رابط صوتيات السلسلة
goo.gl/VrAKCS

العربية للجميع

٣

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ،١٤٣٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الثاني . /
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ؛محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار
الطاهر حسين – الرياض ،١٤٣٥هـ
٢٣١ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم
ردمك ٩-٤٠٨٧-٠١-٦٠٣-٩٧٨
١-اللغة العربية –تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد
عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان
ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٩

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٩
ردمك ٩-٤٠٨٧-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - ناسوخ: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ تحويلة:١٥٥

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

www.facebook.com/arabicforall
www.twitter.com/arabicforall
www.youtube.com/arabicforall1

info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مُحْتَوَياتُ الكِتابِ

رَقْم الوَحْدَةُ	مَوْضوعُها	الصَّفَحات
التقديمُ والمقدّمة		أ – ب – ت
تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»		ث – ج – ح – خ
تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٣)		د – ذ – ر – ز
الفِهْرِسُ التَّفْصيليُّ للوَحَداتِ ومحُتواها		س – ش
الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ	المُساواةُ الحَقَّةُ	٢٠٥ – ٢٢٣
الوَحْدَةُ العاشِرَةُ	الرِّفقُ بالحَيَوانِ	١٢٥ – ٢٤٣
الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ	الأَمثالُ العَرَبِيَّةُ	٢٤٥ – ٢٦٣
الوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ	الخِلافاتُ الزَّوْجِيَّةُ	٢٦٥ – ٢٨٣
الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)		٢٨٤ – ٢٨٩
الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ	العَلاقَةُ بَينَ الآباءِ والأَبناءِ	٢٩١ – ٣٠٩
الوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ	الماءُ أَصْلُ الحَياةِ وَسِرُّها	٣١٠ – ٣٢٩
الوَحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ	وَصِيَّةُ أَبٍ	٣٣١ – ٣٤٩
الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ	مِنْ يَومِيّاتِ وَليدٍ	٣٥١ – ٣٦٩
الاختِبارِ النّهائِيّ		٣٧٠ – ٣٨١
قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَةٍ		٣٨٣ – ٣٨٥
قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ		٣٨٧ – ٤٠١
نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ		٤٠٣ – ٤١٣

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتِها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميّز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية « الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصّة بِهم، للرقي بمستوياتِهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقا من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتُهم وثقافاتُهم وأعمارهم وبيئاتُهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَة الطَّبْعَةِ المُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ " العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك "

الحمدُ للهِ الّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصّالِحاتُ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النّبِيِّ العَرَبِيِّ المَبْعوثِ للنّاسِ أجْمَعينَ.
وبَعْدُ،

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الجَديدَةُ المُطَوّرَةُ وَالمُنَقّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك» نُقَدِّمُها لِلرّاغِبينَ في تَعَلُّمِ العَرَبِيّةِ وتَعْليمِها مِنَ المُعَلِّمينَ والمُتَعَلِّمينَ، نُقَدِّمُها في ثَوْبِها الجَديدِ، بَعْدَ أنْ نُقِّحَتْ وعُدِّلَتْ في ضَوْءِ تَجارِبَ مَرّتْ بِها عَبْرَ السّنَواتِ الماضِيَةِ؛ حيث خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إلى التّجْريبِ وَالاخْتِبارِ وَالتّقْويمِ في مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَمِ، وَفي مُؤَسّساتٍ تَعْليميّةٍ مُتَنَوّعَةٍ ومُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهِدَ ومَراكِزَ لِتَعْليمِ العَرَبِيّةِ للنّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصِّصينَ في تَعْليمِ العَرَبِيّةِ لِغَيْرِ النّاطِقينَ بِها ومِنْ غَيْرِهِم في شَتّى أرْجاءِ المَعْمورَةِ مِنْ الفِلِبّينَ في الشّرْقِ إلى الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ في الغَرْبِ ومِنْ روسيا في الشّمالِ إلى أسْتُراليا في الجَنوبِ. وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتٌ عَديدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ المُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ وَالخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ المَلْحوظاتُ مَعَ نَتيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفينَ الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَفي ضَوْءِ هَذِهِ التّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ، تَمّتْ عَمَلِيَّةُ التّطْويرِ؛ فَقامَ المُؤَلِّفون بِتَنْقيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وبِتَعْديلِها؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِها الجَديدِ بَعْدَ المُراجَعَةِ الشّامِلَةِ التي اقْتَضَتْ مُعالَجَةَ الفَجْوَةِ بَيْنَ الكُتُبِ، ودَعْمَ مَواطِنِ التّمَيُّزِ فيها، ومُعالَجَةَ الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التّطويرُ والتّغْييرُ عَناصِرَ اللُّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصِها؛ مِمّا أدّى إلى زِيادَةِ دُروسِ السِّلْسِلَةِ.

كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ المُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطّالِبِ ومِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين.
وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
وسُدّت -لحدٍّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمّ تحسين الإخراج.

وَيَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ الّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ؛ سَواءً بِإبداءِ المَلْحوظاتِ الشّفَوِيّةِ أو الكِتابِيّةِ مِنْ زُملائِنا في المِهْنَةِ، ومِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيّةِ، ومِنْ طُلابِها، ومِنْ غَيْرِهِمْ مِمّنْ يَهْتَمُّ

بِنَشْرِ العَرَبِيّةِ وبِتَعْليمِها في كُلِّ أرْجاءِ المَعْمورَةِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ الأُسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرٍ القَحْطانِيّ، المُدَرِّسَ في مَعْهَدِ اللُّغَوياتِ العَرَبِيّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ في إصْدارِها الجَديدِ، وشُكْرٌ خاصٌّ أيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوياتِ العَرَبِيّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ بِعِمادَتِهِ ووَكالَتِهِ ومُدَرِّسيهِ وطُلابِهِ؛ فَقَدْ أتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَجْريبِ الكُتُبِ في صُفوفِهِ بِمُسْتَوَياتِهِ المُخْتَلِفَةِ، وقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصولٍ دِراسِيّةٍ، أُتيحَ لِلْمُؤَلِّفينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ عَلى هذه المُسْتَوَياتِ المُخْتَلِفَةِ، كَما أُتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُخْتَصّينَ مِمَّنْ شارَكَهُمْ في تَجْريبِ السِّلْسِلَةِ، أوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. والشُّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيّةِ المَعاهِدِ والمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ في كُلِّ أرْجاءِ المَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخَلْ أصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ، لِهَؤلاءِ وهَؤلاءِ جَميعًا الشُّكْرُ أجْزَلُهُ والعِرْفانُ كُلُّهُ، أثابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفي خِتامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشيرُ إلى أنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شاءَ اللهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – لَها أَنْ تَنْتَشِرَ في هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصيرَةِ انْتِشاراً واسِعاً في كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَمِ، وَمِمّا لا شَكَّ فيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذا الانْتِشارِ، إنّما يَعودُ إلى لُغَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، وَمَكانَتِها العَظيمَةِ في نُفوسِ المُسْلِمينَ، وَثِقَةِ عُشّاقِ الغَرَبِيّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ « العَرَبِيّةُ بَيْنَ يَديكَ » مُقَرّراً دِراسِيًّا في مُؤَسّساتٍ تَرْبَوِيّةٍ عَديدَةٍ عَلى رَأْسِها مَعْهَدِ اللُّغَوياتِ العَرَبِيّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ ـ الرِّياض ـ المَمْلَكَةُ العَرَبِيّةُ السّعودِيّةُ، ومَرْكَزِ فَجْرٍ لِلُّغَةِ العَرَبِيّةِ – القاهِرَة – جُمْهورِيّةُ مِصْرَ العَرَبِيّةِ. وطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعاتٍ خاصّةً، في بِلادٍ كَثيرَةٍ، مِنْها مِصْرُ، وأفْغانِسْتانُ، والصّينُ، والبوسْنَةُ، وأنْدونيسْيا، وتُرْكِيا...

المُؤَلِّفونَ

تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تَلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامِحِ هذه السلسلةِ:

أوّلاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدِفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ: الكفايةِ اللغويةِ، والكفايةِ الاتصاليةِ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثَ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهورُ السلسلةِ:

السلسلةُ موجّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرِ منتظمين، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم، وسواءً تَمّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثّفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ. وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ.

ثالثاً: لُغةُ السلسلةِ:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مُكوّناتُ السلسلةِ:

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) – للمُسْتَوى المُبْتَدِئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) – للمُسْتَوى المُتَوَسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) – للمُسْتَوى المُتَقَدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) – للمُسْتَوى المُتَمَيِّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةٌ

خامسا: مُوَجِّهاتُ السلسلةِ:

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ.

ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي:

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّمِ.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأُولى.
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكِتابِ الأوّل.
- التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها.
- ملاءَمَةُ السلسلةِ لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ.
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ.
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابِعا: دُروسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الأول: ١٤٤ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:

الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
الأصوات وفهم المسموع	٣ صَفَحاتٍ
الكلام وتدريباته	٣ صَفَحاتٍ
القراءة وتدريباتها	٣ صَفَحاتٍ
الكتابة وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
	= ٢٥ صفحة

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية
وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:

حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
أصوات وتدريباتها	١ صفحة
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (١)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
نَصٌّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٢)	٢ صفحتان
حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٣)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
نَصٌّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٤)	٢ صفحتان
تعبير موجه	٢ صفحتان
خط وإملاء	١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث: ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:

نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفٌ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٤ صَفَحاتٍ
مفردات وتعبيرات	٢ صَفَحاتٍ
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتها	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صَفَحتانِ
الإملاء	٢ صفحتان
تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتها	٣ صَفَحاتٍ
	=١٨صفحة

الكتاب الرابع: ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:

نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٣ صَفَحاتٍ
كِتابَة	١ صفحة
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
كتابة وبحث	٢ صفحتان
قراءة موسعة	٦ صفحات
	=٢٠ صفحة

تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٣)

وَحداتُ الكتابِ ودُروسُهُ:

يَضُمُّ كِتابُ الطالبِ الثّالثُ ١٦ وَحْدَةً، تَتَألّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ ٧ دُروسٍ، وَقَدْ جاءَ تَصْميمُ الوَحْداتِ كَما يَلي:

❊ نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفٌ وَتَدْريباتُ اسْتيعابٍ	٣ صَفَحاتٍ
❊ مفردات وتعبيرات	٣ صَفَحاتٍ
❊ قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْريباتها	٣ صَفَحاتٍ
❊ تَدْريباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صَفحتانِ
❊ تَدْريباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	٢ صفحتان
❊ إملاء	٢ صفحتان
❊ قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْريباتها	٣ صَفَحاتٍ

وصْفُ وَحَداتِ الكتابِ:

فيما يلي وَصْفٌ موجَزٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلاً: النُّصوص

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصّيْنِ، النّصّ الأَوّلُ لِلقِراءَةِ المُكَثَّفَةِ، وَالنّصُّ الثّاني لِفَهْمِ المَسْموعِ. وَقَدْ رُوعِيَ في نَصِّ فَهْمِ المَسْموعِ، أَنْ يَرْتَبِطَ بِمَوْضوعِ نَصِّ القِراءَةِ المُكَثَّفَةِ إلى حَدٍّ كَبيرٍ، إذْ في ذَلِكَ تَيْسيرٌ لِهَذِهِ المَهارَةِ، الّتي لا تَخْلو مِنْ صُعوبَةٍ ، وقد قُسِّمَ كلِّ نصٍّ من نصوصِ فهمِ المسموعِ إلى قسمين ، ويأتي القسمانِ في موضوعٍ واحدٍ في معظمِ الأحيانِ ، ويأتيانِ في موضوعَينِ مختلفينِ أحياناً .

ثانياً: تَدْريباتُ الاسْتيعابِ.

جاءتْ تَدْريباتُ الاسْتيعابِ في مَوْضِعَيْنِ، هُما:

- تَدْريباتُ اسْتيعابِ نَصِّ القِراءَةِ المُكَثَّفَةِ.
- تَدْريباتُ اسْتيعابِ نَصّي فَهْمِ المَسْموعِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تِلْكَ التّدْريباتِ، ما يَلي:

❊ وائِمْ بَيْنَ الفِكْرَةِ الرّئيسَةِ في (أ) وَالفِقْرَةِ في (ب). ❊ أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يلي.

❊ أَجِبْ بِصَوابٍ أَوْ خَطَأٍ. ❊ اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ.

* امْلأْ الفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ.
* رَتِّبِ الأَحْداثَ التّالِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النّصّ.
* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ المَعْنى المُناسِبِ لِلعِبارَةِ.
* صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالمَوْضوعِ المُناسِبِ.
* مَن القائِلُ؟ وَما المُناسَبَةُ؟
* اذْكُرْ مُناسَبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنْ الآياتِ التّالِيَةِ.

ثالثاً: تَدْريباتُ المُفْرداتِ.

اشْتَمَلَ الكِتابُ عَلى عَديدٍ مِنْ تَدْريباتِ المُفْرَداتِ، وَقَدْ جاءَتْ في تَدْريباتِ مُفْرداتِ نَصِّ القِراءَةِ المُكَثَّفَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تِلْكَ التَّدْريباتِ ما يلي:

* هاتْ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ تُؤَدِّي مَعاني الكَلِماتِ التّالِيَةِ.
* اخْتَرْ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ.
* هاتْ مِنَ النَّصِّ الكَلِماتِ الّتي تُشيرُ إِليها التَّعْريفاتُ الآتِيَةُ.
* اشْتَقْ الكَلِماتِ المُناسِبَةَ مِنْ مادّةِ (.....) وَضَعْها في الفَراغاتِ.
* هاتِ مُفْرَدَ الجُموعِ التّالِيَةِ مِنْ النّصِّ.
* ابْحَثْ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ / التَّعْبيراتِ التّالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبي.
* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتينِ تَأْتيانِ مَعاً.
* هاتِ جُموعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ.
* صِلْ بَيْنَ التَّعبيرِ وَالمَعْنى المُناسِبِ.
* صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتينِ المُتَرادِفَتينِ.
* هاتْ مِنَ النَّصِّ العِباراتِ المَطْلوبَةَ.
* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتينِ مُتَضادَتَينِ.

رابعاً: قَواعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَداتِ الكِتابِ الثّالِثِ عَلى دَرْسَينِ مِنْ دُروسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرْسٍ ثَلاثُ صَفَحاتٍ: عُرِضَتْ في الصَّفْحَةِ الأُولى مِنْها أَمْثِلَةٌ عَلى القاعِدَةِ، وَيَليها شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظّاهِرَةِ مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقاعِدَةٍ وَتَلْخيصٍ لِهَذِهِ الظّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ في الصَّفْحَةِ الثّانِيَةِ والثّالِثَةِ تَدْريباتٌ عَلى تِلْكَ الظّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلى أَمْثِلَةِ القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ في هَذا الكِتابِ النُّصوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبابٍ مِنْها: أَنَّ النُّصوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ، وَلِثَباتِ حِفْظِها في الذّاكِرَةِ، وَلِوُضوحِ دَلالَتِها، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْييرُ فيها؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فيها نُصوصُ تُراثٍ مَعْزولَةٌ عَنْ الواقِعِ، وَلِقُرْبِها مِنْ ذاكِرَةِ كَثيرٍ مِنْ الدّارِسينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثيرٍ مِنْهُمْ فيها وَتَفْضيلِهِمْ إِيّاها.

وَقَدْ تَمَّ اخْتِيارُ الدُّروسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ في الكِتابِ الثّالِثِ، لِتَكونَ تَكْمِلَةً لِلمُلاحَظاتِ النَّحْوِيَّةِ الّتي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ في الكِتابِ الثّاني، وَلَكِنِ اتَّسَمَتْ ظَواهِرُ الكِتابِ الثّالِثِ بِالشُّموليَّةِ وَشَيءٍ مِنَ التَّفْصيلِ دُونَ الدُّخولِ في القَضايا النَّحْوِيَّةِ والصَّرْفِيَّةِ النّادِرَةِ، وَدُونَ الإِغْراقِ في الجُزْئِيّاتِ.

وَغَلَبَ عَلى التَّدْريباتِ النَّحْويَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ في هَذا الكِتابِ الجانِبُ التَّطْبيقي عَلى الجَوانِبِ النَّحْويّةِ والصَّرْفيّةِ. وَمِنْ أَنْواعِ هَذِهِ التَّدْريباتِ ما يَلي:

- عَيِّنْ.... في الجُمَلِ التّالِيَةِ.
- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ.... في الجُمَلِ التّالِيَةِ.
- اسْتَعْمِلْ.... في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.
- مَثِّلْ لِـ.... بِجُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.
- جَرِّدِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ مِنْ حُروفِ الزِّيادَةِ.
- زِنِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ.
- اجْعَلِ الأَلْفاظَ التّالِيَةَ....
- أَدْخِلْ.... عَلى الجُمَلِ التّالِيَةِ.
- اجْعَلْ.... أَخْباراً مُقَدَّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرى.
- بَيِّنْ سَبَبَ.... فِيما يَلي.
- ابْنِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ لِلمَجْهولِ/ لِلمَعْلومِ.
- اجْعَلِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ مَزيدَةً.
- هاتِ.... بِجُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.
- صُغْ.... مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ.

خامساً: فَهْمُ المَسْموعِ.

يُواصِلُ الكِتابُ الثّالِثُ تَدْريبَ الطّالِبِ عَلى مَهارَةِ فَهْمِ المُسْموعِ، لِما لَها مِنْ أَهَمِّيَةٍ وَفائِدَةٍ لِلطّالِبِ، فَهْيَ الوَسيلَةُ الّتي يَتَلَقّى بِها المُحاضَراتِ، إذا الْتَحَقَ بِجامِعَةٍ عَرَبِيَّةٍ، كَما أَنَّها الأَداةُ الّتي يَتَواصَلُ بِها مَعَ وَسائِلِ الاتِّصالِ العَرَبِيَّةِ المَسْموعَةِ مِنْ إذاعَةٍ وَتِلْفازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. واشْتَمَلَتْ كُلُّ وِحْدَةٍ عَلى نَصَّيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ قُدِّما في دَرْسٍ واحِدٍ، وَقَدْ يَكونُ مَوْضوعُهُما واحِداً وَقَدْ يَكونُ مُخْتَلِفاً.

وَلِمَزيدٍ مِنَ الفائِدَةِ، جِئْنا بِنُصوصِ فَهْمِ المَسْموعِ في نِهايَةِ الكِتابِ، لِيَقومَ الطّالِبُ بِقِراءَتِها، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إليها، ويحُلَّ تَدْريباتِها، ولتكونَ أمامَ المعلمِ الذي لم يصل إليه كتابُ المعلم؛ ليستفاد من دروس فهمِ المسموع .

سادساً: الإِمْلاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضوع إمْلائِيّ مَعَ تَدْريباتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجاءَتِ مُراجَعَةٌ إمْلائِيَّةٌ فِي الوَحْدَةِ الأَخيرَةِ.

سابعاً: التَّعْبيرُ.

عُنِيَ الكِتابُ الثّالِثُ بِشِقّي التَّعْبيرِ: التَّعْبيرِ الشفَهيِّ وَالتَّعْبيرِ الكِتابيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلٍّ مِنْهُما صَفْحَةٌ في كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوي صَفْحَةُ التَّدْريبِ الشَّفَهيّ عَلى ثَلاثَةِ تَدْريباتٍ. رُوعِيَ في تَدْريباتِ التَّعْبيرِ الشَّفَهي، أَنْ يُؤَدّى مُعْظَمُها، ثُنائياً، أَوْ في شَكْلِ فَريقٍ مِنَ الطُّلابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تَدْريباتِ التَّعْبيرِ الشَّفَهي ما يلي:

- تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ.
- أَيُّهُما أَفْضَلُ؟ وَلِماذا؟

* قُمْ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُملائِكَ بِمُناقَشَةِ المُشْكِلاتِ / المَوْضوعاتِ التّالِيَةِ.
* تَبادَلْ شَرْحَ الأَحاديثِ التّالِيَةِ مَعَ زَميلِكَ.
* هَلْ تُوافِقُ أَوْ لا تُوافِقُ؟ وَلِماذا؟
* ماذا تَفْعَلُ في المَواقِفِ التّالِيَةِ؟
* ماذا تَقولُ في المَواقِفِ التّالِيَةِ؟
* تَبادَلْ حِكايَةَ.... مَعَ زَميلِكَ.
* قارِنْ بَيْنَ....
* بِمَ تَنْصَحُ هَؤلاءِ؟
* تَبادَلْ وَصْفَ.... مَعَ زَميلِكَ.
* ماذا يَحْدُثُ لَوْ....؟
* ناقِشْ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُملائِكَ....

أمّا بِالنِّسْبَةِ لِلتّعْبيرِ الكِتابي، فَتَضُمُّ الصّفْحَةُ تَدْريبينِ لِلكِتابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْريباتِ التّعْبيرِ الكِتابي ما يلي:

* اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ مَوْضوعاً بِعُنوان....
* اُكْتُبْ المَسْرَحِيَّةَ في شَكْلِ نَصٍّ مَنْثورٍ.
* اُكْتُبْ قِصَّةً بِعُنوانِ...
* اُكْتُبْ في دَفْتَرِكَ مُلَخّصاً....
* اُكْتُبْ خَمْسَ طُرَفٍ سَمِعْتَها، أَوْ قَرَأْتَها.

ثامناً: القِراءَةُ.

جَعَلَ الكِتابُ الثّالِثُ مِنْ القِراءَةِ هَدَفاً مَرْكَزِيّاً، لأَنّها أَهَمُّ مَهارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دارسي اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ، مِنْ غَيْرِ النّاطِقينَ بِها، كَما أَنّها مِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى، المَهارَةُ الّتي تُمَكِّنُ الطّالِبَ مِنَ الإلْمامِ بِجَوانِبَ أَكْثَرَ عُمْقاً بِاللُّغَةِ العَرَبِيّةِ وَثَقافَتِها.

وَكَما أَشَرْنا -سابِقاً- فَإنّ الطّالِبَ يَقومُ في كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِراءَةِ ثَلاثَةِ نُصوصٍ، هِيَ:

نَصُّ القِراءَةِ المُكَثَّفَةِ (صَفْحَتانِ تَقْريباً).

نَصّا فَهْمِ المَسْموعِ (بَعْدَ الاسْتِماعِ إليهِما) (صَفْحَتانِ تَقْريباً)

الاخْتِباراتُ وَالتَّقْويمُ:

يَتَضَمّنُ كِتابُ الطّالِبِ خَمْسَةَ اخْتِباراتٍ: أَوّلُها، اخْتِبارُ تَحْديدِ المُسْتَوى الّذي يَرِدُ في أَوّلِ الكِتابِ؛ لِيَعْرِفَ مَنْ يُريدُ دِراسَةَ الكِتابِ الثّالِثِ، هَلْ يُؤَهِّلُهُ مُسْتَواهُ لِدِراسَتِهِ، أَوْ عَلَيهِ دِراسَةُ الكِتابِ الثّاني، قَبْلَ الانْتِقالِ إلى الكِتابِ الثّالِثِ (٧ صَفَحاتٍ)، وَالثّاني: اخْتِبارٌ مُصَغَّرٌ بَعْدَ انْتِهاءِ رُبْعِ الكِتابِ (٥ صَفَحاتٍ)، وَالثّالِثُ: اخْتِبارٌ نِصْفِيٌّ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الكِتابِ (٧ صَفَحاتٍ)، وَالرّابِعُ: اخْتِبارٌ مُصَغَّرٌ بَعْدَ انْتِهاءِ ثَلاثَةِ أَرْباعِ الكِتابِ (٥ صَفَحاتٍ)، وَالخامِسُ: اخْتِبارٌ نِهائِيٌّ شامِلٌ في آخِرِ الكِتابِ (١٢ صَفْحَةً). وَهَذِهِ الاخْتِباراتُ تَرْمي إلى تَقْويمِ ما حَقَّقَهُ الطّالِبُ فِعْلاً؛ وَتُعَدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى، أَداةً لِتَعْزيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدّارِسِ إلى الأَمامِ.

الفِهْرِسُ التَّفْصيليُّ

الرَّقْمُ	الوَحْدَة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأوّل	
٩	المُساواةُ الحَقَّةُ	المَفعولُ المُطْلَقُ	المساواة الحقة	
١٠	الرِّفْقُ بالحَيَوانِ	التَّمْييزُ	أنواع الحيوانات	
١١	الأَمْثالُ العَرَبِيَّةُ	المُسْتَثْنَى بِإلاّ	الأمثال العربية	
١٢	الخِلافاتُ الزَّوجِيَّةُ	الفِعْلُ المُجَرَّدُ	الأسرة	
١٣	العَلاقَةُ بَيْنَ الآباءِ والأَبْناءِ	نونُ الوِقايَةِ	الأسرة واختيار الصديق	
١٤	الماءُ أَصْلُ الحَياةِ وَسِرُّها	مَصادِرُ الأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ	الماء أصل الحياة	
١٥	وَصِيَّةُ أَبٍ	اسْمُ الفاعِلِ	رسالة أب لابنه المغترب	
١٦	مِنْ يَوْمِيّاتِ وَليدٍ	عَمَلُ اسْمِ الفاعِلِ	الطفولة	

للوَحَداتِ ومحُتواها

فهم المسموع القسم الثّانِي	القواعد (ب)
من صور العدل في الإسلام	المَفعولُ لأجْلِهِ
اختلاف الحيوانات	(لا) النّافِيَةُ لِلْجِنْسِ
الأمثال العربية	المِيزانُ الصَّرْفِيّ
المشكلات الزوجية	الفِعْلُ المَزيدُ
الصداقة في مرحلة المراهقة	مَصادِرُ الأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ
كمية الماء في الأرض	مَصادِرُ الأَفْعالِ الخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ
وصية أب لابنه المغترب	اسْمُ المَفْعولِ
واجب الوالدين نحو أطفالهم	عَمَلُ اسْمِ المَفْعول

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

المُساواةُ الحَقَّةُ

ما قَبْلَ القِراءَةِ:

١- اذْكُرْ بَعْضَ مَظاهِرِ (صُوَرِ) المُساواةِ في الإسلامِ.
٢- الحَجُّ صورَةٌ صادِقَةٌ لِلْمُساواةِ، وَضِّحْ ذَلِكَ.
٣- بِإلْقاءِ نَظْرَةٍ عَلى العُنْوانِ؛ هَلْ تَفْهَمُ أَنَّ هُناك مُساواةً حَقَّةً وَأُخْرى غَيْرَ حَقَّةٍ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

المُساواةُ الحَقَّةُ

١- قَرَّرَ الإسلامُ مَبْدَأَ المُساواةِ، كَما قَرَّرَ مَبْدَأَ الحُرِّيَّةِ والإخاءِ في العالَمِ، وَقَدْ سَبَقَ في ذَلِكَ دُعاةَ المَبادِئِ في العَصْرِ الحَديثِ.

٢- وَلَمْ يَكُنْ تَقْريرُ هَذِهِ المَبادِئِ تَقْريراً نَظَريًّا، كَما حَدَثَ في بَعْضِ الدُّوَلِ، وفي هَيْئَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ؛ حَيْثُ وُضِعَتِ المَبادِئُ وَلَمْ يُنَفَّذْ مِنْها إلا القَليلُ بِحَسَبِ ما تُريدُ الأُمَمُ القَويَّةُ. وَإِنَّما دَعا الإسلامُ إلى هَذِهِ المَبادِئِ، وَطَبَّقَها النَّبِيُّ ﷺ وَتَبِعَهُ الصَّحابَةُ، وَعَمَّتِ المُجْتَمَعَ الإسْلامِيَّ في أَقْطارِ الأَرْضِ. وَنَذْكُرُ فيما يَلي صُوَراً عَمَلِيَّةً لِلْمُساواةِ طُبِّقَتْ وَتُطَبَّقُ في الدَّوْلَةِ الإسْلامِيَّةِ:

أ- التَّكاليفُ الشَّرْعِيَّةُ - مِنْ صَلاةٍ، وَصَوْمٍ، وَزَكاةٍ، وَحَجٍّ وَغَيْرِها - عامَّةٌ يُطالَبُ كُلُّ مُسْلِمٍ بِأَنْ يُؤَدّيَها بِدونِ اسْتِثْناءِ أَحَدٍ مِنْها.

ب- الصَّلاةُ - وَهِيَ الرُّكْنُ الثّاني مِنْ أَرْكانِ الإسْلامِ - تَظْهَرُ فيها المُساواةُ؛ إِذْ يَقِفُ المُسْلِمونَ صُفوفاً، يَتجاوَرُ فيها الصَّغيرُ وَالكَبيرُ، وَالغَنِيُّ وَالفَقيرُ، والأَبْيَضُ وَالأَسْوَدُ، وَكُلُّهُمْ يُصَلّونَ لإِلَهٍ واحِدٍ. وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ المُساواةُ في مَلابِسِ الحَجِّ المُوَحَّدَةِ وفي أَداءِ مَناسِكِهِ.

ج- تُنَفَّذُ الحُدودُ عَلى مَنْ فَعَلَ ما يوجِبُ حَدًّا مِنَ المُسْلِمينَ بِلا اسْتِثْناءٍ، بِخِلافِ ما كانَتْ عَلَيْهِ كَثيرٌ مِنَ الأُمَمِ الّتي كانَتْ قَوانينُها تُنَفَّذُ عَلى العامَّةِ فَحَسْب. وَقَدْ حَدَثَ أَنْ سَرَقَتِ امْرَأَةٌ مِنْ بَني مَخْزومٍ، واسْتَشْفَعَ أَهْلُها بِأُسامَةَ بْنِ زَيْدٍ لِحُبِّ الرَّسولِ ﷺ إيّاهُ، فَلَمّا كَلَّمَ النَّبِيَّ ﷺ فيها غَضِبَ، وَقالَ لَهُ: «أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّه، ثُمَّ قامَ فَخَطَبَ، فَقالَ: يا أَيُّهَا النّاسُ إِنَّما ضَلَّ مَنْ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كانُوا إِذا سَرَقَ الشَّريفُ تَرَكُوهُ، وَإِذا سَرَقَ الضَّعيفُ فِيهِمْ، أَقامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ، وَايْمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ ﷺ سَرَقَتْ لَقَطَعَ مُحَمَّدٌ يَدَها".

د- يُراعى تَنْفيذُ القِصاصِ بَيْنَ النّاسِ جَميعاً، وَإِنِ اخْتَلَفَتْ دَرَجاتُ المُعْتَدي والمُعْتَدَى عَلَيْهِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلاً جاءَ يَشْكو إلى عُمَرَ بْنِ الخَطّابِ، وَهُوَ مَشْغولٌ، فَقالَ لَهُ: " أَتَتْرُكونَ الخَليفَةَ حينَ يَكونُ فارِغاً، حَتّى إذا شُغِلَ بِأَمْرِ المُسْلِمينَ أَتَيْتُموه؟ وَضَرَبَهُ بالدِّرَّةِ (العَصا). فَرَجَعَ الرَّجُلُ حَزيناً. فَتَذَكَّرَ عُمَرُ أَنَّهُ ظَلَمَهُ، فَدَعا بِهِ، وَأَعْطاهُ الدِّرَّةَ، وَقالَ لَهُ: اضْرِبْني كَما ضَرَبْتُكَ. فَأَبى الرَّجُلُ وَقالَ: تَرَكْتُ حَقّي لله وَلَكَ، فَقالَ عُمَرُ: إمّا أَنْ تَتْرُكَهُ لله وَحدهُ، وَإمّا أَنْ تَأْخُذَ حَقَّكَ. فَقالَ لَهُ الرَّجُلُ: تَرَكْتُهُ لله. وَرَجَعَ عُمَرُ إلى مَنْزِلِهِ، وَصَلّى رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ جَلَسَ يَقولُ لِنَفْسِهِ: يا ابْنَ الخَطّابِ كُنْتَ وَضيعاً فَرَفَعَكَ اللهُ، وَضالاً فَهَداكَ الله، وضَعيفاً فَأَعَزَّكَ اللهُ وَجَعَلَكَ خَليفَةً، فَأَتى رَجُلٌ يَسْتَعينُ بِكَ عَلى دَفْعِ الظُّلْمِ فَظَلَمْتَهُ، ما تَقولُ لِرَبِّكَ غَداً إذا أَتَيْتَهُ؟ وَظَلَّ يُحاسِبُ نَفْسَهُ حَتّى أشْفَقَ النّاسُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ هَذا المِثالِ، تَرى كَيْفَ أَنَّ المُسْلِمينَ، كانوا يُطَبِّقونَ المُساواةَ: وَهَلْ هُناكَ أَرْوَعُ مِنْ أَنْ يَتَأَلَّمَ عُمَرُ لِشَيْءٍ يَسيرٍ فَعَلَهُ، فَيَسْتَرْضِيَ الرَّجُلَ، وَيَدْعُوَهُ إلى القِصاصِ مِنْهُ، ثُمَّ يُؤَنِّبَ نَفْسَهُ هَذا التَّأْنيبَ خَشْيَةً مِنَ اللهِ تَعالى!

هـ- وَهَذا أَبو بَكْرٍ في خُطْبَتِهِ عِنْدَما وَلِيَ الخِلافَةَ يَقولُ: "أَيُّها النّاسُ إنّي وُلّيتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ".

و- تَحْقيقُ المُساواةِ بَيْنَ النّاسِ عِنْدَ التَّقاضي، على دَرَجَةٍ واحِدَةٍ، لا فَرْقَ بَيْنَ كَبيرِهِمْ وَصَغيرِهِمْ، ولا بَيْنَ المُسْلِمِ وَغَيْرِهِ، وَنَذْكُرُ لِذَلِكَ مِثالَيْنِ:

- أَوَّلُهُما: جاءَ رَجُلٌ إلى عُمَرَ يَشْكو عَلِيًّا- رَضِيَ اللهُ عَنْهُما- فَقالَ عُمَرُ: قُمْ يا أَبا الحَسَنِ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ. فَقامَ مُتَأَلِّماً، وَجَلَسَ مَعَ خَصْمِهِ. وَتَكَلَّما، ثُمَّ حَكَمَ بَيْنَهُما عُمَرُ. وَخَرَجَ الرَّجُلُ فَالْتَفَتَ عُمَرُ إلى عَلِيٍّ، وَقالَ لَهُ: مالَكَ قَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُكَ حينَ أَمَرْتُكَ بالجُلوسِ مَعَ خَصْمِكَ؟ هَلْ كَرِهْتَ شَيْئاً؟ قالَ: نَعَمْ، فَقَدْ كَنَّيْتَني بِحَضْرَةِ خَصْمي، والتَّكْنِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْريمِ. هَلاّ قُلْتَ: قُمْ يا عَلِيُّ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ؟ فَقَبَّلَهُ عُمَرُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

- ثانيهما: ما فَعَلَهُ عُمَرُ مِنَ القِصاصِ مِنْ وَلَدِ عَمْرِو بْنِ العاصِ - وكانَ أَبوهُ أَميرَ مِصْرَ- وبين المصري الذي شكاه، ثُمَّ تَأْنيبُهُ لِعَمْرٍو إذِ اعْتَدى ابْنُهُ، مُعْتَمِداً عَلى سُلْطانِ أَبيهِ بِكَلِمَتِهِ المَشْهورَةِ: «يا عَمْرُو مَتى اسْتَعْبَدْتُمُ النّاسَ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ أُمَّهاتُهُمْ أَحْراراً»؟

هَذا هُوَ الإسْلامُ يَدْعو إلى المُساواةِ والعَدالَةِ في المُعامَلَةِ. وَهَؤُلاءِ هُمُ المُسْلِمونَ يُطَبِّقونَ مَبادِئَهُ، مُخْلِصينَ، فَنَعِمَ بِها أَهْلُ الأَرْضِ جَميعاً، لا فَرْقَ بَيْنَهُمْ، وَإِنِ اخْتَلَفَتْ أَلْوانُهُمْ وَأَلْسِنَتُهُمْ وَأَوْطانُهُمْ.

اسْتيعابٌ ومُفْرداتٌ وتَعْبيراتٌ:

أولا: الاسْتيعابُ.

تَدْريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّح الخَطَأَ.

الجُمَل	الصَّواب
١- الإسْلامُ أَوَّلُ مَنْ قَرَّرَ مَبْدَأَ المُساواةِ في العالَم. ☐	.....
٢- نَفَّذَتْ هَيْئَةُ الأُمَم المُتَّحِدَةِ كُلَّ ما قَرَّرَتْهُ مِنْ مَبادِئَ. ☐	.....
٣- التّكاليفُ الشَّرْعِيَّةُ خاصَّةٌ يُؤَدّيها بَعْضُ المُسْلِمينَ. ☐	.....
٤- مِنْ صُوَرِ المُساواةِ في الإسْلامِ تَنْفيذُ الحُدودِ عَلى الجَميعِ. ☐	.....
٥- كانَتِ الأُمَمُ السّابِقَةُ تُنَفِّذُ الحُدودَ عَلى الشَّريفِ وَالضَّعيفِ. ☐	.....
٦- جاءَ رَجُلٌ يَشْكو عُمَرَ بْنَ الخَطّابِ فَضَرَبَهُ بِالدِّرَّةِ. ☐	.....
٧- قَبِلَ الرَّسولُ ﷺ شَفاعَةَ أُسامَةَ بْنِ زَيْدٍ. ☐	.....
٨- يَظْهَرُ في الصَّلاةِ مَبْدَأُ مِنْ مَبادِئِ المُساواةِ. ☐	.....
٩- تَقْريرُ مَبْدَأِ المُساواةِ في الإسلامِ شَمِلَ الجانِبَيْنِ النَّظَرِيَّ وَالعَمَلِيَّ. ☐	.....

تَدْريب (٢): وائِمْ بَيْنَ العِباراتِ المَوْجودَةِ في القائِمَةِ (أ)، وما يُناسِبُها مِنَ القائِمَةِ (ب).

القائِمَةُ (أ)	القائِمَةُ (ب)
١- عَلِيُّ بْنُ أَبي طالِبٍ والخَصْمُ.	أ- عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ والدِّرَّةُ.
٢- أُسامَةُ بْنُ زَيْدٍ.	ب- تُنَفَّذُ القَوانينُ على العامَّةِ فَحَسْب.
٣- عِنْدَما وَلِيَ أَبو بَكْرٍ الخِلافَةَ.	ج- المَخْزومِيَّةُ الّتي سَرَقَتْ.
٤- طَلَبَ تَنْفيذَ القِصاصِ في نَفْسِهِ.	د- مِنْ صُوَرِ المُساواةِ عندَ المُسْلِمينَ.
٥- الدُّوَلُ الكُبْرى قَبْلَ الإسلامِ.	هـ- قَبَّلَ عُمَرُ عَلِيًّا بَعْدَ أَنْ حَكَمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَصْمِهِ.
٦- الصَّلاةُ والحَجُّ في الإسْلامِ.	و- وُلّيتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ.

تَدْريب (٣): وائِمْ بَيْنَ الفِكْرَةِ في (أ) ورَقْمِ الفِقْرَةِ في (ب).

(أ) الفِكْرَةُ	(ب) رَقْمُ الفِقْرَةِ
يَجِبُ أَداءُ التَّكاليفِ دونَ اسْتِثْناءٍ.	١- .....
عُمَرُ يَطْلُبُ أَنْ يَقْتَصَّ المُسْلِمُ مِنْهُ.	٢- .....
يَجِبُ أَنْ تُقامَ الحُدودُ على الأَغْنِياءِ والفُقَراءِ.	٣- .....
الإسْلامُ أَوَّلُ مَنْ دَعا إلى مَبْدَأِ المُساواةِ.	٤- .....
الإسْلامُ يُطَبِّقُ المُساواةَ فِعْلاً، والآخَرونَ يُنَفِّذونَ قَليلاً مِنْها.	٥- .....
هُناكَ رُكْنانِ في الإسْلامِ تَظْهَرُ فيهِما المُساواةُ.	٦- .....

تَدْريب (٤): أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- بِكَمْ سَنَةٍ سَبَقَ الإسْلامُ الآخَرينَ في المُساواةِ؟ .....

٢- اذْكُرْ أَمْثِلَةً على التَّكاليفِ الشَّرْعِيَّةِ .....

٣- لماذا اسْتَشْفَعَ أَهْلُ المَرْأَةِ المَخْزومِيَّةِ بِأُسامَةَ؟ .....

٤- هَلْ قَبِلَ الرَّسولُ ﷺ كَلامَ أُسامَةَ؟ .....

٥- ماذا قالَ الرَّسولُ ﷺ لأُسامَةَ؟ .....

٦- لماذا أَنَّبَ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ نَفْسَهُ كَثيراً؟ .....

٧- ما الخَطَأُ الّذي كَرِهَهُ عَلِيٌّ في قَوْلِ عُمَرَ «قُمْ يا أَبا الحَسَنِ فاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ»؟

.....

٨- لماذا أَنَّبَ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ عَمْرَو بْنَ العاصِ؟ وماذا قالَ لَهُ؟ .....

ثانيا: المُفْردات والتّعْبيرات

تَدْريب (١): الكَلِماتُ الّتي تَحْتَها خَطٌّ جُموعٌ وَرَدَتْ في النَّصِّ، اكْتُبْ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْها في الفَراغِ.

١- كُلُّ..... مِنْ أَوْطانِ المُسْلِمينَ هُوَ بَلَدي.
٢- يُطَبِّقُ المُسْلِمُ كُلَّ..... مِنْ أَرْكانِ الإِسْلامِ الخَمْسَةِ.
٣- يَقِفُ المُسْلِمونَ في الصَّلاةِ صُفوفاً؛..... بَعْدَ.....
٤- لا يشْفَعُ المُؤْمِنُ في..... مِنْ حُدودِ اللهِ.
٥- انْظُرْ إِلى هَذِهِ الأَلْوانِ، أَيُّ..... مِنْها أَجْمَلُ؟
٦- كانَتْ..... الحَرارَةِ اليَوْمَ عَشْرَ دَرَجاتٍ.
٧- خَديجَةُ..... المُؤْمِنينَ، هِيَ أولى أُمَّهاتِ المُؤْمِنينَ.
٨- ..... الإِسْلامِيَّةُ خَيْرُ الأُمَمِ الّتي أُخْرِجَتْ لِلنّاسِ.

تَدْريب (٢): وائِمْ بَيْنَ الكَلِماتِ في القائِمَةِ (أ)، وما يُناسِبُها في القائِمَةِ (ب) وَضَعْ العِباراتِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ في (ج).

القائِمَة (أ)	القائِمَة (ب)	(ج) العِبارَة
١- مَبْدَأ	أ- الأَرْض	١- .....
٢- دُعاة	ب- اسْتِثْناء	٢- .....
٣- هَيْئَة	ج- الله	٣- .....
٤- المُجْتَمَع	د- الشّرْعِيَّة	٤- .....
٥- دَفْع	هـ- الأُمم	٥- .....
٦- التَّكاليف	و- القيامَة	٦- .....
٧- دونَ	ز- الظُّلْم	٧- .....
٨- حُدود	ح- المُساواة	٨- .....
٩- يَوْم	ط- المَبادِئ	٩- .....
١٠- أَهْل	ي- الإِسْلامِيّ	١٠- .....

تَدْريب (٣): هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ مُضادَّةً في المَعْنى لِما تَحْتَه خَطٌّ.

١- في العُصورِ القَديمَةِ، نَجِدُ الإِنْسانَ أَكْثَرَ مُحافَظَةً على البيئَةِ .....

٢- حَديثُ الدُّوَلِ الكُبْرى عَنِ المُساواةِ لَيْسَ عَمَلِيّاً .....

٣- قَليلٌ مِنَ الدُّوَلِ يُطَبِّقُ مَبْدَأَ المُساواةِ .....

٤- لِقاؤُنا غَداً إِنْ شاءَ اللهُ .....

٥- لا يُفَرِّقُ الإِسْلامُ بَيْنَ العامَّةِ وَغَيْرِهِمْ .....

٦- الجَوادُ الأَبْيَضُ حازَ الجائِزَةَ .....

٧- يَنْبَغي أَنْ تَعْدِلَ بَيْنَ الجَميعِ .....

٨- مَتى تَكونُ فارِغاً يا صَديقي؟ .....

٩- لَسْتُ سَعيداً اليَوْمَ .....

١٠- هَذا رَجُلٌ وَضيعٌ .....

تَدْريب (٤): اقْرَأِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، ثُمَّ انْسِجْ عَلى مِنْوالِها.

١- تُنَفَّذُ الحُدودُ على الجَميعِ بَلا اسْتِثْناءٍ.

أ- ..... القَوانينُ.....

ب- ..... جَميعُ الغُرَفِ.....

٢- ظَلّ يُحاسِبُ نَفْسَهُ، حَتّى أَشْفَقَ عَلَيْهِ النّاسُ.

أ - ..... يُؤَنِّبُ.....

ب - ..... كَرِهَهُ النّاسُ.

ج - ..... يَعْدِلُ ..... النّاسُ.

٣- أَنَّبَ نَفْسَهُ هَذا التَّأْنيبَ خَشْيَةَ اللهِ تَعالى.

أ- حاسَبَ.....

ب- حَفِظَ.....

ج- رَبّى.....

د- سَعى بِنَفْسِهِ.....

قَواعِدُ اللُّغَةِ (أ): المَفْعولُ المُطْلَقُ

الأمْثِلَة: ادْرُسْ وَتَـأَمَّـلْ.

أ	﴿وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلا﴾ ﴿وَكَلَّمَ اللّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاء مَوْرًا ❋ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا﴾
ب	﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلا لَّمًا ❋ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ جَلَسَ الطّالِبُ جُلوسَ العُلَماءِ.
ج	﴿وَحُمِلَتِ الأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ ﴿مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ﴾ صَرَخَ الطِّفْلُ صَرْخَةً.
د	﴿فَلاَ تَمِيلُواْ كُلَّ الْمَيْلِ﴾ ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الأَقَاوِيلِ﴾ ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾

الشرح:

الشَّرْحُ: تَأَمَّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ (أ، ب، ج) تَجِدْ أنّها مَصادِرُ مِنْ أَلْفاظِ الأَفْعالِ الّتي قَبْلَها، وتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّها مَنْصوبَةٌ، وَهَذا النَّوْعُ مِنَ المَصادِرِ يُسَمّى «المَفْعولَ المُطْلَقَ».

عُدْ إلى أَمْثِلَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّ المَفْعولَ المُطْلَقَ فيها جاءَ لِمُجَرَّدِ تَوْكيدِ الفِعْلِ قَبْلَهُ، أَمّا الأَمْثِلَةُ في (ب) فَقَدْ بَيَّنَ المَفْعولُ المُطْلَقُ نَوْعَ الفِعْلِ، وَفي (ج) بَيَّنَ عَدَدَهُ.

وتَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ (د) كَيْفَ أَنَّ (كُلّ) وَ (بَعْض) وَ (أَلْفاظَ العَدَدِ) قَدْ أُضيفَتْ إلى المَصْدَرِ وَلَيْسَتْ بِمَصْدَرٍ، وَلَكِنَّها تُعْرَبُ نائِبَةً عَنِ المَفْعولِ المُطْلَقِ.

القاعِدَة:

المَفْعولُ المُطْلَقُ: مَصْدَرٌ مَنْصوبٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ، يُذْكَرُ لِتأكيدِ الفِعْلِ، وما يَعْمَلُ عَمَلَهُ، أو لِبَيانِ نَوعِهِ، أو لِبَيانِ عَدَدِهِ.

وهُناكَ كَلِماتٌ مَنْصوبَةٌ تُضافُ إلى المَصْدَرِ وَلَيْسَتْ بِمَصْدَرٍ، ومِنْها: (كُلّ) و(بَعْض) والعَدَدُ، وَتُعْرَبُ نائِبَةً عَنِ المَفْعولِ المُطْلَقِ.

تَدْريب (١): اسْتَخْرِجِ المَفْعولَ المُطْلَقَ، وبَيِّنْ نَوعَهُ فيما يَلي:

الجُمَلُ	المَفْعولُ المُطْلَقُ	نَوْعُهُ
١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾	.....	.....
٢- ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلا﴾	.....	.....
٣- ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا﴾	.....	.....
٤- ﴿وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا﴾	.....	.....
٥- ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾	.....	.....
٦- ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾	.....	.....
٧- ﴿لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾	.....	.....
٨- ﴿وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الأَرْضِ نَبَاتًا﴾	.....	.....
٩- ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾	.....	.....
١٠- ﴿فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكْرًا﴾	.....	.....
١١- ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾	.....	.....
١٢- ﴿وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَالاً بَعِيدًا﴾	.....	.....

تَدْريب (٢): ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المَفْعولِ المُطْلَقِ فيما يَلي:

١- ﴿وَمَن يُشْرِكْ بِاللّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالاً بَعِيدًا﴾
٢- ﴿يَا أَيُّهَا الإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلاقِيهِ﴾
٣- ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾
٤- ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلا﴾
٥- ﴿وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾
٦- تَلا القارِئُ القُرْآنَ تِلاوَةً مُجَوَّدَةً.
٧- أَحاطَ السَّوّارُ بِالمِعْصَمِ إِحاطَةً.
٨- نَسَخْتُ الخَطَّ عِشْرِينَ نُسْخَةً.
٩- لا تَمْدَحِ الرَّجُلَ كُلَّ المَدْحِ فَتُتَّهَمَ بِالمُداهَنَةِ.
١٠- طَرَقَ البابَ طَرْقَتَيْنِ، فَلَمْ يُفْتَحْ لَهُ.

تَدْريب (٣): امْلأ الفَراغَ بِالمَفْعولِ المُطْلَقِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- انْتَقَمَ المَظْلومُ مِنَ الظّالِمِ ..... (منتقمٌ - انتقاماً - ناقماً)

٢- أَكْرَمَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ ..... عَظيماً. (كريماً - تكريمٌ - إكراماً)

٣- تَقَدَّمَ الطّالِبُ في دِراسَتِهِ ..... مَلْحوظاً. (تقدماً - مقداماً - قادماً)

٤- اسْتَدْرَجَ اللِّصُّ فَريسَتَهُ ..... (دارجاً - مستدرجاً - استدراجاً)

٥- جَلَسَ المُتْعَبُ ..... المَريضِ. (جالساً - إجلاساً - جلوسَ)

٦- خَطا الرَّضيعُ في الغُرْفَةِ ..... (خُطوتينِ - خطوتانِ - خطوةٌ)

تَدْريب (٤): اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ بِحَيْثُ تَكونُ نائِبَةً عَنِ المَفْعولِ المُطْلَقِ.

الكلمة	الجملة
١- كُلّ	.....
٢- بَعْض	.....
٣- سَبْع	.....

تَدْريب (٥): اِجْعَلِ الكَلِماتِ التالِيَةَ مَفعولاً مُطْلَقاً مُؤَكِّداً مَرَّةً، ومُبَيّناً للنَّوعِ أُخْرَى، ومُبَيِّناً لِلْعَدَدِ ثالِثَةً في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

جِلْسَة - نُهوض - انْتِصاب - رُجوع

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

٨- .....

٩- .....

١٠- .....

١١- .....

١٢- .....

فَهْم المَسْموعِ

القِسْمُ الأوَّلُ

بَعْدَ أن اسْتَمَعْتَ إلى القِسْم الأوّل، أجِبْ عَن الأسْئلَةِ التاليَة:

تَدْريب (١): رَتِّبِ الأحْداثَ كَما جاءتْ في القِصَّةِ.

- [ ] زَيْدٌ يَسْتَمِعُ إلى شَكْوى أُبَيٍّ.
- [ ] عُمَرُ يَطْلُبُ مِنْ زَيْدٍ مُراعاةَ العَدْلِ.
- [ ] أُبَيٌّ وعُمَرُ يَذْهَبانِ إلى القاضي.
- [ ] عُمَرُ يَحْلِفُ أمامَ زَيْدٍ.
- [ ] زَيْدٌ يَطْلُبُ مِنْ عُمَرَ الْجُلوسَ في مَكانٍ أفْضَلَ.

تَدْريب (٢): أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ عَن الأسْئلَةِ التاليَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- لِماذا قالَ عُمَرُ لِزَيْدٍ: بَدَأتَ بِالظُّلْمِ؟ .....

٢- ما مَوْضوعُ الخِلافِ بَيْنَ أُبَيٍّ وعُمَرَ؟ .....

٣- لِماذا طَلَبَ زَيْدٌ مِنْ أُبَيٍّ أنْ يُعْفِيَ عُمَرَ مِنَ الْحَلِفِ؟ .....

٤- ماذا يَجِبُ عَلى الْمُدَّعي؟ .....

٥- ماذا يَجِبُ عَلى الْمُنْكِرِ؟ .....

تَدْريب (٣): اِخْتَرْ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِب.

١- صَاحِبُ الشَّكْوَى هُوَ... أ- عُمَرُ ب- أُبَيٌّ ج- زَيْدٌ

٢- جَلَسَ عُمَرُ... أ- بِجَانِبِ زَيْدٍ ب- بِجَانِبِ أُبَيٍّ ج- أَمَامَ أُبَيٍّ

٣- كانَ القَاضِي هُوَ... أ- زَيْدٌ ب- عُمَرُ ج- أُبَيٌّ

فَهْم المَسْموعِ — القِسْمُ الثّاني

بَعْدَ أن اسْتَمَعْتَ إلى القِسْم الثّاني، أجِبْ عَن الأسْئلَةِ التاليَةِ:

تَدْريب (١): رَتِّبِ الأحْداثَ كَما جاءتْ في القِصَّةِ.

☐ عَمْرٌو وابنُهُ يَذْهَبانِ إلى المدينَةِ. ١- .....

☐ المِصْريُّ يَشكُو ابْنَ عَمْرٍو. ٢- .....

☐ المِصْريُّ يَسْبِقُ ابْنَ عَمْرٍو. ٣- .....

☐ المِصْريُّ يَذْهَبُ إلى المدينَةِ. ٤- .....

☐ عُمَرُ يَطْلُبُ حُضورَ عَمْرٍو وابنِهِ. ٥- .....

☐ ابْنُ عَمْرٍو يَضْرِبُ المِصْريَّ. ٦- .....

تَدْريب (٢): أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ عَن الأسْئلَةِ التاليَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- لِماذا جاء المِصْريُّ إلى المدينَةِ؟ .....

٢- لِماذا ضَرَبَ ابْنُ عَمْرٍو المِصْريَّ؟ .....

٣- لِماذا طَلَبَ عُمَرُ مِنَ المِصْريِّ ضَرْبَ ابْنِ عَمْرٍو؟ .....

٤- في أيِّ مَوْسِمٍ جاءَ عَمْرٌو إلى المَدينَةِ؟ .....

٥- بِمَ تَصِفُ عُمَرَ بْنَ الخَطّابِ؟ .....

تَدْريب (٣): وَائِمْ بَيْنَ القائِلِ في القَائِمَةِ (أ) والقَوْلِ في القَائِمَةِ (ب)

(أ)	(ب)
١- عُمَرُ بْنُ الخَطّاب.	أ- خُذْها وَأَنا ابْنُ الأَكْرَمين.
٢- المِصْريّ.	ب- ضَرَبْتُ مَنْ ضَرَبَني.
٣- ابْنُ عَمْرِو بْنِ العاص.	ج- متى اسْتَعْبَدْتُمُ النّاسَ؟

التَّعْبيرُ الشَّفَهيُّ والكتابيُّ:

أولا: التَّعْبيرُ الشَّفَهيُّ:

تَدْريب (١): ناقِشْ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ الوَسائِلَ الّتي تَتَحَقَّقُ بِها المُساواةُ في الحالاتِ التّالِيَةِ: (نَشاطُ الفَريقِ)

١- المُساواةُ أَمامَ القانونِ.
٢- المُساواةُ في التَّعْليمِ.
٣- المُساواةُ في العَمَلِ.
٤- المُساواةُ في المُعامَلَةِ.
٥- المُساواةُ في الحُقوقِ.
٦- المُساواةُ في الواجِباتِ.

تَدْريب (٢): ناقِشْ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ الوَسائِلَ الّتي تَتَحَقَّقُ بِها المُساواةُ في الحالاتِ التّالِيَةِ: (نَشاطُ الفَريقِ)

١- المُساواةُ بَيْنَ الأَوْلادِ.
٢- المُساواةُ بَيْنَ الأَغْنِياءِ والفُقَراءِ.
٣- المُساواةُ بَيْنَ الحُكّامِ والمَحْكومينَ.
٤- المُساواةُ بَيْنَ الرُّؤَساءِ والمَرْؤوسينَ.
٥- المُساواةُ بَيْنَ الجِنْسَيْنِ (الرِّجالِ والنِّساءِ).

تَدْريب (٣): هَلْ تُوافِقُ أَمْ لا تُوافِقُ؟ ولِماذا؟ (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

١- يَجِبُ أَنْ تَكونَ هُناكَ مُساواةٌ بَيْنَ العالِمِ والجاهِلِ.
٢- يَجِبُ أَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَ النّاسِ حَسَبَ أَعْراقِهِمْ.
٣- يَجِبُ التَّمْييزُ بَيْنَ النّاسِ حَسَبَ الأَصْلِ وَالنَّسَبِ.
٤- يَجِبُ أَنْ تَكونَ هُناكَ مُساواةٌ بَيْنَ الكَبيرِ والصَّغيرِ.
٥- يَجِبُ التَّمْييزُ بَيْنَ النّاسِ بِناءً عَلى أَمْوالِهِمْ.
٦- تَجِبُ المُساواةُ بَيْنَ مُواطِني الدُّوَلِ المُتَقَدِّمَةِ وَالنّامِيَةِ.

ثانيا: التَّعْبيرُ الكِتابيُّ:

تَدْريب (١): أَعِدْ قِراءَةَ نَصِّ (المُساواةُ الحَقّةُ) الوارِدِ في أَوَّلِ الوَحْدَة، وَقُمْ بِتَلْخيصِهِ بِأُسْلوبِكَ مُسْتَعيناً بِالعناصِرِ التّالِيَةِ:

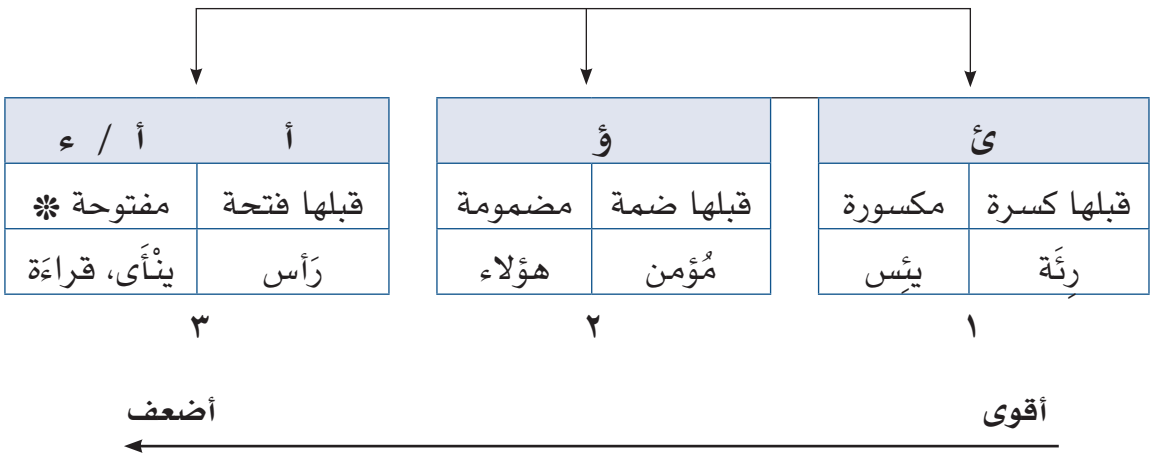
- الإسْلام والمُساواة.
- أَمْثِلَةٍ مِنْ صُوَرِ المُساواةِ في التَّكاليفِ الشَّرْعَيَّةِ.
- المُساواةِ في تَنْفيذِ القِصاصِ.
- المُساواةِ في القَضاءِ.

تَدْريب (٢): اكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ: (المُساواةُ في حَياةِ الإِنْسانِ)، فيما لا يَقِلُّ عَنْ ٢٠٠ كَلِمَةٍ، واسْتَعِنْ بالعَناصِرِ التّالِيَةِ:

- أَهَمِّيةِ المُساواةِ في حَياةِ الإِنْسانِ.
- أَنْواعِ المُساواةِ.
- المُساواةِ عِندَ الأُمَمِ القَديمَةِ.
- المُساواةِ عِندَ العَرَبِ قَبْلَ الإِسْلامِ.
- الإِسْلام والمُساواةُ.
- المُساواةِ في المُجْتَمَعاتِ الإِسْلامِيَّةِ.
- المُساواةِ في العالَمِ اليَوْمَ:
  - في الغَرْبِ.
  - في الشَّرْقِ.
- المُساواةِ عِنْدَ المُنَظَّماتِ والجَماعاتِ الدَّوْلِيَّةِ.
- عَقَباتٍ تَحولُ دونَ المُساواةِ بَيْنَ النّاسِ والمُجْتَمَعاتِ.
- وَسائِلَ عِلاجِ تِلْكَ العَقَباتِ.

الإمْلاء

كتابة الهمزة المتوسطة



يلاحظ هنا أنّ القوة تبدأ من اليمين؛ فإن كان قبل الهمزة المتوسّطة كسرة أو كانت مكسورة كتبت على نبرة، فإن لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوة الثانية وهي الضمة، فإن كان ما قبلها ضمة أو هي مضمومة تكتب على واو، فإن لم تكن كذلك انتقلنا إلى القوة الأخيرة الفتحة، فإن كان قبلها فتحة كتبت على ألف، وإن كانت مفتوحة وقبلها ساكن، نظرنا في هذا الساكن، فإن كان صامتاً كتب على ألف، وإن كان ألفاً أو واواً كتبت على السطر، وإن كان ياء كتبت على نبرة.

❊ **الهمزة المفتوحة وقبلها ساكن:**

- صامت: (أ) ينْأى، مسْألة، يدْأب،...
- ألف أو واو: (ء) مساءلة، تساءل، سوءة، ضوْءَه
- ياء: (ئ) هيئَة، بيئة، بطيئة، شيئا

القاعدة:

تَعْتَمِدُ كِتابَةُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلى قُوَّةِ الحَرَكَةِ؛ فالكَسْرَةُ أَقْوَى الحَرَكاتِ، تَليها الضَّمَّةُ، فَالفَتْحَةُ.
فإذا كانَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ مَكْسورَةً، أَوْ وَقَعَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ ياءٍ كُتِبَتْ عَلى ياءٍ مَهْما كانَتْ حَرَكَتُها.
إذا اجْتَمَعَتِ الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ غَلَبَتِ الضَّمَّةُ، سَواءً أكانَتْ حَرَكَةً لِلْهَمْزَةِ أَوْ لِما قَبْلَها؛ فَتُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلى واوٍ، إذْ إنَّ الفَتْحَةَ أَضْعَفُ الحَرَكاتِ تَأْثيراً؛ فلا تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلى ألِفٍ إلا إذا فُتِحَتْ، وَفُتِحَ ما قَبْلَها، أَوْ سُكِّنَ وَهُوَ صَحيحٌ. وَأَمّا إذا كانَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ ألِفٍ أَوْ واوٍ ساكِنَةٍ أَوْ مُشَدَّدَةٍ فَإنّها تُكْتَبُ مُفْرَدَةً (على السطر).
الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السّاكِنَةُ تُكْتَبُ عَلى ما يُناسِبُ حَرَكَةَ ما قَبْلَها.

تدريبات:

تَدْريب (١): صحح الخطأ الإملائي في الكلمات التالية إن وُجِدَ.

الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها
الأَأمة	.....	تُأَمّن	.....	شعاأر	.....	لَأيم	.....
أجأَتنا	.....	تُأَوِّل	.....	شفعاأُنا	.....	لجَأُوا	.....
إحياأُه	.....	تساأَل	.....	شيْأَاً	.....	مُأبدا	.....
أخطَأُوا	.....	حقاأق	.....	الصابِأُون	.....	مِأة	.....
أساأُوا	.....	خطَأُك	.....	طباأع	.....	المُأثر	.....
إسراأيل	.....	داأبين	.....	طراأف	.....	مُأجّل	.....
أسماأه	.....	داأماً	.....	عباأة	.....	مُأدب	.....
أسماأه	.....	دعاأكم	.....	عقاأد	.....	مُأرخ	.....
أسماأُه	.....	دعاأم	.....	علماأُنا	.....	مُأسسة	.....
أنبياأه	.....	رُأساء	.....	عندأذ	.....	مُألِّف	.....
أنبياءُهم	.....	رُأوس	.....	الفُأاد	.....	مُألَّفة	.....
أنشَأُوا	.....	رَأوف	.....	فَأس	.....	المُأمنون	.....
أولأك	.....	الرَّأى	.....	فراأض	.....	مُأوِّل	.....
استَأذن	.....	الرُّأيا	.....	قاأماً	.....	مُأيِّد	.....
بُأر	.....	رَأيس	.....	قاأمة	.....	الماأدة	.....

تَدْريب (٢): اُكتب ما يُمْلى عليك.

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

قَواعِدُ اللُّغَةِ (ب): المَفْعولُ لأجْلِهِ

الأمْثِلَة: ادْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

أ	١- ﴿يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللّهِ﴾ ٢- ﴿وَلاَ تَقْتُلُواْ أَوْلادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلاقٍ﴾ ٣- ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ ٤- ﴿وَلاَ تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُواْ﴾
ب	٥- ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللّهِ﴾ ٦- ﴿وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلاَئِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾ ٧- اِبْتَعَدْتُ عَنِ المَعاصي خَشْيَةً لِلّهِ، أو لِخَشْيَةِ اللهِ، أو مِنْ خَشْيَةِ اللهِ.
ج	٨- رَغْبَةً في العِلْمِ سافَرْتُ. ٩- وللدِّراسَةِ سافَرْتُ.
د	١٠- ﴿ولا تَقْتُلوا أَولادَكُمْ مِنْ إمْلاقٍ﴾ ١١- ﴿والأرْضَ وَضَعَها لِلأنام﴾

الشرح:

تَأَمَّلْ ما تحته خط في (أ) تجدها مصادر قلبية منصوبة، جاءَتْ لِبَيانِ عِلَّةِ وُقوعِ الفِعْلِ، وتسمّى مَفعولا لأجْلِهِ، وهِيَ جَوابٌ للسُّؤالِ: لِمَ حَدَثَ الفِعْلُ؟ فالمثال الأول: لِمَ يُنْفِقونَ أَمْوالَهُم؟ والجَوابُ: ابتِغاءَ مَرْضاةِ اللهِ. وإذا كانَ المَصْدَرُ غيرَ قَلْبِيٍّ فإنَّه يُجَرُّ ولا يُنْصَبُ، كما في (١٠) وإذا كانَتْ عِلَّةُ الحَدَثِ غيرَ مَصْدَرٍ لَمْ تُعْرَبْ مَفعولاً لأجْلِهِ، كما في (١١)

وتَأَمَّلْ أنَّهُ يَجوزُ جَرُّ هذا المَصْدَرِ المُسْتَوفي للشُّروطِ بالحَرْفَيْنِ (مِنْ) أو (اللام) كما يَظْهَرُ ذلِكَ في (ب). ويَجوزُ تَقْديمُ المَفْعولِ لأجْلِهِ عَلى عامِلِهِ مَنْصوباً كانَ أو مَجروراً، كما في (ج)

القاعِدَة:

المَفْعولُ لأجْلِهِ: مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ مَنْصوبٌ، يأتي بَعْدَ الفِعْلِ؛ لِبَيانِ عِلَّتِهِ وسَبَبِهِ، وَهُوَ جَوابٌ لِلسّؤالِ (لِمَ حَدَثَ الفِعْلُ؟) ويَجوزُ جَرُّهُ بِمِنْ أو اللاّمِ.

تَدْريب (١): ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المَفْعولِ لأجْلِهِ فيما يلي:

١- ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاء الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاء تَأْوِيلِهِ﴾
٢- ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾
٣- ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللّهَ وَرَسُولَهُ﴾
٤- ﴿وَلاَ تُفْسِدُواْ فِي الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلاَحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾
٥- ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾
٦- ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّاراً حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم﴾
٧- «مَنْ قامَ لَيْلَةَ القَدْرِ إيماناً وَاحْتِساباً، غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»
٨- يُغْضي حَياءً ويُغْضَى مِنْ مَهابَتِهِ فَلا يُكَلَّمُ إلاّ حينَ يَبْتَسِمُ
٩- مَشَى الشّابُّ خَلْفَ أبيهِ احْتِراماً لَهُ.
١٠- نَعْطِفُ عَلى اليَتامَى رَأْفَةً بِهِمْ.

تَدْريب (٢): أَجِبْ عَمّا يَلي بِأَجْوِبَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى مَفاعيلَ لأجْلِها.

١- لماذا يُلازِمُ الشّابُّ والدَهُ؟.....
٢- لماذا نَصومُ يَوْمَ عَرَفَةَ؟.....
٣- لماذا لا تُسافِرُ مَعَنا غَداً؟.....
٤- لماذا يَحْرِصُ النّاسُ عَلى جَمْعِ النُّقودِ؟.....
٥- لماذا تَحْمِلُ الأُمُّ طِفْلَتَها؟.....

تَدْريب (٣): امْلأْ كُلَّ فَراغٍ مِمّا يَلي بِمَفْعولٍ لأجْلِهِ مُناسِبٍ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ.

١- أَصومُ..... لأمْرِ اللهِ.
٢- أُصَلّي..... للهِ.
٣- نُساعِدُ الفُقَراءِ وَالمساكينَ.....
٤- يَحْرُثُ الفَلاحُ أَرْضَهُ.....
٥- يُحارِبُ القائدُ الأعْداءَ.....
٦- أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.....
٧- هاجَرَ الصَّحابَةُ من مَكَّةَ إلى المَدينَةِ.....
٨- نَلْبَسُ المَلابِسَ الثَّقيلَةَ في الشِّتاءِ.....
٩- سَقى الرَّجُلُ الكَلْبَ العَطْشانَ.....
١٠- أَرْسَلَ اللهُ الرُّسُلَ إلى البَشَرِيَّةِ.....

تَدْريب (٤): أَكْمِلِ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُناسِبٍ.

١- ..... الطُّلابُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ رَغْبَةً في النَّجاحِ.
٢- ..... الجُنودُ أَسْلِحَتَهُمُ اسْتِعْداداً لِلْعَدُوِّ.
٣- ..... المُسْلِمُ إلى الصَّلاةِ طاعَةً لله.
٤- ..... خالِدٌ لِزِيارَةِ أَقْرِبائِهِ رَغْبَةً في صِلَتِهِمْ.
٥- ..... الرَّجُلُ بِيَدِ الأَعْمَى إعانَةً له.
٦- ..... كَثيرٌ مِنَ الشَّبابِ وَالشَّابّاتِ بِالجامِعاتِ طَلَباً لِلشَّهادَةِ.
٧- ..... كِتابَ القَواعِدِ العَرَبِيَّةِ اسْتِعْداداً لِلاخْتِبارِ.
٨- ..... سَلْمانُ بِالطّائِرَةِ وَلَمْ يُسافِرْ بِالسَّيّارَةِ رَغْبَةً في الرّاحَةِ.

تَدْريب (٥): اِجْعَلِ الكَلِماتِ التالِيَةَ مَفْعولاً لِأَجْلِهِ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

مَحَبَّةً - حِرْصاً - إجْلالاً - تَعظيماً - إكْراماً - رَحْمَةً - مُحافَظَةً - خَوْفاً

١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....
٥- .....
٦- .....
٧- .....
٨- .....

تدريب (٦): أجب عن كلِّ سؤال من الأسئلة الآتية بجملة تامة تشتمل على مفعول لأجله:

١- لِمَ تُحسِنُ إلى الفُقراءِ؟.....
٢- لِمَ تَبتَعِدُ عَن المَريضِ؟.....
٣- لِمَ عُنِيَت الدّولة بِنَظافةِ المُدُنِ؟.....
٤- لِمَ تَهتَمُّ بِلادُكَ بِنَشرِ التَّعليمِ؟.....
٥- لِمَ تَقِفُ لِمُعَلِّمُكَ؟.....
٦- لِمَ نَزورُ الأَطِبّاءَ؟.....

هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الأول

كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الثاني

كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الثالث

كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الرابع

المعجم

(عربي - عربي مصور)

حروف العربية بين يديك

www.arabicforall.net

نسعد بتواصلك

العربية بين يديك

- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
  - المُسْتَوى المُبْتَدئ : كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلم (١) .
  - المُسْتَوى المُتَوَسِّط : كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلم (٢) .
  - المُسْتَوى المُتَقَدِّم : كتابُ الطالبِ (٣) جزءان ، وكتابُ المعلم (٣) .
  - المُسْتَوى المُتَمَيِّز : كتابُ الطالبِ (٤) جزءان ، وكتابُ المعلم (٤) .
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب ، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين .

ISBN 978-603-01-4087-9

9 786030 140879

Printed in KSA

www.arabicforall.net