

حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيِ أَوْلَادِي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



تأليف:

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشيخ، محمد عبد الرحمن
حروف العربية بين يدي أولادنا / محمد عبد الرحمن آل الشيخ
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. الرياض ، ١٤٣٩هـ
٤٦ ص ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٨-٨

١- اللغة العربية تعليم أ. الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم (مؤلف مشارك)
ب. العنوان

١٤٣٩/١٠٥٠٣

ديوي ٤١٠،٠٧

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٥٠٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٨-٨

الإصدار الأول ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة خاصة بالمعلم :

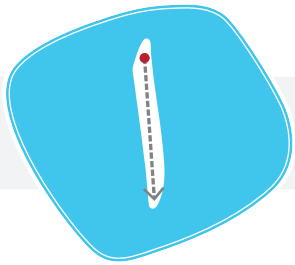
مع إيماننا بصحة المدخل الحواري لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبأن تعليم القراءة والكتابة لا يبدأ بهما، ومع أننا ختمنا كل وحدة من وحدات سلسلة "العربية بين يدي أولادنا" بتعليم القراءة والكتابة، إلا أننا وتحت إلحاح من مجموعة من المعلمين والمتعلمين رأينا أن نقدم بهذا المدخل لمعرفة حروف العربية خوفاً من أن يلجأ المعلمون إلى المدخل التقليدي، وقد حاولنا تجنب سلبيات البدء بتعليم الحروف قدر الإمكان؛ ولذا اتسم هذا المدخل بالسّمات التالية:

- مدخل لتعليم القراءة والكتابة الآليتين؛ تهجي الحروف ورسمها.
- يتعرف الطالب على الحروف منفصلة ومتصلة، ويتدرب على وصل الحروف.
- يُقدّم ذلك بالتزامن مع المدخل الحواري.
- صُمم هذا المدخل من خمس وثلاثين صفحة.
- يفضل ألا يتجاوز تدريسه عشرين درسا.
- يُبدأ به مع الطلاب المبتدئين حقيقة (الصفريين) فقط.
- جعلت الحروف في مجموعات حسب شكلها العام دون النقط.
- رتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل).
- رُكّز على السمات المميزة للحروف أكثر من السمات الجمالية (الخط).
- يتدرب الطالب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الهدف بأشكاله المتنوعة، فكتابة
- كلمات تشتمل على الهدف في مواقعه المختلفة.
- وهذا تدريب أولي، وسيأتي مزيد من ذلك في نهاية كل وحدة من وحدات الكتاب الأول، وبعض وحدات الكتاب الثاني .
- اختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة للأشخاص غالباً؛ حتى لا ينشغل الطالب بالتفكير في معناها، وبهذا يتم التركيز على شكلها لا على معناها.

وبهذه الطريقة نتجنب سلبيات الطريقة التقليدية التي تحشر الطالب بعدد من مفردات المعاني، التي تشغله بملاحقة معناها، وتصبح هذه المفردات خاملة لعدم التدريب على استخدامها. وهكذا جمعنا بين طريقة المدخل الحواري وطريقة مدخل تعليم الحروف مع تلافي عيوب الأخيرة.

تبدأ كتابة الأحرف العربية من اليمين ←

أ	ب	ت	ث	ج
أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ز	س	ش	ص	ض



الألف



ا

ا

ا

ا

رضا

عثمان

عمار

ابتهال

رضا

عثمان

عمار

ابتهال





الهمزة

أ

أ

.....

.....

.....

.....

سأ

سأ

.....

.....

.....

.....

أ

أ

.....

.....

.....

.....

رأفت

رأفت

.....

.....

.....

.....

أ

أ

.....

.....

.....

.....

مأرب

مأرب

.....

.....

.....

.....

أ

أ

.....

.....

.....

.....

أحمد

أحمد

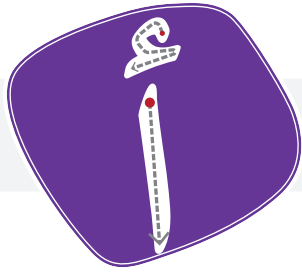
.....

.....

.....

.....





الهمزة

آ

إ

أ

أ

آ

إ

أ

أ

آدم

إبراهيم

أسامة

أحمد

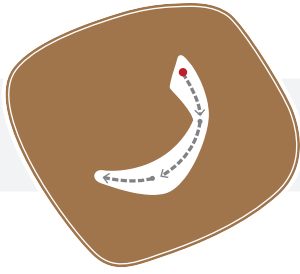
آدم

إبراهيم

أسامة

أحمد





الراء

ر

رر

رر

ر

ر

رر

رر

ر

أبرار

سمر

برّة

رجب

أبرار

سمر

برّة

رجب





الطاء

ث

ث

.....

.....

.....

.....

غياث

غياث

.....

.....

.....

.....

ث

ث

.....

.....

.....

.....

غيث

غيث

.....

.....

.....

.....

ث

ث

.....

.....

.....

.....

عثمان

عثمان

.....

.....

.....

.....

ث

ث

.....

.....

.....

.....

ثابت

ثابت

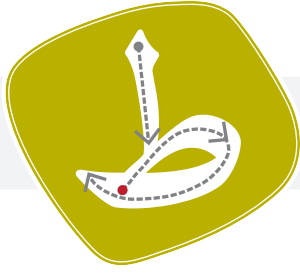
.....

.....

.....

.....





الطاء

ط

ط

.....

.....

.....

.....

لوط

لوط

.....

.....

.....

.....

ط

ط

.....

.....

.....

.....

معيط

معيط

.....

.....

.....

.....

ط

ط

.....

.....

.....

.....

مُطْعِم

مُطْعِم

.....

.....

.....

.....

ط

ط

.....

.....

.....

.....

طارق

طارق

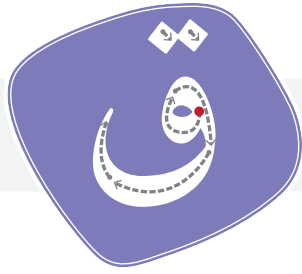
.....

.....

.....

.....





القاف

ق

ق

.....

.....

.....

.....

صادق

صادق

.....

.....

.....

.....

ق

ق

.....

.....

.....

.....

صديق

صديق

.....

.....

.....

.....

ق

ق

.....

.....

.....

.....

يعقوب

يعقوب

.....

.....

.....

.....

ق

ق

.....

.....

.....

.....

قاسم

قاسم

.....

.....

.....

.....





الياء

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

لؤي

علي

منير

يوسف

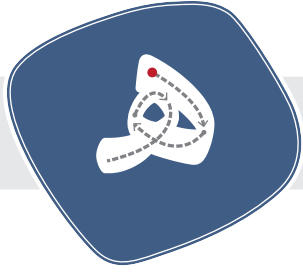
لؤي

علي

منير

يوسف





الهاء

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

عبده

نبيه

مهند

هند

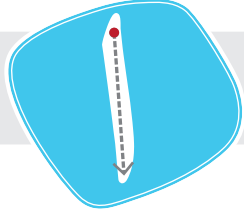
عبده

نبيه

مهند

هند





ي

ا

ة

ة

ي

ا

ة

ة

عيسى

شذا

سارة

بثينة

عيسى

شذا

سارة

بثينة



ف	غ	ع	ظ	ط
فاء	غين	عين	ظاء	طاء
فاء	غين	عين	ظاء	طاء

ن	م	ل	ك	ق
نون	ميم	لام	كاف	قاف
نون	ميم	لام	كاف	قاف

ي	و	هـ
ياء	واو	هاء
ياء	واو	هاء



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا

كتب المعلم



العربية بين يدي أولادنا



هذا الكتيب :

- تمهيد مصاحب لسلسلة "العربية بين يدي أولادنا" و مدخل لتعليم القراءة والكتابة الآليتين؛ تهجي الحروف ورسمها.
- يتعرف الطالب على الحروف منفصلة ومتصلة، ويتدرب على وصل الحروف.
- يُقدّم ذلك بالتزامن مع المدخل الحواري.
- يفضل ألا يتجاوز تدريسه أسبوعين.
- يبدأ به مع الطلاب الصفريين فقط.
- رتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل).
- التدريب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الحرف الهدف بأشكاله المتنوعة ، فكتابة هذا الحرف، فمروره بالقلم على الكلمة، فكتابة الكلمة وسيأتي مزيد من التدريبات في نهاية كل وحدة من المستوى الأول .
- اختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة ؛ حتى لا يشغل الطالب بالتفكير في معناها.
- سلمت هذه الطريقة من سلبات الطريقة التقليدية.

