيارة / حجم / صغير
ث) قلم / لون / أحمر

٢) اشْتَرَى الْجَدُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَوَّالًا.

- أ) أعطى / أخ / كتاب
ب) طلب / عم / طعام
ت) قدّم / مدير / شهادة
ث) منح / معلّم / درجة

٣) لَكِنَّ سَعِيدًا كَانَ مَشْغُولًا بِجَوَّالِهِ.

- أ) طالب / ممسك / كتاب
ب) أب / مسرور / ابنه
ت) قطار / مسرع / سير
ث) عصفور / نائم / عش

٤) اشْتَرَى الْجَدُّ لِابْنِهِ الْكِتَابَ الَّذِي طَلَبَهُ.

- أ) أعطى / طالب / صديق / مفتاح / اختار
ب) شرح / معلم / طالب / درس / تمنى
ت) بنى / خال / صديق / بيت / أراد
ث) دفع / الشيخ / سائق / أجر / أحب

٥) صَارَتْ سَعِيدَةٌ تَهْتَمُ بِطَائِرِهَا كَثِيرًا.

- أ) هند / قرأ / كتاب
ب) الأم / طبخ / قدر
ت) طالبة / كتب / قلم
ث) الجدة / تحافظ / سجادة

٦) وَلَمَّا اكْتَمَلَ سَعِيدٌ الْقِرَاءَةَ خَرَجَ.

- أ) أنهى / رجل / بناء / نام
ب) قاد / سائق / سيارة / ارتاح
ت) استلم / طالب / شهادة / فرح
ث) أطلق / طفل / طير / حزن



٧ انسخ على منوال الجمل التالية مُستخدماً
الكلمات المُعطاة.

إجراء التدريب:

أجرِ التدريب بالطريقة المَعهودة.

✓ حل التدريب :

انسخ على ضوء الجملة مستخدماً الكلمات المعطاة.

فائدة :

تعلم اللغة

يقصد بتعلم اللغة تلك العملية الواعية، المخطط لها من أطراف عديدة ؛ لتمكين الفرد من تعلم اللغة الثانية أو الأجنبية، وتتم هذه العملية- عادة- في مرحلة متأخرة من العمر، بعد مرحلة الطفولة المبكرة. ومن أهم ما يميز تعلم اللغة عن اكتساب اللغة ما يلي:

اختلاف الدوافع في الحالتين، فالفرد في حاجة إلى اللغة الأم، لأداء وظائف حياته الأساسية، أما بالنسبة للغة الأجنبية، فالدوافع خارجية، فقد تكون ثقافية، أو اجتماعية، أو اقتصادية، أو سياسية. ومن ناحية أخرى تختلف البيئة في الحالتين: فاكتساب اللغة، يتحقق في مجتمع اللغة بشكل طبيعي، حيث يتعرض الطفل بصورة مستمرة للغة الأم، أما متعلم اللغة، فيتلقاها في بيئة مصطنعة، وفي فترة قصيرة، ومن معلمين غير ناطقين باللغة غالباً، تنعكس تلك الاختلافات على الطرائق والأساليب، والمادة التعليمية.



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ بأي شيء كان الزمخشري يلعب ؟
- ٢ متى كان يلعب ؟
- ٣ ماذا حدث للعضفور ؟
- ٤ هل فرحت أم الزمخشري ؟
- ٥ ماذا قالت أمه ؟
- ٦ ماذا حدث لرجل الزمخشري ؟
- ٧ هل عاش الزمخشري في بلد بارد ؟

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ متى تخرج الطيور من أوكارها ؟
- ٢ متى تعود الطيور إلى أوكارها ؟
- ٣ كيف حال بطونها في الصباح ؟
- ٤ كيف حال بطونها في المساء ؟
- ٥ ما الدرس الذي يستفيد منه الإنسان من حال الطيور ؟
- ٦ هل المراد من التوكل أن يقعد الإنسان عن العمل وينتظر الرزق ؟

٣ استمع، وأجب مما فهمت من النص .

- ١ ماذا كان مالك يأكل ؟
- ٢ ماذا خطفت القطة ؟
- ٣ من أين خطفتها ؟
- ٤ لماذا خطفتها ؟
- ٥ من أكل قطعة اللحم ؟
- ٦ ما حال الثعبان ؟



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
- أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
- بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، والإجابة عن الأسئلة.
- لا تسمح للطلاب بقراءة النص أثناء الاستماع إليه ولا قبله.
- بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، اسمعهم النص مرة ثانية.
- صحح إجابات الطلاب.
- وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

نص الاستماع :

قال الزُّحَشْرِيُّ كُنْتُ أَلْعَبُ بِعُصْفُورٍ وَأَنَا طِفْلٌ، فَقَطَعْتُ رِجْلَهُ بِخَيْطٍ. فَقَالَتْ أُمِّي غَيْظًا قَطَعَ اللَّهُ رِجْلَكَ. فَلَمَّا كَبُرْتُ أَصَابَ رِجْلِي بَرْدُ الثَّلْجِ؛ مِمَّا اسْتَدْعَى بَثْرَهَا.

حل التدريب :

١	بالعصفور.
٢	عندما كان طفلاً.
٣	قطعت رجله.
٤	لا.
٥	قطع الله رجله.
٦	أصابها برد ثلج.
٧	نعم.

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

نص الاستماع :

الطُّيُورُ تَخْرُجُ مِنْ أَوْكَارِهَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ جَائِعَةً، لَيْسَ فِي بُطُونِهَا شَيْءٌ، ثُمَّ تَرْجِعُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى أَوْكَارِهَا مُمْتَلِئَةً الْبُطُونِ. إِذَنْ لَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَقْعُدَ عَنِ الْعَمَلِ، ثُمَّ يَنْتَظِرَ مِنَ اللَّهِ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - أَنْ يَرْزُقَهُ، فَإِنَّ هَذَا لَيْسَ هُوَ الْمُرَادُ مِنَ التَّوَكُّلِ.

حل التدريب :

١	في أَوَّلِ النَّهَارِ.
٢	آخِرِ النَّهَارِ.
٣	فارغة.
٤	مُتَمَلِّئَةً.
٥	إجابة حرة.
٦	لا.

٣ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

نص الاستماع :

يَقُولُ الْأَمَامُ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ: كُنْتُ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ذَاتَ يَوْمٍ، فَجَاءَتْ قِطَّةٌ، وَخَطَفَتْ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنْ أَمَامِي، فَتَتَبَعْتُهَا بِبَصَرِي، فَرَأَيْتُهَا تَضَعُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ أَمَامَ جُحْرِ عَمِيقٍ. فَقُلْتُ سَبْحَانَ اللَّهِ. لَمْ خَطَفْتُهَا وَلَمْ تَأْكُلْهَا؟ وَنَظَرْتُ مِنْ بَعِيدٍ أَرْقُبُ الْمَوْقِفَ، وَإِذْ بِي أَجْدُ ثُعْبَانًا أَعْمَى يَخْرُجُ فَيَأْكُلُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ.

حل التدريب :

١	طعامه.
٢	قِطْعَةً لَحْمٍ.
٣	من أمامه.
٤	لتطعم الثعبان.
٥	الثعبان.
٦	أعمى.

١ حاور زميلك حول الصّور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نص "الطائر الجريح".

٣ حاور زميلك حول نص "سعيد وسعيدة".

٤ حاور زميلك حول ما يلي:

- ١ رأيت طائراً جريحاً.
- ٢ رأيت حيواناً عطشاناً.
- ٣ رجلٌ جالسٌ في المسجد لا يطلب الرزق، ويقول: إِنَّهُ مُتَوَكِّلٌ عَلَى اللَّهِ.
- ٤ طالبٌ لا يذاكر دروسه، ويقول: إِنَّهُ مُتَوَكِّلٌ عَلَى اللَّهِ.
- ٥ هل العمل يُنافي التوكل على الله؟
- ٦ أيُّهما أفضل؛ المؤمن القويُّ أو المؤمن الضعيف؟ ولماذا؟



١ حاور زميلك حول الصورة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصور.
- قسم الطلاب إلى أربع فرق بعدد الصور.
- اطلب من كل مجموعة أن تصف صورة من الصور.
- وجه كل مجموعة إلى تبادل وصف الصورة بينها.
- شجع أفراد كل فريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
- اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع.
- مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.
- أعد توزيع الصور على المجموعات حسب الحاجة، بحيث تصف كل مجموعة كل الصور.
- اختتم التدريب بتحفيز المجموعات على التنافس في جودة الوصف والتعبير عن كل صورة.
- قيم أداء المجموعات، واختر الفائزين؛ للحدث عن الصورة أمام زملائهم.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٢ حاور زميلك حول نص «الطائر الجريح».

إجراء التدريب :

- وجه الطلاب إلى قراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للكلام عن النص، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- وزع الطلاب إلى مجموعات من اثنين، واطلب من كل مجموعة التحاور بينهما حول محتويات الموضوع.
- اطلب من كل طالب أن يتحدث عن محتويات النص أمام زملائهم.
- قيم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٣ حاور زميلك حول نص «سعيد وسعيدة».

إجراء التدريب :

أجر التدريب كما سبق في التدريب السابق.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٤ حاور زميلك حول ما يلي.

إجراء التدريب :

- اكتب الفقرة الأولى على السبورة.
- اطلب من الطلاب قراءته سرا.
- قسم الطلاب إلى فرق.
- وجه كل فريق إلى مناقشة الموضوع، وتبادل الآراء بصوت مسموع.
- مر على الطلاب، في أماكنهم، استمع إليهم، وشاركهم في المناقشة.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الموضوعات.
- قيم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٢ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ	
أَلِفٌ «واو الجماعة»	كتبوا - جلسوا - قاموا
واو عَمْرُو	عَمْرُو
اللام الشَّمْسِيَّة	الراكب - الدليل ...
هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي السِّيَاقِ	أَسْرَعَ وَارْكَبْ

١ اُدْرُسْ وَلَا حِظْ.

يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ	
الْأَلِفُ	الله - الرَّحْمَن - هَذَا هَذِهِ - ذَلِكَ - لَكِنَّ لَكِنَّ - هَكَذَا

٣ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧
١٢	١١	١٠
١٤	١٣	

٤ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْكِتَابِي فِيمَا يَلِي.

١	الرحمان اسم من أسماء الله الحسنى.
٢	عَمْرُ بن العاص صحابي.
٣	لا تجلسوا في الطريق أيها الطلاب.
٤	هاذا أستاذي القديم.
٥	استمعت ولا كن لم أفهم.
٦	هاذه سبورة جديدة.
٧	هاكذا تقال الكلمة.
٨	وَكُتِبَ ما تسمع.
٩	أَطِيب في المستشفى.



الكتابة والنطق

١ - أَدْرُسْ وَلَا حِظْ.

١ - تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- وضع للطلاب موضوع الإملاء .
- اقرأ الأمثلة قراءة واضحة.
- اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات (كل طالب يقرأ كلمة).
- راقب نطقهم، وصححه إن لزم الأمر.
- اسأل الطلاب هل نطقت الألف في الكلمات.
- اسألهم هل كتبت الألف في الكلمات.
- بين لهم أن هذه الظاهرة نادرة في العربية.
- بَيْنْ لَهُمْ أَنَّ اللَّغَّةَ الْعَرَبِيَّةَ تَمْتَارُ بَأَنَّ كِتَابَتَهَا تُعَدُّ كِتَابَةً صَوْتِيَّةً؛ مَا يُنْطَقُ يُكْتَبُ، وَمَا لَا يُنْطَقُ لَا يُكْتَبُ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْ ذَلِكَ إِلَّا أَلْفَاظٌ مَعْدُودَةٌ وَمَعْلُومَةٌ.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

٢ - أَدْرُسْ وَلَا حِظْ.

٢ - يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- وضع للطلاب موضوع الإملاء، وأنه خلاف ما في الملحوظة السابقة.
- اقرأ الصف الأول قراءة واضحة، وبين لهم أن الواو هنا هي واو الجماعة.
- اسأل الطلاب هل نطقت الألف الأخيرة في الكلمات.
- اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات (كل طالب يقرأ كلمة).
- راقب نطقهم، وصححه إن لزم الأمر.
- ثم انطق الكلمة في الصف الثاني (عمرو).
- اسألهم هل نطقت الواو الأخيرة.
- استمر بهذه الطريقة مع الصفين الثالث والرابع (اللام الشَّمْسِيَّةُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي السِّيَاقِ)
- بين لهم أن هذه الظاهرة نادرة في العربية.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

٣ - أَكْتُبْ مَا يُسْمَلُ عَلَيْنِكَ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
- اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل كلمة مرتين .
- بعد أن يكتب الطلاب الكلمات، اقرأها لهم للمراجعة.
- اكتب الكلمات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
- راجع ما كتبه الطلاب .
- عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً.

نَصُّ الْإِمْلَاءِ :

ذلك - الرحمن - هذه - استمعوا - الله -
 عمرو - لَكِنْ - لم يجلسوا - لَكِنْ -
 هذا - هكذا - ناموا - السميع - فاجلس

حل التدريب : نص الإملاء نفسه.

٤ - صَحِّحِ الْخَطَأَ الْكِتَابِيَّ فِيمَا يَلِي :

حل التدريب :

١	الرحمن	٤	هذا	٧	هكذا
٢	عمرو	٥	ولكن	٨	واكتب
٣	تجلسوا	٦	هذه	٩	الطيب

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اكتب الجملة الأولى على السبورة، واختر طالبا ليضع خطاً بالقلم تحت الكلمة التي بها خطأ إملائي، وتصحيح الخطأ.
- إذا أخطأ الطالب؛ أعطِ الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة، حتى تنهي جميع الجمل.



١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " الطائر الجريح " .



٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ " سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ " .



٤ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا يَوْمَكَ الدِّرَاسِيِّ أَمْسَ



١ أَكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.

إجراء التَّدرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصورة / الصور.
- اختر بعض الطلاب، لوصف الصورة شفهيًا، وساعدهم في الأسئلة، إن كانوا في حاجة إلى ذلك.
- وجه الطلاب إلى كتابة فقرة، يصفون فيها الصورة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- صحح ما يكتبه الطلاب.
- راع في التصحيح ما يلي :
 - أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
 - ب - الأخطاء اللغوية .
 - ج - الأخطاء الإملائية .
 - د - الالتزام بقواعد الترقيم .
- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.

حل التدریب : إجابة حرة.

٢ أَكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الطَّائِرِ الْجَرِيحِ ».

إجراء التَّدرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للحديث عن الموضوع شفهيًا، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا تلخيصًا للنص في فقرة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- شجع الطلاب على تقويم ما يكتبون ثنائيًا، وفي فريق.
- صحح ما يكتبه الطلاب، وراع في التصحيح ما سبق
- راع في التصحيح ما يلي :
 - أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
 - ب - الأخطاء اللغوية .
 - ج - الأخطاء الإملائية .
 - د - الالتزام بقواعد الترقيم .

- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.
- قيّم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.
- قوّم ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة.

حل التدریب : إجابة حرة.

٣ أَكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ ».

إجراء التَّدرِيبِ :

أجر التَّدرِيبَ كما سَبَقَ في التَّدرِيبِ السَّابِقِ.

حل التدریب : إجابة حرة.

٤ أَكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا يَوْمَكَ الدِّرَاسِيَّ أَمْسَ.

إجراء التَّدرِيبِ :

- اطلب من الطلاب التفكير في الموضوع.
- تدوين عناصر الموضوع.
- اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهيًا، قبل الكتابة.
- ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى بعض عناصر الموضوع.
- اطلب من الطلاب الكتابة عن الموضوع.
- مر على الطلاب، وهو يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
- راع في التصحيح ما يلي :
 - أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
 - ب - الأخطاء اللغوية .
 - ج - الأخطاء الإملائية .
 - د - الالتزام بقواعد الترقيم .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه.
- قيّم أداء الطلاب.
- أجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.
- قوّم ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة.

حل التدریب : إجابة حرة.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

١ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

للبعيد	للقريب		
ذَلِكَ طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ رِجَالٌ	هَٰذَانِ مُعَلِّمَانِ	هَٰذَا طَالِبٌ
			مذكر
تِلْكَ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ	هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ	هَٰذِهِ طَالِبَةٌ
			مؤنث

٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء

١ رَجُلٌ طَوِيلٌ.	٢ هَلْ تَرَى الْعَلَمَ الْأَخْضَرَ؟
٣ يَعْمَلُ فِي الْجَامِعَةِ.	٤ التُّفَّاحَةُ نَاضِجَةٌ.
٥ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا.	٦ يَبِيعُ الرِّجَالُ الْمَلَابِيسَ .
٧ الْبَنَاتُ طَالِبَاتٌ فِي الْجَامِعَةِ.	٨ الشَّارِعَانِ وَاسِعَانِ.
٩ مَنِ الطِّفْلَتَانِ.	١٠ حَضَرَ الطُّلُبَانِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ.
١١ تَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ.	١٢ أَنَا أَحِبُّ الثَّمَرُ، وَلَا أَحِبُّ الرُّمَاتَةَ.

٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ.

١ مَنْ هَذَا الَّذِي مَعَكَ ؟	
٢ تَعَلَّمْتُ الْقُرْآنَ مِنْ هَذَيْنِ الْمُعَلِّمَيْنِ.	
٣ أُرِيدُ أَنْ يَرْكَبَ هَٰذَانِ الرُّجُلَانِ مَعِي.	
٤ هَلْ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ؟	
٥ هَذَا مِنْ أَفْضَلِ مَنْ عَلَّمَنِي الْقُرْآنَ.	
٦ أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ الْوَاقِفِ هُنَاكَ.	



١ أدرُس ولاحِظ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات والجمل سرا.
- اطلب من أحدهم قراءة جمل الصف الأعلى.
- اطلب من آخر قراءة جمل الصف الأسفل.
- اسألهم ما الفرق بين جمل الصفيين.
- اسألهم ما الفرق بين جمل العمود الأول والعمود الأخير.

٢ أكْمِل الفراغ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من أحد الطلاب قراءة كلمات الصندوق كلها.
- اطلب من آخر أن يقرأ الجملة الأولى بعد إكمال الفراغ من المناسب من كلمات الصندوق.
- استمر بهذه الطريقة حتى نهاية جمل التدريب، وفي كل مرة اختر طالبا.
- أعط الفرصة لطالب آخر، إذا كانت الإجابة غير صحيحة.
- اطلب منهم أخيرا أن يكتبوا الإجابة الصحيحة في كتبهم.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

١	هذا	٧	هؤلاء
٢	هذا	٨	هذان
٣	هذا	٩	هاتان
٤	هذه	١٠	هاذان
٥	هذه	١١	هاتان
٦	هؤلاء	١٢	هذا - هذه

٣ حَوِّل الجُمْلَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلَزَمُ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على جمل التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى.
- اطلب من آخر تحويل المذكر إلى مؤنث.
- إذا أخطأ الطالب اطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيرا أن يجيبوا في كتبهم بكتابة الجمل بعد تحويلها إلى المؤنث.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

١	من هذه التي معك.
٢	تعلمت القرآن من هاتين المعلمتين.
٣	أريد أن تركب هاتان المرأتان معي.
٤	هل هؤلاء معلمات؟
٥	هذه من أفضل من علمني القرآن.
٦	انظر إلى تلك المرأة الواقفة هناك.

٤ اكتب جملة عن كل صورة مُستخدماً اسم الإشارة المناسب.



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥

٥ استخدم أسماء الإشارة التالية في جمل من عندك.

• هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء •

.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥

٦ هاتِ ست جمل من عندك مُستخدماً اسم إشارة في كل منها، مع التنويع.

.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦



٤ أَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ
الإشارة المناسب.

إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على صور التدريب.
- اطلب من أحدهم قول جملة ثانية عن الصورة الأولى.
- اطلب من آخر قول جملة عن الصورة الثانية.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- استمر بهذه الطريقة في بقية صور التدريب.
- اطلب منهم أخيراً كتابة جملة عن كل صورة في كتبهم.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب : إجابة حُرّة. ✓

٥ اسْتَخْدِمِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ التَّالِيَةِ فِي
جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(هذا - هذان - هذه - هاتان - هؤلاء)

إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على أسماء الإشارة.
- اطلب من أحدهم قول جملة مستخدماً اسم الإشارة (هذا).
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- اطلب من آخر قول جملة مستخدماً اسم الإشارة (هذان).
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بكتابة جملة مستخدماً كل اسم إشارة.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب : إجابة حُرّة. ✓

٦ هَاتِ بَسْمَ جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ
إشارة في كلٍّ مِنْهَا، مع التّنويع.

إجراء التّدريب :

أجرِ التّدريبَ بالطّريقة المَعهودة.

✓ حل التدريب : إجابة حُرّة.

هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (تعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادى



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحق الثقافية التي يتضمنها.

