رابط صوتيات السلسلة
goo.gl/VrAKCS

العربية للجميع

٤

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ،١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ؛محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار

الطاهر حسين – الرياض ،١٤٣٥هـ

٢٦٥ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٢-٤٠٨٦-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية –تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٨

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٨

ردمك ٢-٤٠٨٦-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ - ناسوخ: ٤٥٤١٦٧٠ ١١ ٠٠٩٦٦ تحويلة:١٥٥

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext.:155

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabicforall

www.youtube.com/arabicforall1

info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مُحْتَوَياتُ الكِتابِ

المحتويات	الصَّفَحات
التقديمُ والمقدّمة	أ – ب – ت
الفِهْرِسُ التَّفْصيليُ للوَحَداتِ ومحُتواها	ث – ج
تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»	ح – خ – د – ذ
تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٤)	ر – ز – س
الوَحْدَةُ الأولى	١ – ٢٢
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	٢٣ – ٤٣
الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ	٤٥ – ٦٦
الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ	٦٧ – ٨٨
الاختبار الأول (الوحدات ١-٤)	٨٩ – ٩٧
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ	٩٩ – ١٢١
الوَحْدَةُ السّادِسَةُ	١٢٣ – ١٤٤
الوَحْدَةُ السّابِعَةُ	١٤٥ – ١٦٦
الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ	١٦٧ – ١٨٨
الاختبار الثاني (الوحدات ٥-٨)	١٨٩ – ١٩٨
قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	١٩٩ – ٢٠١
قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ	٢٠٣ – ٢١٥
نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢١٧ – ٢٣٣

مشروع العربية للجميع
تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل ؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس مايحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإِعدادهم إِعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنَّما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقا من هذه الغاية نوجه الدعوة إِلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَة الطبعة المنقحة من سلسلة " العربية بين يديك "

الحمدُ للهِ الّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصّالِحاتُ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النّبِيِّ العَرَبِيِّ المَبْعوثِ للنّاسِ أجْمَعين. وبَعْدُ

فهَذِهِ هِيَ الطّبْعَةُ الجَديدَةُ المُطَوّرَةُ وَالمُنَقّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيّةُ بَيْنَ يَدَيْك» نُقَدِّمُها لِلرّاغِبينَ في تَعَلُّمِ العَرَبِيّةِ وتَعْليمِها مِنَ المُعَلّمينَ والمُتَعَلّمينَ، نُقَدِّمُها في ثَوْبِها الجَديدِ، بَعْدَ أنْ نُقِّحَتْ وعُدِّلَتْ في ضَوْءِ تَجارِبَ مَرّتْ بِها عَبْرَ السّنَواتِ الماضِيَةِ؛ حيث خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إلى التّجْريبِ وَالاخْتِبارِ وَالتّقْويمِ في مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَمِ، وَفي مُؤَسّساتٍ تَعْليميّةٍ مُتَنَوّعَةٍ ومُتَخَصّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهِدَ ومَراكِزَ لِتَعْليمِ العَرَبِيّةِ للنّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصّصينَ في تَعْليمِ العَرَبِيّةِ لِغَيْرِ النّاطِقينَ بِها ومِنْ غَيْرِهِم في شَتّى أرْجاءِ المَعْمورَةِ مِنْ الفِلِبّينَ في الشّرْقِ إلى الوِلاياتِ المُتّحِدَةِ في الغَرْبِ ومِنْ روسِيا في الشّمالِ إلى أسْتُرالِيا في الجَنوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتٌ عَديدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ المُدَرّسينَ وَالطّلابِ وَالخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ المَلْحوظاتُ مَعَ نَتيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفينَ الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَفي ضَوْءِ هَذِهِ التّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ، تَمّتْ عَمَلِيّةُ التّطْويرِ؛ فَقامَ المُؤَلِّفون بِتَنْقيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وبِتَعْديلِها؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِها الجَديدِ بَعْدَ المُراجَعَةِ الشّامِلَةِ التي اقْتَضَتْ مُعالَجَةَ الفَجْوَةِ بَيْنَ الكُتُبِ، ودَعْمَ مَواطِنِ التّمَيُّزِ فيها، ومُعالَجَةَ الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التّطويرُ والتّغْييرُ عَناصِرَ اللُّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصَها؛ مِمّا أدّى إلى زِيادَةِ دُروسِ السِّلْسِلَةِ.

كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ المُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطّالِبِ ومِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدّت لحدٍّ كبير الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.

تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمّ تحسين الإخراج.

وَيَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ الَّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الَّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ؛ سَواءً بِإِبداءِ المَلْحوظاتِ الشَّفَويَّةِ أو الكِتابِيَّةِ مِنْ زُمَلائِنا في المِهْنَةِ، ومِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيَّةِ، ومِنْ طُلابِها، ومِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ العَرَبِيَّةِ وبِتَعْليمِها في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ الأُسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرٍ القَحْطانِيَّ، المُدَرِّسَ في مَعْهَدِ اللُّغَوِيّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ في إِصْدارِها الجَديدِ، وشُكْرٌ خاصٌّ أَيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ بِعَمادَتِهِ ووَكالَتِهِ ومُدَرِّسيهِ وطُلابِهِ؛ فَقَدْ أَتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَجْريبِ الكُتُبِ في صُفوفِهِ بِمُسْتَوَياتِهِ المُخْتَلِفَةِ، وقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصولٍ دِراسِيَّةٍ، أُتيحَ لِلْمُؤَلِّفينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ عَلى هذه المُسْتَوَياتِ المُخْتَلِفَةِ، كَما أُتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُخْتَصّينَ مِمَّنْ شارَكَهُمْ في تَجْريبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. والشُّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيَّةِ المَعاهِدِ والمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخَلْ أَصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ، لِهَؤُلاءِ وهَؤُلاءِ جَميعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ والعِرْفانُ كُلُّهُ، أَثابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفي خِتامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشيرُ إِلى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شاءَ اللهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - لَها أَنْ تَنْتَشِرَ في هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصيرَةِ انْتِشاراً واسِعاً في كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَمِ، وَمِمّا لا شَكَّ فيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذا الانْتِشارِ، إِنَّما يَعودُ إِلى لُغَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، وَمَكانَتِها العَظيمَةِ في نُفوسِ المُسْلِمينَ، وَثِقَةِ عُشّاقِ العَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَديكَ» مُقَرَّراً دِراسِيًّا في مُؤَسَّساتٍ تَرْبَوِيَّةٍ عَديدَةٍ عَلى رَأْسِها مَعْهَدُ اللُّغَوِيّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ - الرِّياض - المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السّعودِيَّةُ، ومَرْكَزِ فَجْرٍ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - القاهِرَة - جُمْهورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ.

وطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعاتٍ خاصَّةً، في بِلادٍ كَثيرَةٍ، مِنْها مِصْرُ، وأَفْغانِسْتانُ، والصّينُ، والبوسْنَةُ، وأَنْدونيسْيا، وتُرْكِيا...

المُؤَلِّفونَ

الفِهْرِسُ التّفْصيليُّ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأوّل	
١	مِنْ أَضْرارِ التَّدْخينِ	صِيَغُ المُبالَغَةِ	نصائح لنوم صحي سليم	
٢	التَّرويحُ عن النفس	اسما الزمان والمكان	فن إدارة الوقت (١)	
٣	اِخْتِيارُ الزَّوْجَة	عمل المصدر	ليلة عرس عجيبة	
٤	مُدُنٌ مُقَدّسَةٌ	تأنيث الفعل للفاعل	أصحاب الفيل	
٥	المَدارِسُ والمعاهِدُ العِلْمِيّةُ	المنقوص	إلى المعلم	
٦	كَيفَ تَختارُ مِهْنَتَكَ ؟	الممدود	كيف يحب أطفالنا القراءة	
٧	بينَ العَرَبِيّةِ والقُرْآنِ	التصغير	قصة الوحي	
٨	عُلَماءُ نالوا جائِزَةَ المَلِكِ فَيصَلٍ	زيادة الباء في خبر ليس وما	هجرة العقول	

للوَحَداتِ ومحُتواها

	فهم المسموع القسم الثاني	القواعد (ب)	القراءة الموسعة
	نصائح لنوم بلا مشكلات	الصِّفَةُ المُشَبّهَةُ	مُحَمّدٌ صلى الله عليه وسلم
	فن إدارة الوقت (٢)	اسم التفضيل	القَوِيّ الأمين (المَشْهَدُ الأَوّلُ)
	زواج ميسر	توكيد الأفعال	القَوِيّ الأمين (المَشْهَدُ الثاني)
	وصيتان	تقديم المفعول به	النّجاشيُّ وَضُيوفُهُ
	الدَعْوَةُ إلى القِراءة	المقصور	قِصّةُ إبْراهيمَ عليه السلام
	كيف يحب الأطفال القراءة	جزم المضارع في جواب الطلب	بِلالُ بْنُ رَباحٍ مُؤَذِّنُ رَسولِ اللّهِ
	خصائص الرسالة المحمدية	النسب	صاحِبُ الجَنّتينِ
	هجرة العقول في أرقام	كف إن وأخواتها عن العمل	قِصَصٌ عَرَبِيّةٌ

تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تَلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامِحِ هذه السلسلةِ:

أوّلاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدِفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ: الكفايةِ اللغويةِ، والكفايةِ الاتصاليةِ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةِ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهورُ السلسلةِ:

السلسلةُ موجّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءٌ أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرِ منتظمين، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم، وسواءً تَمّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثّفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ. وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ.

ثالثاً: لُغةُ السلسلةِ:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مُكوّناتُ السلسلةِ:

تتألّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) – للمُسْتَوى المُبْتَدِئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) – للمُسْتَوى المُتَوَسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) – للمُسْتَوى المُتَقَدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) – للمُسْتَوى المُتَمَيِّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةٌ

خامسا: مُوَجِّهاتُ السلسلةِ:

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ.

ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي:

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّمِ.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأُولى.
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكِتابِ الأوّل.
- التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها.
- ملاءَمَةُ السلسلةِ لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ.
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ.
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابِعا: دُروسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الأول: ١٤٤ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:

الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
الأصوات وفهم المسموع	٣ صَفَحاتٍ
الكلام وتدريباته	٣ صَفَحاتٍ
القراءة وتدريباتها	٣ صَفَحاتٍ
الكتابة وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
	= ٢٥ صفحة

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية
وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:

حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
أصوات وتدريباتها	١ صفحة
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (١)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
نَصٌّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٢)	٢ صفحتان
حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٣)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
نَصٌّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٤)	٢ صفحتان
تَعْبيرٌ مُوَجَّه	٢ صفحتان
خَطٌّ وإِمْلاء	١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث: ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:

نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفٌ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٤ صَفَحاتٍ
مفردات وتعبيرات	٢ صَفَحاتٍ
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتها	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صَفَحتانِ
الإملاء	٢ صفحتان
تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيِّ وَالكِتابيِّ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتها	٣ صَفَحاتٍ
	=١٨صفحة

الكتاب الرابع: ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:

نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ وتلخيص	٤ صَفَحاتٍ
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صفحتان
تَعْبيرٌ مُتَقَدِّم	١ صفحة
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
قِراءَةٌ مُوَسَّعَةٌ	٦ صفحات
كِتابَةٌ وبَحْثٌ	٢ صفحتان
	=٢١ صفحة

تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٤)

وَحَداتُ الكتابِ ودُروسُهُ:

يَضُمُّ كِتابُ الطالِبِ الرّابِعِ (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جاءَ تَصْميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَما يَلي:

❊ نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْريباتُ اسْتيعابٍ وتلخيص	٤ صفحات
❊ قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْريباتٌ	٣ صفحات
❊ تَدْريباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صفحتان
❊ تعبير متقدم	١ صفحة
❊ قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْريباتٌ	٣ صفحات
❊ قِراءَةٌ مُوَسَّعَةٌ	٦ صفحات
❊ كِتابَةٌ وبَحْثٌ	٢ صفحتان

وصْفُ وَحَداتِ الكتابِ:

فيما يلي وَصْفٌ موجَزٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلاً: النُّصوص

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ ثلاثةَ نُصوصٍ: النّصُّ الأَوّلُ لِلقِراءَةِ المُكَثَّفَةِ، وَالنّصُّ الثّاني لِفَهْمِ المَسْموعِ؛ وقَدْ قُسِّمَ كلُّ نَصٍّ مِنْ نُصوصِ المَسْموعِ إلى قِسْمَيْنِ، ويأتي القِسْمانِ في مَوْضوعٍ واحِدٍ في مُعْظَمِ الأحْيانِ، ويأتيانِ في مَوْضوعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أحْيانا. وقَدْ وُضِعَت نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ في نِهايَةِ الكِتابِ. والنَّصُّ الثّالِثُ لِلقِراءَةِ المُوسَّعَةِ .

ثانياً: تدريباتُ الاستيعابِ

جاءتْ تَدْريباتُ الاسْتيعابِ في ثلاثةِ مواضع ، هي:

تَدْريباتُ اسْتيعابِ نَصِّ القِراءَةِ المُكَثَّفَةِ ، وتَدْريباتُ اسْتيعابِ نَصِّ فَهْمِ المَسْموعِ. وتدريباتٌ على نصِّ القِراءَةِ المُوسَّعَةِ .

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تِلْكَ التَّدْريباتِ، ما يَلي:

❊ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. ❊ وائِمْ بَيْنَ السَّبَبِ في (أ) وَالنَّتيجَةِ في (ب).

❊ وائِمْ بَيْنَ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في (أ) وَالفِقْرَةِ في (ب). ❊ أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يلي.

- أَجِبْ بِصَوابٍ أَوْ خَطَأٍ.
- امْلأِ الفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ.
- رَتِّبِ الأَحْداثَ التّالِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النّصّ.
- ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ المَعْنى المُناسِبِ لِلعِبارَةِ.
- اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ.
- صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالمَوْضوعِ المُناسِبِ.
- مَنِ القائِلُ؟ وَما المُناسَبَةُ؟
- اذْكُرْ مُناسَبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الآياتِ التّالِيَةِ.

ثالثاً: تدريباتُ المفرداتِ

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْواعِ تِلْكَ التَّدْريباتِ ما يلي :

- هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ تُؤَدّي مَعاني الكَلِماتِ التّالِيَةِ.
- اخْتَرْ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ.
- هاتِ مِنَ النَّصِّ الكَلِماتِ الّتي تُشيرُ إِليها التَّعْريفاتُ الآتِيَةُ.
- هاتِ مِنَ النَّصِّ العِباراتِ المَطْلوبَةَ.
- اشْتَقَّ الكَلِماتِ المُناسِبَةَ مِنْ مادَّةِ (.....) وَضَعْها في الفَراغاتِ.
- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً.
- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَتَيْنِ.
- هاتِ جُموعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ.
- ابْحَثْ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ / التَّعْبيراتِ التّالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبي.
- صِلْ بَيْنَ التَّعبيرِ وَالمَعْنى المُناسِبِ.
- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَرادِفَتَيْنِ.
- هاتِ مُفْرَدَ الجُموعِ التّالِيَةِ مِنَ النّصّ.

رابعاً : قَواعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

تحْتَوي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَداتِ الكِتابِ الرّابِعِ عَلى دَرْسَيْنِ مِنْ دُروسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرْسٍ ٣ صَفَحاتٍ: عُرِضَتْ في الصَّفْحَةِ الأُولى لِكُلٍّ مِنْهُما أَمْثِلَةٌ عَلى القاعِدَةِ، وَيَليها شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظّاهِرَةِ مِنْ خِلالِ الأَمْثِلَةِ، وَخُتِمَتْ بِقاعِدَةٍ وَتَلْخيصٍ لِهَذِهِ الظّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ في الصَّفْحَتَيْنِ التّالِيَتَيْنِ تَدْريباتٌ عَلى تِلْكَ الظّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلى أَمْثِلَةِ القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ في هَذا الكِتابِ النُّصوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبابٍ مِنْها: أَنَّ النُّصوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَخْدَمَةٌ، وَلِثباتِ حِفْظِها في الذّاكِرَةِ، وَلِوضوحِ دَلالَتِها، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْييرُ فيها؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فيها نُصوصُ تُراثٍ مَعْزولَةٌ عَنِ الواقِعِ، وَلِقُرْبِها مِنْ ذاكِرَةِ كَثيرٍ مِنَ الدّارِسينَ، وَلِرَغْبَتِهِمْ فيها وَتَفْضيلِهِمْ إِيّاها.

وَمِثْلُ الكِتابِ الثّالِثِ، اتّسَمَتْ ظَواهِرُ الكِتابِ الرّابِعِ بِالشُّموليّةِ، وَشَيءٍ مِنَ التّفْصيلِ دُونَ الدُّخولِ في القَضايا النّحْويّةِ والصّرْفِيّةِ النّادِرَةِ، وَدُونَ الإغْراقِ في الجُزْئيات.
وَغَلَبَ عَلى التّدْريباتِ النّحْويّةِ وَالصّرْفِيّةِ في هَذا الكِتابِ الجانِبُ التّطْبيقي.

خامِساً : فَهْمُ المَسْموعِ.

يُواصِلُ الكِتابُ الرّابِعُ تَدْريبَ الطّالِبِ عَلى مَهارَةِ فَهْمِ المُسْموعِ، لِما لَها مِنْ أَهَمّيّةٍ وَفائِدَةٍ لِلطّالِبِ، فَهِيَ الوَسيلَةُ الّتي يَتَلَقّى بِها المُحاضَراتِ، إذا الْتَحَقَ بِجامِعَةٍ عَرَبِيّةٍ، كَما أَنّها الأداةُ الّتي يَتَواصَلُ بِها مَعَ وَسائِلِ الاتّصالِ العَرَبِيّةِ المَسْموعَةِ مِنْ إذاعَةٍ وَتِلْفازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَلِمَزيدٍ مِنَ الفائِدَةِ، جِئْنا بِنُصوصِ فَهْمِ المَسْموعِ في نِهايَةِ الكِتابِ، لِيَقومَ الطّالِبُ بِقِراءَتِها، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إليها، ويحُلَّ تَدْرِيباتِها، ولتَكونَ أمامَ المعلمِ الذي لم يصل إليه كتابُ المعلم؛ ليستفاد من دروس فهمِ المسموع .

سادِساً : الكِتابة

وَقَدْ خُصِّصَ لَها ثَلاثُ صَفَحاتٍ : صَفْحَةٌ واحِدَةٌ، طُلِبَ مِنَ الدّارِسِ فيها تَلْخيصُ نَصِّ القِراءَةِ المُكَثّفَةِ الّذي دَرَسَهُ في أوّلِ الوَحْدَةِ ؛ لِتَدْريبِهِ على الكِتابَةِ، وبِالأَخَصِّ فَنِّ التّلْخيصِ، وَصَفْحَتانِ طُلِبَ مِنَ الدّارِسِ كِتابَةُ مَوْضوعٍ فِي صَفْحَةٍ، وَكِتابَةُ بَحْثٍ في الباقي.

سابِعاً : القِراءَةُ.

جَعَلَ الكِتابُ الرّابِعُ مِنَ القِراءَةِ هَدَفاً مَرْكَزِيّاً ؛ لِأَنّها أَهَمُّ مَهارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دارسي اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ، مِنْ غَيْرِ النّاطِقينَ بِها، كَما أَنّها مِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى، المَهارَةُ الّتي تُمَكِّنُ الطّالِبَ مِنَ الإلْمامِ بِجوانِبَ أَكْثَرَ عُمْقاً بِاللُّغَةِ العَرَبِيّةِ وَثَقافَتِها.
وَيَقومُ الطّالِبُ في كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِراءَةِ نَصَّين: نَصِّ القِراءَةِ المُكَثّفَةِ (صَفْحتانِ تَقْريباً) وحَلِّ تَدْريباتِ الاسْتيعابِ التّالِيَةِ لَه ، ونَصِّ القِراءةِ المُوسَّعَةِ ، وحلّ التدريبات التّالية له .

الاختِباراتُ والتّقويمُ:

يَتَضَمّنُ كِتابُ الطّالِبِ أَرْبَعَةَ اخْتِباراتٍ: اخْتِبارٌ واحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ وَحَداتٍ، وَهَذِهِ الاخْتِباراتُ تَرْمي إلى تَقْويمِ ما حَقّقَهُ الطّالِبُ فِعْلاً؛ وَتُعَدُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى، أَداةً لِتَعْزيزِ عَمَلِيّةِ التّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمّ لِدَفْعِ الدّارِسِ إلى الأمامِ.

الوَحْدَةُ الأولَـــى

القراءة المكثفة	مِنْ أَضْرارِ التَّدْخينِ
القواعد (أ)	صِيَغُ المُبالَغَةِ
فهم المسموع (القسم الأوّل)	نصائح لنوم صحي
فهم المسموع (القسم الثاني)	نصائح لمن يواجهون مشكلات في النوم
القواعد (ب)	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
القراءة الموَسَّعَة	مُحَمَّدٌ ﷺ

ما قَبْلَ القِراءَةِ:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

١- ما أنواع الأمراض التي يسببها التّدخين؟

٢- هل يزداد عدد المدخنين في الدول الفقيرة أم الغنية، ولماذا؟

٣- ما رأي الأطبّاء في التدخين؟ ٤- ما رأي الفقهاء في التّدخين؟

مِنْ أَضْرارِ التَّدْخينِ

اِنْتَشَرَ التَّدْخينُ، وكَثُرَتْ نِسْبَةُ المُدَخِّنينَ في هذا العَصْرِ، ممّا يُنْذِرُ بازدِيادِ المُشْكِلاتِ الصِّحِّيَّةِ بَيْنَهُم. فَقَدْ أَظْهَرَتْ دِراساتٌ كَثيرَةٌ أَنَّ التَّدْخينَ يُعَرِّضُ الصِّحَّةَ لِكثيرٍ مِنَ الأَخْطارِ، وأَنَّهُ سَبَبٌ لِكَثيرٍ مِنَ الأَمْراضِ، مِثْلِ: أَمْراضِ القَلْبِ، وسَرَطانِ الرِّئَةِ، والالْتِهابِ الرِّئَوِيِّ؛ كَما أَنَّهُ يُسَبِّبُ الشَّيْخوخَةَ، ويَزيدُ نِسْبَةَ الوَفَياتِ.

صَحيحٌ أَنَّ كُلَّ شَيءٍ بِقَضاءِ اللهِ، وأَنَّ المَوتَ والحَياةَ والمَرَضَ والصِّحَّةَ كُلَّها بِيَدِ اللهِ، ولكِنْ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ دائِماً، أَنّ اللهَ سُبْحانَهُ وتَعالىٰ يَقولُ: ﴿وَلا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ ويقول: ﴿وَلا تَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيماً﴾. والتَّدْخينُ قَتْلٌ للنَّفْسِ، وانْتِحارٌ بَطيءٌ، كَما أَنَّهُ ضَرَرٌ بِإجْماعِ الأَطِبّاءِ والعُقَلاءِ. والرَّسولُ ﷺ يَقولُ: «لاضَرَرَ ولاضِرارَ». وقَدْ لوحِظَ أَنَّ نِسْبَةَ وَفاةِ المُدَخِّنينَ تَزدادُ بازْدِيادِ اسْتِهْلاكِ السَّجائِرِ.

طِبْقاً لِتَقْريرِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةِ، فإنَّ التَّدْخينَ أَخْطَرُ وَباءٍ عَرَفَهُ الجِنْسُ البَشَرِيِّ، والوَفَياتُ الناتِجَةُ عَنْهُ تُعَدُّ أَكْثَرَ الوَفَياتِ الّتي عَرَفَها تاريخُ الأَوْبِئَةِ وَخُصوصاً في الدُّوَلِ الفقيرة، حَيْثُ تَنْشُرُ شَرِكاتُ التِّبْغِ دِعاياتِها، وتَبيعُ أَسْوَأَ أَنْواعِ السَّجائِرِ وأَخْطَرَها

وفي كُلِّ هَذا دَليلٌ عَلى خَطَرِ التَّدْخينِ على البَشَرِيَّةِ، فَهَلْ يُدْرِكُ صِغارُ الشَّبابِ–بِصِفَةٍ خاصَّةٍ – ما يَنْتَظِرُهُم مِنْ أَخْطارٍ وأَضْرارٍ، إذا مارَسوا التَّدْخينَ، وأَقْدَموا عَلَيه؟!

نَتيجَةً لِكُلِّ ما سَبَقَ، فإنَّ المُدَخِّنَ يَقتُلُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، كَما ثَبَتَ أنَّ ضَرَرَ التَّدْخينِ يَتَعَدّى المُدَخِّنينَ أَنْفُسَهُم إلى بَقِيَّةِ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ مِنَ المُجاورينَ للمُدَخِّنين، فالتَّدْخينُ ضَرَرٌ مُتَعَدٍّ؛ لأَنّ الدُّخانَ المُتَصاعِدَ مِنْ أَفواهِ المُدَخِّنينَ، يَسْتَنْشِقُهُ مَنْ حَولَهُمْ دونَ اخْتِيارٍ مِنْهُمْ. والحُرِّيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ هُنا تَتَعارَضُ مَعَ حُقوقِ المُجْتَمَعِ. وَكَمْ مِنْ حَريقٍ شَبَّ بِسَبَبِ المُدَخِّنينَ، وكانَتْ أَضْرارُه جَسيمَةً.

يُنْفِقُ المُدَخِّنونَ أَمْوالاً كَثيرَةً على السَّجائِرِ، ولا يأخُذونَ مُقابِلَ ذلِكَ إلا ضَرَراً وخَسارَةً. وقَدْ وُجِدَ أَنَّ ما يُنْفِقُهُ ٦٠ مليون مُدَخِّنٍ في أَمْريكا، يُكَلِّفُ ٤ مليارات دولارٍ في العام.

وَتَزْدادُ المُصيبَةُ عِندَما يَكونُ المُدَخِّنونَ مِنَ الأُسَرِ الفَقيرَةِ، الّتي تَسْتَهْلِكُ السَّجائِرُ أَكْثَرَ دَخْلِها، فَتَتْرُكُ هذهِ الأُسَرُ الأَشْياءَ الضَّروريَّةَ، وتَشْتَري السَّجائِرَ، وفي هذا إضاعَةٌ للمالِ، وقد نَهَى الإسْلامُ الإنْسانَ عَنْ إضاعَةِ المالِ، فيما لا فائِدَةَ فيهِ.

لِكُلِّ هَذهِ الأَسْبابِ، وَغَيْرِها، جاءَ الدّينُ الإسْلامِيُّ بِالنَّهيِ عنِ التَّدْخينِ وَتَحْريمِهِ؛ لأَنّهُ بِهَذهِ الصِّفَةِ لايَكونُ مِنَ الطَّيِّباتِ الّتي أُحِلَّتْ لِبَني آدَمَ؛ بَلْ هُوَ مِنَ الْخَبائِثِ الّتي حُرِّمَتْ عَلَيْهِمْ. قالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾.

استيعاب:

تَدْريب ١: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

١- سَرَطانُ الرِّئَةِ يُسَبِّبُهُ التَّدْخينُ. ☐ .....

٢- تَسْتَهْلِكُ السَّجائِرُ أَكْثَرَ دَخْلِ الأُسَرِ الفَقيرَةِ. ☐ .....

٣- عدد المدخّنين من الأُسَرِ الفَقيرَةِ ستون مليوناً. ☐ .....

٤- أَكْثَرُ وَفَياتِ التَّدْخينِ تَكونُ في الدُّوَلِ الفَقيرَةِ. ☐ .....

تَدْريب ٢: اِخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- أَخْطَرُ مَرَض يُسَبِّبُهُ التَّدْخينُ هُوَ .....

أ- الالتِهابُ ب- السَّرَطانُ ج- السُّكَّرِيُّ

٢- اَلهَدَفُ الرَّئيسُ مِنْ دِعايَةِ شَرِكاتِ التَّدْخينِ هُوَ .....

أ- الأَمْوال ب- تَدْميرُ النّاسِ ج- المُحافَظَةُ عَلى الصِّحَّةِ

٣- في التَّدْخينِ ضَرَرٌ على .....

أ- المُدَخِّنِ وَحْدَهُ ب- المُدَخِّنِ والشَّبابِ ج- المُدَخِّنِ والمُجْتَمَعِ

٤- تَزدادُ نِسْبَةُ الوَفَياتِ بينَ المُدَخِّنينَ بازْدِيادِ .....

أ- اِسْتِهلاكِ السَّجائِرِ ب- الأَمْراضِ ج- الأَمْوالِ

تَدْريب ٣: أجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- ماذا أَظْهَرَتِ الدِّراساتُ الكَثيرَةُ؟ .....

٢- ما مَعْنى عِبارَةِ «التَّدْخينُ قَتْلٌ لِلنَّفْسِ، وانْتِحارٌ بَطيءٌ»؟ .....

٣- ماذا يَقولُ تَقريرُ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةِ؟ .....

٤- ما مَعنى عِبارَةِ «التَّدْخينُ ضَرَرٌ مُتَعَدٍّ»؟ .....

٥- لِمَ نَهَى الإسْلامُ عَنِ التَّدْخينِ؟ .....

مُفْرَدات:

تَدْريب ١: صِلْ بينَ (الكَلِمَةِ / العِبارَةِ) والتَّعريفِ المُناسِبِ.

① الانْتِحار	Ⓐ المَرَضَ يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ.
② الجِنسُ البَشَرِيُّ	Ⓑ قَتْلُ الإنْسانِ نَفْسَهُ.
③ الوَباءُ	Ⓒ المُشْكِلَةُ الكَبيرَةُ.
④ المُصيبَةُ	Ⓓ المَرْأَةُ الّتي في بَطنِها جَنينٌ.
⑤ الحامِلُ	Ⓗ كُلُّ النّاسِ.

تَدْريب ٢: صِلْ بينَ الكَلِمَتَينِ المُتَضادَّتَينِ.

① المَوْت	Ⓐ الخَبائث
② صِغار	Ⓑ أَسْوَأ
③ أَحْسَن	Ⓒ الحَياة
④ الطيِّبات	Ⓓ كِبار
⑤ فائِدَة	Ⓗ ضَرَر

تَدْريب ٣: ابْحَثْ عَنِ الكَلماتِ التالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيها.

① التَّهْلُكَة: (هـ، ل، ك).....

② تَسْتَهْدِفُ: (هـ، د، ف).....

③ اِرْتِباط: (ر، ب، ط).....

④ المُتَصاعِد: (ص، ع، د).....

⑤ الخَسارَة: (خ، س، ر).....

تلخيص النص: أَعِدْ قِراءَةَ النَصِّ السّابِقِ، واكْتُبْ مُلَخَّصاً لَهُ.

١ - فائِدَةٌ:

تَذَكَّرْ أَنَّ التَّلْخيصَ:

أ- هو عَمَلِيَّةُ كِتابَةِ النَّص في عَدَدٍ أقلَّ من الكَلِماتِ والعِباراتِ والجُمَلِ.

ب- يَعْنِي المُحافَظَةَ عَلى الأفْكارِ الأساسِيَّة في النَّص المَنْقولِ عَنْهُ.

ج- يَعْنِي الاسْتِغناءَ عن التَّكْرارِ والشَّرْحِ المُضَمَّنَيْنِ في النَّص.

د- يَعْنِي الاسْتِغناءَ أيْضاً عن التَّفاصيلِ والإسْهابِ والمُرادِفاتِ والعِباراتِ ذاتِ المَعانِي المُتَقارِبَةِ.

صِيَغُ المُبالَغَةِ

قَواعِدُ اللُّغَةِ: (أ)

الأَمْثِلَةُ: أُدْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

أ	ب
المُؤْمِنُ سابِقٌ لِلْخَيْراتِ	المُؤْمِنُ سَبّاقٌ إلى الخَيْراتِ.
العاقِلُ قائِلٌ ما يُفيدُ	العاقِلُ مِقْوالٌ ما يُفيدُ.
العَدُوُّ حاسِدٌ غَيْرَهُ	العَدُوُّ حَسودٌ غَيْرَهُ.
الابْنُ سامِعٌ كَلامَ والِدَيْهِ	الابْنُ سَميعٌ كَلامَ والِدَيْهِ.
النّاجِحُ فارِحٌ بِنَجاحِهِ	النّاجِحُ فَرِحٌ بِنَجاحِهِ.

الشَّرْحُ:

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ السّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في (أ) أَسْماءُ فاعِلينَ مِنَ الثُّلاثِيِّ، وَهِيَ عَلى وَزْنِ فاعِل، وَإذا قارَنْتَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ في (أ) وَما يُقابِلُها في (ب) وَجَدْتَ أَنَّ المَعْنى هُوَ نَفْسُهُ مَعَ زِيادَةِ مُبالَغَةٍ في الصِّفَةِ.

فَفي (سَبّاق) زِيادَةٌ عَلى (سابِق) وتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّ وَزْنَ اسْمِ الفاعِلِ في (أ) عَلى «فاعِل» بَيْنَما ما يُقابِلُهُ في (ب) جاءَ عَلى خَمْسَةِ أَوْزانٍ: فعّال (سَبّاق)، ومِفْعال (مِقْوال)، وفَعُول (حَسود)، وفَعِيل (سَميع)، وفَعِل (فَرِح) وَتُسَمّى هَذِهِ صِيَغَ المُبالَغَةِ، فإذا أُريدَ بِاسْمِ الفاعِلِ المُبالَغَةُ حُوِّلَ إلى واحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الصِّيَغِ، وَهِيَ لا تُصاغُ إلا مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ.

القاعِدَةُ:

يُحَوَّلُ اسْمُ الفاعِلِ مِنَ الثُّلاثِيِّ إذا أُريدَ بِهِ المُبالَغَةُ وَالتَّكْثيرُ إلى صيغَةٍ مِنْ إحْدى صِيَغِ المُبالَغَةِ التّالِيَةِ: فَعّال، ومِفْعال، وفَعُول، وفَعِيل، وفَعِل، وَكُلُّها صِيَغٌ سَماعِيَّةٌ، تَعْمَلُ عَمَلَ اسْمِ الفاعِلِ وَبِنَفْسِ شُروطِهِ.

تَدْريبات

تَدْريب ١: اسْتَخْرِجْ صِيَغَ المُبالَغَةِ، وَبَيِّنْ وَزْنَها.

الأَمْثِلَةُ	صيغَةُ المُبالَغَةِ	وَزْنُها
١- ﴿وَلا تُطِعْ كُلَّ حَلافٍ مَّهِينٍ﴾	.....	.....
٢- ﴿هَمَّازٍ مَّشَّاء بِنَمِيمٍ﴾	.....	.....
٣- ﴿مَنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾	.....	.....
٤- ﴿وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾	.....	.....
٥- حاتِمٌ مِنْحارٌ أَغْنامَهَ لِضَيْفِه.	.....	.....
٦- إِنَّهُ مُخْلِصٌ وَحَمّالُ هُمومِ أُمَّتِه.	.....	.....
٧- يُؤْتى الحَذِرُ مِنْ مأْمَنِه.	.....	.....
٨- المُؤْمِنُ كَيِّسٌ فَطِنٌ.	.....	.....
٩- لا تُعْطِ الصَّغيرَ مالاً فَهُوَ مِتْلافٌ لَهُ.	.....	.....
١٠- هَذا التّاجِرُ طَمّاعٌ لا يَقْنَعُ بِالرِّبْحِ القَليلِ.	.....	.....

تَدْريب ٢- حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى صِيَغِ مُبالَغَةٍ، وَبَيِّنْ وَزْنَها.

الأَمْثِلَةُ	تَحْويلُهُ إلى صيغَةِ مُبالَغَةٍ	وَزْنُهُا
١- القاضي العادِلُ يُعْطي النّاسَ حُقوقَهُمْ.	.....	.....
٢- الطَّيِّبُ يَتْرُكُ مُصادَقَةَ الخَبيثِ.	.....	.....
٣- المُجْتَهِدُ فَهِمَ دَرْسَهُ.	.....	.....
٤- الطّالِبُ يَشْكُرُ مُعَلِّمَهُ.	.....	.....
٥- سَعيدٌ يَهْذُرُ في أَقْوالِهِ.	.....	.....
٦- المُديرُ جالَ في أَقْسامِ إدارَتِه.	.....	.....
٧- المُحْسِنونَ بَنَوا بُيوتاً لِلْمَساكينِ.	.....	.....
٨- المَريضُ صَبَرَ عَلى ما أصابَهُ.	.....	.....
٩- الظّالِمُ مَنَعَ الضَّعيفَ حَقَّهُ.	.....	.....
١٠-الأَبُ يَدْفَعُ الأَذى عَنْ أَوْلادِهِ.	.....	.....

تَدْريب ٣: حَوِّلْ أسْماءَ الفاعِلين التي تَحْتَها خُطوطٌ إلى صِيَغِ مُبالَغَةٍ، وَبَيِّنْ وَزْنَها.

الأَمْثِلَةُ	تَحْويلُهُ إلى صيغَةِ مُبالَغَةٍ	وَزْنُها
١- ما سامِعٌ المُهْمِلُ نَصيحَةَ مُعَلِّمِهِ.	.....	.....
٢- العاقِلُ شاكِرٌ نِعَمَ رَبِّهِ عَلَيْهِ.	.....	.....
٣- اللهُ كاشِفٌ ضُرَّ عَبْدِهِ.	.....	.....
٤- الشّاهِدُ صادِقٌ في قَوْلِهِ.	.....	.....
٥- كُنْ صابِراً عَلى أَذى جارِكَ.	.....	.....
٦- المُسْلِمُ واقِفٌ عِنْدَ حُدودِ اللهِ.	.....	.....
٧- كُنْ حاذِراً مِنَ الوُقوعِ في ما يَضُرُّكَ.	.....	.....
٨- هَذا سَيْفٌ قاطِعٌ.	.....	.....
٩- زَيْدٌ سابِقٌ إلى فِعْلِ الخَيْراتِ.	.....	.....
١٠-أقائِمٌ بِواجِباتِكَ يا عَدْنانُ؟	.....	.....

تَدْريب ٤- حَوِّلْ صيغَ المُبالَغَةِ التي تَحْتَها خُطوطٌ إلى أَسْماءِ فاعِلينَ.

١- أَسَبّاقٌ إلى ما يَضُرُّكَ، تَرّاكٌ ما يَنْفَعُكَ؟	.....
٢- كُنْ بَذّالاً المَعْروفَ.	.....
٣- لا تُحْجِمْ وَكُنْ مِقْداماً.	.....
٤- رافِقْ كُلَّ صَنّاعٍ لِلخَيْرِ.	.....
٥- نُحِبُّ كُلَّ صَوّامٍ قَوّامٍ.	.....
٦- كُنْ مِصْياداً لِلْفُرَصِ.	.....
٧- لا تَكُنْ لَوّاماً صاحِبَكَ.	.....
٨- كُنْ صَدوقاً في أقوالِكَ.	.....
٩- كونوا مَنّاعينَ لِلشَّرِّ.	.....
١٠- كُنْ حَذِراً مِنَ المَعاصي.	.....

فَهْمُ المَسْموع: القِسْمُ الأَوَّلُ (نَصائِحُ لِنَوْمٍ صِحِّيٍّ)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إلى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

تَدْريب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) أو (✗) مِمّا سَمِعْتَ.

١- يُواجِهُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ صُعوبَةً في النَّوْمِ. ☐

٢- يَسْتَعيدُ الإنْسانُ نَشاطَهُ بَعْدَ النَّوْمِ. ☐

٣- كَثْرَةُ النَّوْمِ عَلامَةٌ عَلى صِحَّةِ الإنْسانِ. ☐

٤- هَذِهِ المَقالَةُ مُوَجَّهَةٌ لِمَنْ يُواجِهونَ مُشْكِلاتٍ في النَّوْمِ. ☐

٥- يَحْتاجُ الشَّخْصُ العادي إلى ما بَيْنَ سَبْعِ ساعاتٍ وثَمانِ ساعاتِ نَوْمٍ في اليَوْمِ. ☐

٦- يُنْصَحُ بالقِراءَةِ عَلى السَّريرِ قَبْلَ النَّوْمِ. ☐

٧- إذا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ فاخْرُجْ مِنَ المَنْزِلِ. ☐

تَدْريب ٢: اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ مِمّا سَمِعْتَ.

١- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَذْهَبَ الإنْسانُ إلى السَّريرِ.....

أ- قَبْلَ النُّعاسِ ب- عِنْدَ النُّعاسِ ج- عِنْدَ الأَرَقِ

٢- الاعْتِقادُ بِأَنَّ زِيادَةَ النَّوْمِ أَفْضَلُ صِحِّيّاً اعْتِقادٌ.....

أ- صَحيحٌ ب- خاطِئٌ ج- صَحيحٌ أَحْياناً وَخاطِئٌ أَحْياناً

٣- بَقاءُ الشَّخْصِ عَلى السَّريرِ طَويلاً قَبْلَ النَّوْمِ يَكونُ سَبَباً في النَّوْمِ.....

أ- المُتَقَطِّعِ ب- الهادِئِ ج- العَميقِ

٤- عالَجَ المُتَحَدِّثُ مُشْكِلَةَ النَّوْمِ وَالأَرَقِ مِنَ النَّواحي.....

أ- النَّفْسِيَّةِ ب- العُضْوِيَّةِ ج- السُّلوكِيَّةِ

٥- يَنْصَحُ المُتَحَدِّثُ بـ.....

أ- الرَّبْطِ بَيْنَ السَّريرِ وَالنَّوْمِ ب- عَدَمِ الرَّبْطِ بَيْنَهُما ج- النَّوْمِ في أَيِّ مَكانٍ

٦- يَنْصَحُ المُتَحَدِّثُ مَنْ يُعانونَ مِنْ نَقْصِ النَّوْمِ بِقِراءَةِ وِرْدِ.....

أ- الصَّباحِ ب- المَساءِ ج- النَّوْمِ

فَهْمُ المَسْموعِ: القِسْمُ الثّاني (نَصائِحُ لِمَنْ يُواجِهونَ مُشْكِلاتٍ في النَّوْمِ)

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إلى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

تَدْريب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) أو (✗) مِمّا سَمِعْتَ.

١- لا يَتَأَثَّرُ الإنْسانُ في نَوْمِهِ بِالطَّعامِ الّذي يَأْكُلُهُ. ☐

٢- أَجْبِرْ نَفْسَكَ عَلى النَّوْمِ لِتَرْتاحَ في اليَوْمِ الثّاني. ☐

٣- الاسْتِرْخاءُ قَبْلَ النَّوْمِ ضَروريٌّ. ☐

٤- تَمَنّى المُتَحَدِّثُ لِلسّامِعِ عيداً سَعيداً. ☐

٥- الإنْسانُ الرِّياضِيُّ يَجِدُ صُعوبَةً في النَّوْمِ. ☐

٦- في بِدايَةِ النَّوْمِ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرارَةِ الجِسْمِ. ☐

٧- العَشاءُ الثَّقيلُ يُساعِدُ عَلى النَّوْمِ. ☐

تَدْريب ٢: اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ مِمّا سَمِعْتَ.

١- إذا لَمْ تَسْتَطِعِ النَّوْمَ فـ.....

أ- تَناوَلْ قَهْوَةً ب- مارِسِ القِراءَةَ ج- اشْرَبْ بَعْضَ الشّاي

٢- مِنَ الأَفْضَلِ مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ قَبْلَ النَّوْمِ بِـ.....

أ- خَمْسِ ساعاتٍ ب- ساعَةٍ واحِدَةٍ ج- أَرْبَعِ ساعاتٍ

٣- عَلى الإنْسانِ أَنْ يَسْتَحِمَّ بِماءٍ..... قَبْلَ النَّوْمِ.

أ- بارِدٍ ب- حارٍّ ج- دافِئٍ

٤- مُدَّةُ الغَفْوَةِ خِلالَ النَّهارِ.....

أ- ساعَةٌ ب- أَقَلُّ مِنْ ساعَةٍ ج- أَكْثَرُ مِنْ ساعَةٍ

٥- لا تُجْبِرْ نَفْسَكَ عَلى النَّوْمِ وَفَكِّرْ في ما يُريحُ بالَكَ مِثْلِ.....

أ- الكِتابَةِ ب- القِراءَةِ ج- اسْتِماعِ المِذْياعِ

٦- أَثْبَتَ..... بِأَنَّ الرِّياضِيّينَ يَنامونَ جَيِّداً.

أ- الطِّبُّ ب- العِلْمُ ج- الواقِعُ

٧- يُفَضَّلُ أَنْ تَكونَ الغَفْوَةُ خِلالَ النَّهارِ.....

أ- قَبْلَ الظُّهْرِ ب- بَعْدَ الظُّهْرِ ج- بَعْدَ العَصْرِ

٨- عَلى الإنْسانِ تَناوُلُ العَشاءِ قَبْلَ النَّوْمِ بِـ.....

أ- ساعَتَيْنِ ب- نِصْفِ ساعَةٍ ج- ثَلاثِ ساعاتٍ

التعبير المتقدّم: (المحاورة / المناظرة)

المحاورة نوع من النشاط الفكري يقوم على الدفاع عن الآراء المتباينة والمختلفة، واستعراض وجهات النظر فيها، تقع بين طرفين (طالبين / فريقين) يدافع فريق عن وجهة نظره، ويدافع الآخر عن وجهة النظر المخالفة للطرف الأول، ويعرف هذا بالمناظرة أو المحاورة.

والغرض من المناظرة هنا هو التدريب على الكلام واستحضار الأدلة ؛ ولذا لا يهم إن كان موضوع المحاورة واقعيا ؛ مثل المحاورة حول العولمة أو العمل...، أو كان خياليا، مثل المحاورة بين السيف والقلم، أو الليل والنهار...، كما لا يهم إن كان الفريق مقتنعا فعلا بما يعرض ويدافع عنه، أو كان يمثّل ذلك تمثيلا ؛ لأنّ الهدف الأول من هذه المحاورات والمناظرات لغوي.

وهناك ضوابط للحوار، ومنها:

١- السماع الكامل: الحوار هو: فن الاستماع للآخر، وعدم الطمع في الكلام بدلاً منه، لأن هذا الطمع يزهدنا فيما يقوله مَن نتحاور معه، ويحرمنا من تَدبّر قوله الذي لا يتحقق إلا بالسماع الكامل لهذا القول حتى آخره. كما أن السماع الكامل للآخر يُشْعره باهتمامنا بما يقول، وجديتنا في التحاور معه، ويساعدنا في فهم مضمون الرسالة وصحة نقدها، وثقتنا في الوقت ذاته فيما عندنا.

٢- الدفاع عن الفكرة دون المفاخرة ودون تجريح الآخرين وذمّهم، والتركيز على فض الاشتباكات الفكرية دون التعرض السلبي للأشخاص بتشويه أو تجهيل، فلا خلاف مطلقاً بين أشخاص المتحاورين، وإنما بين أفكارهم.

٣- ترك المراء والجدل، والالتزام ببيان الحق بالحجج والبراهين.

٤- التجرد في طلب الحق: أن يدخل المرء ساحة الحوار باحثاً عن الحق، حتى لو كان عند خصمه، ولا يتردد أبداً في أن يتراجع عن رأيه إذا تبين له صحة رأي غيره، قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلالٍ مُّبِينٍ﴾

٥- احترام الرأي الآخر، وتقدير مشاعر الآخرين، وتقبل النقد وعدم التعصب للآراء.

٦- أن يكون الصوت واضحا، واللغة صحيحة.

٧- محاولة دعم الرأي بالأدلة عقلية كانت أو نقلية ؛ ليحصل الإقناع.

٨- المحافظة على آداب الحوار وعدم القطع بالشيء والتعميم بلا دليل.

(للموضوع تكملة)

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ

قواعِدُ اللُّغَةِ: (ب)

الأَمْثِلَةُ: اُدْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

أ	ب
١- فَرِحَ النّاجِحُ فَرَحاً، فَهُوَ فَرِحٌ.	٧- ظَرُفَ الطِّفْلُ ظَرْفاً، فَهُوَ ظَرِيفٌ.
٢- ضَجِرَ المريضُ ضَجَراً، فَهُوَ ضَجِرٌ.	٨- صَعُبَ السُّؤالُ صُعوبَةً، فَهُوَ صَعْبٌ.
٣- عَوِرَ المُقاتِلُ عَوَراً، فَهُوَ أَعْوَرُ.	٩- جَبُنَ الخائفُ جُبْناً، فَهُوَ جَبانٌ.
٤- شَهِبَ المَكانُ شَهَباً، فَهُوَ أَشْهَبُ.	١٠- شَجُعَ المُقاتلُ شَجاعَةً، فَهُوَ شُجاعٌ.
٥- عَطِشَ الصّائم عَطَشاً، فَهُوَ عَطْشانُ.	١١- حَسُنَ الجَوُّ حُسْناً، فَهُوَ حَسَنٌ.
٦- رَوِيَ الجَمَلُ رِيًّا، فَهُوَ رَيّانُ.	١٢- حَلُوَ الطَّعامُ حَلاوَةً، فَهُوَ حُلْوٌ.

الشَّرْحُ:

تَأَمَّلِ الأَسْماءَ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ، تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ عَلى وَجْهِ الثُّبوتِ، لا التَّحَوُّلِ كَما هُوَ الشَّأْنُ في اسْمِ الفاعِلِ، وَيُسَمّى هَذا النَّوْعُ بِالصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الفاعِلِ، وَقَدْ صيغَتْ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ لازِمٍ.

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّها جاءَتْ مِنْ بابَيْنِ مِنْ أَبْوابِ الفِعْلِ: بابِ فَرِحَ كَما في (أ) وَبابِ كَرُمَ كَما في (ب) وَتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّ الصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ جاءَتْ مِنْ بابِ فَرِحَ عَلى ثَلاثَةِ أَوْزانٍ: (فَعِل) كَما في المِثالَيْنِ (١،٢)، وَ(أَفْعَل)، كَما في المِثالَيْنِ (٣،٤) وَ(فَعْلان)، كَما في المِثالَيْنِ (٥،٦).

وَتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّها جاءَتْ مِنْ بابِ كَرُمَ عَلى أَوْزانٍ شَتّى، مِنْها: فَعيل، وفَعْل، وفَعال، وفُعال، وفَعَل، وفُعْل.

وَمِنَ الصِّفاتِ المُشَبَّهَةِ كُلُّ ما جاءَ مِنَ الثُّلاثِيِّ بِمَعْنى فاعِل وَلَيْسَ عَلى وَزْنِهِ مِثْلُ: طيِّب، وشَيْخ...

القاعِدَةُ: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الثُّلاثِيِّ اللازِمِ لِلدَّلالَةِ عَلى مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ عَلى وَجْهِ الثُّبوتِ، وَهَذا هُوَ الفَرْقُ بَيْنَها وَبَيْنَ اسْمِ الفاعِلِ الّذي يَدُلُّ عَلى التَّحَوُّلِ وَالتَّغَيُّرِ.

تُصاغُ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ مِنْ بابَيْنِ:

١- بابِ فَرِحَ، وَتُصاغُ مِنْهُ عَلى أَوْزانٍ: فَعِلَ، وأَفْعَلَ، وفَعْلان.

٢- بابِ كَرُمَ، وَتُصاغُ مِنْهُ عَلى أَوْزانٍ كَثيرَةٍ أَشْهَرُها: فَعيل، وفَعْل، وفُعال، وفَعَل، وفُعْل...

تَدْريب٣: هاتِ الصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي وَضَعْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

	الفِعْلُ	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	الجُمْلَةُ
١-	دَقَّ	.....	.....
٢-	سَخا	.....	.....
٣-	ماتَ	.....	.....
٤-	سَهُلَ	.....	.....
٥-	سادَ	.....	.....
٦-	قَوِيَ	.....	.....
٧-	خَفَّ	.....	.....
٨-	رَشُقَ	.....	.....
٩-	ضَعُفَ	.....	.....
١٠-	شَقُرَ	.....	.....

تَدْريب٤: مَيِّزِ الصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ مِن اسْمِ الفاعِلِ فيما يَلي.

	العِبارات	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	اسْمُ الفاعِلِ
١-	عَظيمُ الشَّأْنِ	.....	.....
٢-	قَمَرٌ مُنيرٌ	.....	.....
٣-	سَلِسُ الطِّباعِ	.....	.....
٤-	سَهْلُ الأَخْلاقِ	.....	.....
٥-	فاقِدُ الحِسِّ	.....	.....
٦-	لَطيفُ المَعْشَرِ	.....	.....
٧-	صادِقُ الوَعْدِ	.....	.....
٨-	أَسْمَرُ اللَّوْنِ	.....	.....
٩-	شَديدُ الانْفِعالِ	.....	.....
١٠-	رَيّانُ العودِ	.....	.....

قراءة موسّعة

محمد نَبِيُّ اللهِ وخاتَمُ رُسُلِهِ وأنْبِيائِهِ إلى العالَمِينَ

١ - **نَسَبُهُ:** هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ، مِنْ بَني إسْماعيلَ بْنِ إبْراهيمَ عَلَيْهِم السَّلامُ، وأخْوالُه مِنْ بَني زُهْرَةَ ؛ فَأُمُّهُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ كانَتْ مِنْهم، ويَلْتَقي نَسَبُهُ ﷺ بِنَسَبِها عِنْدَ كِلابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ فِهْرٍ.

٢ - **مَوْلِدُهُ:** وُلِدَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِمَكَّةَ يَتيمَ الأَبِ ، في رَبيعٍ الأَوَّلِ عامَ الفيلِ، وماتَ والِدُهُ عَبْدُ اللهِ وهُوَ جَنينٌ عُمُرُهُ شَهْرانِ. وعِنْدَ وِلادَتِهِ كَفَلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ المُطَّلِبِ، وماتَتْ والِدَتُهُ عِنْدَما بَلَغَ السّادِسَةَ، وماتَ جَدُّهُ عَبْدُ المُطَّلِبِ عِنْدَما بَلَغَ الثّامِنَةَ مِنْ عُمُرِهِ، فكَفَلَهُ عَمُّهُ أَبو طالِبٍ، وظَلَّ في رِعايَتِهِ إلى أَنْ ماتَ. وأَرْضَعَتْهُ حَليمَةُ السَّعْديّةُ.

٣ - **سَفَرُهُ إلى بِلادِ الشّامِ وزَواجُه مِنْ خَديجَةَ:** عِنْدَما بَلَغَ عُمُرُهُ اثْنَتَي عَشْرَةَ سَنَةً، سافَرَ ﷺ مَعَ عَمِّهِ أبي طالِبٍ في تِجارَةٍ إلى الشّامِ. والْتَقى في هَذِهِ الرِّحْلَةِ الرّاهِبَ بَحيرا بِمَدينَةِ بُصْرى، فَعَرَفَهُ الرّاهِبُ بِصِفَتِهِ الّتي عَرَفَها في كُتُبِ أَهْلِ الكِتابِ، ومِمّا قالَهُ عَنْهُ «هَذا رَسولُ رَبِّ العالَمِين، هَذا يَبْعَثُهُ اللهُ رَحْمَةً لِلعالمينَ. فَقيلَ لَهُ: وما عِلْمُكَ بِذَلِكَ؟ فَقال إنَّكم حينَ أَشْرَفْتُمْ مِنَ العَقَبَةِ لَمْ يَبْقَ شَجَرٌ ولا حَجَرٌ إلاّ خَرَّ ساجِداً، ولا تَسْجُدُ إلاّ لِنَبيٍّ، وقالَ: إنّي أَعْرِفُهُ بِخاتَمِ النُّبُوَّةِ أَسْفَلَ مِنْ غُضْروفِ كَتِفِهِ، وحَذَّرَ عَمَّهُ من الذَّهابِ بِهِ إلى أَرْضِ الرّومِ، حَيْثُ يُخافُ عَلَيْهِ مِنْهُم، فَرَدَّهُ عَمُّهُ إلى مَكَّةَ. ثُمَّ خَرَجَ ثانِيَةً إلى الشّامِ في تِجارَةٍ لِخَديجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ، مَعَ غُلامِها مَيْسَرَةَ، فَرَأَى مَيْسَرَةُ ما بَهَرَهُ مِن أَحْوالِهِ، فَأَخْبَرَ سَيِّدَتَهُ بِما رَأَى، فَرَغِبَتْ في الزَّواجِ مِنْهُ، فَتَزَوَّجَها وسِنُّهُ خَمْسٌ وعِشْرونَ سَنَةً، ولَها أَرْبَعونَ سَنَةً. وقَدْ تَزَوَّجَتْ - رَضِيَ اللهُ عَنْها - قَبْلَهُ مِن رَجُلَيْنِ، أَنْجَبَتْ مِنْ أَحَدِهِما ابناً وبِنْتاً، ومِن الآخَرِ بِنْتاً.

٤ - **مَبْعَثُهُ:** جاءَهُ جِبْريلُ بِأَوَّلِ سورَةٍ مِن القُرْآنِ (سورَةِ العَلَقِ) في رَمَضانَ مِن العامِ الأَرْبَعينَ لِمَوْلِدِهِ، وهُوَ يَتَعَبَّدُ في غارِ حِراءَ، فَقَطَعَ خَلْوَتَهُ، وعادَ خائِفاً إلى زَوْجِهِ خَديجَةَ، فَثَبَّتَتْهُ وبَشَّرَتْهُ، وأَخَذَتْهُ إلى قَريبِها النَّصْرانيّ وَرَقَةَ بْنِ نَوْفَلٍ الّذي بَشَّرَهُما بِأَنَّ مُحَمَّداً سَيَكونُ نَبِيَّ هَذِهِ الأُمَّةِ، وتَمَنّى لَوْ كانَ شاباً قَوِيّاً لِيَنْصُرَهُ حينَ ظُهورِهِ. وانْقَطَعَ الوَحْيُ مُدَّةً قَصيرَةً، ثُمَّ أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْهِ سورَةَ المُدَّثِّرِ، وفيها أَمَرَهُ اللهُ سبحانه وتعالى أَنْ يَدْعُوَ قَوْمَهُ إلى الإسْلامِ، ثُمَّ تَتابَعَ الوَحْيُ حَتّى وفاتِهِ. وكانَ أَوَّلَ مَن اسْتَجابَ لَهُ مِن الرِّجالِ صاحِبُهُ أبو بَكْرٍ، ومِن النِّساءِ زَوْجُهُ خَديجَةُ، ومِن الصِّبْيانِ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيٌّ ومِن المَوالي مَوْلاهُ زَيْدُ بْنُ حارِثَةَ، وقَدْ أَسْلَمَ بِدَعْوَةِ أبي بَكْرٍ جَماعَةٌ مِنْهُمْ: عُثْمانُ بْنُ عَفّانَ وطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللهِ، وسَعْدُ بْنُ أبي وَقّاصٍ، وعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ، وعُثْمانُ بْنُ مَظْعونٍ، وأبو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الأَسَدِ، والأَرْقَمُ بْنُ أبي الأَرْقَمِ. وكانَ ﷺ يَلْتَقي بِأَصْحابِهِ سِراً في دارِ الأَرْقَمِ بْنِ أبي الأَرْقَمِ ويَدْعو سِراً. وبَقِيَ عَلى ذَلِكَ ثَلاثَ سَنَواتٍ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ دَعْوَتُهُ ﷺ إلى الجَهْرِ امْتِثالاً لأَمْرِ اللهِ سبحانه وتعالى ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنْ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [الحجر:٩٤].

أولاً: الاسْتيعاب والمناقَشة.

تدْريب ١: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (X)، ثُمَّ صَحِّح الخَطَأ.

الجُمْلَةُ	الصَّوابُ
١- ماتَتْ أُمُّ الرَّسولِ ﷺ قَبْلَ أَبيهِ.	☐ .....
٢- عَمِلَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالتِّجارَةِ قَبْلَ الرِّسالَةِ.	☐ .....
٣- سورَةُ العَلَقِ أَوَّلُ ما نَزَلَ مِن القُرْآنِ.	☐ .....
٤- كانَ الرَّسولُ ﷺ يَتَعَبَّدُ في غارِ ثَوْرٍ.	☐ .....
٥- هاجَرَ المُسْلِمونَ إلى المَدينَةِ قَبْلَ الحَبَشَةِ.	☐ .....
٦- في المَدينَةِ نَشَأَتْ أَوَّلُ دَوْلَةٍ إسْلامِيّةٍ.	☐ .....
٧- غَزْوَةُ بَدْرٍ كانَتْ في السَّنَةِ الأولى بَعْدَ الهِجْرَةِ.	☐ .....
٨- اخْتَبَأَ الرَّسولُ ﷺ وأبو بَكْرٍ مِن الكُفّارِ في غارِ حِراء.	☐ .....
٩- فُتِحَتْ مَكَّةُ في السَّنَةِ الثّانِيَةِ لِلْهِجْرَةِ.	☐ .....
١٠ -كانَ خالِدُ بْنُ الوَليدِ أَحَدَ قادَةِ المُسْلِمينَ في أُحُد.	☐ .....

تَدْريب ٢: أجِبْ عَن الأسْئلَةِ التّالِيَةِ باخْتِصارٍ.

١- مَن الذينَ شارَكوا في تَرْبِيَةِ الرَّسولِ ﷺ؟.....

٢- هَلْ سافَرَ مُحَمَّدٌ ﷺ إلى بلادِ الرّوم؟.....

٣- لماذا تَزَوَّجَتْ خَديجَةُ مُحَمَّداً ﷺ؟.....

٤- كَيْفَ وَقَفَتْ خَديجَةُ إلى جانِبِ الرَّسولِ ﷺ في بِدايَةِ الدَّعْوَةِ؟.....

٥- كَيْفَ قاوَمَتْ قُرَيْشٌ دَعْوَةَ الإسْلامِ في بِدايَةِ عَهْدِها؟.....

٦- لماذا هاجَرَ المُسْلِمونَ إلى الحَبَشَةِ؟.....

٧- لماذا هاجَرَ المُسْلِمونَ إلى المَدينَةِ؟.....

٨- لِماذا هُزِمَ المُسْلِمونَ في غَزْوَةِ أُحُد؟.....

٩- ما أَسْبابُ انْتِصارِ المُسْلِمينَ في غَزْوَةِ الأحْزابِ؟.....

١٠- ما أكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ مِنْ أوائِلِ المُسْلِمينَ أعْجَبَتْكَ؟ وَلِماذا؟.....

تَدْريب ٣: صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والعُنْوانِ المُناسِبِ.

العِبارَة	العُنْوان
١- «الْتَقى بِأُناسٍ مِنْ يَثْرِبَ قَبْلَ الهجرةِ».	نَسَبُ الرَّسولِ
٢- «ذهابُ الرَّسولِ إلى بَيْتِ المَقْدِسِ».	وفاتُهُ
٣- «آخى الرَّسولُ بين المُهاجِرينَ والأنْصارِ».	بَلاءُ المُسْلِمينَ
٤- «كانَتْ سُمَيَّةُ أُمُّ عَمّارِ بْنِ ياسِرٍ مِمَّنْ عُذِّبَ مِنَ المُسْلِمينَ».	عَلاماتُ النُّبُوَّةِ
٥- «دُفِنَ في حُجْرَةِ عائشَةَ».	الهِجْرَةُ إلى المَدينَةِ
٦- «وإنّي أَعْرِفُهُ بِخاتَمِ النُّبُوَّةِ».	الإسْراءُ والمِعْراجُ
٧- «مِنْ بَني إسْماعيلَ بْنِ إبْراهيمَ».	بَيْعَتا العَقَبَةِ
٨- «جَعَلَتْ قُرَيْشٌ جائزَةً لِمَنْ يَعْثُرُ عَلَيْهِما».	في المَدينَةِ

تَدْريب ٤: رَتِّبِ الأحْداثَ التّالِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ.

أ-	١-	الرَّسولُ ﷺ يَتَعَبَّدُ في غارِ حِراءَ.
	٢-	تَعْذيبُ قُرَيْشٍ المُسْلِمينَ.
	٣-	الرَّسولُ ﷺ يَدْعو إلى الإسْلامِ جَهْراً.
	٤-	سَفَرُ الرَّسولِ ﷺ مَعَ عَمِّهِ إلى الشّامِ.
	٥-	اسْتِقْبالُ أهْلِ المَدينَةِ الرَّسولَ ﷺ.
	٦-	الوَحْيُ يَنْزِلُ عَلى مُحَمَّدٍ ﷺ.
	٧-	بِناءُ أوَّلِ مَسْجِدٍ في الإسْلامِ.
	٨-	زَواجُ الرَّسولِ ﷺ مِنْ خَديجَةَ.
	٩-	بَيْعَةُ العَقَبَةِ الأولى والثّانِيَةُ.
	١٠-	الرَّسولُ ﷺ يَدْعو إلى الإسْلامِ سِرّاً.
ب -	١-	فَتْحُ مَكَّةَ.
	٢-	صُلْحُ الحُدَيْبِيَةِ.
	٣-	غَزْوَةُ أُحُدٍ.
	٤-	غَزْوَةُ بَدْرٍ.
	٥-	غَزْوَةُ بني قُرَيْظَةَ.
	٦-	غَزْوَةُ الأحْزابِ.

ثانيا: مُفْرَداتٌ وتَعْبيراتٌ:

تَدْريب ١: هاتِ مِن النَّصِّ العِباراتِ المَطْلوبَةَ.

١- عِبارَةً بِمَعْنى: قَوّاهُ ونَصَرَهُ. .....

٢- عِبارَةً بِمَعْنى: يَنْتَظِرونَ الفُرْصَةَ للقَضاءِ عَلَيْه. .....

٣- عِبارَةً بِمَعْنى: اتَّبَعَ ما جاءَ بِهِ القُرْآنُ في كُلِّ أُمورِهِ. .....

٤- عِبارَةً بِمَعْنى: حَرْب بَيْنَ الرَّسولِ والكُفّارِ. .....

٥- عِبارَةً بِمَعْنى: مَنَعَهُ مِنْ دُخولِ الإسْلامِ. .....

تَدْريب ٢: صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً، واستعملهما في جملة مفيدة.

يَخْصِفُ شاةٌ خاتَم قَطَعَ يَعودُ بَيْعَة يَغْضَبُ يَرْحَمُ يَحيكُ رَحْمَةٌ

المَرْضى عَجْفاءُ للهِ الرُّسُلِ الثَّوْبَ الضُّعَفاءَ النَّعْلَ العَقَبَةِ لِلْعالَمينَ خَلْوَتَهُ

....

....

....

....

....

تدريب ٣: صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ.

الخَيْر	خَفيَة
الدُّنْيا	النُّزول
السِّر	الأقْوياء
الضَّعَفاء	الجَسَد
الرّوح	أوّل
المَوْلِد	الجَهْر
أسْفَل	الآخِرَة
الصُّعود	أعْلى
ظاهِرَة	الشَّر
خاتم	الوَفاة

الكتابة والبحث

أَوَّلاً: الكتابَة

- اكتب في دفترك بأسلوبك موضوعاً بعنوان: (أضرار التَّدخين)
- أعد قراءة النَّص الوارد في القراءة المكثفة في أوَّل الوحدة .

استعن بالعناصِر التَّالية:

- انتشارِ ظاهرة التَّدخين.
- أسبابِ التَّدخين.
- الفئاتِ التي يكثر بينها التَّدخين.
- حماية الصِّغار من التَّدخين.
- دور وسائل الإعلام في انتشار التَّدخين.
- دور شركات السيجار في انتشار التَّدخين.
- أضرار التَّدخين الاقتصادية.
- أضرار التَّدخين الصِّحِّيَّة.
- أضرار التَّدخين الاجتماعية.
- التَّدخين بين المنع والتَّحريم.
- المرأة الحامل والتَّدخين.
- الأماكن التي يحظر فيها التَّدخين.
- الدُّول الفقيرة تستهلك أسوأ أنواع التِّبْغ.
- أنواعٍ أخرى من التَّدخين ضارَّة.

ثانياً: البَحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (سيرة الرَّسول صلَّى اللّه عليه وسلَّم)
- أعد قراءة النَّص الوارد في القراءة الموسعة في آخــر الوحدة .

استعن بالعناصِر التَّالية:

- طفولة الرَّسول صلَّى اللّه عليه وسلَّم.
- المجتمع الَّذي نشأ فيه.
- شباب الرَّسول صلَّى اللّه عليه وسلَّم.
- عمله بالرَّعي والتِّجارة.
- ما قبل الرِّسالة.
- نزول الوحي على الرَّسول صلَّى اللّه عليه وسلَّم.
- الرَّسول يبلِّغ الرِّسالة سرّاً.
- الجهر بالرِّسالة.
- موقف المشركين من الإسلام.
- الهجرة إلى الحبشة.
- الهجرة إلى المدينة المنورة.
- قيام أوَّل دولة إسلاميَّة.
- فتح مكّة.
- انتشار الإسلام.
- وفاة الرَّسول صلَّى اللّه عليه وسلَّم.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التّالية أو غيرها.

١- السيرة النبوية لابن هشام

٢- الرحيق المختوم لصفي الرحمن المباركفوري

٣- مختصر الشمائل المحمدية للألباني

٤- دراسات في السيرة النبوية لمحمد سرور زين العابدين

٥- تهذيب سيرة ابن هشام

- ابحث في الشَّبَكة الدّوليّة عن العناوين السّابِقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الجزء الثاني

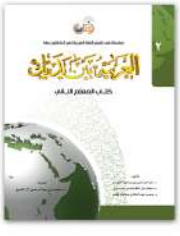
كتاب المعلم الأول

كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الثاني



كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الثالث

كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول

الجزء الثاني

كتاب المعلم الرابع

المعجم
(عربي - عربي مصور)

حروف العربية بين يديك

www.arabicforall.net

نسعد بتواصلك

العربية بين يديك

- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
  - المُسْتَوى المُبْتَدئ : كتابُ الطالب (١) جزءان، وكتابُ المعلم (١) .
  - المُسْتَوى المُتَوَسّط : كتابُ الطالب (٢) جزءان، وكتابُ المعلم (٢) .
  - المُسْتَوى المُتَقَدّم : كتابُ الطالب (٣) جزءان ، وكتابُ المعلم (٣) .
  - المُسْتَوى المُتَمَيّز : كتابُ الطالب (٤) جزءان ، وكتابُ المعلم (٤) .
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب ، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين .

ISBN 978-603-01-4086-2
9 786030 140862
Printed in KSA

www.arabicforall.net