



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بغير نطقك

الإصدار الثاني من

كتاب المعلم الأول

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب المعلم الأول

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب المعلم الأول)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل ؛

المختار الطاهر حسين الرياض ، ١٤٣٥هـ

٥٢٣ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك: ٤٠٨٢-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم (لغير الناطقين بها)

أ.فضل ، محمد عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٣

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٣

ردمك: ٤٠٨٢-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال

مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَوْضُوعُ	الصَّفَحَاتُ
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ت
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	ج
تَعْرِيفُ بِكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ر
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الْمُعَلِّمِ (١)	ض
الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمَحْتَوَاهَا	ط
الْوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)	١
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)	٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٢-١)	٥٣
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (السَّكُنُ)	٥٥
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)	٨١
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٤-٣)	١٠٧
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)	١٠٩
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)	١٣٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٦-٥)	١٦١
الْوَحْدَةُ السَّابِقَةُ (الدِّرَاسَةُ)	١٦٣
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)	١٨٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٨-٧)	٢١٥
الاختبار النصفى	٢١٧
الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (التَّسْوُوقُ)	٢٣٩
الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (الْجَوُّ)	٢٦٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٠-٩)	٢٩١
الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ (النَّاسُ وَالْأَمَّاكِنُ)	٢٩٣
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ (الْهَوَايَاتُ)	٣١٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٢-١١)	٣٤٥
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)	٣٤٧
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)	٣٧٣
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٤-١٣)	٣٩٩
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ (الصِّحَّةُ)	٤٠١
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ (الْعُطْلَةُ)	٤٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٦-١٥)	٤٥٣
الاختبار النَّهَائِيّ	٤٥٥
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٤٦٣
المفردات حسب الوحدات	٤٧٣
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٤٧٩
نصوص فهم المسموع	٤٨٩

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفق بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبْعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ

الحمدُ لله الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
وَبَعْدُ ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ " تُقَدِّمُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ ؛ حَيْثُ خَضَعَتْ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا . وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِنَاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ . وَجُمِعَتْ مَلَحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلَحُوظَاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفِينَ- الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَتَقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا ؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا ، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ .

كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ . فَجَاءَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلًا عَلَى ٣٢ مَوْضُوعًا جَدِيدًا مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ ، وَعَلَى (١٦) مَوْضُوعًا كِتَابِيًّا جَدِيدًا لِتَدْرِيبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخِصِ ، وَقَدْ أُعِيدَ تَرْتِيبُ بَعْضِ الْمَوَادِّ ؛ لِهُدْفِ تَسْهِيلِ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَتَضْيِيقِ الْفَجْوَةِ بَيْنَهَا .

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَقْدِمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلَحُوظَاتِهِمْ الْفَيِّمَةِ مِنْ شَتَّى دُولِ الْعَالَمِ وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ ؛ سِوَاءِ بَيَادِ الْمَلَحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ ، وَمِنْ مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ طُلَابِهَا ، وَمِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْرُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزآن) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّت -لحدٍّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة "العربية بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيّة لحاجات طلاب العربية المتعدّدة والمتجدّدة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسّة لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهمّ. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خُصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصّصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلّم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً ، حتى يُتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .
- كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصحّب السلسلة مادة صوتية .

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توَصَّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتهاِ المتميزةِ، وخصائصهاِ المتفردةِ . وَمِنِ الموجهاتِ التي أَخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- التَّكاملُ بينِ مهاراتِ اللغةِ وعناصرهاِ .
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بينِ الدارسين .
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادُ الكتابِ الأوَّل منها على الحوارِ، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولةِها، ولكونهاِ مثيرةً جيِّداً للتعلُّمِ .
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلِّما اقتضتِ الحاجةُ ذلك .
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادةِ .
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى .
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّل .
- التوازنُ بينِ عناصرِ اللغةِ ومهاراتهاِ .
- ملاءمةُ السلسلةِ لِعَلْمِ اللغةِ العربيةِ .
- وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ .
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابينِ الأوَّل والثاني .

سادساً : الزَّمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزئها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
• الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات • الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات • الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات • تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات • التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحات • الأصوات وفهم المسموع ٣ صَفَحات • الكلام وتدريباته ٣ صَفَحات • القراءة وتدريباتها ٣ صَفَحات • الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحات	• حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات • أصوات وتدريباتها ١ صفحة • ملاحظة نَحْوِيَّة (١) ١ صفحة • فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة • نصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات • ملاحظة نَحْوِيَّة (٢) ٢ صفحات • حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات • ملاحظة نَحْوِيَّة (٣) ١ صفحة • فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة • نصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات • ملاحظة نَحْوِيَّة (٤) ٢ صفحات • تعبير موجه ٢ صفحات • خط وإملاء ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
• نصّ قرائيّ مُكثَّفٌ وتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ ٤ صَفَحَاتٍ • مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ • قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ • تَدْرِيباتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ • الإملاء ٢ صَفَحَتَانِ • تَدْرِيباتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صَفَحَتَانِ • قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ = ١٨ صفحة	• نصّ قرائيّ وتَدْرِيباتُ اسْتِيعابٍ ٣ صَفَحَاتٍ • تلخيص النصّ ١ صفحة • قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتُ ٣ صَفَحَاتٍ • تَدْرِيباتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ • تعبير متقدم ١ صفحة • قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتُ ٣ صَفَحَاتٍ • كتابة وبحث ٢ صَفَحَتَانِ • قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ = ٢١ صفحة

تعريفُ بكتاب الطالب (١)

وحداتُ الكتاب ودروسُهُ :

يُضمُّ كتابُ الطالب (١٦) وَحْدَةً، تتألَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ من (٩) دُرُوسٍ، وبهذا يحتوي الكتابُ على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كما يلي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصفُ وحداتِ الكتاب :

وفيما يلي وصفُ لِوحداتِ الكتاب:

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

اِفْتُتِحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بثلاثةِ حواراتٍ (ما عدا الوَحْدَةُ الأولى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حواراتٍ قصيرةٍ) ويتضمَّنُ كُلُّ حوارٍ سِتَّ مبادلاتٍ، أو سبعةً. يتضمَّنُ الحوارُ الجانبَ اللغويَّ من أصواتٍ ومفرداتٍ وتعبيراتٍ وتراكيبٍ نحويةٍ، كما يحتوي على قدرٍ من المفاهيم الثقافية. وقد أُخْتِيرَت موضوعاتُ الحواراتِ، بحيثُ تلائمُ اهتماماتِ الدارسين. ويهدفُ الحوارُ إلى عمليةٍ تيسيرِ التعليم والتعلم، وتمكينِ الدارسِ من استعمالِ اللغة، والتواصلِ بها.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - المفردات الأساسية : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصوّرة لكل حوار عقبه مباشرةً ، يلي العرض تدريب أو تدريبان على تلك المفردات .

ب - المفردات الإضافية : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرةً بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية ، التي توسّع رصيده من الألفاظ . وقد خصّصت صفحةً مستقلةً للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سمّيناه بالمفردات المُساندة : وهي مفردات شائعة ملازمةً لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسّع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ليُحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلّما اتسّع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يُحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنّها لم تُثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصّصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحةً رابعةً ، تحتوي على ملخصٍ للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درّسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريباتُ الثنائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .
وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمد ،
و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ (صفحتان)

لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتُّمُّ الاعتمادُ على
المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التَّنَوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريباتُ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتُ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتُ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتُ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الْكَلَامُ (٣ صفحات)

لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتُّمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ .
وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءتُ كما يلي:

- أ - القراءةُ على مستوى الكلمة .
- ب - القراءةُ على مستوى الجُملةِ والعبارةِ .
- ج - القراءةُ على مستوى الفِقرةِ .
- واستُخدمتْ عدَّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ المقروءِ منها :
- أ - أَجِبْ بِنَعَمَ ، أو بلا .
- ب - أَجِبْ عن الأسئلةِ .
- ج - أكملِ العباراتِ .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليّةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيّةِ مفردةً مجرّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدّةِ ، والتنوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ بالطالبِ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجهةِ ، في حدودِ ما درسه. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجهةِ صُوراً مُتعدّدة منها:

- أ - تكوينُ كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُمَلٍ .
- د - تكملةُ جُمَلٍ .
- هـ - ملءُ فراغاتٍ .
- و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة ، يردُّ كلُّ واحدٍ منها بعدَ كلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين موسعين : نصفَيَّ عندَ مُنتصفِ الكتاب، ونهائيٍّ شاملٍ في آخرِ الكتاب. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلاً؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنَّها أيضاً قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالتة
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

تعريف بكتاب المعلم (١)

يهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات والاقتراحات ، التي تمكنه من تدريس كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب الذي جاءت صفحاته مصغّرة، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلاً.

ويحتوي كتاب المعلم هذا على ما يأتي :

- < إرشادات عامّة للمعلّم .
- < مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- < مقترحات بأنشطة إضافية.
- < نصوص فهم المسموع.
- < حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- < إجابة أسئلة الاختبارات.
- < التعريف بمحتويات كلّ وحدة من التراكيب والمفردات والأصوات.
- < التعريف بأهداف كلّ وحدة من وحدات الكتاب.
- < التعريف بموضوع كلّ نص، وبيان طريقة عرضه.
- < اقتراح أساليب لعرض المفردات الأساسية والإضافية.
- < وصف لتراكيب الوحدة ، وبيان أسلوب عرض ملخص التراكيب.
- يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب ، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحياناً. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيراً - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة. وجاءت هذه الفوائد كما يلي :
- < ٣٥ توجيهها عامّاً للمعلّم .
- < ٢٤ توجيهها للمعلّم في إدارة صفّه.
- < ٦٧ فائدة في تعليم اللغة ومهاراتها وعناصرها واختباراتها.
- ومجموع هذه الفوائد = ١٢٦ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

الفهرسُ التفصلي للوَحداتِ ومُحتواها

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة : هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهين - البلدان - الجنسيات - الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن ؛ مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصَوْتُ / خ / - التَّدرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاءَمَةٌ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصَوْتُ/ ع / . التَّدرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمْلِ وَالْحِوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمْلٍ - أَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةٌ وَمِوَاءَمَةٌ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصَوْتُ / ح / . التَّدرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الاسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْبَيْتِ وَالْأَثَاثِ + وَأَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمِوَاءَمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصَوْتُ / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الاسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمْلٍ تَدَوُّرٌ حَوْلَ النِّشَاطِ اليَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمْلٍ وَمِوَاءَمَتِهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ) الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
١٠٨-١٠٧	

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٥	الطعام والشراب	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبين - تشربين) التعجب بصيغة الاستفهام ما هذا ؟! - النهي	الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)
٦	الصلاة	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام بـ : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)
اختبر نفسك			
٧	الدراسة	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ٩.... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)
٨	العمل	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعددهم - الوقت . الاستفهام بـ : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت
اختبر نفسك			
الاختبار النصفى			

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .	١٠٩ - ١٣٤
الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س . الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات . الكتابة : كتابة الحروف : هـ - ع - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .	١٣٥ - ١٦٠
	١٦١-١٦٢
الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق . الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات . الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التتوين - نسخ جمل .	١٦٣ - ١٨٨
الأصوات : الصوت / ض / - التمييز بين الصوتين ض ، د . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات .	١٨٩ - ٢١٤
	٢١٥ - ٢١٦
	٢١٧ - ٢٢٢

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٩	التسوق	الترحيب - الاستفسار - الطلب بادب - الاستجابة للطلب بادب - التوجيه بادب - السؤال عن الأسعار. الاستفهام ب: أي - هذا - هذه + خبر مضاف ومضاف إليه أو خبر مفرد. الاستفهام ب: بكم - المبتدأ + الخبر شبه جملة.	النقد - أشياء صغيرة - ملابس - أطعمة الألوان الرئيسية (للمذكر) بعض ألفاظ العقود
١٠	الجو	السؤال عن الطقس والجو - التعليق على الجو والثياب - الاستفسار عن الكم - الدعاء للشخص - الاقتراح - تحييد الرأي - التحدث في الهاتف - التعبير عن الارتياح (الحمد لله) الاستفهام ب: كيف - الضمير المتصل بالفعل المضارع (تركته + تركتها) - فعل الأمر (اشرب) أسلوب النفي : لا + س + الفعل المضارع + الضمير المتصل : لا ، ساقضيها . الفعل الماضي الثلاثي ذهب الصيف - يذهب إلى - س + الفعل المضارع + مفعول به + واو العطف (ساحضر الخيمة والسجادة)	ظروف المكان . فصول السنة - صفات الجو -
اختبر نفسك			
١١	الناس والأماكن	السؤال عن السبب - إبداء الرأي - السؤال عن وسيلة المواصلات ومكان العمل . الاستفهام ب: لماذا + فعل ماضٍ - ما رأيك في ...؟ كيف - استخدام الحروف : في ؛ إلى ؛ من ؛ مع .	أسماء الأماكن - الألوان (للمؤنث)
١٢	الهوايات	الاستفسار عن الهوايات المفضلة والخيارات . الضمير المتصل هـ ؛ ها مع النفي (ما زرتة - ما زرتها) أسماء الإشارة هذا ؛ هذه مع الخبر + صفة - الفعل المضارع المسند إلى ياء المخاطبة (تختارين) المبتدأ المضاف (هوايتي القراءة)	مفردات تتناول الهوايات المختلفة رياضية وغيرها واجمعيات المدرسية - بعض الصفات وأضدادها .
اختبر نفسك			

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	الصفحة
الأصوات : الصَوْتُ / ظ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ظ ، ذ . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ أَوْ تَكْمَلَةٍ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ التَّسْوُقِ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ الْحَوَارَاتِ، وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورِ. القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ أَطْوَلَ وَفَهَمَهَا وَالْإِسْتِجَابَةَ عَنْ طَرِيقِ أَسْئَلَةٍ قَصِيرَةٍ وَتَكْمَلَةٍ عِبَارَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتَصِيرَ تَعْبِيرًا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جَمَلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٢٣٩ - ٢٦٤
الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ الْجَوِّ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ فِقْرَاتٍ عَنِ الْجَوِّ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتَصِيرَ تَعْبِيرًا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جَمَلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ..	٢٦٥ - ٢٩٠
	٢٩١ - ٢٩٢
الأصوات : الصَوْتُ / ث - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ث ، س . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِحَوَارَاتٍ وَتَكْمَلَةٍ عِبَارَاتٍ وَالْإِسْتِجَابَةَ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ الْأَمَاقِنِ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ حَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ فِقْرَاتٍ وَمَوَاعِمَ أَسْئَلَةٍ بِأَجْوِبَةٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتَصِيرَ تَعْبِيرًا، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جَمَلًا، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٢٩٣ - ٣١٨
الأصوات : الصَوْتُ / ش - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ش ، س . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَعِبَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ الْهَوَايَاتِ. الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَتَكْمَلَةٍ حَوَارَاتٍ، وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدَوَّرُ كُلُّهَا حَوْلَ أَنْوَاعِ الْهَوَايَاتِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ فِقْرَاتٍ وَمَوَاعِمَ أَسْئَلَةٍ بِإِجَابَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جَمَلًا، وَنَسَخُ كَلِمَاتٍ.	٣١٩ - ٣٤٤
	٣٤٥ - ٣٤٦

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١٣	السفر	الاستفسار عن تقديم الخدمة - تقديم معلومات - فقدان الأشياء . قادم من - من أين قادم ؟ النفي بلا - ماذا في ؟	الحجز وتأكيده الحجز - إجراءات الجوازات والإقامة - المفقودات - الجهات الأربع .
١٤	الحج والعمرة	الاستفسار عن قضاء العطلة - التعبير عن الشرور - أداء مناسك العمرة - أداء الحج . الاستفهام بـ : متى + اسم - كيف + فعل مضارع - بم + فعل ماض - بم + فعل مضارع - أين + فعل ماض - المثنى المنصوب - العدد من ٣ - ١٠ وتمييزه .	مفردات تتعلق بالعمرة والحج - الأعداد من ١١ - ١٥ (للمذكر)
اختبر نفسك			
١٥	الصحة	زيارة الطبيب - الموعد - التعبير عن الألم - السؤال عن النتيجة والسبب - والطلب - الدعاء بالشفاء . الاستفهام بـ : لماذا + فعل ماض - حضرت لـ هل لديك ؟ - أشعر بـ - طلب مني ...	مفردات للصحة والمرض - ألفاظ العقود والمئة والألف .
١٦	العطلة	الاستفسار عن الأعياد والعطلات - السفر . الاستفهام بـ : كم - أين + س - فعل مضارع مسند لواو الجماعة (أين ستقضون) - متى + يكون - شبه جملة (جار ومجرور) + مبتدأ مثنى مؤخر (في الإسلام عيدان) - نساfer إلى	مفردات تتناول العطلات والأعياد والسفر وقضاء العطلات - الشهور العربية .
اختبر نفسك			
الاختبار النهائي			

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٣٧٢ - ٣٤٧	الأصوات : الصَوْتَانِ (الفَتْحَةُ وَالْفِ الْمَدُّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَفَقَرَةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَتَنَاوَلُ جَمِيعَهَا إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِثْلُ: الْحَجَزِ، وَالْجَوَارَاتِ، وَالْإِقَامَةِ، وَفُقْدَانِ الْأُمْتَعَةِ الشَّخْصِيَّةِ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ بَطَاقَاتٍ وَتَكْمِلَةُ بَيَانَاتٍ ، وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فُقَرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمُؤَاظَمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٣٩٢ - ٣٧٣	الأصوات : الصَوْتَانِ (الكسرة وياء المد) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفُقَرَاتٍ وَتَكْمِلَةُ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : إِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ وَوَصْفُ مَوَاقِفَ ، وَإِجْرَاءُ حَوَارَاتٍ وَالْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُمَرَةِ وَالْحَجِّ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فُقَرَاتٍ ، وَمُؤَاظَمَةُ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمُؤَاظَمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٠٠ - ٣٩٩	
٤٢٦ - ٤٠١	الأصوات : الصَوْتَانِ (الضَّمَّةُ وَوَاوُ الْمَدِّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَفُقَرَاتٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَالتَّعْبِيرُ عَنْ مَحْتَوَى صُورٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الصَّحَّةِ وَالْمَرَضِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُؤَاظَمَةِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفُقَرَاتٍ، وَتَكْمِلَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بَطَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمُؤَاظَمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٥٢ - ٤٢٧	الأصوات : الِ الْقَمَرِيَّةُ وَالِ الشَّمْسِيَّةُ وَأَمْتَلَةُ عَلَيْهِمَا . الاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفُقَرَاتٍ ، وَكَذَلِكَ الاسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُطْلَةِ وَالسَّفَرِ وَالْأَعْيَادِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ وَصْلِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفُقَرَاتٍ . الكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمُؤَاظَمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمْلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	

وَحَدَاتِ الْكِتَابِ

الوحدة (١) التحية والتعارف					
محتويات الوحدة					
التركييب النحوية	الأسماء	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أنا طالب. هو سوري. أنتَ طبيبـة. من أين أنتَ؟ أنا من باكستان. هل أنتَ مصري؟ نعم، أنا مصري. هذا أخي. اسمي خالد.	أخ أخت أربعة أنا أنتَ أنتِ اثنان اسم ثلاثة جنسية خمسة	أهلاً وسهلاً الحمد لله بخير السلام عليكم كيف حالـك؟ مع السلامة وعليكم السلام	أين كُ (للمخاطب) لِ (للمخاطبة) كَيْفَ ما مِنْ مِنْ أين نعم هل ي (المتكلم) ي (النسب)	خ	أ د ذ ر ز و

أهداف الوحدة :

تعد هذه الوحدة مدخلاً للكتاب، لذا هدفت إلى تقديم أسلوب التحية المؤلف عند المسلمين، والرد عليها، إلى جانب بعض المضامين الثقافية والاجتماعية؛ كتقديم الشخص نفسه، والتعرف إلى الآخرين بالسؤال عن أسمائهم وأحوالهم وجنسياتهم، وكذلك التعرف إلى بعض المهن الشائعة، وعلى بعض البلدان والأعداد من ١ إلى ٥. ولم نشأ ذكر بقية أساليب التحايا مثل: صباح الخير، وصباح النور، ومساء الخير، ومساء النور، إذ إنها دخيلة على الثقافة العربية والإسلامية، وليست شائعة شيوع التحية الأصلية، السلام عليكم وعليكم السلام. ولم نذكر صيغة التحية كاملة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، إلا عند نهاية الكتاب، في الوحدة الخامسة عشرة، تيسيراً على الطالب.

المرض

الحوار الأول (أ) :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَالِد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
خَلِيل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
خَالِد : اِسْمِي خَالِد ، مَا اِسْمُكَ ؟
خَلِيل : اِسْمِي خَلِيل .
خَالِد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
خَلِيل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
خَالِد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
خَوْلَة : اِسْمِي خَوْلَة ، مَا اِسْمُكَ ؟
خَدِيجَة : اِسْمِي خَدِيجَة .
خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

العربية بين يديك
كتاب الطالب الأول

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (١)

تعليم اللغة العربية (١) :

اللغة العربية بين الماضي والحاضر :

نزل القرآن الكريم باللغة العربية، فأحيائها، وضمن بقاءها، ونشرها في كل مكان وصلت إليه الدعوة، وأقبل الناس على تعلم اللغة العربية بحماس في العصور الإسلامية الأولى، ثم انحسر تعليمها، وقلَّ الإقبال عليها في العصور المتأخرة، حتى أطلَّ القرن العشرون وبخاصة النصف الثاني منه - فعادت العربية سيرتها الأولى، فأصبحت اللغة الثانية، التي تعلم إجبارياً في كثير من البلاد الإسلامية: في إفريقيا، وجنوب شرق آسيا، كما أنها إحدى اللغات التي يقبل على تعلمها الكثيرون في أوروبا والأمريكيتين.

الحوار الأول (أ) :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام: السلام عليكم، ويتضمن بعض الجوانب الاجتماعية، مثل التعريف بالأسماء، والسؤال عن الصحة. يتضمن الحوار بعض الأصوات، التي قد تشكل صعوبة لبعض الدارسين، وهي: /ع/خ/ح/. درّب الطلاب على تنعيم الاستفهام وتنعيم الإيجاب، تمييزاً وإنتاجاً.

الحوار الأول (ب) :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام: السلام عليكم، ويتضمن بعض الجوانب الاجتماعية، مثل التعريف بالأسماء، والسؤال عن الصحة. يتضمن الحوار بعض الأصوات، التي قد تشكل صعوبة لبعض الدارسين، وهي: /ع/خ/ح/. درّب الطلاب على تنعيم الاستفهام وتنعيم الإيجاب، تمييزاً وإنتاجاً.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

المُفْرَدَات، العَرَضُ، أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



تدريب ١ : صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



تدريب ٢ : أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .	٢ - ما اسمُكَ ؟
٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟	٤ - إسمي
٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .	٦ - ما اسمُكَ ؟
٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟	٨ - إسمي

الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (١)

المفردات الأساسية :

تحتوي هذه الوحدة على ٢٠ كلمة وردت في الحوارات الستة، وتُدَوَّرُ في كل التدريبات. ويمكن تصنيف الكلمات، كما يلي: خمس كلمات من الضمائر المهمة: (أنا- أنت- أنتِ- هو- هي)، و سبع كلمات عن المهن والأسرة: (مدرس- طالبة- طبيبة- مهندس- أخ- أخت- صديق)، واسمان من أسماء الإشارة: (هذا- هذه) ، بالإضافة إلى أربعة بلدان والنسب إليها، بالإضافة إلى عبارات التحيّة والوداع (السلام عليكم / أهلاً وسهلاً / مع السلامة)

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوب أخطأهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب (١)

صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سراً.
- وجههم إلى وصل الكلمات والصور.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة.

التدريب (٢)

أجب .

إجراء التدريب:

- اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى.
- اختر طالباً آخر للإجابة.
- إذا أخطأ، أعطِ الفرصة لغيره.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب.

الحوار الثاني (أ) : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
شَرِيفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
مُحَمَّدُ : مَنْ أَنْتَ ؟
شَرِيفُ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .
مُحَمَّدُ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟
شَرِيفُ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِي . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
مُحَمَّدُ : أَنَا تُرْكِي . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
شَرِيفُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
رَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
مَرْيَمُ : مَنْ أَنْتِ ؟
رَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .
مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟
رَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
مَرْيَمُ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .
رَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

العربية بين يديك
كتاب الطالب الأول

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٢)

تعليم اللغة (٢) :

مهارات اللغة أربع، هي:

الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتنا القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب. ويتحقق الاتصال بهاتين المهارتين، دون قيود الزمان والمكان. ومن ناحية أخرى يتلقى الإنسان المعلومات والخبرات، عبر مهارتي الاستماع والكلام، ومن هنا تعدان مهارتي استقبال، ويقوم الإنسان عبر مهارتي الكلام والكتابة ببث رسالته، بما تحويه من معلومات وخبرات، ولهذا السبب، سميتا مهارتي إنتاج. ويلاحظ أن الإنسان يحتاج إلى رصيد لغوي أكبر، وهو يمارس الاستماع والقراءة، على حين أنه يحتاج إلى رصيد أقل من اللغة، وهو يمارس الكلام والكتابة.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغل الشريط، أو أذ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل الشريط، أو أذ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرة.
- أذ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أدائه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الحوار الثاني (أ) :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام، ويتناول الجانب الاجتماعي، الذي يتعلق بذكر بلد الإنسان وجنسيته. ويتضمن الحوار تعبيراً اجتماعياً شائعاً في البلاد العربية، وهو: أهلاً وسهلاً. من الأصوات التي يجد الطلاب فيها صعوبة الصوت/ع/. وقد يواجه بعض الطلاب صعوبة في التمييز بين اسم البلد (باكستان) والجنسية (باكستاني) (تركيا - تركي) (سوريا - سوري).

الحوار الثاني (ب) :

ويشبه الحوار السابق، والاختلاف الوحيد بينهما أن الحوار السابق في حالة التذكير، وهذا في حالة التأنيث.

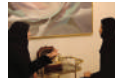
المُفْرَدَات، العَرَضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِد.



أنا



أنا



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



سُورِيَّة



مِصْرِيَّة



تُرْكِي



بَاكِسْتَانِي

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



مِصْرِي

مِصْر



بَاكِسْتَانِي

بَاكِسْتَان



تُرْكِي

تُرْكِيَا



سُورِي

سُورِيَا

الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدُّرس (٢)

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصبوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

تدريب :

صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

إجراء التّدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سراً.
- وجههم إلى وصل الكلمات والصور.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة.

الحوار الثالث (أ) : أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَعَدُوا.



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .
بَدْرُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
أَحْمَدُ : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .
الأخ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
بَدْرُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثالث (ب) : أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَعَدُوا.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا .
نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
الأخت : أَهْلًا وَسَهْلًا .
نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .
هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

المرحلة الثانية من البرنامج

كتاب الطالب الأول

٦

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٣)

تعليم اللغة (٣) :

اكتساب اللغة.

يقصد باكتساب اللغة العملية غير الشعورية، وغير المقصودة، التي يتم بها تعلم اللغة الأم، ذلك أن الفرد يكتسب لغته الأم، في مواقف طبيعية، وهو غير واع بذلك، ودون أن يكون هناك تعليم مخطط له، وهذا ما يحدث للأطفال، وهم يكتسبون لغتهم الأولى، فهم لا يتلقون دروساً منتظمة في قواعد اللغة، وطرائق استعمالها، وإنما يعتمدون على أنفسهم، في عملية التعلم، مستعينين بتلك القدرة، التي زودهم بها الله تعالى، والتي تمكنهم من اكتساب اللغة في فترة قصيرة، وبمستوى

الحوار الثالث (أ) :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام، كما يتضمن تعبيرات اجتماعية أخرى، هي: أهلاً وسهلاً، ومع السلامة. يدور الحوار حول الجانب الاجتماعي، الذي يتعلق بالتعارف، وهو هنا تعريف شخص بشخص آخر عن طريق ذكر اسمه ومهنته. يحتوي الحوار على بعض الأصوات التي قد تشكل صعوبة لبعض الدارسين، وهي: /ع/ /خ/ /ص/.

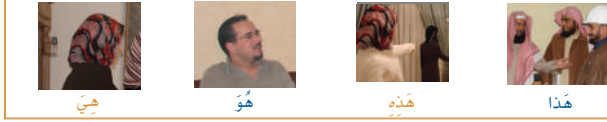
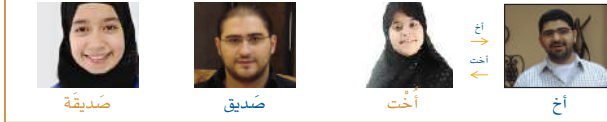
الحوار الثالث (ب) :

يشبه الحوار السابق، والاختلاف الوحيد بينهما أن الحوار السابق في حالة التذكير وهذا في حالة التأنيث. وقد يجد الطلاب صعوبة في الصوت /ط/ .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغل الشريط، أو أذ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغل الشريط، أو أذ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأذ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب إعادة الجماعية بعدك، في كل مرة.
- أذ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أدائه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً.

المُفْرَدَات: العَرَضُ :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (٣)

عرض المفردات الأساسية :

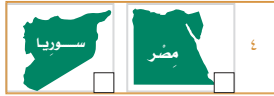
- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصبوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

تدريب :

صل بين الكلمة والصورة المناسبة . إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم قراءة الكلمات سراً.
- وجههم إلى وصل الكلمات والصور.
- صحّح إجابات الطلاب.
- اختر طالباً لقراءة الكلمة الأولى، والإشارة إلى صورتها.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة.

التدريب (١) ٥ استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .



التدريب (٢) أ - أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها .



ب - قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس .

التدريب (٢)

(ب) قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس .

إجراء التدريب :

أشر إلى الصور عشوائياً واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً، ثم أخرج كل واحد منهم ليذكر اسم الصورة التي تحددها أنت .

حل التدريب :

حسبما تشير أنت إلى الصور التي تختارها .

نشاط إضافي :

(١) اطلب من الطلاب الخروج واحداً واحداً والإشارة إلى بعض

الكلمات عشوائياً في التدريب (١) والتدريب (٢) ودع كل واحد

منهم يختار الشخص الذي يجب .

(٢) عزز إجابة الطالب الذي أجاب إجابة صحيحة. واركض تصويب

من أخطأ لمن سأل أو لبقية الطلاب في الصف .

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٤)

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

إجراء التدريب :

الاستماع، وانطق الكلمة مشيراً إلى كل صورة على حدة في أزواج كالتالي:

١ - هذا - هذه. ٢ - أخ - أخت. ٣ - طالب - مدرّس .

٤ - مصر - سوريا. ٥ - مهندسة - طيبة. ٦ - أنت - أنت .

■ اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.

■ اطلب من الطلاب الخروج والإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.

■ الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) في المربع للصورة التي يسمعونها،

وانطق بإحدى الكلمتين من أزواج الكلمات الموجودة ، وبتعيين

الكلمات التي وردت في حلّ التدريب أدناه.

حلّ التدريب :

١ - هذا ٢ - أخت ٣ - مدرّس

٤ - مصر ٥ - طيبة ٦ - أنت

التدريب (٢)

(أ) أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها .

إجراء التدريب :

■ اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مشيراً إليها في الصورة مرتين.

■ اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك كلمة كلمة مشيرين إلى كل صورة.

■ اذكر كل كلمة على حدة دون ترتيب كالتالي :

مدرّس - صديق - أنا - أخ - أخت - أنت - هو - أنت - تركيا -

باكستان - صديقة - هي .

■ واطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

والكلمات هي: ١ - أخت ٢ - أنت ٣ - مدرّس

حلّ التدريب :

١ - ج ٢ - أ ٣ - د

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التدريب (١) صل بين العدد والصورة المناسبة.



التدريب (٢) رتب الأعداد.



التدريب (٣) أشر إلى العدد الذي تسمعه.



التدريب (٤) قل العدد المشار إليه.



التدريب (٣) : أشر إلى العدد الذي تسمعه.

إجراء التدريب :

اكتب الأعداد غير مرتبة على السبورة.
انطق الأعداد مرتبة من ١ - ٥ واطلب من أحد الطلاب الخروج والإشارة إلى العدد الذي يسمعه.
انطق الأرقام رقماً رقماً دون الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الرقم الذي يسمعونه.

حلّ التدريب :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥

التدريب (٤) : قل العدد المشار إليه .

إجراء التدريب :

اكتب الأعداد من ١ - ٥ على السبورة دون ترتيب.
أشر إلى أحد الطلاب ليحيب، واطلب من الطلاب بعد ذلك الإجابة جماعياً ثم فردياً.

حلّ التدريب :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٤)

عرض المفردات الإضافية :

- أحضر ٥ أقلام. وكتب على السبورة الأعداد من ١ إلى ٥ .
- اعرض الأقلام، وعدها أمام الطلاب من ١ إلى ٥ ، واطلب منهم أن يعيدوا خلفك .
- اكتب الأعداد بالحروف من واحد إلى خمسة تحت كل عدد .
- انطق كل عدد مشيراً إلى كتابته، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك بإشارة من يدك .
- قسم الصف إلى مجموعتين؛ تذكر الأولى الأعداد الفردية ١ - ٣ - ٥ والثانية العددين الزوجيين ٢ - ٤ .
- يخرج الطلاب واحداً واحداً يشيرون إلى العدد وينطقونه.

التدريب (١) :

صل بين العدد والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

ابدأ التدريب بإعطاء مثال كالآتي :

اكتب الأعداد من ١ إلى ٥ دون ترتيب على السبورة كما في التدريب.
اطلب من طالب أن يفعل الشيء نفسه مع الكتب الخمسة.
بعد التأكد من أنهم فهموا، اطلب منهم أن يصلوا بين الرقم والصورة .
وتنقل بينهم للتصحيح .

حلّ التدريب :

- ٢ - صورة كتابين .
- ٣ - صورة ٣ كتب
- ١ - صورة كتاب .
- ٥ - صورة ٥ كتب.
- ٤ - صورة ٤ كتب

التدريب (٢) : رتب الأعداد.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد على السبورة غير مرتبة .
- اكتب تحتها الأرقام مرتبة، ثم اطلب من الطلاب نطقها.
- امسح الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الترتيب على السبورة معززاً الصواب ومصوباً الأخطاء .

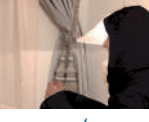
حلّ التدريب :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥

التراكيب النحويّة

التدريب (١) تبادُل السُّؤال والجواب مع زميلك ، كما هي المثالين .

المثال (٢) ط١ : هل أنت باكستانيّة؟ ط٢ : نعم ، أنا باكستانيّة . باكستانيّة	المثال (١) ط١ : هل أنت باكستاني؟ ط٢ : نعم ، أنا باكستاني . باكستاني
---	---

 مصريّ	 تُركيّة	 تُركيّ
 سوريّة	 سوريّ	 مصريّة

<< ١ ص ٥٦

العرية بين يديك كتاب الطالب الأول

الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (٥)

التراكيب النحويّة (١)

كان الاتجاه السائد، لأمد طويل، أن تكون دروس القواعد ساعات طويلة، يقضيها المدرس في الشرح والتفصيل، بينما يجلس طلابه، وكأن على رؤوسهم الطير، وقد أخلد بعضهم إلى النوم. أما الناهجون منهم، فكانوا يتابعون شرح المدرس، وهو يصول ويجول في أشتات قواعد اللغة، ويورد التفصيل لكل ما هو شاذ وغريب. وبعد أن ينتهي المعلم من بذل الجهد الذي يصرف فيه جل وقت الدرس، يطلب من الطلاب أن يأتوا بأمثلة متناثرة، لما تم شرحه لهم.

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، وقرأ الكلمة/ الكلمتين/ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبي آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حل التدريب.

- ١ - ط١ : هل أنت تركي ؟
ط٢ : نعم ، أنا تركي .
- ٢ - ط١ : هل أنت تركية ؟
ط٢ : نعم ، أنا تركية .
- ٣ - ط١ : هل أنت مصري ؟
ط٢ : نعم ، أنا مصري .
- ٤ - ط١ : هل أنت مصرية ؟
ط٢ : نعم ، أنا مصرية .
- ٥ - ط١ : هل أنت سوري ؟
ط٢ : نعم ، أنا سوري .
- ٦ - ط١ : هل أنت سورية ؟
ط٢ : نعم ، أنا سورية .

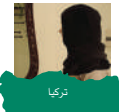
التدريب (٢) هاتِ جملاً، كما في المثال.

المثال : هذا أخي ، هو مُدرّس .

 صديق - طبيب	 أخت - مُدرّسة	 أخ - مُدرّس
 أخت - طالبة	 أخ - مُهندس	 صديقة - طبيبة

<< ٣ ص ٥٨

التدريب (٣) تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زميلِكَ ، كما في المثال.

 أنت - باكستان	 أنت - باكستان
 هي - مصر	 هو - سوريا
 أنت - تركيا	

<< ١ ص ٥٦

- اختَر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعطَ الفرصة لطلاب آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حل التدريب:

- ١ - ط ١: من أين أنت ؟
ط ٢: أنا من تركيا .
- ٢ - ط ١: من أين هو ؟
ط ٢: هو من سوريا .
- ٣ - ط ١: من أين هي ؟
ط ٢: هي من مصر .
- ٤ - ط ١: من أين أنت ؟
ط ٢: أنا من باكستان .

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٥)

التدريب (٢)

هاتِ جملاً ، كما في المثال.

إجراء التدريب:

- قل (أغلق الكتاب) هاتِ جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة. ثم قل الجملة التي في المثال. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هاتِ جملة. اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصور بوضوح، وقل مشيراً بيدك: (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هاتِ جملة) اقرأ الكلمتين للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل: (افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

- ١ - هذه أختي ، هي مدرّسة . ٢ - هذا صديقي ، هو طبيب
- ٣ - هذه صديقتي ، هي طبيبة . ٤ - هذا أخي ، هو مهندس .
- ٥ - هذه أختي ، هي مهندسة .

التدريب (٣) :

تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختَر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصور.

ملخص التراكيب

طالب. مُدْرَس. طَبِيب. مُضَرِّي. تُرْكِي. سُورِي.	أنا أنت هي	٢	طالب. مُدْرَس. طَبِيب. مُضَرِّي. تُرْكِي. سُورِي.	أنا أنت هو	١
باكستان. تُرْكِي. مِصْر. سُورِي.	أنا أنت هو هي	٤	أنت ؟ أنت ؟ هو ؟ هي ؟	من أين	٣
باكستاني تُرْكِي مِصْرِي سُورِي	أنا	٦	باكستاني ؟ أنت ؟ مِصْرِي ؟ سُورِي ؟ باكستاني ؟ أنت ؟ تُرْكِي ؟ مِصْرِي ؟ سُورِي ؟	هل	٥
خالد. خُوْلة. خَليل. خَدِيجَة.	اسمي	٨	أخي. صديقي. أختي. صديقتي.	هذا هذه	٧

الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (٥)

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر . (جدول ١ و ٢ و ٤ و ٧ و ٨)
- بعض الضمائر (أنا، أنت، أنتِ، هو، هي).
- (جدول ١) للمذكر ، و (جدول ٢) للمؤنث .
- الاستفهام ب: من أين؟ (جدول ٣)
- حرف الجر من: (جدول ٤)
- الاستفهام بهل . (جدول ٥)
- الجواب بنعم . (جدول ٦)
- بعض أسماء الإشارة (هذا، هذه). (جدول ٧)
- ياء النسب (سوري) (جدول ٦ و ٧)
- ظاهرة التذكير والتأنيث . (جدول ٦ و ٧)
- ياء المتكلم . (جدول ٨)

عرض صفحة ملخص التراكيب:

اطلب من الطلاب إغلاق الكتب. اكتب الجدول الأول على السبورة. اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون. اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرة.

اختر بعض الطلاب، لقول محتوى الجدول فردياً.
امسح الجدول من السبورة.
اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات وَفَهُمُ الْمَسْمُوع

أَوَّلًا : الأصوات خ

التدريب (١) اِستَمِعْ وأَعِدْ.

خالد خليل خولة خديجة بخير

التدريب (٢) اِستَمِعْ وأَعِدْ.

ك	خ	ك	خ	ك	خ
فَكَ	فَخْ	نَكَرة	نَخْرة	كَر	خَر
مَسَكَ	مَخْ	مَكَر	مَخْر	كَبِير	خَبِير
سَاك	سَاخ	فَكَاك	فَخَاخ	كُسُوف	خُسُوف
مَسْلُوك	مَسْلُوخ	نَكِير	نَخِير	كَانَ	خَانَ
نَسَكَ	نَسَخ	مُكَرَّم	مُخْرَم	كَأْوِيَة	خَأْوِيَة

التدريب (٣) اِستَمِعْ وأَعِدْ.

﴿وَلَاخِرَةَ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى:٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ (النور:٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا﴾ (مريم:٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر:٢٠)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر:٦٠)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد:٢٨)

﴿خُشِعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر:٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۖ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ﴾ (الحديد:٢٣-٢٤)

١٤

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٦)

الأصوات (١) :

إجادة نطق أصوات اللغة هو المدخل الصحيح، والطريق الأمثل لتعلم اللغة الأجنبية وإتقانها ؛ فمهما كان لدى الدارس من الحصيلة من المفردات والقواعد والتراكيب ومعرفة السياقات اللغوية، يبقى قاصراً عن أداء اللغة الثانية ما لم يحسن نطق أصواتها ؛ ولذا فإن كثيراً من الطرق القديمة في تعليم اللغة لم تخرج متحدثين باللغة مع أنهم يقرؤونها ويكتبون بها جيداً مثل طريقة القواعد والترجمة .

التدريب (١) : استمع وأعد.

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

- قل : (استمعوا جيداً) ثم اقرأ جميع الكلمات بصوت واضح.
- قل الكلمة الأولى (خالد) مرتين، وهم يستمعون.
- اطلب منهم إعادة الكلمة خلفك جميعاً، ثلاث مرات.
- اطلب منهم نطق كل الكلمات فرادى .
- كرر هذا التدريب معهم فرادى .

التدريب (٢) : استمع وأعد.

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة.
- قل : (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرر حسب الحاجة .
- بيّن لهم الاختلاف بين الكلمتين في المعنى في الزوج الواحد ما أمكن.
- اختر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة، هل هي الأولى، أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

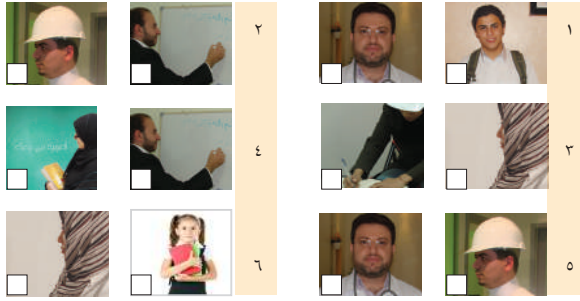
التدريب (٣) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

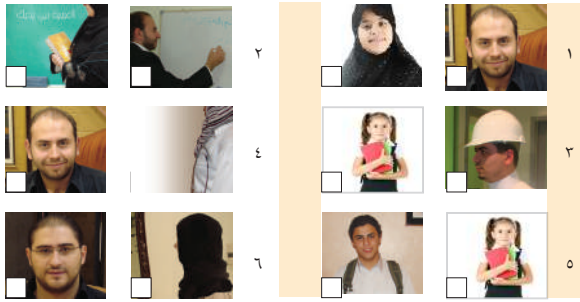
- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آية آية (أو شغل جهاز التسجيل).
- أعد تلاوة الآيات آية آية مرة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آية آية واطلب منهم إعادتها بعدك جميعاً ثم فردياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف . مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات جميعاً ثم فردياً .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التدريبات في البيت والإعادة عدّة مرّات.

ثانياً: فهم المسموع

التدريب (١) استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



التدريب (٢) استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



التدريب (٢) :

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- ١- هذا أخي. ٢- أنت مدرس. ٣- أنا مهندس.
٤- هو صديقي. ٥- هي طالبة. ٦- هذه صديقتي.

إجراء التدريب :

- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الجملة جيداً "
- قل : " رقم واحد "، ثم انطق بالجملة مرتين، أو شغل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة (✓) في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

حل التدريب :

- ١- أخ ٢- مدرس ٣- مهندس
٤- صديق ٥- طالبة ٦- صديقة

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٦)

مهارة فهم المسموع (١) :

يُحظى الاستماع في حياة الأفراد بدور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم اللغة العربية قليل. وللوصول بطلابك إلى القدر الذي تنشده من التمكن من جوانب هذه المهارة نقترح أن :

١- تهيئ طلابك لدرس الاستماع، وتوضح لهم طبيعة ما سيستمعون إليه والهدف منه .

٢- تعرف المادة بأسلوب يتلاءم مع الهدف المطلوب؛ كالبطء في قراءة المادة المسموعة، إذا كان الهدف تنمية مهارات معقدة.

٣- تناقش الطلاب فيما استمعوا إليه بطرح أسئلة محددة، ترتبط بالهدف الموضوع. وقوم أداءهم للوقوف على مدى تقدمهم.

التدريب (١) :

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- ١- طبيب. ٢- مهندس. ٣- طبيبة.
٤- مدرّس. ٥- مهندس. ٦- طالبة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الكلمة جيداً "
- قل : " رقم واحد "، ثم انطق الكلمة مرتين، أو شغل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة (✓) في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكد من صحة إجاباتهم.

حل التدريب :

- ١- طبيب ٢- مدرس ٣- مهندس ٤- مهندس ٥- طبيبة
٦- طالبة

الكلام

التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

مثال :
ط١: اِسْمِي فاطمة، أنا مِصْرِيَّة.
ط٢: أنا مِنْ مِصر.
ط٢: أهلاً وسهلاً.

فاطمة
مِصْرِيَّة - مِصر

مِصر

أحمد
مِصْرِي - مِصر

مِصر

علي
باكستاني - باكستان

باكستان

خديجة
سوريّة - سوريا

سوريا

محمود
تُرْكِي - تُرْكيا

تُرْكيا

<< ١ ص ٤٥٦

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

مثال :
ط١: هذا أخي، هُوَ مُدَرِّس.
ط٢: أهلاً وسهلاً.

أخ - مُدَرِّس

أخ - مُدَرِّس

صديقة - طالبة

صديق - مُهندِس

أخت - طَبِيبَة

التدريب (٢) : تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب:

انظر التدريب السابق.

حل التدريب:

- ١ - ط١: هذه أختي . هي طبيبة .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٢ - ط١: هذا صديقي . هو مهندس .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٣ - ط١: هذه صديقتي . هي طالبة .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٤ - ط١: هذا أخي . هو طالب .
ط٢: أهلاً وسهلاً .

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٧)

مهاره الكلام (١) :

اللغة هي الكلام:

- اللغة في الأساس، هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:
- ١- عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
 - ٢- يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.
 - ٣- جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم .
 - ٤- هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة. وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية.

التدريب (١) : تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال/المثالين على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار الثاني في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوار ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة.

حل التدريب:

- ١ - ط١: اسمي محمود . أنا تركي . أنا من تركيا .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٢ - ط١: اسمي خديجة. أنا سوريّة . أنا من سوريا .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٣ - ط١: اسمي علي. أنا باكستاني. أنا من باكستان .
ط٢: أهلاً وسهلاً .
- ٤ - ط١: اسمي أحمد . أنا مصري . أنا من مصر .
ط٢: أهلاً وسهلاً .

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



باكستاني

ط١ - كيف حالك؟

ط٢ - بخير والحمد لله.

ط١ - ما جنسيتك؟

ط٢ - أنا باكستاني.

ط١ - أهلاً وسهلاً.

مثال :

ط١ - السلام عليكم.

ط٢ - وعليكم السلام.



تُرْكِي



مِصْرِيَّة



سوري



تُرْكِيَّة

<< ١ ص ٤٥٦

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



بِذَر - تُرْكِيَا

ط١ : ما اسمك ؟

ط٢ : اسمي بِذَر .

ط١ : من أين أنت ؟

ط٢ : أنا من تُرْكِيَا .

ط١ : هل أنت تُرْكِي ؟

ط٢ : نَعَمْ ، أنا تُرْكِي .

ط١ : أهلاً وسهلاً .



مِصْر - مِصْرِيَّة



أَنْوَر - سوريَا



إِقْبَال - باكِستَان

<< ١ ص ٤٥٦

١٨

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٧)

التدريب (٣) : تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أد المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة.

حلّ التدريب :

- ١ - ط ١ السلام عليكم .
ط ٢ وعليكم السلام .
ط ١ كيف حالك ؟
ط ٢ بخير والحمد لله .
ط ١ ما جنسيتك ؟
ط ٢ أنا تركية .
ط ١ أهلاً وسهلاً .
 - ٢ - ط ١ السلام عليكم .
ط ٢ وعليكم السلام .
ط ١ كيف حالك ؟
ط ٢ بخير والحمد لله .
ط ١ ما جنسيتك ؟
ط ٢ أنا سوري .
ط ١ أهلاً وسهلاً .
- ٣ و ٤ انظر المثالين السابقين.

التدريب (٤) : تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

إجراء التدريب:

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

- ١ - ط ١ : ما اسمك ؟ ط ٢ : اسمي إقبال .
ط ١ : من أين أنت ؟ ط ٢ : أنا من باكستان .
ط ١ : هل أنت باكستاني ؟ ط ٢ : نعم ، أنا باكستاني .
ط ١ : أهلاً وسهلاً .
- ٢ - ط ١ : ما اسمك ؟ ط ٢ : اسمي أنور .
ط ١ : من أين أنت ؟ ط ٢ : أنا من سوريا .
ط ١ : هل أنت سوري ؟ ط ٢ : نعم ، أنا سوري .
ط ١ : أهلاً وسهلاً .
- ٣ - ط ١ : ما اسمك ؟ ط ٢ : اسمي سعيد .
ط ١ : من أين أنت ؟ ط ٢ : أنا من مصر .
ط ١ : هل أنت مصري ؟ ط ٢ : نعم ، أنا مصري .
ط ١ : أهلاً وسهلاً .

القراءة



التدريب (١) انظر واستمع واقرا .



التدريب (٢) ضع علامة (✓) أمام الكلمة المطابقة في كل مجموعة ، كما في المثال .

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
١- المثال: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ			
٢- طبيبة - طالب - طبيب - طالبة - طبيبة			
٣- أنت - أين - أنا - أنت - أنت			
٤- مهندسة - مدرسة - مهندسة - مدرس - مدرس			
٥- أخ - أخت - خالد - أخ - خليل			

حل التدريب :

١- ج	٢- د	٣- ج
٤- ب	٥- ج	

نشاط إضافي

اكتب (اختر) كلمة من كل سطر غير الكلمة المذكورة، ثم اطلب من أحد الطلاب أن يأتي ويشير إلى الكلمة المطابقة لها في نفس السطر :

مثال على السطر ١ - أ	ب	ج	د
هذا : هي	هو	هذا	هذه

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٨)

مهارة القراءة (١) :

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للطلاب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة . ومواد القراءة المبنية في هذا الكتاب لا تحتوي _ في أي منها _ على مفردات، أو تراكيب جديدة ؛ فكلها مبنية على ما ورد في صفحات العرض من مفردات وتراكيب.

وحيث إن هذا الكتاب يأخذ بيد الطالب المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل، فقد قُدمت له القراءة على مستوى الكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة بدءاً من الدرس الثامن عشر في صورة ميسرة .

التدريب (١) :

انظر واستمع واقرا .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات التالية بصوت واضح، واطلب من الطلاب الإنصات، وأشر إلى كل كلمة .
- أنا- أنت- أنت- هو- هي- طالب- مدرس- طبيبة- مهندسة- هذا- هذه.
- اقرأ الكلمات مرة أخرى، واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك كلمة كلمة جماعياً .
- اطلب من التلاميذ أن يقرؤوا الكلمات جماعياً، ثم فردياً.

التدريب (٢) :

ضع علامة (✓) أمام الكلمة المطابقة في كل مجموعة ، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات التالية بصوت واضح :
- هو- طبيبة- أنت- مهندسة- أخ
- اطلب من الطلاب أن يضعوا علامة (✓) على الكلمة المطابقة في كتبهم .
- صوب أخطاء الطلاب بالمرور عليهم، أو بالطلب إليهم الإجابة شفهاً .

التدريب (٣)  اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال :

١ المثال		٢	
أ- أَخ . ()	ب- أُخْتُ . (X)	أ- أَنْتَ . ()	ب- أَنْتَ . ()
ج- أَخ . ()		ج- أَنْتَ . ()	
٢		٣	
أ- هُوَ . ()	ب- هُوَ . ()	أ- هَذَا . ()	ب- هَذِهِ . ()
ج- هِيَ . ()		ج- هَذِهِ . ()	

التدريب (٤)  اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال :

١		٢	
أ- أَنَا طَالِبٌ . ()	ب- أَنَا طَالِبٌ . ()	أ- مَا اسْمُكَ ؟ ()	ب- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ج- أَنَا طَالِبَةٌ . (X)		ج- مَا اسْمُكَ ؟ ()	
٢		٣	
أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()	ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()	أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ()	ب- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ()
ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()		ج- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ()	

الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (٨)

التدريب (٣) :

اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- وجّه الطلاب إلى قراءة الكلمات الثلاث في المجموعة (١) سراً.
- اطلب منهم وضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في المجموعة.
- اختر طالباً، لقراءة الكلمة المختلفة في المجموعة.
- اختر طالباً آخر، لقراءة الكلمتين الأخريين.
- اتّبِع الأسلوب السابق في بقية التدريب.
- بعد إجراء التدريب كاملاً، اقرأ إحدى الكلمات عشوائياً، ثم اختر أحد الطّالِب، ليذكر رقم المجموعة وحرف الكلمة.
- اذكر رقم إحدى الكلمات وحرفها عشوائياً، ثم اختر أحد الطلاب لقراءة الكلمة المطلوبة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.

حلّ التدريب :

١ - ب: أخت ٢ - ج: هي ٣ - ج: أنت ٤ - أ: هذا

التدريب ٤ : اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة ، كما في المثال .
إجراء التدريب :

- وجّه الطلاب إلى قراءة الجمل الثلاث في المجموعة (١) سراً.
- اطلب منهم وضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في المجموعة.
- اختر طالباً، لقراءة الجملة المختلفة في المجموعة.
- اختر طالباً آخر، لقراءة الجملتين الأخريين.
- اتّبِع الأسلوب السابق في بقية التدريب.
- بعد إجراء التدريب كاملاً، اقرأ إحدى الجمل عشوائياً، ثم اختر أحد الطّالِب، ليذكر رقم المجموعة وحرف الجملة.
- اذكر رقم إحدى الجمل وحروفها عشوائياً، ثم اختر أحد الطلاب لقراءة الجملة المطلوبة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.

حلّ التدريب :

١ - ج ٢ - ب ٣ - ب ٤ - ج

الكتابة



لاحظ

(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ : هَكَذَا .



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



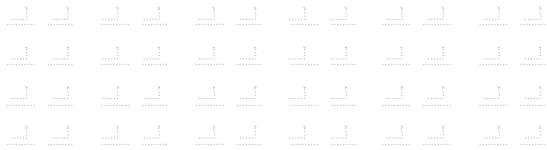
(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ : هَكَذَا :



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآنَ أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



الوحدة (١) التحيّة والتعارُف الدرس (٩)

مهارة الكتابة (١) :

أني مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة . ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين؛ أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي، وهو الذي بدأنا به هنا، يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) لخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.

لاحظ

- (أ) _ لاحظ_ نكتب من اليمين إلى اليسار ؛ هكذا: ←
 (ب) لاحظ نكتب من الأعلى إلى الأسفل ؛ هكذا: ↓
 _ هاتان الملاحظتان جديرتان بالاهتمام ؛ لأنهما المدخل إلى الكتابة الأولية .

_ حاول أن تعطي الطلاب وقتاً مناسباً للتدريب على الكتابة من اليمين إلى اليسار ، ومن أعلى إلى أسفل ؛ إذ إن حروف العربية تكتب باتجاهين (١) من اليمين إلى اليسار هكذا (←) وليس هكذا (→)

(٢) من أعلى إلى أسفل هكذا (↓) وليس هكذا (↑) .

_ راقب الطلاب في أثناء كتابتهم ، وتأكد من أنهم يكتبون بمهدين الاتجاهين .

الْعَرْضُ (١)

أ - د - ذ								
ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذٌ	هَذِهِ	ذَهَبَ	وَأَحَدٌ	مُدْرَسٌ	دَارٌ	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

العربية بين يديك
كتاب الطالب الأول

التَّدرِيبُ (٢) انسخ.

أ أ أ أ أ أ
د د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدرِيبُ (١) مَرِّقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

أ أ أ أ أ أ
د د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدرِيبُ (٤) انسخ.

أنا أنا أنا أنا أنا أنا
سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ
دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ
مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ
وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ

التَّدرِيبُ (٣) مَرِّقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

أنا أنا أنا أنا أنا أنا
سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ
دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ دَارَ
مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ
وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ

٢٤

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٩)

عرض الحروف (أ - د - ذ) :

- قل للطلاب "افتح الكتاب".
- انظر إلى المجموعة الأولى.
- بين لهم أن الهمزة قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الهمزة في كل كلمة.
- افعّل الأمر نفسه مع الدال والذال.

التدريب (١) :

مر بقلمك على الحرف.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل للطلاب: مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) :

انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة.
- قل: انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة أربع مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٣) : مر بقلمك على الكلمة.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات الموجودة واطلب من الطلاب .
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين الثلاثة (أ - د)

التدريب (٤) : انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات " .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (أ - د)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدرّيبات الأربعة بدفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

العرض (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
و	و	و	ز	ز	ز	ر	ر	ر
وَهْلَا	وَهْلَا	وَهْلَا	عَزِمَ	عَزِمَ	عَزِمَ	بَحِيرٌ	بَحِيرٌ	بَحِيرٌ
هَوَ	هَوَ	هَوَ	عَزِمَ	عَزِمَ	عَزِمَ	رَأْسٌ	رَأْسٌ	رَأْسٌ

التدريب (٢) انسخ.				التدريب (١) مَرِّقْلَمَكْ عَلَى الْحَرْفِ.			
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
و	و	و	و	و	و	و	و

التدريب (٤) انسخ.				التدريب (٣) مَرِّقْلَمَكْ عَلَى الْكَلِمَةِ.			
رأس	رأس	رأس	رأس	رأس	رأس	رأس	رأس
تركي	تركي	تركي	تركي	تركي	تركي	تركي	تركي
زينب	زينب	زينب	زينب	زينب	زينب	زينب	زينب
عزم	عزم	عزم	عزم	عزم	عزم	عزم	عزم
موز	موز	موز	موز	موز	موز	موز	موز
عزيز	عزيز	عزيز	عزيز	عزيز	عزيز	عزيز	عزيز

التدريب (٣) : مر بقلمك على الكلمة.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات الموجودة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ر - ز - و)

التدريب (٤) : انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات " .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ر - ز - و)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة بدفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٩)

مهارة الكتابة (٢) :

يقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة؛ مثل علامات الترقيم، ورسم الحروف وأشكالها، والحروف التي يتصل بعضها ببعض، وتلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة، كما هو في التدريبات من ١ - ٤ في هذه الصفحة. وهذه الحروف ستة هي: ر، ز، و، أ، د، ذ. ومن الشقّ الآلي أيضاً، رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايته، ورسم، أو عدم رسم همزات القطع والوصل. وهذه العناصر وإن كان بعضها لا يمس جوهر اللغة كثيراً، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها - أحياناً - لبساً، أو غموضاً في المعنى.

عرض الحروف (ر - ز - و)

إجراء التدريب :

- قل للطلاب "افتح الكتاب".
- انظر إلى المجموعة الأولى.
- بين لهم أن الراء قد تكون في الأول وقد تكون في الوسط. وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الراء في كل كلمة.
- افعّل الأمر نفسه مع الزاي والواو.

التدريب (١) : مر بقلمك على الحرف.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) : انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة.
- قل انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة أربع مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

أء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
—	—	—	—	—	—	—

المرحلة بين يديك كتاب الطلاب الأول

التَّدرِيبُ (٦) ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
د	د	د	د
ر	ز	و	ر
ذ	ذ	و	ز
د	ز	ر	ر

التَّدرِيبُ (٧) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

أَخْ أَرْبَعَةٌ أَيْنَ أَهْلًا	واحدٌ وَعَلَيْكُمْ وَسَهْلًا وَمَا
---	---

التَّدرِيبُ (٨) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

خَالِدٌ الْحَمْدُ واحد مُحَمَّدٌ	بِخَيْرٍ مُضَرٍ فَجَّرَ بَدْرٌ
---	---

٢٦

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٩)

التدريب (٥) :

لاحظ وأعد على النقاط.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الستة (ء ، د ، ذ ، ر ، ز ، و)
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل للطلاب: مر بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- قل لهم: انتقلوا إلى السطر الذي يليه، وانسخوا الحروف الستة.
- راقبهم، وتأكد من أنهم يكتبون بالاتجاه الصحيح: من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى الأسفل.

التدريب (٦) :

ارسم دائرة حول الحرف المكرر في كل مجموعة.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الستة (ء ، د ، ذ ، ر ، ز ، و)
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل للطلاب: مر بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- قل لهم: انتقلوا إلى السطر الذي يليه، وانسخوا الحروف الستة.
- راقبهم، وتأكد من أنهم يكتبون بالاتجاه الصحيح: من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى الأسفل.

حلّ التدريب :

١ - د ٢ - ز ٣ - و ٤ - ر

التدريب (٧) : اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات الأربع في المجموعتين.
- اطلب من الطلاب كتابة الحرف الأول في كل مجموعة.
- لاحظ أنهم يكتبون بالاتجاه الصحيح من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

حلّ التدريب :

١ - (أ) ٢ - (و)

التدريب (٨) : اكتب في الدائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات.

أجراء التدريب :

- اتبع الإجراءات الموجودة في التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ - د ٢ - ر

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

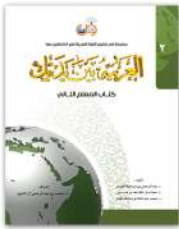


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها



المعجم العربي بين يديك معجم عربي - عربي (مصوّر)



دروس في تعليم أصوات العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء (لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بغير تكليف



كتاب المعلم :

- كتاب مستقل، يأخذ بيد المعلم خطوة خطوة، ويمشي مع كتاب الطالب صفحة صفحة، وصفحات الطالب فيه مصغرة؛ فلا يحتاج المعلم إلى حمل كتابين .
- يزود المعلم بالمعلومات الأساسية اللازمة للقيام بتدريس كتاب الطالب بالطريقة الصحيحة.
- يزود المعلم بتوجيهات عامة في تعليم اللغة، وفي إدارة الصف، وإرشادات عامة في مجال التخصص.
- يزود المعلم بكيفية عرض الدروس وتقديمها درسا درسا، ويزوده بكيفية إجراء التدريبات على اختلافها تدريبا تدريبا.
- يشمل على: نصوص فهم المسموع، وحل التدريبات، وإجابة أسئلة الاختبارات، ويقترح أنشطة إضافية.
- يحتوي على التعريف بأهداف كل وحدة، وثبتا بالتراكيب والقواعد والمفردات والأصوات التي تعالجها الوحدة، والتعريف بموضوع كل نص، والملاحج الثقافية التي يتضمنها .

ISBN 978-603-01-4082-4



9 786030 140824

Printed in KSA