

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

كتاب المعلم



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم

العربية بين يدي أولادنا - كتاب المعلم ١٢ / عبدالرحمن ابراهيم الفوزان ؛

محمد عبد الرحمن آل الشيخ - الرياض ، ١٤٤١هـ

٤٦٨ ص ؛ ٢١ / ٢٩ سم

ردمك: ٩-٤-٩١٤٥٣-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم أ. آل الشيخ، محمد عبد الرحمن (مؤلف مشارك) ب. العنوان

١٤٤١/١٠٠٢٣

ديوي ٤١٨،٢

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٠٢٣

ردمك: ٩-٤-٩١٤٥٣-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخص الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- صُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على :
- نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
- تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة .
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكهياً أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
- تصحب السلسلة برمجيات ومَوَادُّ صوتيّة.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيّمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر :

الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



مقدمة كتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

أفردت " العربية للجميع " لكل واحد من كتب الطالب كتابا للمعلم ، ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم و صفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلّة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة، وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى " فائدة "، وقسمت هذه الفوائد إلى أربع مجموعات، وتتكوّن كل مجموعة من ثلاثة كتب، وقد أعيدت هذه الفوائد في كل مجموعة؛ تحسّبا لتغير المرحلة التعليمية، وما قد يصاحبها من تغير المعلمين، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعاً كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلّمها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربي الإسلامي في تعليم العربية.



وفيما يلي طريقة التعامل مع المتكرر من عرض الدروس وإجراء التدريبات في صفحة المعلم:

- لكل حوار وصفه الخاص.
- الوحدة الأولى في كل كتاب تكون كاملة، في عرض الدروس وفي إجراء التدريبات، ولا يحال إلى كتاب سابق.
- في الكتب التسعة الأولى صممنا على المعلم أن يعامل الوحدة الخامسة من كل كتاب مثل الوحدة الأولى منه؛ وفي الكتب الثلاثة الأخيرة يعامل الوحدة السابعة مثل الوحدة الأولى منه، بحيث يكون عرض الدروس وإجراء التدريبات كاملاً، على افتراض أن الكتاب قد يقسم إلى قسمين؛ يتولى كل قسم معلم.
- الوحدات الثلاث بعد الوحدة الأولى - في الكتب (١ - ٩) - والوحدات الخمس بعد الوحدة الأولى في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، والوحدات الثلاث بعد الوحدة الخامسة - في الكتب (١ - ٩) - والوحدات الخمس بعد الوحدة السابعة في الكتب (١٠ - ١٢) يحال عرض الدروس وإجراء التدريبات على ما مرّ، إلا في الدروس الجديدة أو التدريبات الجديدة التي لم يمر مثيل لها،
- التدريبات المتماثلة في كل درس لا يعاد كتابة الإجراء لها، ويكتفى بالإحالة: (أجر التدريب بالطريقة المعهودة).
- تكون الفوائد العامة في كل صفحة مناسبة لمحتوى الصفحة ما أمكن.
- في تدريب الاستماع على مستوى المفردات، يغني نص المسموع في صفحة المعلم عن حل التدريب.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى



الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦



الوحدة الثانية		
الدرس (١)	نص المدخل	القلْب
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	اسم التفضيل
الدرس (٤)	نص القراءة	صَفْطُ الدَّم
	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	أخطاء شائعة في الإملاء (١)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسلوب التعجب

الوحدة الأولى		
الدرس (١)	نص المدخل	الكلمة الطيبة
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	المُضَاف والمُضَاف إليه
الدرس (٤)	نص القراءة	«خَيْرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»
	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	علامات الترقيم
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حَذَفْ نونَ الْمُتَنَقِّي وَجَمَعَ المُذَكَّر السَّالِمَ عِنْدَ الإِضَافَةِ

الوحدة الرابعة		
الدرس (١)	نص المدخل	إِدْمَانُ القَفَافَةِ
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الفعل الصحيح والفعل المعتل
الدرس (٤)	نص القراءة	تأثيرات التقنيّة على حياتنا
	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	(مراجعة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	فعل الأمر المعتل

الوحدة الثالثة		
الدرس (١)	نص المدخل	الْكَعْبَةُ تَارِيحُهَا وَصِفَتُهَا
الدرس (٢)	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	نونُ الْوَقَايَةِ
الدرس (٤)	نص القراءة	الحرم المكيّ عبر التاريخ
	مفردات	تدريبات على المفردات
	تراكيب	تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	أخطاء شائعة في الإملاء (٢)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	لا النافية للجنس



وحدات الكتاب الثاني عشر

٩١	الوحدة السادسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٧٣	الوحدة الخامسة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٣٣	الوحدة الثامنة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١١٥	الوحدة السابعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



١٦٩	الوحدة العاشرة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٥١	الوحدة التاسعة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

٢٠٥	الوحدة الثانية عشرة
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)

١٨٧	الوحدة الحادية عشر
الدرس (١)	نص المدخل
الدرس (٢)	مفردات
الدرس (٣)	القواعد (أ)
الدرس (٤)	نص القراءة
الدرس (٥)	نصوص الاستماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي
الدرس (٧)	إملاء
الدرس (٨)	تعبير كتابي
الدرس (٩)	القواعد (ب)



الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	«حَيِّرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	علامات الترقيم
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الإِضَافَةِ

الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ

لِلكَلِمَةِ صَوْتٌ نَسْمَعُهُ وَحُرُوفٌ نَقْرُؤُهَا، وَمَعْنَى نَفْهَمُهُ. وَالْمَعْنَى هُوَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الكَلِمَةِ. وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَعْنَاهَا طَيِّبٌ. فَمَدَّخَلَهَا الْأُذُنُ وَمُسْتَقَرُّهَا الْقَلْبُ، ثُمَّ تُثْمِرُ عَمَلًا صَالِحًا بِإِذْنِ اللَّهِ، فَتَرْفَعُ صَاحِبَهَا دَرَجَاتٍ فِي الْجَنَّةِ. وَأَعْظَمُ كَلِمَةٍ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ هِيَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ. فِيهَا يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ مُسْلِمًا، وَبِهَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ، وَهِيَ أَوَّلُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ وَأَهَمُّهَا. وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالسُّنَّةُ الْمُطَهَّرَةُ كِلَاهُمَا كَلَامٌ، لَكِنَّهُ كَلَامٌ مُقَدَّسٌ. وَيَخْرُصُ الْعُلَمَاءُ وَالزُّعَمَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ دَوْمًا عَلَى إِقْلَاءِ كَلِمَاتٍ يُوضِّحُونَ فِيهَا رَأْيَهُمْ وَأَفْكَارَهُمْ لِلنَّاسِ؛ كَيْ يُصَدِّقُوهُمْ وَيَتَّبِعُوهُمْ، وَلَكِنْ مِنْهُمْ الصَّادِقُ وَمِنْهُمْ الْكَاذِبُ. أَمَّا كَلَامُ اللَّهِ وَكَلَامُ رَسُولِ اللَّهِ فَكُلُّهُ حَقٌّ وَصِدْقٌ.

لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ إِخْتِيَارُ أَحْسَنِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ قَوْلُهَا، وَاجْتِنَابُ الْكَلِمَاتِ السَّيِّئَةِ فَلَا يَنْطِقُ بِهَا؛ فَالْغَيْبَةُ وَالْكَذِبُ وَشَهَادَةُ الزُّورِ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحَرَّمِ فِي الْإِسْلَامِ؛ وَهُوَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. فَاللِّسَانُ حَجْمُهُ صَغِيرٌ لَكِنَّ أَثَرَهُ كَبِيرٌ.

اجْتِنَابُ - أَرْكَانُ - إِلَّا - إِقْلَاءُ - إِلَهَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - دَوْمًا - رَفَعَ / يَرْفَعُ - رُؤَسَاءُ - زُّعَمَاءُ - زُّور
سُنَّةُ - سَيِّئَةٌ - صَادِقٌ - صَالِحٌ - صَدَّقَ / يُصَدِّقُ - غَيْبَةٌ - قِيَامَةٌ - كَاذِبٌ - كَذِبٌ - مَدَّخَلُ
مُسْتَقَرٌّ - مُطَهَّرَةٌ - مُقَدَّسٌ - نَارُ - نَطَقَ / يَنْطِقُ



تمهيد:

النصوص في هذا الكتاب، نصوص لقراءة متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث أنها تشتمل على مفردات جيدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ بالفصل لا بالبيت، وأيضاً قد بينت معاني مفرداتها بعد الإجابة عن أسئلة الاستيعاب؛ ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.

عَرُضُ النَّصِّ :

- اطلب من الطلاب عدم النظر إلى النص الآن.
- واطلب منهم النظر إلى الصورة المركبة للنص في هذه الصفحة وفي الصفحة التالية.
- اطلب منهم التحوار حول محتوياتها، وما تعبر عنه.
- اطلب منهم محاولة التنبؤ عن أحداث النص.
- اطلب منهم قراءة النص قراءة سرّية.
- أرشدهم إلى عدم التوقف عند الكلمات التي لا يعرفونها، وأرشدهم إلى محاولة فهمها من السياق.
- أعطهم وقتاً كافياً للقراءة.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهراً، وصوب أخطاءهم.
- عوّدهم على القراءة السريعة بما يناسب مستواهم.
- اطلب منهم أخيراً أن يعيدوا حكاية النص شفهيًا.



أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ ما الكلمة الطيبة؟
- ٢ هل كل كلام الزعماء كلام طيب؟
- ٣ من أين تدخل الكلمة الطيبة وأين تستقر؟
- ٤ من أصدق قولاً للكلمة الطيبة؟
- ٥ هل في مكتبتك كتاب فيه كلام طيب؟
- ٦ ما الكلمات السيئة؟
- ٧ إذا سمعت أحداً يقول كلمات سيئة ماذا تقول له؟
- ٨ هات أمثلة على الكلام الطيب الذي نقوله.

حول الصورة :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

إجراء التدريب :

أَجْرِ التَّدْرِيْبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب :

١	التي معناها طيب
٢	لا
٣	مَدَّخَلُهَا الْأُذُنُ وَمُسْتَقَرُّهَا الْقَلْبُ
٤	الله ورسوله
٥	الْغَيْبَةُ وَالْكَذِبُ وَشَهَادَةُ الزُّورِ
٦	أنصحه
٧	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
٨	إجابة حرة

اللسان عنوان القلب لسانك دليل للآخرين على ما في قلبك. فانتبه لما تقول أيها الطالب. فقد تجذب أصدقاءك بحسن كلامك. وقد يجعلهم أعداءك بسهولة وأنت لا تدري.

ويمكن للمعلم والمعلمة أن يطلبوا من الطلاب أن يقولوا قصة واعية حدثت لهم في هذا الموضوع. في درس التعبير الشفوي إن أمكن، ومن جهة أخرى هناك كلمات عظيمة جعل الله عليها ثوابا عظيما. فما أجمل تنبيه الطلاب والطالبات على بعضها والطلب منهم في المرات القادمة أن يحضروا بعضها، وأن يتخلقوا بقوله عليه الصلاة والسلام «لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله».

فائدة :

مقترحات تساعد على استثارة دوافع الدارسين للتعلم :

- وعي الطلاب بالأهداف.
- تنمية الجانب الروحي للتعلم.
- المشاركة الإيجابية للدارسين.
- مهارة واحدة في المرة الواحدة.
- التعزيز.
- الترويح.
- العلاقات الإنسانية في الفصل.
- تقديم المهارات والمعلومات في سياقات ذات معنى.
- البناء على خبرات الدارسين.
- تعزيز المشاركات الإيجابية للدارسين.



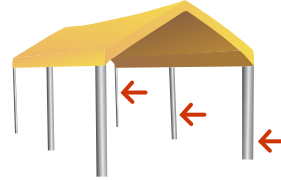
١ انظر ولا حظ.



نار



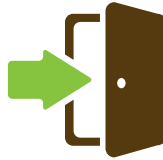
إلقاء



أركان



رَفَعَ



مَدَّخَلَ



رُؤَسَاء

المفردة	معناها
أَرْكَان	جَمْعُ رُكْنٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ
إِلَّا	أَدَاةُ إِسْتِثْنَاءٍ (تُخْرِجُ مَا بَعْدَهَا عَنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا).
إِلْقَاء	التَّحَدُّثُ فِي مَوْضُوعٍ أَمَامَ جَمْهُورٍ
غَيْبَة	ذِكْرُ الْمُؤْمِنِ بِعَيْبٍ وَقْتَ غِيَابِهِ
قِيَامَة	يَوْمُ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ
مُطَهَّرَة	نَقِيَّةٌ مِنَ التَّجَاسَةِ
مَدَّخَلَ	مَوْضِعُ الدُّخُولِ

المفردة	مضادها
صَدَقَ	كَذَّبَ
كَاذِب	صَادِق
كَذِبَ	صَدَقَ
سَيِّئَة	حَسَنَة

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
إِجْتِنَاب	تَرَكَّ
إِلَه	مَعْبُود
بِإِذْنِ اللَّهِ	بَعْدَ إِرَادَةِ اللَّهِ
دَوِّمًا	بِاسْتِمْرَارٍ
زُور	كَذِبَ
سُنَّة	طَرِيقَةٌ وَنَهْجٌ
صَالِح	حَسَنٌ وَفَضِيلٌ
مُسْتَقَر	مَكَانٌ / مَوْضِعٌ
مُقَدَّس	مُعَظَّمٌ، مُزَّزَةٌ
نَطَقَ	تَكَلَّمَ



١ انْظُرْ وَلاَحِظْ.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورِهَا :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سرا.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة الأولى، و صوب أخطاءهم.
- انطق الكلمة نطقاً واضحاً، إن وجدت منهم صعوبة في نطقها.
- أعد نطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اطلب منهم النظر إلى الكلمة وصورتها، واسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال الصورة.
- اختر مجموعة من الطلاب لنطق الكلمة بعدك.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَمُرَادِفَاتِهَا :

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، والكلمة المقابلة.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر مرادفها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن أي الكلمتين يعرفونها.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

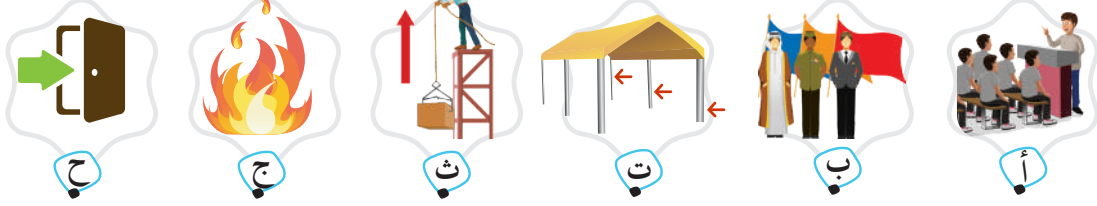
عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَمُضَادِّهَا :

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، والكلمة المقابلة.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر ضدها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن أي الكلمتين يعرفونها.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا :

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اطلب منهم الآن التركيز على الكلمة الأولى فقط، ومعناها المقابل.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر معناها من المجموعة الثانية.
- اسألهم عن معنى الكلمة، وهل عرفوه من خلال المعنى.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



نَارَ أَرْكَانَ مَدْخَلَ رُؤُسَاءِ إِلْقَاءَ رَفَعَ

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا.

١. حَسَنَةٌ	١. صَدَقَ
٢. كَذَبَ	٢. كَذِبَ
٣. سَيِّئَةٌ	٣. صَدَقَ
٤. كَذِبَ	٤. صَادِقَ

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَرَادِفَتِهَا.

١. اجْتَنَابَ	١. مَكَانَ / مَوْضِعَ
٢. صَالِحَ	٢. مَعْبُودَ
٣. مُسْتَقَرَّ	٣. تَرَكَ
٤. إِلَهَ	٤. بِاسْتِمْرَارَ
٥. بِإِذْنِ اللَّهِ	٥. حَسَنٌ وَفَضِيلٌ
٦. دَوْمًا	٦. طَرِيقَةً وَنَهْجٌ
٧. زُورَ	٧. بَعْدَ إِرَادَةِ اللَّهِ
٨. سُنَّةَ	٨. مُعَظَّمٌ، مُنَزَّهٌ
٩. مُقَدَّسٌ	٩. تَكَلَّمَ
١٠. نَطَقَ	١٠. كَذِبَ

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

١. أَرْكَانَ	١. ذِكْرُ الْمُؤْمِنِ بَعِيدٍ وَقْتَ غِيَابِهِ
٢. إِلَّا	٢. مَوْضِعُ الدُّخُولِ
٣. إِلْقَاءَ	٣. نَقِيَّةٌ مِنَ التَّجَاسَةِ
٤. غَيْبَةً	٤. جَمْعُ رُكْنٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ
٥. قِيَامَةً	٥. يَوْمُ الْبَعْثِ وَالتُّشُورِ
٦. مُطَهَّرَةً	٦. أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٍ
٧. مَدْخَلَ	٧. التَّحَدُّثُ فِي مَوْضُوعٍ أَمَامَ جَمْهُورٍ

عَرِّضْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ :

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصّور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سراً.
- وجههم إلى وصل الكلمات والصّور.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتّبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كلّ مرّة.

حل التدريب:

نَار	أركان	مَدْخَل	رُؤَسَاء	إِلْقَاء	رَفَعَ
ج	ت	ح	ب	أ	ث

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة الأولى الأولى.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات المجموعة الثانية.
- اذكر إحدى كلمات المجموعة الأولى، واختر طالباً، لذكر مرادفتها من المجموعة الثانية.
- إذا أخطأ الطالب، فأعط الفرصة لغيره.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع الكلمات.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمات، وصحّح إجاباتهم.

حل التدريب:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ذ	د	ح	ر	ث	خ	ب	أ	ج	ت

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات/ العبارات.
- اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات.
- اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والمعنى المناسب.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ معناها.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بمعناها، وصحّح إجاباتهم.

حل التدريب:

٤	٣	٢	١
ت	أ	ث	ب

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات/ العبارات.
- اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات.
- اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ التعريفات.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بتعريفها، وصحّح إجاباتهم.

حل التدريب:

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ت	ج	أ	خ	ح	ث

٦ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

غَيْبَةٌ	سُنَّةٌ
مُطَهَّرَةٌ	زُورٌ
أَرْكَانٌ	مُقَدَّسٌ
مُسْتَقَرٌّ	نَظَقٌ
صَادِقٌ	زُعَمَاءُ

٧ اُنْشِخْ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

لِلكَلِمَةِ صَوْتُ نَسْمَعُهُ.

- ١ أ- (المسجد / منارة / نراه) ب- (السيارة / مفتاح / نعرفه)
ت- (اللباس / لون / نراه) ث- (الرجل / جار / نكرمه)

السَّعْيُ هُوَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْكَلِمَةِ.

- ٢ أ- (القلم / الخط) ب- (الهدف / اللعب) ت- (الوزن / اللحم) ث- (الأخلاق / المسلم) ...

وَهِيَ أَوَّلُ الْأَرْكَانِ وَأَهْمُهَا.

- ٣ أ- (آخر / سنوات) ب- (أول / حقائب) ت- (أوسط / صفحات) ث- (أجمل / سيارات) ...

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَعْنَاهَا طَيِّبٌ.

- ٤ أ- (كلمة / خبيثة / معنى / سيئ) ب- (شجرة / قديمة / ارتفاع / عالي)
ت- (بنت / جميلة / خلق / جميل) ث- (شجرة / مثمرة / ثمر / طيب)

تُثْمِرُ الْكَلِمَةُ عَمَلًا صَالِحًا.

- ٥ أ- (تلد / امرأة / بنت / جميلة) ب- (كتب / طالبة / رسالة / طويل)
ت- (طبخ / طباط / طعام / لذيذ) ث- (شرح / معلمة / درس / جديد)

تَرْفَعُ الْكَلِمَةُ صَاحِبَهَا دَرَجَاتٍ.

- ٦ أ- (رفع / صلاة / درجات) ب- (منح / شركة / أموال)
ت- (أعطى / مدرسة / شهادات) ث- (رفع / مقالة / درجات)

بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ مُسْلِمًا.

- ٧ أ- (الأموال / التاجر / غنيا) ب- (الطوابق / مبنى / كبير)
ت- (العلامة / طالب / ناجح) ث- (الأكلات / سفرة / جاهزة)

يَحْرِضُ الْعُلَمَاءُ وَالزُّعَمَاءُ عَلَى الْفَاءِ كَلِمَاتٍ.

- ٨ أ- (طلاب / طالبات / كتابة / واجبات) ب- (آباء / أمهات / حضور / اجتماعات)
ت- (تجار / تاجرات / كسب / أموال) ث- (أبناء / بنات / بر / أمهات)



٦ ضَعْ مَا يَلِي جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
- اختر طالباً؛ لقراءة الكلمة الأولى، ووضعها في جملة من إنشائه.
- أعط الفرصة لآخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه.
- اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

حل التدريب :

إجابة حُرّة.

٧ اُنسِجْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ.

إجراء التدريب:

- اختر طالباً لقراءة العبارة الأولى، ثم ناقش الطلاب في معناها.
- وضّح للطلاب أن ما كتب باللون الأسود هو الكلمات الثابتة ، وما كتب باللون الأحمر هو الكلمات المتغيرة؛ كما يرد في المبادلات.
- اختر طالباً آخر لقراءة كلمات السطر الأول تحت العبارة.
- اختر طالباً ثالثاً لينسج على منوال العبارة مستخدماً الكلمات المعطاة .
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة.
- استمر بالأسلوب السابق، حتى تنتهي جميع العبارات.
- عُدْ من جديد إلى الخيارات، واطلب من الطلاب الذين لم يشاركوا أن ينسجوا على منوالها.
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب؛ للإتيان بعبارات مماثلة غير السابقة، ودوّن المناسب منها .
- استمر بهذا الأسلوب ، حتى تنتهي جميع العبارات .
- اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة، وصحح إجاباتهم.
- أتيح الفرصة لهم؛ لاقتراح جمل أخرى، والنسج على منوالها ومحركاتها.

حل التدريب :

انسج على ضوء الجملة مستخدماً الكلمات المعطاة.

المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ



١ أَدْرُسْ وَاظْهَرْ.

بَابُ الْفَصْلِ كَبِيرٌ
أَخَذْتُ كِتَابَ مُحَمَّدٍ
كَتَبْتُ بِقَلَمِ الْمَعْلَمِ
طَلَبُ الْعِلْمِ مَفِيدٌ
عَدَدُ الطُّلَابِ كَثِيرٌ
لُغَةُ الطَّالِبِ جَيِّدَةٌ

١ بَابُ كَبِيرٌ
٢ أَخَذْتُ كِتَاباً
٣ كَتَبْتُ بِقَلَمٍ
٤ الْعِلْمُ مَفِيدٌ
٥ عَدَدٌ كَثِيرٌ
٦ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ



٢ أَدْرُسْ وَاظْهَرْ.

يُضَافُ الْأِسْمُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ، فَيَصِيرَانِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ،
وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافاً، وَيُسَمَّى الثَّانِي مُضَافاً إِلَيْهِ.
وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِماً.



٣ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

١١ افتحوا كتاب القواعد.

١٢ اقرأ نص القراءة.

١٣ اكتبوا الجملة بخط الرقعة.

١٤ لبس الطلاب ملابس الرياضة ليلعبوا.

١٥ احتفلت المدرسة بعيد الفطر.

١٦ لبست الطالبات دعوة المعلمة.

١٧ ركب الطلاب حافلة المدرسة.

١٨ هل تحفظ كتاب الله يا علي؟

١٩ خلق الأب شعرا ابنه.

٢٠ هل وجدت مفتاح الباب؟

١ بيت شريف كبير.

٢ جامعة الملك سعود جيدة.

٣ كتبه أمير القوم.

٤ أبو بكر خليفة رسول الله.

٥ عائشة بنت الصديق.

٦ أحضرت الأم حقيبة ابنتها.

٧ رأيت سيارة الإسعاف.

٨ أركان الإسلام خمسة.

٩ أطفال المدرسة يلعبون.

١٠ أين أقلام السبورة؟



المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ

١ أَدْرُسْ ولاحظ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب قراءة جمل الدرس قراءة سرية.
- اطلب من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى في المجموعة الأولى.
- اسأل آخر : أين المبتدأ والخبر.
- اطلب من آخر قراءة الجملة الأولى في العمود الثاني
- اسألهم : ما الفرق بين الجملة الأولى في العمود الأيمن، والجملة الأولى في العمود الأيسر.
- لتصلوا إلى أن (باب) في الأولى نكرة ، وغير محدد، أما (باب) في الجملة الثانية فهو محدد ومعرفة لإضافته إلى الفصل.
- استمر بهذه الطريقة مع المجموعتين، وناقش مع طلابك الاسم في المجموعة الأولى والاسم في المجموعة الثانية المقابلة.
- اسألهم : عن إعراب المضاف إليه؛ لتتوصلوا إلى أنه مجرور بالإضافة.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدتهم.
- توصل معهم إلى استخلاص القاعدة.

٢ أَدْرُسْ ولاحظ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب قراءة القاعدة قراءة سرية.
- اطلب من بعضهم قراءة القاعدة.
- ناقش الطلاب في القاعدة.
- اطلب منهم أخيرا غلق الكتب، واسألهم عما فهموا من الدرس.
- اطلب منهم استظهار القاعدة، واسأل بعضهم عن ذلك.

٣ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل قراءة سرية.
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة الأولى، ومن آخر أن يقول المضاف إليه مضبوطا بالشكل.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا بين لهم أنت.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيرا أن يجيبوا في كتبهم بوضع الخط تحت المضاف إليه مع ضبطه بالشكل.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :

١	شريف	١١	القواعد
٢	الملك	١٢	القراءة
٣	القوم	١٣	الرُّقْعَة
٤	بكر / الله	١٤	الرياضة
٥	الصديق	١٥	الفِطْر
٦	ابنتها	١٦	المعلّمة
٧	الإسعاف	١٧	المدرسة
٨	الإسلام	١٨	الله
٩	المدرسة	١٩	ابنه
١٠	السّبورة	٢٠	الباب



عَيِّنْ فِيمَا يَلِي الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ.

المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
١	تَعَلَّمْتُ عَنْ طَرِيقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.
٢	إِنْتَشَرَ التَّعْلِيمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
٣	بَغْدَادُ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ.
٤	فَتَحَتِ الْأُمُّ نَوَافِدَ الْبَيْتِ لِتَهْوِيَّتِهِ.
٥	تَقْيَسُ الْمُرَصَّةُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ.
٦	حَضَرَتْ سَلِيمَةُ زَوْاجَ صَدِيقَتِهَا.
٧	يَشْرَبُ نَوَافُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.
٨	صَبَعَتِ الْبَتُولُ أَظَافِرَ يَدَيْهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
٩	﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾
١٠	﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾
١١	﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾
١٢	﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾
١٣	﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾

هَاتِ جُمْلَةً فِيهَا مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْجُمْلِ والتَّعْبِيرَاتِ الْمُعْطَاةِ ،
وَاضْبُطْهُمَا بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

الْجُمْلُ مَعَ الْإِضَافَةِ

صَلَاةُ الْفَجْرِ وَاجِبَةٌ

١	صَلَاةٌ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
٢	غُرْفَةٌ يَنَامُ بِهَا النَّاسُ.
٣	كِتَابٌ لِسَعِيدٍ.
٤	لَعِبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الطِّفْلُ.
٥	رَجُلٌ يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ.
٦	كُتَيْبَةٌ يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِيهَا الْحَاسِبَ.
٧	يَدْرُسُونَ فِي الْفَصْلِ.
٨	يَدِيرُ الْكَلِيَّةَ.
٩	يَسْكُنُونَ فِي الرَّيْفِ .
١٠	يَسْكُنُونَ فِي الْمُدُنِ .
١١	يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ.
١٢	يُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ.



٤ عَيَّنْ فِيمَا يَلِي الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب قراءة الفقرات قراءة سرية.
- اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الأولى، ومن آخر تعيين المضاف والمضاف إليه.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختتر طالبين في كل مرة.
- وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة.
- ساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- راجع ما كتبوا، وصححه.

حل التدريب :

المضاف إليه	المضاف	
الشَّبَكَةِ	طَرِيقٍ	١
مَكَانٍ	كُلِّ	٢
العِرَاقِ	عَاصِمَةً	٣
البَيْتِ	نَوَافِذَ	٤
الْحَرَارَةِ	دَرَجَةَ	٥
صَدِيقَتِهَا	زَوَاجَ	٦
الْبُرْتُقَالِ	عَصِيرَ	٧
يَدَيْهَا	أَظْفَارَ	٨
اللَّهِ	نَصْرَ	٩
الْقَدْرِ	لَيْلَةَ	١٠
الْمَيْمَنَةِ	أَصْحَابُ	١١
الْأُخْدُودِ	أَصْحَابُ	١٢
رَبِّكَ	اسْمَ	١٣

٥ هَاتِ جُمْلَةً فِيهَا مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْجُمْلِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُعْطَاةِ، وَاضْبِطْهُمَا بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

إِجْرَاءُ التَّدْرِيبِ :

- اطلب من الطلاب قراءة العمود الأول قراءة سرية.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ المثال، وناقشهم فيه.
- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل طالبين أن يعملوا كفريق.
- يذكر أحدهما مضاف ومضاف إليه، ويضعه الثاني في جملة مضبوطا بالشكل.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- مرّ على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- اطلب منهم فرادى أن يعودوا ويؤدوا التدريب كتابة في كتبهم.
- مرّ عليهم وصحح إجاباتهم.

حل التدريب :
إِجَابَةُ حُرَّة.



«خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَظِيمٌ يَعِيشُ فِي مَمْلَكَتِهِ، وَكَانَ عِنْدَهُ وَزِيرٌ لَا يَتْرُكُهُ أَبَدًا، وَكَانَ هَذَا الْوَزِيرُ حَكِيمًا وَتَقِيًّا وَكَانَ يَقُولُ دَائِمًا فِي كُلِّ مَا يَحْصُلُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَكَانَ الْمَلِكُ دَائِمًا مَا يَتَعَجَّبُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَمِنْ شِدَّةِ صَبْرِ الْوَزِيرِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْقَطَعَ أَحَدُ أَصَابِعِ الْمَلِكِ وَخَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ وَعِنْدَمَا رَأَاهُ الْوَزِيرُ قَالَ لَهُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، عِنْدَهَا غَضَبَ الْمَلِكِ كَثِيرًا عَلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ لَهُ: وَأَيْنَ الْخَيْرُ الْآنَ وَأَنْتَ تَرَى الدَّمَ يَخْرُجُ مِنْ إِبْصَعِي؟ وَأَمَرَ الْمَلِكُ بِسَجْنِ الْوَزِيرِ. فَرَدَّ الْوَزِيرُ عَلَى قَوْلِهِ كَعَادَتِهِ «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

وَمِنْ عَادَةِ الْمَلِكِ كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ أَنْ يَخْرُجَ فِي نَزْهَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَصْرِهِ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ مِنَ الْمَشْيِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ؛ اسْتَرَاخَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَفَجْأَةً وَجَدَ الْمَلِكُ أَنْاسًا يَعْبُدُونَ صَنَمًا لَهُمْ، وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ عِيدَ هَذَا الصَّنَمِ؛ وَلِسُوهُ حَظَّ الْمَلِكِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ، فَاجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ حَوْلَ الْمَلِكِ وَقَرَّرُوا أَنْ يُقَدِّمُوا الْمَلِكُ قُرْبَانًا لِصَنَمِهِمْ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَجَدُوا إِبْصَعَهُ مَقْطُوعًا قَالُوا: إِنَّ هَذَا عَيْبٌ فِيهِ، وَلَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمُهُ لِصَنَمِنَا وَأُظْلِقُوهُ. حِينَئِذٍ عَرَفَ الْمَلِكُ مَعْنَى عِبَارَةِ الْوَزِيرِ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ هَذَا الإِبْصَعُ الْمَقْطُوعُ لَكَانَ الْمَلِكُ مَيِّتًا الْآنَ. فَأَسْرَعَ الْمَلِكُ إِلَى الْوَزِيرِ فِي السَّجْنِ وَاعْتَذَرَ لَهُ ثُمَّ سَأَلَهُ: سَمِعْتُكَ تُرَدِّدُ عِبَارَتَكَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى السَّجْنِ فَأَيْنَ الْخَيْرُ فِي ذَهَابِكَ إِلَى السَّجْنِ الْمُزْعِجِ؟ فَقَالَ الْوَزِيرُ الذَّكِيُّ: أَنَا وَزِيرُكَ يَا سَيِّدِي، وَدَائِمًا مَعَكَ وَلَوْ لَمْ أَدْخُلِ السَّجْنَ لَكُنْتُ مَعَكَ فِي الْغَابَةِ، وَلَكَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ قَدَّمُونِي إِلَى الصَّنَمِ قُرْبَانًا؛ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ بِي عَيْبٌ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ دُخُولِي السَّجْنَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ خَيْرًا لِي.



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ ما أكثر كلمة كان يقولها الوزير؟
- ٢ لماذا كان الملك يغضب من الوزير؟ وهل توافقه على غضبه؟
- ٣ ماذا حدث للملك قبل أن يسجن الوزير؟
- ٤ ماذا يعمل الملك في الغابة؟
- ٥ ماذا كان يريد الناس بالملك؟
- ٦ لماذا لم يقتل الناس الملك؟
- ٧ كيف خرج الوزير من السجن؟
- ٨ كيف استفاد الوزير من السجن؟
- ٩ هل توافق الملك على سجن الوزير؟ ولماذا؟
- ١٠ ماذا تعلمت من هذه القصة؟



تمهيد:

النصوص في هذا الكتاب نصوص لقراءة متقدمة؛ فهي تختلف عن القراءة المكثفة من حيث أنها تشتمل على مفردات جديدة، لم يسبق للطالب دراستها، وتختلف عن القراءة الموسعة، من حيث أنها تقرأ بالفصل لا بالبيت. ومن هنا فخطوات تعليمها مختلفة عن كلا النوعين السابقين.

١ اقرأ

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب :

١	خَيْرٌ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ
٢	من شدة صبره، لا
٣	انقطع إصبع الملك وخرج منه دم كثير
٤	كان في نزهة
٥	أن يقدموه قربانا للصنم
٦	لأن إصبعه مقطوع وهذا عيب
٧	لأن الملك نجا من الموت
٨	لو لم يكن في السجن لكان مع الملك
٩	لا، لأن الإنسان لا يعرف أين الخير
١٠	إجابة حرة



٣ انظر ولاحظ.

إِسْتِرَاحَ / يَسْتَرِيحُ - أَصَابِعَ - إِصْبَعٍ - أَطْلَقَ - اعْتَذَرَ - أَنَسَ - تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ - تَقْدِيمٌ - تَقِي
حَظٌ - خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ذَاهِبٌ - رَدَدَ / يُرَدِّدُ - سِجْنٌ - سُوءٌ - سَيِّدٌ - صَنَمٌ - ظِلٌّ - عَبْدٌ / يَعْبُدُ
غَابَةٌ - غَضِبَ - قَدَّمَ / يُقَدِّمُ - قُرْبَانٌ - قَصْرٌ - مُزْعِجٌ - مَقْطُوعٌ - مَلِكٌ - مَمْلَكَةٌ - وَزِيرٌ



صَنَمٌ



قَصْرٌ



غَضِبَ



اعْتَذَرَ



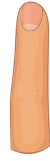
سِجْنٌ



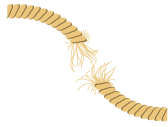
ظِلٌّ



غَابَةٌ



إِصْبَعٌ



مَقْطُوعٌ



أَطْلَقَ



يَسْتَرِيحُ

المفردة	معناها
إِسْتِرَاحَ	وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ
تَقِي	مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى
خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ	عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْخَيْرِ، أَي: هُوَ خَيْرٌ
ذَاهِبٌ	اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ذَهَبَ
مَمْلَكَةٌ	الدَّوْلَةُ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ
وَزِيرٌ	خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ
سَيِّدٌ	كُلٌّ مِنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتَهُ
قُرْبَانٌ	كُلُّ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
تَقْدِيمٌ	مَصْدَرُ قَدَّمَ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
حَظٌ	نَصِيبٌ
رَدَدَ	كَرَّرَ
سُوءٌ	شَرٌّ وَفَسَادٌ وَغَيْبٌ
عَبَدَ	إِنْقَادٌ وَخَضَعٌ وَأَطَاعَ
مُزْعِجٌ	مُغْلِقٌ وَمُضْجِرٌ
قَدَّمَ	قَرَّبَ



٣ انْظُرْ وَلاَحِظْ.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَصُورِهَا :

اغْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَمَرَادِفَتِهَا :

اغْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

عَرِّضُ الْمُفْرَدَاتِ وَمَعْنَاهَا :

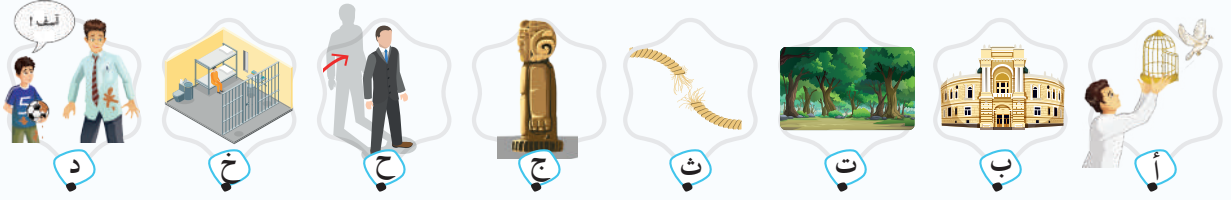
اغْرِضِ الْمُفْرَدَاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

فائدة :

لا بدّ من :

- التنوع في أوجه النشاط الصفي.
- التدرج في عرض اللغة وثقافتها.
- الدور الأكبر للطلاب ودور المعلم التوجيه.
- تعليم اللغة منظومة متكاملة ، يخدم كل منها بقية الأجزاء .
- لا بد من تحديد أهداف كل درس.
- التركيز على الجانب الوظيفي في تعليم كل عنصر وكل مهارة.
- لا تعلم القواعد النظرية للمبتدئين.
- تؤدّي التدريبات أداء صحيحاً، ولا تجعل التدريبات تتحول إلى اختبارات.
- تنمية مهارة الحديث لدى الطلاب أكثر من زيادة معلوماتهم.
- التحفيز والتشجيع للطلاب مهمان.
- تنمية التفكير باللغة الهدف لدى الطلاب.
- محاولة صنع البيئة اللغوية العربية.
- فرض اللغة العربية في الفصول ، والمعاهد والمراكز ...
- توزيع الطلاب إلى مجموعات صغيرة .
- المحافظة على المكتسبات بالتدريب المستمر.

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.



غَابَةٌ مَقْطُوعٌ ظِلٌّ أَطْلَقَ قَصْرٌ سِجْنٌ اعْتَذَرَ صَنَمٌ

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

- | | |
|--|------------------------------|
| ١. مَصْدَرُ قَدَمٍ | ١. اسْتَرَاخَ |
| ٢. خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ | ٢. تَقَى |
| ٣. الدَّوْلَةُ الَّتِي يَحْكُمُهَا مَلِكٌ | ٣. خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ |
| ٤. كُلُّ مَنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتُهُ | ٤. ذَاهِبٌ |
| ٥. مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى | ٥. مَمْلَكَةٌ |
| ٦. كُلُّ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ | ٦. وَزِيرٌ |
| ٧. مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا | ٧. سَيِّدٌ |
| ٨. وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ | ٨. قُرْبَانٌ |
| ٩. فَاعِلٌ مِنْ ذَهَبٍ | ٩. تَقْدِيمٌ |
| ١٠. عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْخَيْرِ | |

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| ١. أَحَدٌ | ١. انْقَادَ وَخَضَعَ وَأَطَاعَ |
| ٢. حَظٌ | ٢. شَرُّ وَفَسَادٌ وَعَيْبٌ |
| ٣. مُزْعِجٌ | ٣. قَرَبٌ |
| ٤. رَدَدَ | ٤. كَرَّرَ |
| ٥. قَدَّمَ | ٥. مُقْلِقٌ وَمُضْجِرٌ |
| ٦. سُوءٌ | ٦. نَصِيبٌ |
| ٧. عَبْدٌ | ٧. وَاحِدٌ |

٧ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

ذَاهِبٌ	حَظٌ
مَمْلَكَةٌ	تَعَجَّبَ
أَطْلَقَ	ظِلٌّ
مَقْطُوعٌ	وَزِيرٌ
غَضِبَ	قَدَّمَ

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوَرَتِهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيْبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

غَابَةٌ	مَقْطُوعٌ	ظِلٌّ	أُظْلِقُ
ت	ث	ح	أ
قَصْرٌ	سِجْنٌ	اعْتَذَرَ	صَنَمٌ
ب	خ	د	خ

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيْبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥
خ	ج	ذ	د	ت
٧	٨	٩		
ث	ح	أ		

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيْبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ

٧ صَّغْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

إجراء التدريب:

أَجْرِ التَّدْرِيْبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

حل التدريب:

إِجَابَةٌ حُرَّة.

٨) انسج على منوال الجمل التالية مُستخدماً الكلمات المُعطاة. ---

كَانَ عِنْدَهُ **وَزِيرٌ** لَا يَثْرُكُهُ أَبَدًا.

- ١ أ- كتاب
ب- ابن
ت- صاحب
ث- طالب ...

كَانَ هَذَا **الْوَزِيرُ** **حَكِيمًا**.

- ٢ أ- الصبي / ذكي
ب- الكرسي / جديد
ت- الغلام / جميل
ث- القارب / مريح ...

كَانَ **الْمَلِكُ** **يُحِبُّ** هَذِهِ **الْعِبَارَةَ**.

- ٣ أ- (الزوج / يحب / الأكلة)
ب- (المعلم / يشرح / المسألة)
ت- (الشرطي / يحب / العادة)
ث- (السائق / يقود / السيارة) ...

وَفِي يَوْمٍ مِنَ **الْأَيَّامِ** **انْقَطَعَ** **إِصْبَعُ الْمَلِكِ**.

- ٤ أ- (توقف / قطار الشحن)
ب- (سقط / كأس الوزير)
ت- (مات / وزير الدولة)
ث- (سافر / سفير الدولة) ...

أَمَرَ **الْمَلِكُ** **بِسَجْنِ** **الْوَزِيرِ**.

- ٥ أ- (الوزير / ضرب / الرجل)
ب- (القاضي / رفع / الجلسة)
ت- (الأب / طبخ / الطعام)
ث- (القاضي / سجن / السارق) ...

مِنْ عَادَةِ **الْمَلِكِ** **كُلَّ** يَوْمٍ **جُمُعَةٍ** أَنْ **يُخْرَجَ**.

- ٦ أ- (الإمام / يقرأ)
ب- (البائع / يكسب)
ت- (الأم / تعمل)
ث- (الشيخ / يخطب) ...

وَبَعْدَ أَنْ **تَعَبَ** مِنْ **الْمَشْيِ** **إِسْتَرَاخَ**.

- ٧ أ- (انتهى من الأكل / جلس)
ب- (ملّ من العمل / نام)
ت- (استراح من العمل / سافر) ...

٨
انسخ على منوال الجمل التالية مُستخدِماً
الكلمات المُعطاة.

إجراء التدريب:

أجرِ التدريب بالطريقة المَعهودة.

حل التدريب :

انسخ على ضوء الجملة مستخدماً الكلمات المعطاة.

فائدة :

وحق يكون للطلاب دور كبير:

- يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
- يسند لكل مجموعة نشاط يؤدونه.
- يتجول المعلم بين المجموعات لتوزيع الأدوار والمساعدة.
- تدور الأنشطة بين المجموعات.
- التشجيع والتحفيز بأنواعه المختلفة.



١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ ما كلمة التقوى والإخلاص والتوحيد؟
- ٢ اذكر ثلاث فضائل لكلمة التوحيد.
- ٣ من آخر إنسان سمعته يقولها؟
- ٤ اذكر ثلاثة مواضع تُقال فيها كلمة التوحيد.
- ٥ ما أول ما دعا إليه الرسل الكرام؟
- ٦ كم عدد كلمات وأحرف كلمة التوحيد؟



٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ أيهما أفضل قلة النصائح أم قصرها؟
- ٢ اذكر بعض أصول الخطابة.
- ٣ ما نصيحة الجدة؟
- ٤ من كانت الجدة تنصح؟
- ٥ اذكر أحد المواضع التي استخدم فيها العرب هذه الحكمة.
- ٦ هل أنت قليل الكلام أم كثير الكلام؟
- ٧ هل تحب الكلام القليل أم الكثير؟



١ اَسْمِعْ، وَأَجِبْ مَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ.

إجراء التَّدرِيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
- أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
- بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، والإجابة عن الأسئلة.
- لا تسمح للطلاب بقراءة النص أثناء الاستماع إليه ولا قبله.
- بعد أن يقوم الطلاب بجل التدریب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
- صحح إجابات الطلاب.
- وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

نص الاستماع :

فضل قول لا إله إلا الله

بقول لا إله إلا الله تَتِمُّ البراءة مِنَ الشَّرِكِ، فَهِيَ كلمةُ التقوى والإخلاص والتوحيد، ومفتاحُ الجنة، ودعوةُ الرُّسُلِ، وَمَنْ كَانَتْ آخِرَ كَلَامِهِ فِي الدُّنْيَا دَخَلَ الجنةَ، إِذَا اسْتَوْفَتْ شُرُوطَهَا، وَانْتَفَتْ مَوَانِعُهَا. وَهِيَ أَوَّلُ مَا دَعَا إِلَيْهِ الرُّسُلُ الْكَرَامُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَأَوَّلُ مَا دَعَا إِلَيْهِ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حل التدریب :

١	لا إله إلا الله
٢	كلمةُ التقوى والإخلاص والتوحيد، ومفتاحُ الجنة، ودعوةُ الرُّسُلِ
٣	إجابة حرة
٤	إجابة حرة
٥	لا إله إلا الله
٦	أربع كلمات

٢ اَسْمِعْ، وَأَجِبْ مَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ.

إجراء التَّدرِيب :

أجرِ التَّدرِيبَ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْهُودَةِ.

نص الاستماع :

خير الكلام ما قلَّ ودلَّ

أطلق العربُ هذه الحكمةَ بعدَ العديدِ من المواضع التي يُطِيلُ فيها الناسُ مِنْ حديثِهِمْ دُونَ جدوى ولا فائدةٍ، وأيضاً استخدمتُ في إعطاءِ النصائحِ للأبناءِ وتعليمِهِمْ أصولَ الخطابةِ والرزانَةِ. ونعودُ لحكمتنا فنقولُ إنه لو أرادَ شخصٌ أن يتحدَّثَ فليعرِفْ معنى حديثِهِ ومقصِدِهِ وحدوده حتى لا يُزَعِجَ ولا يزعِجَ، وأتذكرُ مشهداً قصيراً حصلَ معَ جدِّي تقولُهُ مِنْ خَبَرَتِهَا فِي الْحَيَاةِ، وَتُوصِي إِحْدَى حَفِيدَاتِهَا فتقولُ: «إِنْ أَرَدْتَ التَّحَدَّثَ فَلْتَرْنِي كَلَامَكَ بِمِيزَانٍ، فَإِنْ كَانَ ثَقِيلاً ذَا قِيَمَةٍ فَلتتحدَّثِ بِهِ، وَإِنْ كَانَ رَكِيكاً لَا مَعْنَى لَهُ فَاتركِهِ فَإِنَّهُ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ».

حل التدریب :

١	قلتها
٢	إجابة حرة
٣	فَلْتَرْنِي كَلَامَكَ بِمِيزَانٍ
٤	حفيدتها
٥	في تعليم أبنائهم الخطابة
٦	إجابة حرة
٧	إجابة حرة

١ حاور زميلك حول الصُّور.



٢ حاور زميلك حول نص «الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ»

٣ حاور زميلك حول نص «خَيْرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

٤ ألقِ أمام زملائك هذه الأبيات — (الإمام الشافعي).

التَّاسُ بِالتَّاسِ مَا دَامَ الْحَيَاءُ بِهِمْ وَالسَّعْدُ لَا شَكَّ تَارَاتُ وَهَبَاتُ
وَأَفْضَلُ النَّاسِ مَا بَيَّنَّ الْوَرَى رَجُلُ تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ
لَا تَمْنَعَنَّ يَدَ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ مَا دُمْتَ مُقْتَدِرًا فَالسَّعْدُ تَارَاتُ
وَأَشْكُرُ فَضَائِلَ صُنْعِ اللَّهِ إِذْ جُعِلْتُ إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتُ
قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَ مَكَارِمُهُمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتُ

٥ اختر بعض الأبيات الشعريّة، وألقها أمام زملائك.



١ حاور زميلك حول الصورة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصور.
- قسم الطلاب إلى فرق بعدد الصور.
- اطلب من كل مجموعة أن تصف صورة من الصور.
- وجه كل مجموعة إلى تبادل وصف الصورة.
- شجع أفراد كل فريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
- اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع.
- مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.
- أعد توزيع الصور على المجموعات حسب الحاجة، بحيث تصف كل مجموعة كل الصور.
- اختتم التدريب بحفز المجموعات على التنافس في جودة الوصف والتعبير عن كل صورة.
- قيم أداء المجموعات، واختر الفائزين؛ للحديث عن الصورة أمام زملائهم.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٢ حاور زميلك حول نص «الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ».

إجراء التدريب :

- وجه الطلاب إلى قراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للكلام عن النص، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- وزع الطلاب إلى مجموعات من اثنين، واطلب من كل مجموعة التناوب بينهما حول محتويات الموضوع.
- اطلب من كل طالب أن يتحدث عن محتويات النص أمام زملائهم.
- قيم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٣ حاور زميلك حول نص «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب كما سبق في التدريب السابق.

✓ حل التدريب : إجابة حرة.

٤ ألقِ أمام زملائك هذه الأبيات لِـ (الإمام الشافعي).

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب التحضير للإلقاء قبل موعد الدرس بوقت كاف.
- انصحهم بمشاهدة عمالقة الشعر والأدب وهم يلقون قصائدهم.
- أسمعهم بعض النماذج من إلقاء الشعر بصوتك أو من تسجيل.
- أرشدهم إلى فن إلقاء الشعر، هو:
- * قراءة النصوص الشعرية بشكل جيد.
- * امتلاك القدرة على إرسال انفعالاتك العاطفية من خلال النص الشعري.
- * مراعات تفاعيل الأوزان عند قراءة الشعر.
- * مراعات حركات الجسم أثناء الإلقاء.
- * تمثيل حالة النص النفسية، فالنص الحزين يقرأ بطريقة مختلفة عن الشعر الحماسي. أو عن قصائد الحب...
- * التدرب على التنفس بطريقة صحيحة.
- * الشجاعة في الإلقاء دون ارتباك أو خوف.
- اطلب من الطلاب قراءة القصيدة قراءة سرية.
- اطلب من أحدهم قراءتها قراءة عادية.
- اطلب منه إلقاءها شعريا.
- استمر بهذه الطريقة ، واختر طالبا؛ للإلقاء، حتى تمر على الطلاب جميعهم.
- عزز وشجع المجيدين.
- ويمكن أن تطلب منهم إنشاد القصيدة وتلحينها.

٥ اختر بعض الأبيات الشعرية، وألقها أمام زملائك.

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب كما سبق في التدريب السابق.

علامات الترقيم



أُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

العلامة	اسمها	متى توضع	المثال
•	النقطة	• في نهاية الجملة التي تم معناها.	العلم نور.
،	الفاصلة	• بعد لفظ المنادى. • بين جملتين بينهما حرف عطف. • بعد حرف الجواب. • بين أنواع الشيء أو أقسامه. • بين الكلمات أو الجمل المتضادة. • بين القسم وجوابه.	يا أخي، تكلم. فكر جيداً، ثم اكتب الموضوع. نعم، أعرف ذلك. بلى، أعرفه. أقسام الكلمة: اسم، وفعل، وحرف. أنت، لا محمود، من كتب. والله، لأكرمك.
؛	الفاصلة المنقوطة	• بين الجملتين اللتين إحداهما سبب في الأخرى.	لحفظ القرآن؛ قدموه إماماً. لم أفهم كلامه؛ لأنه تحدت بغير العربية.
:	النقطتان	• بعد لفظ القول وشبهه. • بين الشيء وأقسامه. • بعد لفظ مثل.	قال عبد الله: إني أحب الصالحين. أنواع المثلث: حاد الزاوية، ... الفعل ما دل على حدث في زمن، مثل: قام.
؟	علامة الاستفهام	• في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام.	هل سافرت إلى مكة للحج؟
!	علامة التعجب	• في نهاية الجملة التي فيها تعجب، أو حزن، أو تأثر، أو دهشة.	ما أجمل الربيع!
—	الشرطة	• بين العدد والمعدود في أول السطر.	١ - ٢ - ٣
— —	الشرطتان	• يوضع بينهما الكلام المعارض.	قال له علي - وكان قد استشاره -: اصبر. قال - رحمه الله - لهم: "صلوا فرضكم".
" "	علامة التنصيص	• يوضع بينهما الكلام المنقول من كلام الآخرين بنصه.	قال الرسول - صلى الله عليه وسلم -: "من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد".
()	القوسان	• يوضع بينهما الكلام الموضح لما قبله.	الذهب الأسود (البترول) يكثر هنا.
[]	القوسان المستقيمان	• توضع بينهما الزيادة من الكاتب على الجملة المقتبسة من كلام الآخرين.	أصدرت جامعة الرياض [جامعة الملك سعود حالياً] قراراً مهماً ينظم قبول الطلاب.
﴿ 》	القوسان المزخرفان	• توضع بينهما الآيات القرآنية.	قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾
...	علامة الحذف	• توضع مكان الكلام المحذوف.	أركان الإسلام خمسة هي: الشهادتان، وإقامة الصلاة، و...



علامات الترقيم

١ اُدْرُسْ وَالاحظْ.

إجراء الدّرس :

- اطلب من الطلاب قراءة ما في الجدول سرا.
- اسألهم عما يعرفون من علامات الترقيم.
- ناقش معهم رموز علامات الترقيم وأسماءها.
- ناقشهم هل يعرفون دلالة الجملة من علامة الترقيم.
- قسم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية، واطلب منهم أن يعملوا كفريق.
- يذكر أحدهم العلامة، ويذكر الثاني المثال لها، ويذكر الثالث موضع العلامة.
- ابدأ بعلامة الترقيم الأولى، واطلب من كل فريق أن يبين المطلوب.
- استمر بهذه الطريقة إلى نهاية العلامات.
- مرّ على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.

فائدة :

فائدة لغوية إملائية:

- قاعدة ولها فائدة في الإملاء.
- حرفا (ط و ظ).
- لا يجتمعان في كلمة أبداً.
- ضابط ، ضغط.
- يعني بمجرد ما يكون في الكلمة ط تعرف أن معها ضاد وليس ظاء !!
- مثلاً كلمة مضطر.
- لا يمكن أن تكتب مظطر.



١ أُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.



٢ أُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ »



٣ أُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ »



٤ أُكْتُبْ فِقْرَةً تَبَيِّنُ فِيهَا قِيَمَةَ الْكَلَامِ الطَّيِّبِ.



١ أَكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصَّوْرَةَ.

إجراء التَّدرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وإلقاء نظرة على الصورة.
- اختر بعض الطلاب، لوصف الصورة شفهيًا، وساعدهم بالأسئلة، إن كانوا في حاجة إلى ذلك.
- وجه الطلاب إلى كتابة فقرة، يصفون فيها الصورة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- صحح ما يكتبه الطلاب.
- راع في التصحيح ما يلي :
أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
ب - الأخطاء اللغوية .
ج - الأخطاء الإملائية .
د - الالتزام بقواعد الترقيم .
- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.

حل التدریب : إجابة حُرّة.

٢ أَكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ»

إجراء التَّدرِيبِ :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وقراءة النص.
- اختر بعض الطلاب؛ للحديث في الموضوع شفهيًا، واختر آخرين للإضافة على ما قيل.
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا تلخيصًا للنص في فقرة.
- مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
- شجع الطلاب على تقويم ما يكتبون ثنائيًا، وفي فريق.
- صحح ما يكتبه الطلاب، وراع في التصحيح ما سبق
- راع في التصحيح ما يلي :
أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
ب - الأخطاء اللغوية .
ج - الأخطاء الإملائية .

د- الالتزام بقواعد الترقيم .

- اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه.
- قيّم أداء المجموعات، واختر الفائزين، وأجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.
- قوّم ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة.

حل التدریب : إجابة حُرّة.

٣ أَكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ «خَيْرٌ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ».

إجراء التَّدرِيبِ :

أجر التَّدرِيبَ كما سَبَقَ في التَّدرِيبِ السَّابِقِ.

حل التدریب : إجابة حُرّة.

٤ أَكْتُبْ فِقْرَةً تَبَيِّنُ فِيهَا قِيَمَةَ الْكَلَامِ الطَّيِّبِ.

- اطلب من الطلاب التفكير في الموضوع.
- تدوين عناصر الموضوع .
- اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهيًا، قبل الكتابة.
- ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى بعض عناصر الموضوع.
- اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع.
- مر على الطلاب، وهو يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
- راع في التصحيح ما يلي
أ - سلامة الأفكار ووضوحها .
ب - الأخطاء اللغوية .
ج - الأخطاء الإملائية .
د - الالتزام بقواعد الترقيم .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه.
- قيّم أداء الطلاب.
- أجر منافسة بينهم، وأعلن نتيجة التصفيات.
- قوّم ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة.

حل التدریب : إجابة حُرّة.

حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ



١ اُدْرُسْ وَاَحِظْ.

بابا الفصل كبيران
سبورتا فصلنا جديدتان
ضَعِ الأَقْلَامَ فِي حَقِيبَتِي أَمِكْ
مُعَلِّمُو مدرستنا حاضرون
أَحِبُّ مُعَلِّمِي جامعتنا
سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ مُعَلِّمِي الْحَلَقَةِ

١	البابان كبيران
٢	السبورتان جديدتان
٣	ضَعِ الأَقْلَامَ فِي الْحَقِيبَتَيْنِ
٤	المُعَلِّمُونَ حاضرون
٥	أَحِبُّ الْمُعَلِّمِينَ
٦	سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ



٢ اُدْرُسْ وَاَحِظْ.

تُحَذَفُ نُونُ الْمُثَنَّى وَنُونُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنَ الْمُضَافِ ، وَتُحَذَفُ «ال»



٣ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُضَافَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- ١ مسلمون
- ٢ مستمعون
- ٣ مسافران
- ٤ كاتبين
- ٥ كاتبين
- ٦ قارئون
- ٧ مستخدمون
- ٨ حافظان
- ٩ لاعبون
- ١٠ محاسبان
- ١١ مراقبين
- ١٢ مناصرين



حَذْفُ نَوْنِ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ

١ اُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- راجع مع طلابك موضوع المضاف والمضاف إليه السابق.
- اطلب من الطلاب قراءة جمل الدرس قراءة سرية.
- اطلب منهم التركيز على الكلمات الملونة بالأحمر.
- أسألهم عن هذه الأسماء، أم مفردة أم مثنى أم جمع.
- اطلب من بعض الطلاب قراءة الجملة الأولى في المجموعة الأولى.
- أسألهم هل هناك مضاف ومضاف إليه.
- اطلب من آخر قراءة الجملة الأولى في العمود الثاني.
- أسأل آخر : أين المضاف وأين المضاف إليه.
- أسألهم : ما نوع المضاف؛ لتتوصلوا إلى أنه مثنى.
- أسألهم ماذا حدث للمضاف المثنى، لتتوصلوا إلى : (حذفت نونه)
- استمر بهذه الطريقة مع المجموعتين، وناقش مع طلابك ماذا حدث لنون المثنى والجمع عند الإضافة.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- إذا لم يعرفوا ساعدتهم.
- توصل معهم إلى استخلاص القاعدة.

٢ اُدْرُسْ وَاظْهَرْ.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اطلب من الطلاب قراءة القاعدة قراءة سرية.
- اطلب من بعضهم قراءة القاعدة.
- ناقش الطلاب في القاعدة.
- اطلب منهم أخيراً غلق الكتب، وأسألهم عما فهموا من الدرس.
- اطلب منهم استظهار القاعدة، وأسأل بعضهم عن ذلك.

إِجْرَاءُ الدَّرْسِ :

- اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
- اختر طالباً؛ لقراءة الكلمة الأولى، ووضعها في جملة من إنشائه بحيث تكون مضافة.
- أعط الفرصة لآخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه.
- اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

حل التدريب :

إِجَابَةُ حُرَّة.



٤ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي الْمَضَافَ وَالْمَضَافَ إِلَيْهِ.

المضاف إليه	المضاف
.....	١ بَعَثْتُ رِسَالَتِي شُكْرًا لِأَخِي.
.....	٢ تَذْهَبُ زَيْنَبُ مَعَ أُخْتَيْهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
.....	٣ تَشْتَهَرُ الْأَهْرَامَاتُ بِزَائِرِيهَا .
.....	٤ سَافَرَ مُسْلِمُو الصِّينِ إِلَى مَكَّةَ.
.....	٥ فَازَ لَاعِبَا الْفَرِيقِ بِالْكَأْسِ الذَّهَبِيَّةِ.
.....	٦ هَذَا مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ مُدِيرُهُمُ الْجَدِيدَ.
.....	٧ وَرَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى قَارِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	٨ يَجْتَمِعُ مُحَاسِبُو الشَّرِكَةِ لِمُرَاجَعَةِ الْحِسَابَاتِ.
.....	٩ يَشْرَبُ سَاكِنُو الْقَرْيَةِ مِنَ الْبُيْرِ.
.....	١٠ يَصْدُرُ الْقَرَارُ عَنْ صَانِعِيهِ.
.....	١١ ﴿الَّذِينَ يَطْنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾
.....	١٢ ﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾
.....	١٣ ﴿إِنَّا كَاشِفُو الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ﴾
.....	١٤ ﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ﴾
.....	١٥ ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ﴾
.....	١٦ ﴿وَأَنزَلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ﴾
.....	١٧ ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾
.....	١٨ ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾



٥ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَرَّةً لِلْمُتَقَّى وَمَرَّةً لْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

مثنى

وَصَلَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ.	١
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٢
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٣
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٤
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٥
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٦
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٧
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٨
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٩



٤

عَبَّرَ فِيمَا يَلِي المضاف والمضاف إليه.

إجراء الدّرس :



٥

اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها حَظًّا مَرَّةً لِمُثْنَى وَمَرَّةً لِمَجْمَعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، كَمَا فِي المِثَالِ.



إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على جمل التدريب.
- اطلب من أحدهم قراءة المثال.
- اطلب من آخرين ما حدث للمثنى وللجمع.
- إذا أخطأ الطالب فاطلب من آخر التصحيح.
- اطلب من أحدهم قراءة الجملة رقم (١)، ومن آخر تحويل ما تحته خط إلى المثنى ووضعه في جملة، واطلب من ثالث تحويله إلى جمع، واطلب من رابع قول ما حدث لنون المثنى والجمع.
- إذا لم يعرفوا ساعدهم.
- استمر بهذه الطريقة في بقية جمل التدريب.
- اطلب منهم أخيراً أن يجيبوا في كتبهم بكتابة الجمل بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى وجمع.
- مرّ عليهم وصحّح إجاباتهم.

حل التدريب :



مثنى	جمع المذكر السالم
١ وَصَلَ مُعَلِّمًا المَدْرَسَةَ.	١ وَصَلَ مُعَلِّمُو المَدْرَسَةَ.
٢ أُرْكَبَ مع سائقي السيارة	٢ أُرْكَبَ مع سائقي السيارة
٣ أَعْرِفَ مدرسي القرآن	٣ أَعْرِفَ مدرسي القرآن
٤ بائعا التمر نظيفان	٤ بائعو التمر نظيفون
٥ صاحب كريمي الخلق	٥ صاحب كريمي الخلق
٦ كاتب الرسالة هنا	٦ كاتبو الرسالة هنا
٧ كثيرا العلم هنا	٧ كثيرو العلم هنا
٨ هذه الأرض لكاتبتي البلد	٨ هذه الأرض لكاتبتي البلد
٩ يكره الناس قلبي الحياء	٩ يكره الناس قلبي الحياء

حل التدريب :



المضاف	المضاف إليه
١ رِسَالَتِي	شُكْرٍ
٢ أُخْتِي	هَا
٣ بِزَائِرِي	هَا
٤ مُسْلِمُو	الصَّيْنِ
٥ لِأَعْبَا	الْفَرِيقِ
٦ مُعَلِّمُو	الْمَدْرَسَةِ
٧ قَارِئِي	الْمَكْتَبَةِ
٨ مُحَاسِبُو	الشَّرَكَةِ
٩ سَاكِنُو	الْقَرْيَةِ
١٠ صَانِعِي	هَاءِ الْغَائِبِ
١١ مُلَاقُو	رَبِّهِمْ
١٢ مُهْلِكُو	أَهْلِ
١٣ كَاشِفُو	الْعَذَابِ
١٤ مُرْسِلُو	النَّاقَةِ
١٥ لَصَالُو	الْجَحِيمِ
١٦ ابْنِي	آدَمَ
١٧ بَنِي	آدَمَ
١٨ مُعْجِزِي	اللَّهِ

هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)





العربية بين يدي أولادى



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة.
- يعرض الكتاب صفحة المعلم، ويقابلها صفحة الطالب؛ فلا يحتاج المعلم لحمل كتابين.
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتعليم كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وفي مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشتمل على: - نصوص فهم المسموع.
- حل التدريبات وإجابة أسئلة المراجعة.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالمفردات، التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاح الثقافية التي يتضمنها.

