

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم

العربية بين يدي أولادنا - كتاب المعلم ١١ / عبدالرحمن ابراهيم الفوزان ؛

محمد عبد الرحمن آل الشيخ - الرياض ، ١٤٤١هـ

٤٦٨ ص : ٢١ / ٢٩ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٤٥٣-٣-٢

١- اللغة العربية - تعليم أ. آل الشيخ، محمد عبد الرحمن (مؤلف مشارك) ب.العنوان

١٤٤١/١٠٠٢١

ديوي ٤١٨،٢

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٠٢١

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٤٥٣-٣-٢

الإصدار الأول ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخص الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا إلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- صُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على :
- نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
- تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
● الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
● معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
● دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
● اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة .
● تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
● اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
● إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
● اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
● تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
● احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
● تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
● إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
● النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
● يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلمائها ولتعليميها، وتَسألُ الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصُّ بالشكر :

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



ب

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الحادي عشر

مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلّة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أعيدت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربي الإسلامي في تعليم العربية.

وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر من عرض الدروس وإجراء التدريبات في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- في الكتب التسعة الأولى صممنا على المعلم أن يعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ وفي الكتب الثلاثة الأخيرة يعامل الوحدة السابعة مثل الوحدة الأولى منه، بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى - في الكتب (١ - ٩) - والوحدات الخمس بعد الوحدة الأولى في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة - في الكتب (١ - ٩) - والوحدات الخمس بعد الوحدة السابعة في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها،
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: (أجر التدريب بالطريقة المعهودة).
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.
- في تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

مدخل الوحدة

المفردات الجديدة

رقم الصفحة

كود الصوتيات

يقرأ بأي برنامج QR

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي:
www.arabicforall.net/kids

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الحادي عشر

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الحادي عشر

الإبن يتسب دينارا

الإبن يتسب دينارا

لا حظ الحقيقة أن الإبن الذي سئل الحظ من بغيره مفضل وغرر جاد في خباياه، يجب
الهدوء والعفة، ولا تعرض على تجلس الحظ من بغيره مفضل وغرر جاد في خباياه، يجب
مشتغل حكيه، فأراد أن يترى وقد غرر جاد في خباياه، يجب
يتسب على يوم دينارا من غرر جاد في خباياه، يجب
له دينارا لحظ وسادته كل يومه كي يعطيه أباه ولا يتعب في الغنى، قصص يذهب إلى
أبيه كل يوم ويعطيه الدينار، ويقول له هذا من غرر جاد في خباياه، يجب
وتزنيه في الشهر أمام والده، والولد ساكنه، وفي يوم من الأيام اشتعلت الأم كثيرا
ولست أن تخرج لولدها الدينار، فاططرت لثقل غدره السوء بتسب دينارا
في لا يتكثف أمز لأبيه، فلما أغضى والده الدينار أخذ الأب كالعاده وزمته في
القهرة، فصاح الابن غدر السوء لنا رأى دينار يترى في القهرة فقال الأب: هذا هو
الدينار الوحيد الذي كسبته من غرر جاد في خباياه.

ماذا لاحظ الحقيقة؟
من السهل؟
أي شيء تعلمه من الحقيقة؟
من تعالفت مع الابن؟
أين تقع الأم الدينار لولدها؟
أين تقع الأب الدينار الذي يأخذه من ابنته؟
لماذا صاح الابن حينما رأى أبوه الدينار الأخضر؟
ماذا تسبب الأم؟

أب: ماذا لاحظ الحقيقة؟
ابن: من السهل؟
أب: أي شيء تعلمه من الحقيقة؟
ابن: من تعالفت مع الابن؟
أب: أين تقع الأم الدينار لولدها؟
ابن: أين تقع الأب الدينار الذي يأخذه من ابنته؟
أب: لماذا صاح الابن حينما رأى أبوه الدينار الأخضر؟
ابن: ماذا تسبب الأم؟

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعا	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعا	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعا	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعا	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعا	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعا	ساعتان	٦



الوحدة الثانية		
الدرس (١)	نص المدخل	هوايات
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	العطف
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فوائد الهوايات تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهزمة في أوّل الكلمة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	التوكيد

الوحدة الأولى		
الدرس (١)	نص المدخل	الإبن يَكْسِبُ دينارًا
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	ما لَمْ يُسَمِّ فاعله / نائبُ الفاعلي
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الأولادُ وَكَسِبُ السَّمالَ وَصَرَفَهُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الألف المُتَطَرِّفَةِ (مُراجَعَة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	التَّعْت / الصَّفَة

الوحدة الرابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	أبو بَصْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	كيف جَمَعَ المُسْلِمُونَ القُرْآنَ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهزمة المتوسطة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

الوحدة الثالثة		
الدرس (١)	نص المدخل	رِسَالَةٌ إِلَى أَخِي
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الْبِتْلُ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	التقاعُدُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابة الهزمة المتطرفة
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	الحال



وحدات الكتاب الحادي عشر

٩١	الوحدة السادسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٧٣	الوحدة الخامسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٣٣	الوحدة الثامنة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١١٥	الوحدة السابعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



الوحدة العاشرة ١٦٩		
الدرس (١)	نص المدخل	أُمُّ السُّوْمِيْنِ حَدِيْجَةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْحَازِمَةُ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	وَرَاءَ كُلِّ رَجُلٍ عَظِيمٍ امْرَأَةٌ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَذَفْ يَا أَلَسْمِ السُّنْقُوسِ
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْحَازِمَةِ

الوحدة التاسعة ١٥١		
الدرس (١)	نص المدخل	مُقَابِلَةٌ صَحْفِيَّةٌ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	قُرْفُ الزَّيْتَانِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	اتصال « مَنْ » بعد حروف الجر
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	قُرْفُ الْمَكَانِ

الوحدة الثانية عشرة ٢٠٥		
الدرس (١)	نص المدخل	الْجَامِعَةُ تَنْتَقِرُنَا
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	المفعول المُنْطَقُ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	التعلُّمُ عَنْ بُعْدِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	مُرَاجَعَةٌ ٢
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المفعول لِأَجْلِهِ

الوحدة الحادية عشرة ١٨٧		
الدرس (١)	نص المدخل	التَّخْلَةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	المنوعُ من الصرف ١
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الْقِيَمَةُ الْغِذَائِيَّةُ لِلتَّمْرِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نَصَان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	مراجعة ١
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المنوعُ من الصرف ٢



الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	ما لَمْ يُسَمِّ فاعِلُهُ / نائبُ الفاعِلِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الأَوْلَادُ وَكَسَبُ الْمَالِ وَصَرَفُهُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	كتابةُ الألفِ الْمُتَطَرِّفَةِ (مُراجَعَةٌ)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	النَّعْتُ / الصِّفَةُ

الابن يَكْسِبُ دينارًا

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الابن يَكْسِبُ دينارًا

لَا حَظَّ الْخَلِيفَةُ أَنَّ ابْنَهُ الَّذِي سَيَلِيَ الْحُكْمَ مِنْ بَعْدِهِ مُهْمِلٌ وَغَيْرُ جَادٍّ فِي حَيَاتِهِ، يُحِبُّ اللَّهْوَ وَالْعَبَثَ، وَلَا يَحْرُصُ عَلَى مَجْلِسِ الْحُكْمِ عِنْدَ وَالِدِهِ، فَأَصَابَهُ الْقَلَقُ عَلَيْهِ وَعَلَى مُسْتَقْبَلِ حُكْمِهِ، فَأَرَادَ أَنْ يُرَبِّي وَلَدَهُ عَلَى الْجِدِّ، فَأَوْقَفَ عَنْهُ الْمَصْرُوفَ كَامِلًا حَتَّى يَكْسِبَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ، فَتَعَاظَفَتِ الْأُمُّ مَعَ وَلَدِهَا، وَصَارَتْ تَضَعُ لَهُ دِينَارًا تَحْتَ وَسَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ كَيْ يُعْطِيَهُ أَبَاهُ، وَلَا يَتَعَبَ فِي الْعَمَلِ، فَصَارَ يَذْهَبُ إِلَى أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعْطِيهِ الدِّينَارَ، وَيَقُولُ لَهُ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْيَوْمِ، وَكَانَ الْأَبُ يَأْخُذُ الدِّينَارَ وَيَرْمِيهِ فِي النَّهْرِ أَمَامَ الْوَلَدِ، وَالْوَلَدُ سَاكِتٌ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْشَغَلَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا وَنَسِيَتْ أَنْ تَضَعَ لَوْلَدِهَا الدِّينَارَ، فَاضْطُرَّ لِيَعْمَلَ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِنَفْسِهِ وَيَكْسِبَ دِينَارًا؛ كَيْ لَا يَنْكَشِفَ أَمْرُهُ لِأَبِيهِ، فَلَمَّا أُعْطِيَ وَالِدُهُ الدِّينَارَ أَخَذَهُ الْأَبُ كَالْعَادَةِ وَرَمَاهُ فِي النَّهْرِ، فَصَاحَ الْابْنُ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمَّا رَأَى دِينَارَهُ يُرْمَى فِي النَّهْرِ! فَقَالَ الْأَبُ: هَذَا هُوَ الدِّينَارُ الْوَحِيدُ الَّذِي كَسَبْتَهُ مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ.

أَمْر - انْكَشَفَ / يَنْكَشِفُ - لَهْو - مَجْلِس - نَهْر - وَسَادَة - وَلِي / يَلِي



تمهيد:

عَرُضُ النَّصِّ :

- النصوص في هذا الكتاب، وفي الكتاب التالي نصوص لقراءة متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث أنها تشتمل على مفردات جديدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ بالفصل لا بالبيت، وأيضاً قد بينت معاني مفرداتها بعد الإجابة عن أسئلة الاستيعاب؛ ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.
- اطلب من الطلاب عدم النظر إلى النص الآن.
- واطلب منهم النظر إلى الصورة المركبة للنص في هذه الصفحة وفي الصفحة التالية.
- اطلب منهم التحوار حول محتوياتها، وما تعبر عنه.
- اطلب منهم محاولة التنبؤ عن أحداث النص.
- اطلب منهم قراءة النص قراءة سرّية.
- أرشدهم إلى عدم التوقف عند الكلمات التي لا يعرفونها، وأرشدهم إلى محاولة فهمها من السياق.
- أعطهم وقتاً كافياً للقراءة.
- أدّ النص عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهراً، وصبّ أخطاءهم.
- عودّهم على القراءة السريعة بما يناسب مستواهم.
- اطلب منهم أخيراً أن يعيدوا حكاية النص شفهيّاً.

فائدة :

خطوات درس القراءة الحرّة / الموسّعة

- أعط الطلاب فكرة عامة مشوقة عن موضوع النشاط القرائي .
- وجه الطلاب إلى قراءة النص وفهم معانيه العامة.
- اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها.
- ناقش الطلاب في الفهم العام والأفكار الرئيسية.
- -إن أمكن- شجّع الطلاب على أداء بعض الأنشطة مثل التلخيص.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ماذا لاحظَ الخليفةُ ؟
- ٢ مَنْ الْمُهْمِلُ ؟
- ٣ أَيُّ شَيْءٍ يُحِبُّهُ ابْنُ الخليفةِ ؟
- ٤ مَنْ تَعَاظَفَ مَعَ الابْنِ ؟
- ٥ أَيْنَ تَضَعُ الْأُمُّ الدِّينَارَ لَوَلَدِهَا ؟
- ٦ ماذا يَصْنَعُ الْأَبُ بالدِّينَارِ الَّذِي يَأْخُذُهُ مِنْ ابْنِهِ ؟
- ٧ لِمَاذَا صَاحَ الابْنُ حِينَما رَمَى أَبُوهُ الدِّينَارَ الْأَخِيرَ ؟
- ٨ ماذا نَسِيَتْ الْأُمُّ ؟



حول الصورة :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

حل التدريب :

١	لَا حَظَّ أَنَّ ابْنَهُ مُهْمِلٌ وَعَظِيمٌ جَادٌّ فِي حَيَاتِهِ
٢	ابن الخليفة
٣	يُحِبُّ اللَّهُوَ وَالْعَبَثَ
٤	الأم
٥	تَحْتَ وَسَادَتِهِ
٦	يَرْمِيهِ فِي النَّهْرِ
٧	لأنه كَسَبَهُ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ
٨	أَنْ تَضَعَ لَوْلِيَهَا الدِّينَارَ

العمل في الإسلام له أحكامه وضوابطه وحلاله وحرامه، وأهم قيم الإسلام في ذلك أنه لا كسب ولا مال بلا عمل . فإن جاءك مال بلا عمل فلا تفرح كثيرا إلا الورث والهدية، لكن الهدية نفسها لا بد أن يكون لها سبب فاحرص على البحث دائما عن عمل كي تكسب مالا تغني نفسك. وبعض الأعمال تكون باليد والجسم وبعضها بالفكر والابتكار وبعضها بالعلم والشهادة والخبرة. والإسلام لم يضع ضوابط لكسب المال فقط بل وضع ضوابط لصرفه. فعليك أن تأخذ المال من محله وأن تضعه في محله. والآيات والأحاديث النبوية في هذا كثيرة . وهذا النص فيه فائدة أخرى أن قيمة المال عند الإنسان عالية إذا تعب فيه أما ما جاء بسهولة فسيضيعه بسهولة، وكذلك حب الأم الزائد لأبنائها يفسدهم. وينبغي حسن إعداد الأبناء للمستقبل

فائدة :

خطوات تقديم درس القراءة إلى:

• ما قبل القراءة (في البيت):

يقوم المتعلم بالاطلاع على النص وقراءته محاولا الإجابة عن سؤال أو اثنين كلف بهما، يجبران المتعلم على قراءة النص كاملاً، وللمتعلم كامل الحرية في قراءته لأي عدد شاء مستخدماً القاموس أو بدونه. كأن يكون السؤال: هات نهاية أخرى لهذه القصة. على الرغم من كون الواجب التحضيري للنص سؤالاً واحداً، إلا أنه يجبر المتعلم على قراءة النص كاملاً ليأتي ببديل مناسب.

• ما بعد القراءة:

استثمار النص: النشاط الإبداعي (إعادة إنتاج النص محدثةً وكتابةً) في موقف شبيه كمقابلة أو إجراء ندوة أو مؤتمر أو موقف تمثيلي إلخ.



١ انْظُرْ وَلاَحِظْ.



وِسَادَةٌ



مَجْلِسٌ



لَهُوَ



نَهْرٌ

المفردة	معناها
وَلِيّ / يَلِي	صَارَ وَالِيًّا وَمَسْئُولًا
لَهُوَ	لَعِبَ
إِنْكَشَفَ / يَنْكَشِفُ	ظَهَرَ وَبَانَ
أَمْرٌ	شَأْنٌ
يَأْمُرُ	يَطْلُبُ



١ انْظُرْ وَلاَحِظْ.

عَرِّضْ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورِهَا :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سرا.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة الأولى، وصبو أخطاءهم.
- انطق الكلمة نطقاً واضحاً، إن وجدت منهم صعوبة في نطقها.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اطلب منهم النظر إلى الكلمة وصورتها، واسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال الصورة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.

عَرِّضْ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا :

- اختر طالباً لقراءة الكلمات.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، والكلمة المقابلة.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر معناها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن أي الكلمتين يعرفونها.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

فائدة :

لا بدّ أن يكون للاستراتيجيات القرائية مكانها في تعليم الدارسين القراءة وتعويدهم على ذلك، والمراوحة بين القراءة التحليلية التي تبدأ من البيت وتعدد وتنتهي في الفصل، وبين التخمينية التي تبدأ وتنتهي في الفصول الدراسية.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



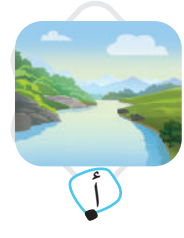
ث



ت



ب



أ

مَجْلِس

نَهْر

وَسَادَة

لَهُو

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

١. شَأْن

١. وَلِي / يَلِي

٢. ظَهَرَ وَبَانَ

٢. لَهُو

٣. صَارَ وَالِيًا، وَمَسْؤُلًا

٣. أَمْر

٤. لَعِبَ

٤. انْكَشَفَ

٤ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

يَأْمُرُ

أَمْر

نَهْر

انْكَشَفَ

وَسَادَة

لَهُو

وَلِي

مَجْلِس



عَرُضُ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ :

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سرا.
- وجههم إلى وصل الكلمات والصور.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اختر طالبا لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتّبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالبا في كلّ مرّة.

حل التدريب:

لَهُو	وِسَادَة	نَهْر	مَجْلِس
ب	ث	أ	ت

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالبا لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالبا آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، ومعناها المقابل.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالبا، لذكر معناها من المجموعة الثانية.
- أسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال المعنى.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤
ت	ث	أ	ب

٤ صَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

إجراء التدريب:

- اختر طالبا، لقراءة الكلمات.
- اختر طالبا، لقراءة الكلمة الأولى، ووضعها في جملة من إنشائه.
- أعط الفرصة لآخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه.
- اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

حل التدريب : إجابة حرة.

٥) انسخ على منوال الجمل التالية مُستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

يُحِبُّ اللَّهُوَ وَالْعَبَثَ

- ١ أ- (أحب / قهوة / شاي) ب- (أكل خبز / بيض) ت- (لبس / قميص / ثوب)
ث- (أخذ / قلم / دفتر) ج- (حفظ / قرآن / حديث) ح- (ركب / سيارة / دراجة)
خ- (اشترى / قلم / مسطرة)....

لَا حَظَّ الْخَلِيفَةُ أَنَّ ابْنَهُ مُهِمِلٌ

- ٢ أ- (معلم / طالب / نائم) ب- (بائع / بضاعة / قديمة)
ت- (شرطي / سيارة / مسرعة) ث- (حارس / سارق / هارب)....

أَصَابَهُ الْقَلَقُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ حُكْمِهِ

- ٣ أ- (خوف / صحة / ابنته) ب- (قلق / سلامة / بيته)
ت- (حزن / نتيجة / دراسته) ث- (نوم / أريكة / بيت)...

صَارَتْ تَضَعُ لَهُ دِينَارًا تَحْتَ وَسَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ

- ٤ أ- (خبزة / ملابس / صباح) ب- (ثوب / حقيبة / عيد)
ت- (غداء / طاولة / يوم) ث- (كتاب / سرير / ليلة)....

يَذْهَبُ إِلَى أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعْطِيهِ الدِّينَارَ

- ٥ أ- (سنة / شهادة) ب- (شهر / مال) ت- (جمعة / أكل) ث- (عيد / ثوب)...

هَذَا مِنْ عَمَلِ الْيَوْمِ

- ٦ أ- (طبخ / بيت) ب- (كتابة / أخت) ت- (كلام / معلم) ث- (صناعة / بلد)....

هَذَا هُوَ الدِّينَارُ الَّذِي هُوَ مِنْ عَرَقِ جَبِينِكَ.

- ٧ أ- (واجب / خط / يد) ب- (الأكل / طبخ / زوجة)
ت- (عصير / زراعة / مزرعة) ث- (كرسي / صناعة / بلد)....



٥ انسخ على منوال الجمل التالية مُستخدماً الكلمات المغطاة.

إجراء التدريب:

حل التدريب:

انسخ على ضوء الجملة مستخدماً الكلمات المغطاة.

- اختر طالباً لقراءة العبارة الأولى، ثم ناقش الطلاب في معناها.
- وضح للطلاب أن ما كتب باللون الأسود هو الكلمات الثابتة، وما كتب باللون الأحمر هو الكلمات المتغيرة؛ كما يرد في المبادلات.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات السطر الأول تحت العبارة.
- اختر طالباً ثالثاً لينسخ على منوال العبارة مستخدماً الكلمات المغطاة .
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع العبارات.
- عُذْ من جديد إلى الخيارات، واطلب من الطلاب الذين لم يشاركوا أن ينسجوا على منوالها.
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة غير السابقة، ودون المناسب منها.
- استمر بهذا الأسلوب ، حتى تنتهي جميع العبارات الجمل وخياراتها .
- اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة، وضح إجاباتهم.
- أتيح الفرصة لهم؛ لاقتراح جمل أخرى، والنسخ على منوالها ومحاكاتها.

فائدة :

الأصوات:

يعد اكتساب النطق الجيد للغة الهدف، من أصعب عناصر اللغة اكتساباً؛ ويعود ذلك إلى ناحية عضوية. وأصعب الأصوات على الدارس تلك الأصوات التي لا مثيل لها في لغته الأم؛ فالجهاز النطقي للغة الأم، وما يرتبط به من العادات النطقية يشكل صعوبة كبيرة للمتعلم غير الناطق باللغة، مما يتطلب كثيراً من العناية والتدريب.

ما لم يسم فاعله / نائب الفاعل



أدرُس ولاحظ.

١

مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ
نَائِبُ فَاعِلٍمَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ
مَفْعُولٌ بِهِ

كُتِبَ الدَّرْسُ
كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ
يُكْتَبُ الدَّرْسُ
تُكْتَبُ الرِّسَالَةُ
يُجْلَسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
يُجْلَسُ فِي الْفَصْلِ

١ كُتِبَ الطَّالِبُ الدَّرْسُ
٢ كُتِبَ الطَّالِبُ الرِّسَالَةُ
٣ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسُ
٤ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ
٥ يَجْلِسُ الطَّالِبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
٦ يَجْلِسُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ



أدرُس ولاحظ.

٢

نائب الفاعل

اسم مرفوع محلّ الفاعل بعد حذفه، ويأخذ جميع أحكامه، ويسمى الفعل معه مبنياً للمجهول. ■
وينوب عن الفاعل بعد حذفه: المفعول به إذا كان الفعل متعدياً، والجار والمجرور أو الظرف أو المصدر إذا كان الفعل لازماً.

■ يُبنى الماضي للمجهول بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره.
■ يُبنى المضارع للمجهول بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره.



استخرج الفعل المبنّي للمجهول، وعيّن نائب الفاعل فيما يلي :

٣

نائب الفاعل

الفعل المبني للمجهول

	١ كَسِرَ الْكُوبُ
	٢ يُفْتَحُ الْبَابُ غَدًا
	٣ أُقِيمَ الْحَفْلُ هُنَا
	٤ قُدِّمَ الْمُجْرِمُ لِلْمَحَاكِمَةِ
	٥ يُعَاقَبُ عَلَى فِعْلِهِ الْمُخْطِئُ
	٦ مَتَى اسْتَخْرِجَ النَّفْطُ فِي بِلَادِكُمْ؟
	٧ «غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ»
	٨ «الْيَوْمَ أَحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ»
	٩ «قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ»
	١٠ «وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا»
	١١ «قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ»



ما لَمْ يُسَمِّ فاعِلَهُ / نائبُ الفاعِلِ

١ أَدْرُسْ وَاذْهَبْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اسأل بعضهم عن الفاعل وبعض أحكامه.
- اسأل آخرين عن المفعول به وبعض أحكامه.
- اطلب من الطلاب قراءة جمل العمودين قراءة سرية.
- اطلب من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى في العمود الأول.
- اسأل آخر: أين الفاعل، وأين المفعول به.
- اطلب من آخر قراءة الجملة الأولى في العمود الثاني.
- اسأل آخر: أين الفاعل، وأين المفعول به.
- ناقش معهم (الدرس) وهل أخذ مفعولا به أم لا، والفت أنظارهم إلى حركته.
- توصل معهم إلى أنه ليس مفعولا به، واسألهم: ماذا نسمية.
- عد، واسألهم عن الفعلين (كَتَبَ) و (كُتِبَ) وما الفرق بينهما.
- توصل معهم إلى تسمية الأول وتسمية الثاني.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب ، وفي كل مرة اسأل طلابا آخرين..
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدتهم.
- توصل معهم إلى استخلاص القاعدة.

٢ أَدْرُسْ وَاذْهَبْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب قراءة القاعدة قراءة سرية.
- اطلب من بعضهم قراءة القاعدة.
- ناقش الطلاب في القاعدة.
- اطلب منهم أخيرا غلق الكتب، واسألهم عما فهموا من الدرس.
- اطلب منهم استظهار القاعدة، واسأل بعضهم عن ذلك.

٣ استخرج الفعل المبني للمجهول، وعَيِّنْ نائبَ الفاعِلِ فيما يلي

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب قراءة الفقرات قراءة سرية.
- اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الأولى، ومن آخر تحديد الفعل المبني للمجهول، ومن ثالث تعيين نائب الفاعل.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر ثلاثة طلاب في كل مرة.
- وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة.
- ساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- راجع ما كتبوا، وصححه.

حل التدريب :

الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل	
كُسِرَ	الْكُؤُبُ	١
يُفْتَحُ	البَابُ	٢
أَقِيمَ	الحِفْلُ	٣
قُدِّمَ	المُجْرِمُ	٤
يُعَاقَبُ	المُخْطِئُ	٥
اسْتُخْرِجَ	النَّقْطُ	٦
غُلِبَتْ	الرُّومُ	٧
أُجِلَّ	الطَّيِّبَاتُ	٨
قُتِلَ	أَصْحَابُ	٩
فُتِحَتْ	السَّمَاءُ	١٠
قُتِلَ	الْإِنْسَانُ	١١

٤ حَوَّلَ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ.

الْجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الْجُمْلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ

- | | |
|-------|--|
| | ١ صُمْنَا رَمَضَانَ . |
| | ٢ قَاتَلَ الْمَجَاهِدُ أَعْدَاءَهُ . |
| | ٣ أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ . |
| | ٤ يَحْتَرِمُ الْمُؤْمِنُ الْمَوْعِدَ . |
| | ٥ أَلْقَى الْخَطِيبُ كَلِمَةً . |
| | ٦ يُثِيبُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَدَقَاتِهِمْ . |
| | ٧ يَخْشَى الْمُسْلِمُ اللَّهَ . |
| | ٨ وَقَفَ الْإِمَامُ أَمَامَ النَّاسِ . |
| | ٩ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ . |
| | ١٠ خَافَ الصَّبِيُّ مِنَ الْأَسَدِ . |
| | ١١ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ لَيْلًا . |
| | ١٢ أَدَّى الْمُسَافِرُ الصَّلَاةَ قَصْرًا . |

٥ ابْنِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ .

- | | |
|-------|------------|
| | ١ قَرَأَ |
| | ٢ يَقْرَأُ |
| | ٣ فَحَصَ |
| | ٤ مَارَسَ |
| | ٥ يَخْصُصُ |
| | ٦ فَرِحَ |

٤

حَوِّلَ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيٍّ
لِلْمَجْهُولِ ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ.

⋮

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على جمل التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى.
- اطلب من آخر تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول.
- اطلب من ثالث بيان ما حدث في الجملة من تغيير.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بكتابة الجمل بعد تحويل الفعل إلى مبني للمجهول.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

✓

حل التدريب :

الجملة مع الفعل المبني للمجهول	
صيم رمضان	١
قوتل الأعداء	٢
أكرم الطالب	٣
يُحترم الموعد	٤
ألقيت كلمة	٥
يثاب المؤمنون	٦
يُحشى الله	٧
وُقف أمام الناس	٨
دُخل الفصل	٩
خيف من الأسد	١٠
قرئ القرآن	١١
أديت الصلاة	١٢

٥

ابْنُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِلْمَجْهُولِ ، وَصَّغَهَا فِي
جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

⋮

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كلمات التدريب.
- أسألهم عن نوع هذه الكلمات.
- أسألهم هل هي مبنية للمعلوم أو للمجهول.
- اطلب من أحدهم قراءة الكلمة الأولى.
- اطلب من آخر بناء الفعل للمجهول.
- اطلب من ثالث وضعه في جملة مفيدة.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بكتابة الجمل بعد تحويل الفعل إلى مبني للمجهول.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

✓

حل التدريب :

إجابة حرة.



الأولاد وكسب المال وصرفه

الأولاد يحتاجون من الوالدين إلى رعاية صحيّة وتربويّة وتعليميّة، ومن الرعايّة التربويّة تدريبهم على كسب المال بطرائق صحيحة، وصرفه بطرائق صحيحة؛ وذلك ليتعودوا على إدارة أموالهم الشخصيّة بطرق صحيحة. فالمال كغيره نعمة من الله، وعلى الجميع كباراً وصغاراً أن يُنفقوه كما أمر الله.

يوجد في الحياة فرص كثيرة لكسب المال، وبعض هذه الفرص مُحالِفٌ للشرع، وكثيرٌ منها يُحبُّه الكبار قبل الصغار؛ لذا علينا أن نعوّد أولادنا قبل كسب أي مال أن يتأكّدوا أنّه حلالٌ وبعيدٌ عن السرقة والغش وجاء القرآن الكريم بالأمر بالصدقة؛ فهي تعود بالخير الكثير على المتصدّق قبل الفقير، وخير الصدقة كثيرٌ في الدنيا والآخرة، وقد عُرِفَ عن كثيرٍ من الصحابة وغيرهم من العلماء كثرة الصدقة. ولا بدّ أن نعوّد أولادنا على أن يحصلوا على المال بتعبٍ وكسب، وأفضل أنواع الكسب العمل الحلال والاستثمار التجاري والصناعي.

ولا بدّ أن نعوّدهم أيضاً على الاعتدال في صرف المال؛ فديننا دين الاعتدال والوسطيّة، فلا نسمح لهم بتبذير المال، من اقتناء المجوهرات والسيارات والأجهزة الإلكترونيّة التي تزيد عن حاجتهم، ولا بدّ أن نعوّدهم على ألا يصرفوا كثيراً في شيءٍ واحدٍ أكثر ممّا يجب، فهناك أشياء أخرى يصرف عليها الإنسان ماله، مثل: المأكلي والمشرب والملبس وغيرها. فدخل الموظف ثابت، وعليه أن يضع ميزانيّة واضحة لأبواب التّفقّة على الأشياء الضروريّة، مثل: الصّحة، والمسكن، والمأكلي، والمشرب، والصدقة، وأن يكون كلّ ذلك باعتدال.



٢ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ما الأمانة التي عندنا ؟
- ٢ من الذي يحتاج إلى رعاية صحيّة وتربويّة من الوالدين ؟
- ٣ هل كلّ طرق كسب المال موافقة للضوابط الشرعيّة ؟
- ٤ أين جاء الأمر بالصدقة ؟
- ٥ ما الذي يعود بالخير على الفقير والمتصدّق ؟
- ٦ لماذا يُعوّد الأولاد على الاعتدال في صرف المال ؟



تمهيد:

٢ اختر الجواب الصحيح

حل التدريب :

١	المال
٢	الأولاد
٣	لا
٤	في القرآن الكريم
٥	الصدقة
٦	لأن ديننا دين الاعتدال والوسطية

النصوص في هذا الكتاب، وفي الكتاب التالي نصوص لقراءة متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث أنها تشتمل على مفردات جديدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ بالفصل لا بالبيت. ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.

١ اقرأ

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب على النص.
- اطلب منهم قراءة النص قراءة سرّية.
- أرشدهم إلى عدم التوقف عند الكلمات التي لا يعرفونها، وأرشدهم إلى محاولة فهمها من السياق.
- أعطهم وقتاً كافياً للقراءة.
- اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة شفهيًا.
- اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة كتابيًا.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهراً، وصبوح أخطأهم.
- عوّدهم على القراءة السريعة بما يناسب مستواهم.
- اطلب منهم أخيراً أن يعيدوا حكاية النص شفهيًا.

فائدة :

في القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة).
أما القراءة الجهرية، فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكون قد وضح لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية.



٣ انظر ولاحظ.

الآخرة - إدارة - استثمار - أشياء - اعتدال - اقتناء - ألا - أموال - بلا - تأكد / يتأكد - تبذير
تجاري - تدريب - تربوية - تعب - تعليمية - تعود / يتعود - ثابت - الحياة الدنيا - رعاية - سرقة
شرعية - صدقة - صرف / يصرف - ضروري - كثرة - كسب - مأكّل - متصدّق - مجوهرات
مخالفة - مسكن - مشرب - ملبس - موظف - ميزانية - نعمة - نفقة - وجب / يجب - وسطية



مَشْرَب



مَلْبَس



مَأْكَل



مُجَوَّهَرَات



مَسْكَن



أَمْوَال



نَعَب



مُخَالَفَة



مُتَصَدِّق

المفردة	معناها
الحياة الدُّنيا	الحياة الَّتِي نَعِيشُهَا الْآنَ
الآخِرَة	الحياة بَعْدَ الْمَوْتِ
إِدَارَة	تَدْبِيرُ الشُّؤُونِ
اِسْتِثْمَار	تَنْمِيَةُ الشَّيْءِ وَاسْتِغْلَالُهُ اسْتِغْلَالًا طَيِّبًا
أَشْيَاء	جَمْعُ شَيْءٍ، هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ؟
اِعْتَدَل	تَوَسَّطَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ حَالَيْنِ
تَبْذِير	صَرَفُ الْمَالِ فِيمَا لَا فَائِدَةَ مِنْهُ
سَرِقَة	أَخَذُ الشَّيْءِ خَفِيَّةً
مِيزَانِيَّة	خُطَّةٌ مَالِيَّةٌ
نِعْمَة	خِلَافُ نِقْمَةٍ، حُسْنُ الْحَالِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ
نَفَقَة	مَا يُنْفَقُ وَيُعْطَى مِنَ الْمَالِ وَنَحْوِهِ
تَعَوَّدَ / يَتَعَوَّد	صَارَتْ لَهُ عَادَةٌ
صَدَقَة	مَا يُعْطَى لِلْفَقِيرِ وَنَحْوِهِ عَلَى وَجْهِ الْقُرْبَى لِلَّهِ
أَلَا	حَرْفٌ غَيْرٌ عَامِلٍ يُفِيدُ التَّنْبِيهِ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
اِعْتِدَال	وَسْطِيَّةٌ وَتَوَازُنٌ
اِقْتِنَاء	اِمْتِلَاكٌ
تَأْكُدَ / يَتَأْكُد	تَيَقَّنَ وَتَحَقَّقَ وَتَثَبَّتَ
ثَابِت	رَاسِخٌ
رِعَايَة	اهْتِمَامٌ
وَسْطِيَّة	اِعْتِدَالٌ
كَسْب	رِبْحٌ وَفَوْزٌ
كَثْرَة	وَفَرَة
ضَرُورِي	مُهِمٌّ
صَرَفَ / يَصْرِفُ	اَنْفَقَ
وَجَبَ / يَجِب	لَزِمَ وَثَبَّتَ
بَلَا	دُونُ



٣ أنظر ولاحظ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورَهَا:

اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَمُرَادِفَتَهَا:

اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضِ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا:

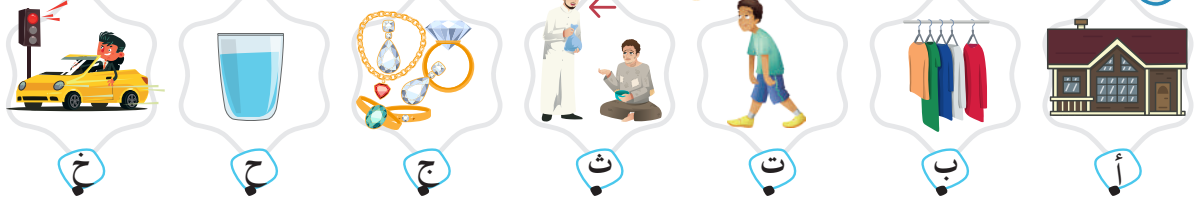
اعْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

فائدة :

الأصوات:

لأن متعلم اللغة العربية قد تعود على سماع لغته الأم، ومنذ صغره، لم تكن أذنه تسمع إلا تلك الأصوات، لذا وجب أن يدرب مثل هذا الطالب على التمييز السمعي - بصورة مكثفة- بين الأصوات العربية، لكي يدرك تلك الاختلافات، التي لم يكن يدركها من قبل، وحتى يصبح بمقدوره التمييز السمعي بين هذه الاختلافات.

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



تَعَبَ مُجَوِّهَاتٍ مَسْكَنَ مُخَالَفَةً مَلْبَسَ مُتَصَدِّقَ مَشْرَبَ

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

١. الحَيَاةُ الدُّنْيَا	١. الحَيَاةُ بَعْدَ الْمَوْتِ
٢. الْآخِرَةُ	٢. جَمْعُ شَيْءٍ، هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ؟
٣. إِدَارَةٌ	٣. تَوَسَّطَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ حَالَيْنِ
٤. اسْتِثْمَارٌ	٤. تَدْبِيرُ الشُّؤْنِ
٥. أَشْيَاءٌ	٥. الْحَيَاةُ الَّتِي نَعِيشُهَا الْآنَ
٦. اعْتَدَلَ	٦. حُطَّةٌ مَالِيَّةٌ
٧. تَبْذِيرٌ	٧. حَرْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ يُفِيدُ التَّنْبِيهِ
٨. سَرَقَةٌ	٨. مَا يُنْفَقُ مِنَ الْمَالِ وَنَحْوِهِ
٩. مِيزَانِيَّةٌ	٩. صَرَفُ الْمَالِ فِيَمَا لَا فَائِدَةَ مِنْهُ
١٠. نِعْمَةٌ	١٠. تَنْمِيَةُ الشَّيْءِ وَاسْتِغْلَالُهُ اسْتِغْلَالًا طَيِّبًا
١١. نَفَقَةٌ	١١. مَا يُعْطَى لِلْفَقِيرِ وَنَحْوِهِ عَلَى وَجْهِ الْقُرْبَى لِلَّهِ
١٢. يَتَعَوَّدُ	١٢. أَخَذَ الشَّيْءَ خَفِيَّةً
١٣. صَدَقَةٌ	١٣. خِلَافُ نِقْمَةٍ؛ حُسْنُ الْحَالِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ
١٤. أَلَا	١٤. صَارَتْ لَهُ عَادَةً

١. اعْتِدَالٌ	١. رَاسِخٌ
٢. اقْتِنَاءٌ	٢. وَفَرَةٌ، خِلَافُ قِلَّةٍ
٣. يَتَأَكَّدُ	٣. رِبْحٌ وَفُوزٌ
٤. ثَابِتٌ	٤. اِهْتِمَامٌ
٥. رِعَايَةٌ	٥. تَيَقَّنَ وَتَحَقَّقَ وَتَثَبَّتْ
٦. وَسْطِيَّةٌ	٦. وَسْطِيَّةٌ وَتَوَازُنٌ
٧. كَسْبٌ	٧. امْتِلَاكٌ
٨. كَثْرَةٌ	٨. أَنْفَقَ
٩. ضَرُورِيٌّ	٩. دُونَ
١٠. صَرَفٌ	١٠. اعْتِدَالٌ
١١. يَجِبُ	١١. زُيِّنَ لَهُمْ
١٢. بَلَا	١٢. لَزِمَ وَثَبَّتَ

٧ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

استثمار	اقتناء
نعمة	مخالفة
نفقة	مجوهرات
وسطية	ملبس
تبذير	رعاية



٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

تَعَبَ	مُجَوِّهَاتٍ	مَسْكَنَ	مُخَالَفَةَ
ت	ج	أ	خ
مَلْبَسَ	مُتَصَدِّقَ	مَشْرَبَ	
ب	ث	ح	

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَتَعْرِيفِهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ج	أ	ث	ر	ب	ت	ذ
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
س	ح	ش	د	ص	ز	خ

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦
ح	خ	ج	أ	ث	ر
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ت	ب	ز	د	س	ذ

٧ صَّعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

إِجَابَةٌ حُرَّة.

٨ انسج على منوال الجمل التالية مُستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

الأولاد أمانةً عندنا

١ أ- (سيارات/نظيفة) ب- (جو/بارد) ت- (فاكهة/غالية) ث- (كهرباء/مقطوعة)

يحتاجون إلى رعايةٍ صحيّةٍ وتربويّةٍ

٢ أ- (بضاعة / ثمينة/ غالية) ب- (طقس/ بارد / رطب) ث- (جامعة/ كبيرة/ مريحة) ت- (فاكهة/لذيذة/رخيصة)

من العناية التربويّة تدرّبهم على كسب المال بطرائق صحيحة

٣ أ- (جمع/ كتب) ب- (ترتيب/بيت) ت- (حضور/درس) ث- (طلب/ علم)

يوجد في الحياة فرصٌ كثيرةٌ لكسب المال

٤ أ- (مدرسة/وقت/ مناسب/كتابة/واجب) ب- (مسجد/مكان/كبير/قراءة/ القرآن) ت- (سوق/ محل /كبير/ شراء / ملابس) ث- (رمضان/ فرص / جيد /تحصيل / ثواب) ج- (ملعب / مكان / كبير / جلوس / مشاهد)

بعض هذه الطرائق مخالِفٌ للضوابط الشرعيّة.

٥ أ- (أشياء/ أنظمة / مرور) ب- (إعلانات/ تعليمات / جامعة) ت- (حقائب/ سلامة / طيران) ث- (أموار / قوانين/دولة)

جاء القرآن الكريم بالأمر بالصّدقة

٦ أ- (الصلاة) ب- (الصوم) ت- (الزكاة) ث- (الصدق)

لابدّ أن نعوّد أولادنا على أن يحصلوا على المال بتعب

٧ أ- (إخواننا) ب- (طلابنا) ت- (بناتنا) ث- (مجتمعنا)

أفضل أنواع الكسب العمل الحلال

٨ أ- (أحسن) ب- (أقوى) ت- (أسلم) ث- (أجمل)

لابدّ أن نعوّدهم أيضاً على الاعتدال في صرف المال

٩ أ- (قضاء/ وقت) ب- (كسب/ مال) ت- (أكل/ طعام) ث- (شراء/ ملابس)

ديننا دينُ الاعتدال والوسطيّة

١٠ أ- (البر/الصلة) ب- (المحبة/السلام) ت- (الرحمة/الرأفة) ث- (الإحسان / تعاون)

وعليه أن يضع ميزانيّة واضحة

١١ أ- (فكرة) ب- (تعليمات) ت- (عبارة) ث- (علامة)



٨
انسخ على منوال الجمل التالية مستخدمًا
الكلمات المعطاة.

إجراء التدريب:

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب :

انسخ على ضوء الجملة مستخدمًا الكلمات المعطاة.

فائدة :

الأصوات:

حينما يدرب الطالب على نطق الأصوات العربية؛ يدرك أن بعض ما يتعلمه من أصوات، يخالف لما في لغته. فيحاول تقليده غير أنه يجد مشقة في ذلك أول الأمر. وبالممارسة وكثرة المرات سيدرك أن هذا الصوت الجديد ليس مطابقاً للصوت الذي يعرفه في لغته، وهذه خطوة تقود إلى مزيد من الحرص والتدريب ليصل إلى الأداء الجيد .



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ من الذي دخل المحل أولاً ليشتري؟
- ٢ من الذي دخل المحل ثانياً ليشتري؟
- ٣ ماذا يريدان؟
- ٤ هل باع صاحب المحل للرجل والمرأة بالسعر نفسه؟
- ٥ ماذا قالت المرأة بعد أخذ الفاكهة؟
- ٦ هل غش صاحب المحل الرجل؟
- ٧ كم طفلاً للمرأة؟
- ٨ هل زوجها حي؟

٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ على أي شيء اعتاد أهل المدينة؟
- ٢ على أي شيء اعتاد المهاجرون؟
- ٣ على أي شيء يأتي الرجل بحزمة الخطب؟
- ٤ على ماذا حث الكاتب؟
- ٥ ما معنى «خير له من أن يسأل الناس»؟



١) اسْتَمِعْ، وَأَجِبْ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
- أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
- بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، والإجابة عن الأسئلة.
- لا تسمح للطلاب بقراءة النص أثناء الاستماع إليه ولا قبله.
- بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
- صحح إجابات الطلاب.
- وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

نص الاستماع :

بائع الفاكهة

دَخَلَ رَجُلٌ مَحَلَّ فَاكِهَةٍ، وَسَأَلَ صَاحِبَ الْمَحَلِّ: بِكَمْ كِيلُو الْمَوْزِ؟ فَقَالَ: بـ ١٩ ريالاً. قَالَ: وَبِكَمْ كِيلُو اللَّيْمُونِ؟ قَالَ بـ ١٥ ريالاً. ثُمَّ دَخَلَتْ امْرَأَةٌ، وَقَالَتْ: بِكَمْ كِيلُو الْمَوْزِ؟ فَقَالَ: بـ ١٥ ريالاً، وَقَالَتْ: بِكَمْ كِيلُو اللَّيْمُونِ؟ فَقَالَ: بـ ١٢ ريالاً، فَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ، فَأَشَارَ لَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِّ أَنْ يَنْتَظِرَ، فَقَفِيَ الرَّجُلُ، فَرِحَتِ الْمَرْأَةُ، وَأَخَذَتِ الْفَاكِهَةَ، وَقَالَتْ: الْيَوْمَ يَأْكُلُ أَبْنَائِي الْمَوْزَ. وَلَمَّا ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ، قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ: وَاللَّهِ لَمْ أَغْشَاكَ، وَلَكِنِّي أَسَاعِدُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ فِي حَيَاتِهَا؛ لِأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَطْفَالٍ، وَرَزَوُجَهَا مَيِّتٌ، وَهِيَ فَقِيرَةٌ لَكِنَّهَا لَا تَقْبَلُ أَنْ يَتَصَدَّقَ عَلَيْهَا أَحَدٌ. وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي أَتَصَدَّقُ عَلَيْهَا بِهَا، وَوَاللَّهِ إِنَّ الْيَوْمَ الَّذِي أَتَصَدَّقُ عَلَيْهَا فِيهِ أَرْبَحُ فِيهِ كَثِيرًا.

حل التدريب :

١	رجل
٢	امراة
٣	الموز والليمون
٤	لا
٥	اليوم يأكل أبنائي الفاكهة
٦	لا
٧	أربعة أطفال
٨	لا

٢) اسْتَمِعْ، وَأَجِبْ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

إجراء التدريب: أدر التدريب بالطريقة المعهودة.

نص الاستماع :

أَكَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَسْبِ يَدِهِ
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا أَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ أَحْبَلَهُ ثُمَّ يَأْتِيَ الْجَبَلَ فَيَأْتِي بِحِزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَبِيعُهَا؛ فَيَكْفُفُ بِهَا وَجْهَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْهُ أَوْ مَنَعُوهُ). الصَّحَابَةُ مَا كَانُوا حَظَّابِينَ، وَمَهْنَةُ جَمْعِ الْحَطَبِ مِنْ أَقَلِّ الْمَهَنِ، وَلَكِنْ مَهْمَا كَانَتْ فَهِيَ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ، فَالصَّحَابَةُ مِنْهُمْ التَّجَارُ وَمِنْهُمْ الْمُزَارِعُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ كَانُوا مُتَعَوِّدِينَ عَلَى الزَّرَاعَةِ، وَالْمُهَاجِرُونَ كَانُوا مُتَعَوِّدِينَ عَلَى التَّجَارَةِ، وَلَكِنْ لَا يَقْعُدُ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ. وَسَأَلَ النَّاسَ فِيهِ ذَلِكَ، حَتَّى لَوْ أَعْطَوْكَ، فَتَوَجَدَ مِثَّةٌ مِنَ الَّذِي أَعْطَاكَ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ لَا تَسْأَلَ أَحَدًا، ابْحَثْ عَنِ الْعَمَلِ الْحَلَالِ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَقَلِّ الْأَعْمَالِ، مَا دَامَ أَنَّكَ تَكْفُفُ بِهِ نَفْسَكَ عَنْ سُؤَالِ النَّاسِ، فَهَذَا خَيْرٌ لَكَ وَأَفْضَلُ، حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ الْأَجْرَةُ فِيهِ قَلِيلَةً.

حل التدريب :

١	على الزَّرَاعَةِ
٢	على التَّجَارَةِ
٣	على ظَهْرِهِ
٤	على العمل
٥	إجابة حرة

١ حاور زميلك حول الصّور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نصّ « الابن يكسب دينارًا ».

٣ حاور زميلك حول نصّ « الأولاد وكسب المال وصرفه ».

٤ حاور زملاءك حول الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني.



١ حاور زميلك حول الصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصور.
- قسم الطلاب إلى فرق بعدد الصور.
- اطلب من كل مجموعة أن تصف صورة من الصور.
- وجه كل مجموعة إلى تبادل وصف الصورة.
- شجع أفراد كل فريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
- اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع.
- مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.
- أعد توزيع الصور على المجموعات حسب الحاجة، بحيث تصف كل مجموعة كل الصور.
- اختتم التدريب بحفز المجموعات على التنافس في جودة الوصف والتعبير عن كل صورة.
- قيّم أداء المجموعات، واختر الفائزين؛ للحدث عن الصورة أمام زملائهم.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٢ حاور زميلك حول نص «الإبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا».

إجراء التدريب :

- وجه الطلاب إلى قراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للكلام عن النص، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- وزع الطلاب إلى مجموعات من اثنين، واطلب من كل مجموعة التناوب بينهما حول محتويات الموضوع.
- اطلب من كل طالب أن يتحدث عن محتويات النص أمام زملائه.
- قيّم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٣ حاور زميلك حول نص «الأولاد وكسب المال وصرفه».

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب كما سبق في التدريب السابق.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٤ حاور زملاءك حول الكتاب الورقي أو الكتاب الإلكتروني.

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب كما سبق في التدريب السابق.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

كتابة الألف المتطرفة (مراجعة)



١ املأ الفراغات في الجمل التالية بالحرف أو الأداة التي تنتهي بِأَلِفٍ.

٢ استمر في الجري تصل إلى النهاية .

١ غادر الحجاج مكة المكرمة .

٤ أشار إلى الرجل، وقال : أخي .

٣ عندك ينفذ مهما حاولت المحافظة عليه .

٦ تجد كتبك معلم الفصل الثاني .

٥ تفضل من الكتب المعروضة ؟

٨ كلكم يدخل الجنة من أبي .

٧ سألتني الطبيب : تنام عادة .

١٠ أجاب كل من في الفصل قائلين:

٩ الذي نظر الأعمى إلى أدبي .

١٢ أنت اجلس هنا و انصرفا من هنا .

١١ عرفت الرجل حين قدم من السفر .



٢ استخدم هذه الحروف والأدوات في جمل من إنشائك.

- ما - إلى - على - حتى - لا - بلى - متى - لدى - يا - ماذا - أما - إلا

٢

١

٤

٣

٦

٥

٨

٧

١٠

٩

١٢

١١



٣ اكتب ما يمل عليك.

٢

١

٤

٣

٦

٤

٨

٧



كتابة الألف المتطرفة (مراجعة)

١ املأ الفراغات في الجمل التالية بالحرف أو الأداة التي تنتهي بـ أَلِفٍ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على الجمل.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى بعد ملء الفراغ بالحرف أو الأداة المناسبة.
- أعط الفرصة لغيره إن أخطأ.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اطلب من الطلاب كتابة الحروف والأدوات المناسبة في الفراغات.
- تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب.
- مر عليهم، وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

١	إلى	٢	حتى
٣	ما	٤	هذا
٥	ما	٦	لدى
٧	متى	٨	إلا
٩	أنا	١٠	لا
١١	أما	١٢	أنتما

٢ استخدِم هذه الحروف والأدوات في جمل من إنشائك. (ما - إلى على - حتى لا - بلى - متى - لدى - يا - ماذا - أما - إلا)

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على الحروف والأدوات.
- اطلب من أحدهم قول جملة مستخدما الحرف (ما).
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- اطلب من آخر قول جملة مستخدما حرف الجر (إلى).
- استمر بهذه الطريقة في بقية التدريب.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- اطلب منهم أخيرا أن يجيبوا في كتبهم بكتابة جملة عن كل حرف وأداة.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب : إجابة حرة.

٣ اكتب ما يُملى عليك.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب الاستماع جيدا، ولا تسمح لهم بالكتابة.
- اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
- بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة.
- اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
- راجع ما كتبه الطلاب.
- عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيرا.

نص الإملاء :

- ١- قَضَى مُوسَى الْعُظْلَةَ فِي بُحَارَى لَا فِي أَلْمَانِيَا.
- ٢- دَعَا يَحْيَى رَبَّهُ وَسَأَلَهُ الْهُدَى وَالثَّقَى.
- ٣- أَحْيَا لَيْلَهُ وَدَعَا رَبَّهُ وَسَأَلَهُ الْعَفَاةَ وَالْغَنَى.
- ٤- عَانَى مِنْ صُدَاعٍ فَمَشَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٥- كَلَّمَ لَيْلَى لَا هُدَى إِذَا وَصَلَتْ الْبَيْتَ.
- ٦- ضَعَّ الْعَصَا عَلَى مَكْتَبِ عَيْسَى.
- ٧- يَحْضُرُ الْمُلتَقَى طُلَابُ الْمُسْتَوَى الْأَعْلَى.
- ٨- مَا حَضَرَ إِلَّا أَنَا وَهَذَا الْفَتَى.

حل التدريب : نص الإملاء نفسه.

١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ.



٢ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «الابن يكسب ديناراً».

٣ اُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «الأولاد وكسب المال وصرفه».

١ أَكْتُبْ فِقرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصورة.
- اختر بعض الطلاب، لوصف الصورة شفهيًا، وساعدهم بالأسئلة، إن كانوا في حاجة إلى ذلك.
- وجه الطلاب إلى كتابة فقرة، يصفون فيها الصورة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- صحح ما يكتبه الطلاب.
- راع في التصحيح ما يلي :
 - أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
 - ب - الأخطاء اللغوية .
 - ج - الأخطاء الإملائية .
 - د - الالتزام بقواعد الترقيم .
- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.

✓ حل التدريب : إجابة حُرّة.

٢ أَكْتُبْ فِقرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «الإِبْنُ يَكْسِبُ دِينَارًا».

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للحديث في الموضوع شفهيًا، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا تلخيصًا للنص في فقرة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- شجع الطلاب على تقويم ما يكتبون ثنائيًا، وفي فريق.
- صحح ما يكتبه الطلاب، وراع في التصحيح ما سبق
- راع في التصحيح ما يلي :

أ - سلامة الأفكار ووضوحها .

ب - الأخطاء اللغوية .

ج - الأخطاء الإملائية .

د - الالتزام بقواعد الترقيم .

- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.
- قيّم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.
- قوّم ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة.

✓ حل التدريب : إجابة حُرّة.

٣ أَكْتُبْ فِقرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «الأَوْلَادُ وَكَسَبُ الْمَالِ وَصَرْفُهُ».

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

أجرِ التَّدْرِيبَ كَمَا سَبَقَ فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ.

✓ حل التدريب : إجابة حُرّة.

النَّعْت / الصِّفَة



أُدْرُسْ ولاحظ.

١

صفة

موصوف

صفة

موصوف

هَذَا الطَّالِبُ الحَافِظُ.

هَذَا طَالِبٌ حَافِظٌ.

١

رَأَيْتُ الطَّالِبَ الحَافِظَ.

رَأَيْتُ طَالِباً حَافِظاً.

٢

اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبِ الحَافِظِ.

اسْتَعَنْتُ بِطَالِبٍ حَافِظٍ.

٣

هَذَانِ الطَّالِبَانِ الحَافِظَانِ.

هَذَانِ طَالِبَانِ حَافِظَانِ.

١

رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

رَأَيْتُ طَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

٢

اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبَيْنِ الحَافِظَيْنِ.

اسْتَعَنْتُ بِطَالِبَيْنِ حَافِظَيْنِ.

٣

هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ الحَافِظُونَ.

هَؤُلَاءِ طُلَابٌ حَافِظُونَ.

١

رَأَيْتُ الطُّلَابَ الحَافِظِينَ.

رَأَيْتُ طُلَاباً حَافِظِينَ.

٢

اسْتَعَنْتُ بالطُّلَابِ الحَافِظِينَ.

اسْتَعَنْتُ بِطُلَابٍ حَافِظِينَ.

٣

هَذِهِ الطَّالِبَةُ الحَافِظَةُ.

هَذِهِ طَالِبَةٌ حَافِظَةٌ.

١

رَأَيْتُ الطَّالِبَتَيْنِ الحَافِظَتَيْنِ.

رَأَيْتُ طَالِبَتَيْنِ حَافِظَتَيْنِ.

٢

اسْتَعَنْتُ بالطَّالِبَاتِ الحَافِظَاتِ.

اسْتَعَنْتُ بِطَالِبَاتٍ حَافِظَاتٍ.

٣



أُدْرُسْ ولاحظ.

٢

النَّعْت / الصِّفَة: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيَتَّبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي أَحْوَالِهِ



النَّعْتُ / الصِّفَةُ

١ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب قراءة جمل العمودين قراءة سرية.
- اطلب من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى في العمود الأول.
- أسأل آخر : ما صفة (طالب) .
- أسألهم عن الفرق بين الكلمات باللون الأزرق والكلمات باللون الأحمر (صفة وموصوف) .
- أسألهم عن الفرق بين الكلمات الملونة في العمودين (معرفة ونكرة) .
- أسألهم عن الفرق بين الكلمات الملونة في الصفوف (١-٣) وفي الصفوف (٤-٦) (مذكر ومؤنث) .
- أسألهم عن الفرق بين الكلمات الملونة في الصفوف (٤-٦) (مفرد ومثنى وجمع) .
- أسألهم عن الفرق بين الكلمات الملونة في الصفوف (١ ٣) (مرفوع ومنصوب ومجرور) .
- توصل معهم إلى أن الكلمات باللون الأزرق موصوفة، والكلمات باللون الأحمر صفة.
- توصل معهم إلى معرفة ما تتبع الصفة فيه الموصوف.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- توصل معهم إلى استخلاص القاعدة.

٢ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب قراءة القاعدة قراءة سرية.
- اطلب من بعضهم قراءة القاعدة.
- ناقش الطلاب في القاعدة.
- اطلب منهم أخيراً غلق الكتب، وأسألهم عما فهموا من الدرس.
- اطلب منهم استظهار القاعدة، وأسأل بعضهم عن ذلك.

فائدة :

الأصوات:

تعد التدريبات على الثنائيات الصغرى من أهم تدريبات التمييز والإنتاج ؛ حيث يكون الصوت الهدف في هذه القوائم، الذي لا يماثل صوتاً من أصوات لغة الدارس مقابلاً للصوت القديم والمعلوم في لغة الدارس، أو الذي سبق للدارس تعلمه، وعلى المدرس القراءة عبر قوائم هذه الثنائيات الصغرى، مثل : سار / صار، مسير / مصير، مبتدئاً بالقراءة كلمة كلمة أولاً، ثم زوجاً زوجاً، والطلاب يرددون بعده جماعة أولاً، ثم أفراداً، ويتوقع أن يخطئ بعض الطلاب في النطق، وعلى المدرس تصحيح ذلك لهم.



٣ بَيِّنِ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ فِيمَا يَلِي.

الصِّفَةُ	المَوْصُوفُ
	١ اسْتَرَيْتُ صُحُفًا كَثِيرَةً.
	٢ فِي قَرْيَتِنَا عَيْنٌ مَشْهُورَةٌ.
	٣ أَحَبُّ الْمَاءِ الْعَذْبُ.
	٤ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ.
	٥ قَرَأْتُ سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
	٦ كَانَتْ الْأَمَانَةُ جَمَلًا ثَقِيلًا.
	٧ وَالِدِي ذُو قَرَارٍ حَكِيمٍ.
	٨ الْأَخْتُ الْكُبْرَى قُدْوَةٌ لِأَخَوَاتِهَا.
	٩ أَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.
	١٠ يُحِبُّ النَّاسُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّعْرِ الْجَيِّدِ.
	١١ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُولٍ﴾.
	١٢ ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾.
	١٣ ﴿يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً﴾.
	١٤ ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾.
	١٥ ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾.
	١٦ ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾.
	١٧ ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾.
	١٨ ﴿فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا﴾.
	١٩ ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾.
	٢٠ ﴿كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾.



٤ امِلْ الْفَرَاغَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

١١ وَقَطَعْتُ نَخْلَتَيْنِ	١ الطِّفْلُ	يُحِبُّهُ أَهْلُهُ.
١٢ فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ الطَّالِبَاتُ	٢ رَجُلٌ	خَيْرٌ مِنْ رَجُلٍ
١٣ أُعْطِيَتْ الْعُمَالُ الْحَاضِرِينَ طَعَامًا.	٣ عَدُوٌّ	خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ
١٤ سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلَابِ	٤ لِلزَّرَافَةِ رَقَبَةٌ	
١٥ أَكَلْتُ عَنَبًا	٥ وَلِلْفِيلِ خُرطومٌ	
١٦ رِيحُ التَّاجِرِ	٦ يُحِبُّ النَّاسُ الْحَاكِمَ	
١٧ لَا تُزْعِجُ الْأَطْفَالَ	٧ الْأَكْلُ	يُضِرُّ بِالْمَعِدَةِ.
١٨ يُحِبُّ الرِّجَالُ الْبَيْتَ	٨ الطَّرِيقُ	أَحْسَنُ مِنَ الطَّرِيقِ
١٩ هَلْ تَعْرِفُ الرِّجَالَ	٩ تَسْكُنُ الْعَائِلَتَانِ	فِي بَيْتٍ
٢٠ هَذَا بَلَدٌ	١٠ سَقَيْتُ نَخْلَةً	



٣ بَيِّنِ الصِّفَةَ والمُوصُوفَ فيما يلي.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب قراءة الفقرات قراءة سرية.
- اختر طالباً لقراءة الفقرة الأولى، واطلب من آخر أن يبين الصفة والموصوف.
- إذا أخطأ الطالب أعطِ الفرصة لغيره.
- ساعد الطلاب إن لزم الأمر.
- استمر بالطريقة السابقة في بقية الفقرات.
- وجه الطلاب إلى حلّ التدريب في كتبهم.
- صحّح إجابات الطلاب.

حل التدريب :

الموصوف	الصِّفَةُ	
صُحُفًا	كَثِيرَةً	١
عَيْنٌ	مَشْهُورَةٌ	٢
الماء	العَذْبُ	٣
الصَّبْرُ / الصِّفَاتِ	الْجَمِيلُ / الْحَسَنَةُ	٤
الْقُرْآنِ	الْكَرِيمِ	٥
جَمَلًا	ثَقِيلًا	٦
قَرَارٍ	حَكِيمٍ	٧
الأخت	الكُبْرَى	٨
خَطٌّ	جَمِيلٌ	٩
الشَّعْرِ	الْحَيِّدِ	١٠
عَصْفٍ	مَأْكُولٍ	١١
الْفَرَاشِ	الْمَبْنُوثِ	١٢
صُحُفًا	مُطَهَّرَةً	١٣
عَيْنٌ	جَارِيَةٌ	١٤
رَسُولٍ	كَرِيمٍ	١٥
قَرَارٍ	مَكِينٍ	١٦
صَبْرًا	جَمِيلًا	١٧
جَسَابًا	شَدِيدًا	١٨
الْفَضْلِ	الْعَظِيمِ	١٩
بُنْيَانٌ	مَرْصُوعٌ	٢٠

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على الجمل.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة الأولى بعد ملء الفراغ بصفة مناسبة.
- أعطِ الفرصة لغيره إن أخطأ.
- اطلب من الطلاب كتابة الصفات المناسبة في الفراغات.
- اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة في الفراغ.
- أعطِ الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب.
- وجه الطلاب إلى حلّ التدريب في كتبهم.
- مرّ عليهم، وصحّح إجاباتهم.

حل التدريب :
إِجَابَةُ حُرَّة.

هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يدي أولادنا



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاح الثقافية التي يتضمنها.

