



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الحجرات بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب المعلم الثاني

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب المعلم الثاني)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل :

المختار الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٢٥هـ

٤٧٧ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٣-١

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها)

أ.فضل ، محمد عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٢٥/١٢٦٥

رقم الإيداع: ١٤٢٥/١٢٦٥

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٣-١

الإصدار الثاني ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصفحات
	التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»	ث - ج - ح - خ
	تعريف بكتاب الطالب (٢)	د - ذ - ر - ز - س - ش
	الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها	ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق
	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني	ك - ل - م - ن - هـ
الوحدة الأولى	العناية بالصحة	١ - ٢٢
الوحدة الثانية	الترويح عن النفس	٢٣ - ٤٤
	إختبر نفسك (الوحدتان ١-٢)	٤٥ - ٤٨
الوحدة الثالثة	الحياة الزوجية	٤٩ - ٦٩
الوحدة الرابعة	الحياة في المدينة	٧١ - ٩١
	إختبر نفسك (الوحدتان ٣-٤)	٩٢ - ٩٥
الوحدة الخامسة	العلم والتعلم	٩٧ - ١١٧
الوحدة السادسة	المهن	١١٩ - ١٣٩
	إختبر نفسك (الوحدتان ٥-٦)	١٤١ - ١٤٣
الوحدة السابعة	اللغة العربية	١٤٥ - ١٦٥
الوحدة الثامنة	الجوائز	١٦٧ - ١٨٧
	إختبر نفسك (الوحدتان ٧-٨)	١٨٩ - ١٩٧
	الاختبار النصفى (الوحدات من ٨-١)	
الوحدة التاسعة	العالم قرية صغيرة	٢٣١ - ٢٥١
الوحدة العاشرة	النظافة	٢٥٣ - ٢٧٣
	إختبر نفسك (الوحدتان ٩-١٠)	٢٧٤ - ٢٧٧
الوحدة الحادية عشرة	الإسلام	٢٧٩ - ٢٩٩
الوحدة الثانية عشرة	الشباب	٣٠١ - ٣٢١
	إختبر نفسك (الوحدتان ١١-١٢)	٣٢٢ - ٣٢٥
الوحدة الثالثة عشرة	العالم الإسلامي	٣٢٨ - ٣٤٧
الوحدة الرابعة عشرة	الأمن	٣٤٩ - ٣٦٩
	إختبر نفسك (الوحدتان ١٣-١٤)	٣٧٠ - ٣٧٣
الوحدة الخامسة عشرة	التلوث	٣٧٥ - ٣٩٥
الوحدة السادسة عشرة	الطاقة	٣٩٧ - ٤١٧
	إختبر نفسك (الوحدتان ١٥-١٦)	٤١٨ - ٤٢١
	الاختبار النهائي	
	قائمة مفردات كل وحدة	٤٣٣ - ٤٣٧
	قائمة مفردات الكتاب	٤٣٩ - ٤٥٧
	نصوص فهم المسموع	٤٥٧ - ٤٧٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست غيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية « الانترنت ». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسُلْسِلَةِ «العربية بين يديك» نُقِّدْمُهَا لِلرَّائِغِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقِّدْمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقِّحَتْ وَوُجِّدَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السُّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتِ مَلَحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرِسِينَ وَالطُّلَّابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلَحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السُّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا آدَى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السُّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَّابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ لَحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السُّلْسِلَةِ. تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمُلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمُلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِعَلْمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجَرِيبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِعِدَّةِ فصولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِيبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَاقِ الْغَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضُ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَمَرْكَزُ فَجْرِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةُ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

وُطِبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبْعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المؤلفون

تعريفُ بسلسلةِ «العربيةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممَّا أدَّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيَّةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدِّدةِ والمتجدِّدةِ. وبالرَّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسَّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتُ اللغويةُ الأربعُ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكَّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطُ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جمهورُ السلسلة:

السلسلةُ موجهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غير منتظمين، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثَّفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ. من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقُ له تعلُّمُ العربية. وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفرِ، وتتلقَّى بالدارسِ قُدماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ.

ثالثاً: لغةُ السلسلة:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكوّناتُ السلسلة:

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- * حروف العربية.
- * كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمستوى المُبتدئ .
- * كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمستوى المُتوسِّط .
- * كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمستوى المُتقدِّم .
- * كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمستوى المُتميِّز .
- * المعجم العربي بين يديك .
- * وتصحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً

خامساً: موجهاتُ السلسلة:

- تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصلُ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة.
- وَمِنْ الموجهاتِ التي أخذتُ بها السلسلةُ ما يلي:
- * التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرها.
 - * العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرِّفاً وتمييزاً وإنتاجاً.
 - * مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

- ✱ مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
- ✱ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلم.
- ✱ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددة.
- ✱ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- ✱ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتاب.
- ✱ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- ✱ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- ✱ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- ✱ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- ✱ التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- ✱ ملائمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- ✱ وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتاب.
- ✱ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- ✱ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتاب.
- ✱ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- ✱ الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابعاً: دروسُ السلسلة

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريب استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَة نُحْوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نُحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريب استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَة نُحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نُحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحاتٍ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحاتٍ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحاتٍ	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحاتٍ	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحاتٍ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
١ صفحة	كِتَابَة
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	كِتَابَة وَبَحْث
٦ صفحات	قِرَاءَة مُوسَّعَة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٢ صَفَحاتٍ	مفردات وتعبيرات
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ التَّعْيِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٣ صَفَحاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٢)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّانِي (١٦) وَحْدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي:

٢ صفحات	* حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* أصوات وتدريبات عليها
١ صفحة	* مَلاحَظَة نَحْوِيَّة (١)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	* نَصْ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* مَلاحَظَة نَحْوِيَّة (٢)
٢ صفحات	* حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	* مَلاحَظَة نَحْوِيَّة (٣)
١ صفحة	* فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	* نَصْ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	* مَلاحَظَة نَحْوِيَّة (٤)
٢ صفحات	* تعبير موجه
١ صفحة	* خط وإملاء

وَصَفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفٌ مُوجَزٌ لَوَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ أَرْبَعَةَ نُّصُوصٍ، نَصَّانِ حِوَارِيَّانِ، وَنَصَّانِ سَرْدِيَّانِ. وَقَدْ جَاءَتْ بِهَذَا التَّرْتِيبِ: نَصٌّ حِوَارِيٌّ فَنَصٌّ سَرْدِيٌّ فَنَصٌّ حِوَارِيٌّ فَنَصٌّ سَرْدِيٌّ. وَمَقَارَنَةٌ بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ، يَلَاخُظُ أَنَّ عِدَدَ الْحِوَارَاتِ، أَصْبَحَ حِوَارَيْنِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ ثَلَاثَةً حِوَارَاتٍ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّ النُّصُوصَ السَّرْدِيَّةَ تَطَوَّرَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، فزَادَ عَدْدُهَا، وَاتَّسَمَتْ بِالطُّوْلِ، مَقَارَنَةً بِالْكِتَابِ الْأَوَّلِ. وَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، يُسَايِرُ

التَّقْدَمَ الَّذِي يُنْتَظَرُ أَنْ يَحَقِّقَهُ الدَّارِسُ، وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ مُسْتَوًى إِلَى مُسْتَوًى آخَرَ. بالإضافة إلى النُّصُوصِ الْخَمْسَةِ الْأَسَاسِيَّةِ السَّابِقَةِ، تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصِّينَ، لِلتَّدرِيبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، أَحَدُهُمَا نَصٌّ حِوَارِيٌّ، وَالْآخَرُ سَرْدِيٌّ، مَا عدا الْوَحْدَاتِ الْأَرْبَعِ الْآخِرَةَ الَّتِي جَاءَتْ النُّصُوصُ بِهَا سَرْدِيَّةً، وَهِيَ نَشَرَاتُ أَخْبَارٍ.

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاِسْتِيعَابِ

يَلِي كُلَّ نَصٍّ تَدْرِيبٌ وَاحِدٌ، أَوْ تَدْرِيبَانِ، أَوْ ثَلَاثَةٌ لِلْاِسْتِيعَابِ. وَجَاءَتْ التَّدْرِيبَاتُ فِي صُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا:

- * صَوَابٌ، أَوْ خَطَأٌ. * ترتيبُ جُمْلَةٍ، كَمَا فَهَمَ مِنَ الْحِوَارِ.
- * صَوَابٌ، أَوْ خَطَأٌ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ. * اختيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ.
- * الإجابة عن الأسئلة. * تحديدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِقْرَةِ.
- * تحديدُ مَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ. * مُقَارَنَاتٌ.

ثَالِثًا: تَدْرِيبَاتُ الْمَفْرَدَاتِ

عَنِ الْكِتَابِ الثَّانِي بِتَدْرِيبَاتِ الْمَفْرَدَاتِ، فَكَثُرَ عَدْدُهَا فِي الْوَحْدَةِ، وَتَعَدَّدَتْ أَنْوَاعُهَا، مَسَايِرَةً لَكثَرَةِ الْمَفْرَدَاتِ فِي النُّصُوصِ (نحو ٦٠ مَفْرَدَةً فِي كُلِّ وَحْدَةٍ) وَلَآنَ كَثِيرًا مِنْ تِلْكَ الْمَفْرَدَاتِ ذَاتُ دِلَالَاتٍ مَعْنَوِيَّةٍ. وَقَدْ رَأَيْنَا تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ فِي هَذَا الْمُسْتَوًى؛ حَتَّى يَسْتَغْنِيَ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ، عِنْدَمَا يُوَاجِهُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً. وَقَدْ جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْمَفْرَدَاتِ، كَمَا يَلِي:

- * صَلِّ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِهِ. * هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ.
- * صَنِّفْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ. * هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ.
- * اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ. * صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
- * هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ. * اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- * ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ. * صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.
- * صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ. * صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ.
- * صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا مَعَ الْاِسْتِعْمَالِ. * أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- * اَبْحَثْ فِي مَعْجَمِ عَرَبِيٍّ عَنْ..... * كَوِّنْ عِبَارَاتٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ.
- * اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. * مَتَى نَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ؟
- * ضَعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ. * كَوِّنْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ.
- * ضَعْ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ. * ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

رابعاً: مهارة الكلام.

تَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلْمَحَادَثَةِ وَالْكَلامِ، بِوَقْعِ تَدْرِيبِينَ بَعْدَ كُلِّ حِوَارٍ. وَجَاءَتْ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتُ فِي إِطَارِ اتِّصَالِيٍّ، حَتَّى يَكْتَسِبَ الدَّارِسُ الطَّلَاقَةَ فِي اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ. وَيَلَاخِظُ أَنَّ مَعْظَمَ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، جَاءَتْ فِي صُورَةِ نَشَاطٍ ثُنَائِيٍّ، وَنَشَاطِ الْفَرِيقِ، لِتَحْقِيقِ التَّفَاعُلِ وَالْمِشَارَكَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ. وَمِنْ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلُ وَصْفِ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * أَجْرُ حِوَارَاتٍ مَعَ زَمَلَانِكَ.
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- * أَجْرُ الْمَسَابَقَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ.
- * مَاذَا تَقُولُ؟
- * مَاذَا تَفْضَلُ؟ وَمَاذَا؟
- * تَبَادُلُ مَنَاقِشَةِ الْمَوْضُوعِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

خامساً: مهارة فهم المسموع.

عَالَجَ الْكِتَابُ الثَّانِي مَهَارَةَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي صُورَتَيْنِ، أَوَّلَاهُمَا: اسْتِمَاعُ الدَّارِسِ لِلنُّصُوصِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْوَحْدَةِ، وَثَانِيَهُمَا: الاسْتِمَاعُ إِلَى النَّصِّينِ الْخَاصِّينِ بِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَقَدْ جَمَعْنَا نُّصُوصَ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نَهَايَةِ كِتَابِ الْمُعَلِّمِ.

سادساً: مهارة القراءة.

عُنِيَ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ عُنَايَةً كَبِيرَةً؛ إِذْ هِيَ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَسْعَى دَارِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى تَعَلُّمِهَا؛ وَصُولاً إِلَى تَحْقِيقِ أَغْرَاضِهِ مِنْ وَرَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ. وَاهْتَمَّ الْكِتَابُ بِالْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ، وَلَهَا نَصَانٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَالْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ تَزْوِيدُ الدَّارِسِ بِقَدْرِ مَلَائِمٍ مِنْ عُنَاصِرِ اللُّغَةِ (الْأَصْوَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ) وَالتَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ.

سابعاً: مهارة التعبير الكتابي.

يَهْتَمُّ الْكِتَابُ بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ اِهْتِمَاماً كَبِيراً؛ لِأَنَّهُ خِلَاصَةُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَزُبْدَتُهَا. وَلِأَجْلِ ذَلِكَ خَصِّصَتْ لَهُ صَفْحَتَانِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. وَتَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ تَدْرِيبَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ الْمُوجَّهِ، مَا عِدا الْوَحْدَاتِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ ثَلَاثَةُ تَدْرِيبَاتٍ، حَتَّى نَتِيحَ لِلدَّارِسِ الْفُرْصَةَ، لِیَنْطَلِقَ أَكْثَرَ فِي التَّعْبِيرِ. وَجَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مُوجَّهَةً فِي إِطَارِ الْمَادَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا. وَمِنْ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ مَا يَلِي:

- * رَتَّبَ الكلمات، لتصبح جُملاً.
 - * صَفَّ كُلَّ صورةٍ في ثلاثِ جملٍ.
 - * صَفَّ كُلَّ مكانٍ في ثلاثِ جملٍ.
 - * اكتب فقرَةً عن.....
 - * صِفْ..... في فقرَةٍ طويلةٍ.
 - * هل توافق، أو لا توافق؟ ولماذا؟
 - * لخصِ النصَّ في فقرَةٍ.
 - * قارن بين..... و.....
 - * اكتب نَصائحَ مناسبةً مستعينا بالصُّورِ.
 - * حوِّلِ الحوارَ إلى نصِّ سرِّديٍّ.
 - * رَتَّبِ الجملَ، واكتب فقرَةً.
 - * اكتب موضوعاً.
 - * حوِّلِ الحوارَ إلى قصَّةٍ.
- وقد عرضنا على الدارسِ علاماتِ التَّرقيمِ الأساسيَّة، وبينَّا له كيفَ يستخدمُ كلَّ علامةٍ من تلكَ العلاماتِ، حتى يتَّبِعَ ذلكَ في كلِّ ما يَكْتُبُ.

ثامناً: الظواهرُ الصوتيَّةُ.

- عُرِضَتِ الأصواتُ والظواهرُ الصوتيَّةُ في كلِّ وَحْدَةٍ من الوَحَدَاتِ السِّتِّ عَشْرَةَ، بِتَقْدِيمِ الظَّاهِرَةِ لِلدِّرَاسَةِ والمَلاحَظَةِ؛ حيثُ يَتِمُّ التَّعَرُّفُ على الظَّاهِرَةِ من خِلالِ الأمثلةِ وسماعِ النُّطْقِ الصَّحِيحِ لها، ثم يَرُدُّ تَدْرِيبٌ على هذه الظَّاهِرَةِ. وتَأْخُذُ هذه التَّدْرِيبَاتُ أَشْكَالاً مُتَعَدِّدَةً:
- * اِستَمِعْ ولاحِظْ.
 - * ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الكلمةِ التي تسمعُها.
 - * اكتب (و) إذا كانتِ الهمزةُ همزةً وصلٍ، و (ق) إذا كانتِ همزةً قَطْعٍ.
 - * أَشْرُ إلى الكلمةِ التي تَسْمَعُها.
 - * ضعْ (ر) أمامَ الرَّاءِ المَرْقُفَةِ، و (خ) أمامَ المُفَخَّمَةِ.
 - * اضبطْ أواخرَ الكلماتِ الأولى بالشَّكْلِ كما تُنطَقُ.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي يُنطَقُ فيها المِثْلانِ صوتاً واحداً مُشَدِّداً.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي ينطَقُ فيها الجِنْسَانِ صوتاً واحداً مُشَدِّداً.
 - * ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي فيها إدْغَامٌ.
 - * هل تتذكَّرُ الفرقَ بينَ نُطْقِ الصوتِ المُلَوَّنِ في قائِمَةِ (أ) وبينَ نُطْقِهِ في قائِمَةِ (ب)؟
- وجاءت هذه في الوَحْدَةِ الأخيرةِ للتَّدْرِيبِ والمُراجَعَةِ للظَّاهِرِ التي درست في الوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ.

تاسعاً: الملاحظاتُ النُّحويَّةُ:

بدأنا في الكتابِ الثاني بِإِتاحةِ الفرصةِ للطَّالِبِ لِلتَّعَرُّفِ إلى بعضِ الظَّواهرِ النُّحويَّةِ نظرياً،

وكنا عَرَفْنَاهُ عليها وظيفياً في الكتابِ الأوَّل. وقد عرضنا هذه الملاحظات النحوية بصورة سهلة ومتدرّجة؛ بحيث يدرس الطالب الظاهرة النحويّة على دُفْعَاتٍ ليستوعبها أكثر في يُسر. وقد أُتِيحَ للطالِبِ التَّعَرُّفُ إلى إحدى وستين ظاهرةً نحويّةً نظرياً، والتدريبُ عليها، ثم جُعِلَتِ الْوَحْدَةُ السادسة عشرة؛ لمراجعةِ الظواهرِ النّحويّةِ التي وردت في الكتاب. وتأتي هذه الملاحظات النحويّة بعدَ كُلِّ حِوَارٍ، أو نصِّ قِرائيّ، أربعَ مرّاتٍ في كُلِّ وَحْدَةٍ.

عاشراً: الخطّ والإملاء:

أ: الخطّ:

عالج الكتاب الأول من هذه السلسلة خطّ النسخ، أمّا الكتاب الثاني فمعالج خطّ النسخ والرّقعة بصورة متوازنة، بحيث تردّ تدريبات النسخ في الوحدات (١-٨)، وتأتي تدريبات الرّقعة في الوحدات (٩-١٦). وتبدأ كلّ من تدريبات النسخ وتدرّبات الرّقعة بعرض للحروف التي تنزل تحت السطر، والحروف التي لا تنزل تحت السطر، ثمّ يتمّ تدريب الطالب على الخطّ بنوعيه عن طريق مجموعة من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، يقوم الطالب بخطّها في كتابه ودفتره عدّة مرّات.

ب: الإملاء:

اشتمل الكتاب على ستّ عشرة قاعدة إملائية، تُعرض قاعدة واحدة منها في كلّ وحدة. وجاءت هذه القواعد متدرّجة بدءاً بالأسهل، كالنقرق بين الألف المقصورة والياء بوضع نُقْطَتِي الياء، وانتهاءً بالأصعب، مثل كتابة الهمزة المتوسّطة مع اختلاف أشكالها ورسمها. وتقدم القاعدة الإملائية أولاً مصحوبةً بأمثلة عليها، ويُطلب من الطالب دراستها وملاحظتها، ثم يدرّب عليها بتدريب واحد. وجاءت أنواع التدريبات متعدّدة كما يلي:

- * أكمل كما في المثال.
- * اكتب ما يُملأ عليك.
- * اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب.
- * صحح الخطأ الإملائي.
- * ضع كلمات القائمة في المكان المناسب.

الاختبارات والتّقويم:

يتضمّن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة، يردّ كلّ واحد منها بعد كلّ وَحْدَتَيْن، تحت عنوان: «اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ» بالإضافة إلى ثلاثة اختبارات موسّعة: أولها اختبار تحديد المستوى الذي يردّ في أوّل الكتاب؛ ليعرف مَنْ يُريد دراسة الكتاب الثاني، هل يؤهّله مُستواه لدراسته، أو أنّ عليه دراسة الكتاب الأوّل، قبل الانتقال إلى الكتاب الثاني. والاختبار الثاني: اختبار نصفّي عند مُنتصف الكتاب، والثالث اختبار نهائيّ شامل في آخر الكتاب. وهذه الاختبارات ترمي إلى تقييم ما حقّقه الطالب فعلاً؛ وتعدّ من جهة أخرى، أداة لتعزيز عمليّة التعلّم، ومن ثمّ لدفع الدارس إلى الأمام.

تعريفُ بكتابِ المعلم (٢)

يهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات والاقتراحات ، التي تمكنه من تدريس كتاب الطالب بطريقة فعّالة ، تحقّق أفضل النتائج . وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب الذي جاءت صفحاته مصفّرة ، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلاً .

ويحتوي كتاب المعلم هذا على ما يأتي :

- ✳ أساليب عرض الحوارات والنصوص القرائية .
- ✳ مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب .
- ✳ مقترحات بأنشطة إضافية .
- ✳ نصوص فهم المسموع .
- ✳ حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير) .
- ✳ الاختبارات المرحلية والنهائية .
- ✳ إجابة أسئلة الاختبارات .
- توجيهات عامّة للمعلّم :
- ✳ استخدم جميع الطرائق والأساليب والوسائل التي تساعد طلابك على تعلّم اللغة العربية .
- ✳ اجعل دورك الأساسي في غرفة الدراسة تيسير العملية التعليمية .
- ✳ شجّع الطلاب على القيام بدور فعّال في الدرس ، وحثّهم على التفاعل والمشاركة في جميع الأنشطة .
- ✳ لا تلجأ إلى أساليب الإلقاء والتلقين والمحاضرة .
- ✳ اجعل مدخلك إلى تعليم اللغة الأنشطة الثنائية وأنشطة الفريق .
- ✳ ليس الهدف من تعليم اللغة نقل المعلومات ، وإنّما الهدف استخدامها وسيلة تواصل وتفاهم .
- ✳ اهتمّ بأساليب التعلّم ، دون إهمال لأساليب التعليم .
- ✳ نظّم قاعة الدرس ، بحيث تسهّل إجراء الأنشطة المختلفة .
- ✳ عليك بحسن معاملة الطلاب ، والحرص على المساواة بينهم ، وإشاعة جوٍّ من المحبّة والإخاء في غرفة الدراسة .

تقويم المدرّس لأدائه :

لكي يصل المدرّس إلى هدفه من عملية تعليم اللغة، لا بدّ له من أن يسأل نفسه بعد نهاية كلّ درس أسئلة ، منها :

- ١ - هل حقّق الدرس أهدافه؟
- ٢ - هل تجاوب الطلاب مع الدرس؟
- ٣ - هل تحتاج بعض الأجزاء إلى مراجعة؟
- ٤ - هل المادّة مناسبة للطلاب؟
- ٥ - هل أنا راضٍ عن أدائي عموماً ؟ ...

الفهرسُ التفصليُّ

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
١	العناية بالصحة	التعبير عن الألم - الاستفسار عن العلاج وعن الحمية. حروف الجر: مِنْ، فِي، إِلَى، عَلَى، عَنْ، بِ، لِ - لا النافية الماضي والحاضر والمستقبل - أقسام الكلمة: اسم وفعل وحرف.	مُفْرَدَاتٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْعِلَاجِ وَالْحِمِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْبِدَانَةَ أَوْ النَّحَافَةَ.
٢	الترويح عن النفس	الاستفسار عن الصِّحَّةِ بَعْدَ وَعَكَةٍ - إِسْدَاءُ (تقديم) النَّصِيحِ. أدوات الاستفهام: مَنْ، مَا، مَازَا، لِمَازَا، كَيْفَ، مَتَى، أَيْنَ، كَمْ، أَيَّ، هَلْ وَالْهَمْزَةُ - الْفَاعِلُ الْمَرْفُوعُ بِالضَّمَّةِ - يَا: حَرْفُ نِدَاءٍ - لَا النَّاهِيَةُ.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِالْأَلْعَابِ وَالتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَصَافِي وَالْبَحْرِ وَالْبَرِّ.
اختبر نفسك (١)			
٣	الحياة الزوجية	الاستفسار عما يُقْلِقُ - إبداء الرأي في اختيار الزوجة. المذكر والمؤنث - الجملة الاسميَّة والجملة الفعلية - تاء التانيث الساكنة - ضماير الرفع المنفصلة.	ألفاظٌ تدورُ حولَ الحياة الزوجية، والخِطْبَةِ واختيارِ الزَّوْجِ والزَّوْجَةِ والخِلاَفَاتِ الزَّوْجِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ - التَّرَادُفُ وَالتَّعْرِيفُ - الْبَحْثُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْمَعْجَمِ.
٤	الحياة في المدينة	إبداء الرأي في الانتقال من القرية إلى المدينة - التعبير عن الخوف من مُشْكَلاتِ الْمَدِينِ - السُّؤَالُ عَنِ الْإِتِّجَاهَاتِ - إعطاء الإرشادات - المقارنة بين المدن الكبرى. حروف العطف: وَ، ثُمَّ، أَوْ - المفعول به المنصوب بالفتحة - المبتدأ والخبر - أقسام الفعل: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.	مُفْرَدَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِمُشْكَلاتِ النُّزُوحِ إِلَى الْمَدِينِ وَالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينِ الْكُبْرَى وَتَأْثِيرُ ذَلِكَ فِي الرِّيفِ.
اختبر نفسك (٢)			

للوحدات ومحتواها

الأصوات والمهارات	
الأصوات: الفرق بين الألف والهمزة - التدريب على كلمات فيها الصوتان /ء/ و/ا/ الاستماع: فهم المسموع من خلال حوار ونص قصيرين الكلام: تكلمة حوارات، وتبادل وصف للصورة - مقارنات القراءة: قراءة حوارات ونصوص، وتدريبات استيعاب من خلال أسئلة الصواب والخطأ والترتيب والأسئلة القصيرة والمقارنات واستخراج الأفكار الرئيسية. الكتابة: تعبير موجّه: ترتيب كلمات لتصير جملاً، وصف صور (مقارنات): علامات الترقيم - التعرف على الحروف التي تنزل تحت السطر والحروف التي لا تنزل تحت السطر في خط النسخ - إملاء (تدريبات على الألف المقصورة والياء)	
الأصوات: الفرق بين الهمزة وألف المد - التدريب على كلمات فيها الهمزة وألف المد الاستماع: فهم مسموع من خلال حوار ونص قصيرين تليهما أسئلة استيعابية. الكلام: نشاط ثنائي، تبادل أسئلة وأجوبة القراءة: قراءة نصين حوارين ونصين نثرين قصيرين. وتدريبات استيعاب لقياس الفهم العام - فهم التعابير المجازية - تنظيم النص وبناءه والكشف عن الفكرة الرئيسية الكتابة: تعبير موجّه - التدريب على خط النسخ - إملاء (التاء المربوطة)	
اختبر نفسك (١)	
الأصوات: الفرق بين واو المد (صائت) وواو اللين (شبه الصائت) وتدريبات عليهما. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الحياة الزوجية يعقبهما أسئلة لقياس مدى ما فهم الطالب. الكلام: نشاط اتصالي ثنائي، ومناقشة موضوعات تتصل بالزوج والزوجة. القراءة: قراءة حوارين ونصين نثرين حول الزواج ومشكلاته. الكتابة: تعبير موجّه: وصف صور - كتابة موضوع عن الحياة الزوجية. التدريب على خط النسخ - إملاء (تاء التانيث المفتوحة والمربوطة).	
الأصوات: الفرق بين ياء المد (صائت) وياء اللين (شبه الصائت) وتدريبات عليها. الاستماع: الاستماع إلى حوار عن الهجرة المعاكسة من المدينة إلى الريف، ونص قصير عن أسرة تقضي عطلة؛ يعقبها أسئلة لفهم المسموع. الكلام: مقارنة بين الحياة في المدينة والقرية - وتبادل وصف الصور عن المدينة نشاط ثنائي عن الاتجاهات من خلال النظر إلى خريطة. ومناقشة. القراءة: قراءة حوارين ونصين عن الانتقال إلى المدينة والاتجاهات، ومشكلات الحياة في المدن. الكتابة: تعبير موجّه: حوادث السيارات (صور) - ترتيب جمل لتصير فقرة. كتابة موضوعين قصيرين - التدريب على خط النسخ - كتابة الحروف التي تكتب ولا تنطق.	
اختبر نفسك (٢)	

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
٥	العلم والتعلم	إبداء الرغبة أو عدم الرغبة في عمل الشيء - التحدث عن تقدم الحضارات وتأثير بعضها ببعض - السؤال عن سبب تأخر بعض الحضارات. من جوازم المضارع: لم النافية، ولا الناهية. المضاف والمضاف إليه - الاسم من حيث العدد: مفرد، مثنى، جمع - ضمائر الرفع المتصلة.	مفردات تتعلق بالمرجل التعليمية المختلفة؛ في الحاضر والماضي والشهادات، والتقديرات التي يحصل عليها المتخرجون - بعض الكلمات والترادف.
٦	المهن	الاستفسار عن نتائج المقابلات الشخصية، التحدث عن سنوات الدراسة والبطالة التي تعقبها. أسلوب النفي. الفعل اللازم والمتعدي - الإشارة إلى القريب والبعيد - جمع المؤنث السالم.	مفردات تتعلق بالعمل والبطالة، وعمل المرأة، والاغتراب للعمل في الخارج وكلمات توضح أن كسب اليد محمود في الإسلام بينما المسألة عمل مذموم.
اختبر نفسك (٣)			
٧	اللغة العربية	الاستفسار عن الالتحاق بالدراسة وعن الدراسة - طلب المساعدة لمعرفة أفضل الطرق للوصول إلى مكان ما - تقديم النصائح لتسهيل الدراسة الاسم الموصول: الذي، التي - كان وأخواتها - حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) - الصفة.	ألفاظ تتعلق بالدراسة وتعليم العربية والوسائل المساعدة - الفصحى والعامية واللغات الإسلامية ومواد التخصص، وعامية اللغة العربية.
٨	الجوائز	السؤال والحديث عن الجوائز - التعبير عن الشعور بالفرح والسعادة - الدعاء للآخر بالخير - طلب العفو والدعاء أخذ الآراء - صفات الطالب المثالي. جمع المذكر السالم - علامات التأنيث - أن ولن الناصبان للفعل المضارع - ضمائر النصب المتصلة.	كلمات تعبر عن الفرح بالحصول على الجوائز والتهنئة والدعاء، ومفردات في مجال الجوائز المختلفة دولية ومحلية.
اختبر نفسك (٤)			
الاختبار النصفى (الوحدات من ٨-١)			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: الشدة وتدريباً على كلمات فيها الشدة وأخرى خالية منها. الاستماع: الاستماع إلى حوار عن الرغبة في الدراسة في الخارج، ونص قصير عن عصر ازدهار العلوم عند المسلمين، والعودة إلى ازدهار ثانية، تلي ذلك أسئلة للتثبت من استيعاب ما سمعه الدارس. الكلام: نشاط ثنائي للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداتي الاستفهام: ماذا وماذا (تفعل)؟ ونشاط جماعي ومناقشة موضوعات عن التعليم في الإسلام، والتعليم بين الماضي والحاضر. القراءة: قراءة حوارين ونصين قصيرين عن العلم والتعلم، تليها أسئلة استيعابية. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرة - كتابة جمل، إجابة عن أسئلة - التدريب على خط النسخ - إملاء الحروف التي لا تُكتب ولكنها تُتطَق.	
الأصوات: همزة الوصل: متى تُتطَق ولا تُرسم على الألف، ومتى لا تُتطَق. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص عن تغيير المهنة، أو المكان تعقبها أسئلة لفهم المسموع. الكلام: نشاط اتصالي ثنائي وجماعي - مناقشة موضوعات عن الهجرة إلى بلاد الاغتراب. القراءة: قراءة حوارين عن: (البحث عن عمل)، و(الاغتراب للعمل)، ونصين متوسطين عن عمل المرأة والمسألة، يعقب كل واحد من هذه النصوص أسئلة للاستيعاب والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة جمل قليلة عن موضوعات تدور حول العمل، ومراحل التعليم - التدريب على خط النسخ - إملاء: متى تُحذف الألف من كلمتي (ابن) و(ابنة).	
اختبر نفسك (٣)	
الأصوات: همزة الوصل والقطع، وتدريباً عليهما. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الالتحاق بالدراسة، تليها أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية ومناقشات. القراءة: قراءة حوارين يليهما أسئلة استيعابية لفهم والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة جمل قصيرة - كتابة فقرات - التدريب على خط النسخ - إملاء همزة الوصل.	
الأصوات: التنوين: في النصب والرفع والجزم، وتدريباً على ذلك. الاستماع: فهم مسموع من خلال نص حوارين وآخر نصي، تليهما أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط ثنائي فيه تبادل للأسئلة والأجوبة، وإجراء مسابقات وإعداد أسئلة المسابقات - نشاط جماعي: يقوم به فريق لاختيار الطالب المثالي في الصف. القراءة: قراءة حوارين ونصين يليها: أسئلة استيعابية لقياس مدى الفهم، والكشف عن الفكرة الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة موضوع - تحويل النص إلى قصة - التدريب على خط النسخ - إملاء: دخول "ال" على ما أوله لام.	
اختبر نفسك (٤)	
الاختبار النصفى (الوحدات من ١-٨)	

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
٩	العالم قرية صغيرة	السؤال والحديث عن الشبكة الدولية الاستفسار عن كيفية عمل الأشياء وفوائدها - التعبير عن الإعجاب بالشيء - الحديث عن العوالة، والتعبير عن تأييد رأي ومعارضة رأي آخر. بناء فعل الأمر - بناء الفعل الماضي - علامات الإعراب الأربع: الضمة والفتحة والكسرة والسكون - إعراب الفعل المضارع.	ألفاظ تتعلق بوسائل الاتصال ووسائل النقل الحديثة والعوالة ودول العالم المتقدم والنامي.
١٠	النظافة	التعبير عن الإعجاب بالشيء - الاستفسار والتحدث عن النظافة - طلب الاستيضاح - طرح الأفكار - تأييد الأفكار - الاستدراك - التعبير عن الألم. الاسم الموصول (٢) - إعراب المثنى - معاني أدوات الاستفهام - حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة.	ألفاظ تتعلق بالنظافة الشخصية والنظافة العامة في المنازل والأماكن العامة.
اختبر نفسك (٥)			
١١	الإسلام	طلب المزيد من المعلومات - الترحيب وإبداء الاستعداد لإعطاء المعلومات، التأكد من حدوث الشيء - عرض الأسباب والمبررات، طلب استعارة الكتب - إبداء الموافقة والسعادة - دعوة شخص إلى البيت لتناول القهوة. حروف العربية الصحيحة والمعتلة - جمع التكسير - إعراب جمع المؤنث السالم - الأعداد ١٠-٢ وتمييزها.	ألفاظ ذات صلة بحقائق جاء بها الإسلام، وأركان الإسلام، ودحض افتراءات عن الإسلام.
١٢	الشباب	التعبير عن القلق والخوف. طلب النصيحة - إبداء المخالفة في الرأي. جزم الفعل المضارع المعتل الآخر - النكرة والمعرفة - إن وأن واسمهما وخبرهما - ضمائر الجر المتصلة.	ألفاظ تتعلق بمرحلة الشباب والمراهقة والتربية، ومشكلات الشباب، والفجوة بين الأجيال.
اختبر نفسك (٦)			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: مواضع ترقيق صوت اللام في لفظ الجلالة وتفخيمه. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين حول البريد الإلكتروني والكتاب الإلكتروني، يليهما أسئلة للاستيعاب الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية. ومناقشة موضوعات عن وسائل الاتصال الحديثة. ونشاط جماعي: مناقشة موضوعات عن العالم. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يليها أسئلة استيعاب لاستخلاص الفكرة الرئيسة، وأسئلة للفهم العام. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرات عن وسائل النقل قديماً وحديثاً، ومقارنة الدول الفقيرة والغنية والعولمة. خط: التعرف على الحروف التي تنزل تحت السطر والحروف التي لا تنزل تحت السطر في خط الرقعة، والحروف التي بداخلها فراغ والحروف التي ليس بداخلها فراغ. إملاء: وصل ما الاستفهامية بعد حروف الجر.	
الأصوات: مواضع ترقيق الصوت / ر / ومواضع تفخيمه وتدريباً على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان موضوعين عن النظافة تليهما أسئلة لقياس مدى استيعاب الدارس لما استمع إليه. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية. نشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات مهمة عن النظافة بأنواعها. القراءة: قراءة حوارين ونصين، تعقب ذلك أسئلة للوقوف على مدى استيعاب الدارس لما قرأ من خلال أسئلة الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، واستخراج الأفكار الرئيسة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرات، تحويل حوار إلى نص سردي. خط: التدريب على خط الرقعة. إملاء: مواضع فتح تاء التأنيث المربوطة ومواضع حذفها.	
اختبر نفسك (٥)	
الأصوات: التقاء الساكنين، وماذا يحدث إذا التقيا، وتدريباً على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوارين ونصين قصيرين عن الإسلام، تليهما أسئلة لقياس مدى فهم الدارس لما سمع. الكلام: نشاط ثنائي من خلال أسئلة اتصالية، ونشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات عن الإسلام القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي كل واحد منها أسئلة استيعاب. الكتابة: تعبير موجّه: تحويل حوار إلى نص سردي. كتابة فقرة. خط: التدريب على خط الرقعة إملاء: متى يرسم تنوين النصب ألفاً ومتى لا يرسم.	
الأصوات: التقاء الصوتين المتماثلين ويكون أولهما ساكناً؛ كيف يُطَقَّان، وتدريباً على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين عن الشباب والزواج، تلي ذلك أسئلة لقياس مدى استيعاب الدارس لما استمع. الكلام: نشاط ثنائي وجماعي من خلال أسئلة اتصالية، ومناقشة موضوعات عن كيفية معاملة أفراد الأسرة. مقارنات لنمطين من المعاملة. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعابية متنوعة. الكتابة: تعبير موجّه: تحويل حوار إلى نص سردي - كتابة فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: مواضع رسم ألف واو الجماعة ومواضع حذفها بعد الواو.	
اختبر نفسك (٦)	

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
١٣	العالم الإسلامي	حل المسابقات - السؤال عما يشغل البال والأسباب. طلب النصح. ظروف المكان - الفعل الصحيح والفعل المعتل - ظروف الزمان - الأفعال الخمسة.	كلمات تتعلق بجغرافية العالم الإسلامي، المساحة - الكثافة السكانية - الشعوب - أسباب الضعف والقوة.
١٤	الأمن	طلب الاستيضاح - التعبير عن الشعور بالاطمئنان - تأييد الرأي - التعبير عن الشعور بالخوف من حدوث شيء ما - السؤال عن مبررات كثرة الشيء الاحتمال . تمييز الأعداد - المنادى وأنواعه - الأسماء الخمسة - الحال.	مفردات تتعلق بالأمن والخوف والجريمة والعقاب والقانون والاستقرار والتنمية.
اختبر نفسك (٧)			
١٥	التلوث	الاستفسار عن حال المريض - التعبير عن أن كل أمر بيد الله سبحانه وتعالى - التعبير عن الحيرة - التعبير عن الرجاء - تحبيذ الفكرة - الموافقة. فعل الأمر المعتل - علامات الرفع - علامات النصب - علامات الجر.	ألفاظ تتعلق بتلوث البيئة والمشكلات التي تنجم عنه، مثل الأمراض والنفايات وأنواع التلوث وحماية البيئة، ووسائل المحافظة على البيئة.
١٦	الطاقة	التعبير عن عدم الدهشة - إبداء فكرة - التشجيع على اتخاذ أسلوب معين - التعبير عن الارتياح - التعبير عن عدم استخدام الشيء - السؤال عن الأسباب - التعبير عن الاستياء. علامات الجر - مراجعة لما سبق من أبواب النحو.	ألفاظ تتعلق بالطاقة وأزمة الطاقة واستهلاك الطاقة والأجهزة التي تعمل بالكهرباء - أنواع الطاقة.
اختبر نفسك (٨)			
الاختبار النهائي			

الأصوات والمهارات	
الأصوات: التقاء الأصوات المتجانسة، وكيفية نطقها، وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى خبرين، تعقبهما أسئلة استيعاب. الكلام: نشاط جماعي من خلال مناقشة موضوعات مختلفة معظمها عن المسلمين - نشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية. القراءة: قراءة حوارين ونصين تلي ذلك أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرات - تلخيص نص في فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة في أول الكلمة.	
الأصوات: إدغام النون الساكنة والتتوين بالأصوات الستة (ي ر م ل ون) كيف تنطق، وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع لخبرين، تليهما أسئلة استيعابية لقياس مدى فهم ما استمع إليه الطالب. الكلام: نشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية، وآخر من خلال تبادل وصف للصور، ونشاط جماعي لمناقشة موضوع الجريمة في المجتمع. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة فقرات - خط: التدريب على خط الرقعة - إملاء: الهمزة في آخر الكلمة.	
اختبر نفسك (٧)	
الأصوات: الإقلاب، التقاء النون الساكنة والباء المتحرّكة، وكيفية نطقها، إذا انقلبت مميماً وتدريبات على ذلك. الاستماع: الاستماع إلى نصين من نشرّة أخبار؛ يتناول أولهما استخدام الغار بديلاً عن الوقود، ويتناول الثاني مشكلة ارتفاع درجة حرارة الأرض، تليهما أسئلة للاستيعاب. الكلام: نشاط فردي من خلال الوصف والمقارنة بين صورتين ونشاط ثنائي من خلال تبادل أسئلة اتصالية. نشاط جماعي؛ مقارنة بين عمليتين. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يعقب كل نص أسئلة استيعاب متنوعة. الكتابة: تعبير موجّه: تحويل حوار إلى نص سردي. كتابة موضوعين طويلين - خط: التدريب على خط الرقعة. إملاء: الهمزة المتوسطة (١)	
الأصوات: مراجعة للفرق بين الظواهر الصوتية التي عولجت في الكتاب. الاستماع: الاستماع إلى نصين إخباريين يتناول الأول تخفيض سعر النفط، ويتناول الآخر آثار ارتفاع النفط على إحدى الدول التي تصدر النفط، تلي ذلك أسئلة استيعاب. الكلام: نشاط جماعي من خلال أسئلة اتصالية ومناقشة موضوعات عن الطاقة. القراءة: قراءة حوارين ونصين، يلي ذلك أسئلة استيعابية للكشف عن الأفكار الرئيسة ومدى الفهم لما قد قرئ. الكتابة: تعبير موجّه: كتابة ثلاثة موضوعات بعد مناقشتها في الصف - خط: التدريب على خط الرقعة. إملاء: الهمزة المتوسطة (٢)	
اختبر نفسك (٨)	
الاختبار النهائي	

اُخْتَبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى لِلْبَدْءِ بِالْكِتَابِ الثَّانِي

أولاً: المفردات

- أ- أكمل بوضع المقابل (المضاد) للكلمة التي تحتها خط.
- أستيقظ مبكراً، وأنام..... **متأخراً**
 - المسجد قريب، والفندق..... **بعيد**
 - الشاي قليل، والماء..... **كثير**
 - يأكل محمد ليلًا، و..... **يصوم** نهاراً.
 - الجو بارد في لندن، و..... **حار** في الرياض.
 - الكتاب فوق الحاسوب، والقلم..... **تحت** الكتاب.
 - القميص أسود، والثوب..... **أبيض**
 - إبني في العمل، و..... **ابنتي** في البيت .
 - الثوب نظيف، والقميص..... **متسخ**
 - صديقي سيصل اليوم، وأسررتي..... **ستفادر** غداً.

	✓
١٠	

ب- اكتب كلمة واحدة تعبر عن كل مجموعة من الكلمات.
مثال: سغي - طواف - رمي الجمرات = الحج.

- والد-والدة-ابن-ابنة = **أسرة**
- شقة-بيت-غرفة-دور = **سكن**
- سمك-لحم-دجاج-خبز = **طعام**
- ماء-قهوة-شاي-حليب = **شراب**
- ظهر-عصر-فجر-عشاء = **صلوات**
- رياضيات-اختبارات-مختبر-حصّة = **الدراسة**
- طبيب-هندسة-صيادلة-تمريض = **مهن**
- قميص-ثوب الإحرام-مغطف-أثواب = **ملابس / حج**
- أصدقاء-طلاب-أطفال-فقراء = **ناس**
- رياضة-جمع الطوابيع-المراسلة-السباحة = **هوايات**

	✓
١٠	

تذاكر

ثانياً: النحو والتراكيب

- أ- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة.
- أريد الثوبَ **الأبيض**
 - **سأسافر** غداً إن شاء الله
 - قرأت ثلاثة **كتب**
 - يا محمدُ **اشرب** القهوة
 - كم **يوماً** سنبقى هنا؟
 - أسكن في بيتٍ **جميل**
 - قابلت **طبيب الأسنان**
 - أريد **الكتب** الإسلامية
- (أبيض - بيضاء - الأبيض)
(سأسافر - سافرت - سفر)
(كتاب - كتب - الكتاب)
(تشرّب - يشرب - اشرب)
(يوم - يوماً - أياماً)
(الجميل - جميلة - جميل)
(طبيب الأسنان - الطبيب الأسنان - الطبيب أسنان)
(الكتب - كتب - الكتاب)

✓	٨
---	---

ب- ضع علامة (✓) بجانب الجمل الصحيحة، وعلامة (x) بجانب الجمل الخطأ.

- (أ) الساعة الآن عشرة. x
- (ب) يا علي، في أي مسجد تصلي؟ ✓
- (أ) أحب القميص العربي. ✓
- (ب) أحب القميص العربي. x
- (أ) ماذا تفضل يا فاطمة؟ x
- (ب) ماذا تفضلين يا فاطمة؟ ✓
- (أ) لماذا تقرأ صُحفاً كثيرةً يا محمد؟ ✓
- (ب) لماذا تقرأ صُحفاً كثيراً يا محمد؟ x
- (أ) هل المدرسة بعيدة عن البيت؟ x
- (ب) هل المدرسة بعيدة عن البيت؟ ✓
- (أ) بكم الحقيبة يا محمد؟ ✓
- (ب) كم الحقيبة يا محمد؟ x

✓	٧
---	---

ج- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. أ- أَسْكُنْ. ب- يَسْكُنْ. ج- تَسْكُنْ.
- فِي الْمَدِينَةِ. أ- شَرِكَاتٌ. ب- الشَّرِكَةُ. ج- شَرِكَةٌ.
- سَارَةُ تُسَاعِدُ فِي الْبَيْتِ. أ- وَالِدَتُهُ. ب- وَالِدُهُ. ج- وَالِدَتِهَا.
- ابْنِي حَارِثٌ. أ- اسْمُهُ. ب- اسْمُكَ. ج- اسْمُهَا.
- جَمِيلٌ يَعْمَلُ فِي الْجَامِعَةِ. أ- أَسْتَاذٌ. ب- الْأَسْتَاذُ. ج- أَسْتَاذًا.
- زَيْنَبٌ سَتَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. أ- مُمْرِضٌ. ب- مُمْرِضَةٌ. ج- مُمْرِضَتَانِ.
- عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا هَبَةُ. أ- وَاحِدٌ. ب- وَاحِدَةٌ. ج- الْوَاحِدَةُ.

✓	٧
---	---

رابعاً: الكتابة

أ- صلِّ بين كلّ كلمتين لتصيرا تعبيراً واحداً، ثم اكتب التعبير.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ١- عَطْلَةٌ | أ- طَبِيٍّ |
| ٢- عِيدٌ | ب- الْأَسْنَانِ |
| ٣- صُدَاعٌ | ج- الْعِيدِ |
| ٤- دَرَجَةٌ | د- الْحَرَارَةِ |
| ٥- زِيَادَةٌ | هـ- الْفِطْرِ |
| ٦- تَقْرِيرٌ | و- الْوِزْنِ |
| ٧- طَبِيبٌ | ز- شَدِيدٌ |

العربية بين يديك كتاب المعلم الثاني

✓	
٧	

ب- أكمل الفقرة عن الجوِّ في بلدك.

في بلدي في الصيف الجو حار، وتكون درجة الحرارة أربعين..... أما في فصل الشتاء فالجو بارد جداً، وتكون درجة الحرارة خمس تقريباً. وفي فصل الربيع يكون الجو معتدلاً.....

✓	
٥	

ج- رتب كلمات كل سطر، لتصبح جملة.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ١- الأهل - نزور - والأصدقاء | نزورُ الأهل والأصدقاء |
| ٢- السبت - يوم - نُسافر | نُسافرُ يوم السبت |
| ٣- الآن - تشعُر - بم | بم تشعُر الآن |
| ٤- المُستشفى - حضرت - لماذا - إلى | لماذا حضرت إلى المُستشفى |

✓	
٤	

د- رتب الجمل التالية لتصير فقرة.

- | | |
|--|---------|
| ١- وَصَلَى رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ. | ٢ |
| ٢- ثُمَّ خَلَقَ رَأْسَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ. | ٤ |
| ٣- طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. | ١ |
| ٤- وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ. | ٣ |

✓	
٦	

مجموع درجات الاختبار = ١٠٠ درجة

الوحدة الأولى العناية بالصحة



في الغسلِ شفاءً



حازم: أَمْرِيضْ أَنْتَ؟
 عامر: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَامٍ شَدِيدَةٍ هِيَ تَطْلُنِي.
 حازم: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟
 عامر: لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ، وَلَمْ أَتَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ.
 حازم: هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحَابِيِّ الَّذِي عَالَجَهُ الرَّسُولُ ﷺ؟
 عامر: لَا، لَمْ أَشْمَعْ بِهَا، مِمَّ اشْتَكَى الصَّحَابِيُّ؟
 حازم: اشْتَكَى مِنْ بَطْنِهِ.
 عامر: وَكَيْفَ عَالَجَهُ الرَّسُولُ ﷺ؟
 حازم: أَمَرَ أَخَاهُ أَنْ يَسْقِيَهُ غَسَلًا.
 عامر: وَهَلْ شُفِيَ؟
 حازم: نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقَاهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.
 عامر: الْغَسْلُ؟! سُبْحَانَ اللَّهِ!
 حازم: نَعَمْ، الْغَسْلُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.
 عامر: سَأَتَنَاوَلُ الْغَسْلَ مِثْلَ هَذَا الصَّحَابِيِّ.
 حازم: تَوَجَّدْ مَخْلَاطَ بَيْتِ الْغَسْلِ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.
 عامر: سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَى هُنَاكَ، وَأَشْتَرِي الْغَسْلَ.
 حازم: شَفَاكَ اللَّهُ.
 عامر: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

الغربة بن بديك
 عمار الطائي الثاني

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١)

تدريس النصّ الحوارى .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار،
 لأسباب عديدة منها :

- ١ - الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .
- ٢ - الحوار أداة فعالة ، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها.
- ٣ - الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحوارى.

- ١ - التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.
- ٢ - إعداد السبورة: اكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.
- ٣ - المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.
- ٤ - التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.
- ٥ - المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.
- ٦ - الاستماع والكتب مغلقة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً. أدر التسجيل، أو أذّ الحوار.
- ٧ - الاستماع والكتب مفتوحة: اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أذّ الحوار.
- ٨ - الاستماع والإعادة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.
- ٩ - اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة: جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

✓	لم يقابل الطبيب
✗	سيتناوله
✗	اشترى العسل من السوق
✓	

- ١- عامرٌ مريضٌ.
- ٢- هائلٌ حازمٌ الطبيب.
- ٣- شربٌ عامرٌ العسل.
- ٤- أغطى حازمٌ عامراً العسل.
- ٥- العسلٌ فيه شفاءٌ للناس.

الجمْلُ مَرْتَبَةٌ

التدريب (٢) رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار.

- ١- وسأذهب إلى السوق ليشتري العسل.
- ٢- شعر عامر بالآلام في بطنه.
- ٣- ولم يتناول أي دواء.
- ٤- ثم يقابل عامر الطبيب.

مُفْرَدَات:

التدريب (١) صل بين المفرد وجمعه.

- | | |
|-----------|------------|
| أ- أمراض | ١- أَلَمٌ |
| ب- أدوية | ٢- شَفِيءٌ |
| ج- أشياء | ٣- دَوَاءٌ |
| د- آلام | ٤- مَرَضٌ |
| هـ- أطباء | ٥- طَبِيبٌ |

التدريب (٢) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

- | | |
|----------|--------------------|
| ١- أشعر | بألم في رأسه. |
| ٢- اشترى | العسل من السوق. |
| ٣- شفى | الله المريض. |
| ٤- تناول | الدواء بعد الغداء. |

اشترى	تناول
شفى	

التدريب ٢

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق.
- * اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
- * استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة.
- * اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات.
- * مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١)

استيعاب : التدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
- * اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
- * إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
- * في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

التدريب ٢

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
- * اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية.
- * استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
- * اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
- * استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
- * اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
- * أعط الفرصة لطالب آخر .

مفردات : التدريب ١

صل بين المفرد وجمعه.

إجراء التدريب :

- * اختر طالبين، أحدهما يقرأ الكلمة المفردة، والثاني يقرأ جمعها.
- * اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة .
- * اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع.
- * قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد.

الألف/الهمزة

الأصوات
استمع ولاحظ.

الهمزة صوتٌ يُقَالُ الحَرَكَاتِ، بخلاف الألف التي تُلزَمُ السُّكُونُ دائماً؛ ولا تُفَعُّ هي أوَّلُ الكلمة.

الحرارة من يديك على الجانب الثاني

في أول الكلمة		في وسط الكلمة		في آخر الكلمة	
أ	إ	أ	إ	أ	إ
أَخَذَ	×	قَرَأَ	بَدَأَ	بَدَأَ	×
أَكَلَ	×	كَفَأَ	نَبَأَ	نَبَأَ	×
أَخَذَ	×	قَارَ	خَبَأَ	خَبَأَ	×
أَصْدَقَاءَ	×	سَالَ	كَلَأَ	كَلَأَ	×
أَخِي	×	جَارَ	كَمَا	كَمَا	×

التدريب (١): ضع علامة (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها، ثم انطق الكلمتين.

١- زَارَ	٥- ضَبَا	صَبَاً
٢- شَانَ	٦- سَبَى	سَبَاً
٣- هَارَ	٧- قَرَى	قَرَاً
٤- لَامَ	٨- طَرَى	طَرَاً

التدريب (٢) استمع، ثم أعد.

- ١- ﴿يَا أَخْتَ هَوْنٍ مَا كَانَ أَبُوكَ امْتَرَأَ سُوًى وَمَا كُنْتَ أُمًّا بَقِيًّا﴾ [مريم: ٢٨]
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى * صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الأعلى: ١٨-١٩]
- ٣- ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: ٩]
- ٤- ﴿أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [آل عمران: ٨٧]
- ٥- ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [يوسف: ٤٠]

التدريب (٣) استمع، وأعد. لاحظ كيف تنطق الألف والهمزة.

- ١- أَمْرِيضْ أَنْتَ؟ ٤- سَأَذْهَبُ وَأَشْتَرِي الْعَسَلَ وَسَأَتَنَاوَلُهُ.
- ٢- شَقَاءُ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ. ٥- هَانِلَ حَارِمْ عَامِراً الَّذِي يَشْعُرُ بِالْأَم.
- ٣- شَقَاءُ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

٤

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٢)

الأصوات :

استمع ولاحظ. (الألف والهمزة)

إجراء التدريب:

- وضِّح للطلاب على السبورة الفرق بين الألف والهمزة.
- اشرح لهم معنى الملاحظة الصوتية.
- قل لهم أن الهمزة تأتي في أول الكلمة ووسطها وآخرها مع ذكر الأمثلة.
- قل لهم إنَّ الألف تأتي في وسط الكلمة وآخرها، ولا تأتي أول الكلمة مع ذكر الأمثلة.
- ردّد الكلمات عدّة مرات، واطلب منهم الإعادة بعدك جماعياً وفردياً.
- وجّه الطلاب إلى قراءة الكلمات فردياً وثنائياً.

التدريب (١)

ضع علامة (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها ثم انطق الكلمتين .

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ الكلمتين في رقم (١) ، وبين لهم الفرق بينهما.
- اقرأ إحدى الكلمتين (بدون ترتيب ، أحيانا الأولى وأحيانا الثانية) .
- واطلب منهم وضع ✓ بجانب الكلمة.
- اتَّبِع الأسلوب السابق في بقية الكلمات.
- اختر طالباً لقراءة الكلمتين في رقم (١) مع التمييز بينهما.
- اتَّبِع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة.

التدريب (٢) استمع ثم أعد.

إجراء التدريب:

- اقرأ الآية في رقم (١)، ليعيد الطلاب بعدك جماعياً وفردياً.
- اتَّبِع الأسلوب في بقية الآيات.

التدريب (٣) استمع ثم أعد.

إجراء التدريب:

- استمع وأعد. لا حظ كيف تنطق الألف والهمزة.
- اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق.

فهم المسموع:

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

الصواب		
بطنه	x	١- يريد المشتري الغسل: لأنه يشعر بألم في صدره.
	✓	٢- اشترى الرجل الغسل الطيب.
	✓	٣- اشترى كَيْلاً واحداً من الغسل.
مئة ريال	x	٤- طلب البائع من المشتري خمسين ريالاً.
	✓	٥- هي المحل أنواع كثيرة من الغسل.

الغريب بين يديك كتاب الطالب الثاني

تكلّم:

التدريب (١): ماذا تقول المريضة؟

الطبيبة

أمريضة أنت؟

بم تشعرين؟

هل تناولت الدواء؟

هل أنت बेغير الآن؟

المريضة

نعم... أنا مريضة

أشعر بألم في رأسي.

نعم... تناولت الدواء

فعم الحمد لله أنا बेغير.

التدريب (٢): تبادل وصف الصور مع زميلك. (نشاط ثنائي)



التدريب ٢

تبادل وصف الصور مع زميلك. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب :

- * وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً، بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ثم يصفها زميله، أو بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا.....
- * اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
- * مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٤)

فهم المسموع :

إجراء التدريب :

قل: استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (x) ثم صحح الخطأ.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.

* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.

* بعد الاستماع إلى النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل

التدريب.

* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر

الكتاب.

* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص

مرة ثانية.

* صحح إجابات الطلاب.

تكلّم : التدريب ١

ماذا تقول المريضة ؟

إجراء التدريب :

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ قول الطبيبة، والثاني يقرأ قول المريضة .

* اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة.

* وجه الطلاب إلى كتابة الكلمات/العبارات الناقصة.

* صحح إجابات الطلاب .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، واخر طالبين لقول الحوار من

الذاكرة.

* أعط الفرصة لطلاب آخرين .

زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ

تَهَيَّئِي:

فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ٢- ماذا تفعل إذا أردت أن تكون سميناً؟
٤- ما الطعام الذي تأكله كثيراً؟

- ١- أيهما تفضل أن تكون نحيفاً، أم سميناً؟
٢- ماذا تفعل إذا أردت أن تكون نحيفاً؟



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابِهَانِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ: هُمَا تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، وَتُدْرِسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ. وَلَكِنَّهُمَا تَخْتَلِفَانِ فِي أَمْرِ آخَرَ: هَزَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جِدًّا، وَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ، وَتُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. زَيْنَبُ تَفَكَّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ. مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَزَيْنَبُ الْآنَ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ كِيلَا. كَيْفَ تَزِيدُ وَزَيْنَبُ؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزَيْنَبُ إِلَى سَبْعِينَ كِيلَا. حَاوَلْتُ زَيْنَبُ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ. أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ: تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْخَبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْأُرْزَ وَالْجَيْنَ وَالْعَسَلَ وَالْحَلْوَى وَالْمُرْتَبِ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَتَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ. لَمْ تُمَارَسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَغْمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً. مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَكَلْتُ كَثِيرًا، وَشَرَبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً. تَخْتَلِفُ مَشْكَلَةُ مَرْيَمَ عَنْ مَشْكَلَةِ زَيْنَبُ: هَمْزِيمُ سَمِينَةٌ جِدًّا، وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. وَزَيْنَبُ الْآنَ تَسْعُونَ كِيلَا. كَيْفَ يَنْقُصُ وَزَيْنَبُ؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزَيْنَبُ إِلَى سَبْعِينَ كِيلَا. تَرَكَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، وَمَارَسَتْ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا، لَمْ تَسْتَطِعْ مَرْيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، هَزَادَ وَزَيْنَبُ، وَلَمْ يَنْقُصْ.

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٥)

تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ - ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة (فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ - القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً دون صوت، بغرض الفهم والاستيعاب.

٣ - ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص بعد أن يستمعوا لقراءة المعلم النموذجية أو من التسجيل.

خطوات درس القراءة :

١ - التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.

٢ - إعداد السبورة: اكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ - المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق. تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ - التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم ا طرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص؛ ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ - المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ - القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، دون صوت، للفهم والاستيعاب.

٧ - تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ - القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء

من النص قراءة جهرية بعد أن يستمعوا لقراءة المعلم النموذجية أو من التسجيل.

٩ - بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ - كلف الطلاب بواجب منزلي .

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (X)، ثم صحح الخطأ.

الصواب

- ١- الصدقتان تشابهان وتختلفان. ✓
 ٢- تريد زئبب أن ينقص وزنها. X
 ٣- أكلت زئبب وشربت كثيراً، وظللت نحيفة. ✓
 ٤- مريم تريد أن تكون سمينة. X
 ٥- زائد وزن زئبب، ونقص وزن مريم. X

التدريب (٢) أجب باختصار عما يلي:

- ١- ماذا تريد زئبب؟
 ٢- ماذا تريد مريم؟
 ٣- ما وزن زئبب وما وزن مريم؟
 ٤- ماذا فعلت زئبب ليزيد وزنها؟
 ٥- ماذا فعلت مريم لينقص وزنها؟

مفردات:

التدريب (١) صل بين الفعل والاسم المناسب، ثم استعمل الكلمتين في جملة من إنشائك.

- ١- يَشْكُرُ رياضة
 ٢- يَذَرُ وزن
 ٣- يُمَارِسُ بيت
 ٤- يَزِيدُ طعام
 ٥- يَتَنَاوَلُ الجامعة

التدريب (٢) ضع كلمات الصندوق تحت الفعل المناسب، كما في المثال:

الخَبَزُ الشاي الحَلْوَى القهوة
 العسل الفاكهة السمك اللحم
 الحليب العصير

يَأْكُلُ
 الخَبَزُ
 الحَلْوَى
 الشاي
 الفاكهة
 السمك
 اللحم
 يشرب
 الحليب
 القهوة
 العسل
 العصير

التدريب ٢

ضع كلمات الصندوق تحت الفعل المناسب، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً لقراءة كلمات الصندوق .
 * أعط الفرصة لطالب آخر .
 * اقرأ الكلمتين (يأكل) و (يشرب) موضحاً بالمثال المطلوب من الطلاب .
 * اختر طالباً، ليقول الكلمات التي تأتي تحت كلمة يأكل .
 * اختر طالباً، ليقول الكلمات، التي تحت كلمة يشرب .
 * وجه الطلاب لكتابة الكلمات في الكتاب .
 * صحح إجابات الطلاب .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٥)

استيعاب : التدريب ١

ضع علامة (✓) أو (X)، ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
 * اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
 * إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
 * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
 * في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

التدريب ٢

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
 * اختر طالباً آخر، للإجابة .
 * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
 * اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
 * أعط الفرصة لطالب آخر .

مفردات : التدريب ١

صل بين الفعل والاسم المناسب، ثم استعمل الكلمتين في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب :

- * وجه الطلاب إلى وصل الكلمات .
 * اختر طالباً لقراءة الكلمات بعد وصلها .
 * أعط الفرصة لطالب آخر .
 * اطلب من الطلاب استعمال الكلمات في جمل شفهاً .
 * وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
 * صحح إجابات الطلاب .

لا النافية

ملاحظة نحوية:

(لا حرف نفي: يكون ما بعده منفيًا)

أدرس ولا حظ.

إثبات	نفي
مَرِيَمُ تُحِبُّ الأَكْلَ.	رَئِبَةُ لا تُحِبُّ الأَكْلَ.
مَرِيَمُ تُشْرَبُ الحَلِيبَ.	رَئِبَةُ لا تُشْرَبُ الحَلِيبَ.
مَرِيَمُ تُمارِسُ الرِّياضَةَ.	رَئِبَةُ لا تُمارِسُ الرِّياضَةَ.
مَرِيَمُ تَأْكُلُ الخَبِزَ.	رَئِبَةُ لا تَأْكُلُ الخَبِزَ.

التدريب (١) حول كما في المثال.

المثال: أَنَا أَتَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ.

١- مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ فِي الجامِعةِ.

٢- زَيْنَبُ تَمْكُنُ فِي شَقَّةٍ.

٣- عَلِيٌّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

٤- سَعِيدَةٌ تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ.

أنا لا أعمل في شركة.

محمد لا يدرس في الجامعة.

زينب لا تسكن في شقة.

علي لا يشرب اللبن.

سعيدة لا تدرس العربية.

التدريب (٢) اختر الفعل المناسب مما بين القوسين ، كما في المثال.

(يُحِبُّ / لا يُحِبُّ)

(تَلْجُجُ / لا تَلْجُجُ)

(يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

(يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

(يَشْرَبُ / لا يَشْرَبُ)

(يَأْكُلُ / لا يَأْكُلُ)

(يَغْسِلُ / لا يَغْسِلُ)

(يُصَلِّيُ / لا يُصَلِّيُ)

(أَدْرُسُ / لا أَدْرُسُ)

المثال: عَلِيٌّ سَمِينٌ جَدًّا، هُوَ يُحِبُّ الأَكْلَ.

١- فاطمة تَدْرُسُ كثيرًا، هي تَلْجُجُ. في الاختيار.

٢- سَلِيمَانٌ مَشْغُولٌ جَدًّا، هُوَ لا يمارِسُ الرِّياضَةَ.

٣- سَعِيدٌ يَجْرِي كثيرًا، هُوَ يمارِسُ الرِّياضَةَ.

٤- مُحَمَّدٌ يَصُومُ رَمَضَانَ، هُوَ لا يَشْرَبُ فِي النَّهَارِ.

٥- خَالِدٌ يَتَأَوَّلُ القُطُوزَ، هُوَ يَأْكُلُ الآنَ.

٦- عَدْنَانٌ لا يَغْسِلُ المَلايِسَ فِي عَرَفَةِ الجُلُوسِ.

٧- زَيْدٌ مُسْلِمٌ، هُوَ يَصَلِّيُ فِي المَسْجِدِ.

٨- أَنَا فِي المَصَفِّ الآنَ، أَنَا أَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ.

التدريب ٢

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين ، كما في المثال.

إجراء التدريب :

* اكتب المثال على السبورة .

* اقرأ المثال مرتين .

* اختر طالباً ، لقراءة المثال .

* انتقل إلى التدريب ، واختر طالباً لقراءة الجملة الأولى بعد اختيار

الفعل المناسب ، وإذا أخطأ ، أعط الفرصة لطلاب آخر .

* استمر بالطريقة السابقة ، واختر في كل مرة طالباً للإجابة .

* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .

* مر على الطلاب ، وصحح إجاباتهم .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٦)

ملاحظة نحوية:

(لا النافية) ادرس ولا حظ.

إجراء التدريب :

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .

* اقرأ الملاحظة النحوية ، موضعاً للطلاب معناها .

* انتقل إلى الأمثلة ، وقرأ الجملة الأولى ، مبيناً للطلاب وظيفة

الملاحظة النحوية .

* اقرأ بقية الأمثلة ، متبعاً الأسلوب السابق .

* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثلاً واحداً .

* اختر بعض الطلاب ، لذكر الملاحظة النحوية ، دون النظر إلى

السبورة ، أو الكتاب .

التدريب ١

حول كما في المثال .

إجراء التدريب :

* اكتب المثال على السبورة .

* اقرأ المثال مرتين .

* اختر طالبين لأداء المثال ، يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل ، ويقرأ

الثاني الجملة بعد التحويل .

* انتقل إلى التدريب ، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة قبل

التحويل ، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .

* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

* اختر طالبين ، لأداء التدريب كله ثنائياً ، يقرأ أحدهما الجمل

قبل التحويل ، ويقرأ الثاني الجمل بعد التحويل .

* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٦)

التدريب (٣)

أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً لا النافية ، كما في المثال.

إجراء التدريب

- اقرأ المثال مرتين، موضحاً لهم المطلوب منهم.
- اختر طالبين، يقرأ الأول السؤال رقم (١) ويقوم الثاني بالإجابة.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالبين في كل مرة.
- اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة.
- راجع إجابات الطلاب.

حل التدريب:

- ١- لا، لا أتناول العسل في الغذاء.
- ٢- لا، لا يشتكي عامر من بطنه.
- ٣- لا، لا توجد محلات كثيرة لبيع العسل.
- ٤- لا، لا يذهب الطلاب إلى المكتبة كل يوم.
- ٥- لا، لا تتناول مريم السكريات.

التدريب (٤)

أكمل الجمل التالية بأفعال مناسبة ، كما في المثال.

إجراء التدريب:

- اقرأ المثال مرتين موضحاً لهم، المطلوب منهم.
- اختر طالباً لتكملة الجملة الأولى.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة.
- اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة.
- راجع إجابات الطلاب.

حل التدريب:

- إجابة حرة ، مثل : ١- تمارس ٢- تريد ٣- يشعر
٤- تحب / تشرب ٥- يأكل

التدريب (٣) أجب عن الأسئلة التالية مستخدماً (لا النافية) كما في المثال.

- المثال: هَلْ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ؟
١- هَلْ تَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ فِي الْغَدَاءِ؟ لا، لا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ.
٢- هَلْ يَشْتَكِي عَامِرٌ مِنْ بَطْنِهِ؟ لا.
٣- هَلْ تَوْجَدُ مَحَلَّاتٍ كَثِيرَةً لِيَبْعَ الْعَسَلَ؟ لا.
٤- هَلْ يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟ لا.
٥- هَلْ تَتَنَاوَلُ مَرِيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ؟ لا.

التدريب (٤) أكمل الجمل التالية بأفعال مناسبة، كما في المثال.

- المثال: لا — زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً.
١- لا — زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ.
٢- لا — مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً.
٣- لا — بَالَمُ هِيَ بَطْنُهُ الْآنَ.
٤- لا — فَاطِمَةُ الْحَلِيبُ وَغَصْبِرُ الْفَوَاكِهَ.
٥- لا — الْمَرِيضُ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ.

التدريب (٥) كَوِّنْ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ.

- المثال: (أَجِبْ) —
١- (أَرِيدُ)
٢- (أَذُرُّسُ)
٣- (أَشْتَرِي)
٤- (أَشْتَعُرُ)
٥- (أَسْتَطِيعُ)

التدريب (٥)

كَوِّنْ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ.

إجراء التدريب:

- اقرأ المثال مرتين موضحاً للطلاب.
- اختر طالباً، للإتيان بالجملة الأولى.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب.
- اطلب منهم حل التدريب كتابة.
- راجع إجابات الطلاب

حل التدريب:

إجابة حرة .

عند الطبيب



الطبيب: الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ، وَالسُّكَّرُ أَيْضاً. ماذا حَدَّثَكَ؟
 المريض: تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّغْطِ، وَدَوَاءَ السُّكَّرِ.
 الطبيب: اَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِثَّةَ.
 المريض: هذا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كَثِيراً مِنْ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذَّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ.
 الطبيب: وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ أَيْضاً.
 المريض: حَاوَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَشْتَطِجْ، فَأَنَا مَشْغُولٌ دَائِماً.
 الطبيب: حَالَتُكَ خَطِيرَةٌ. لَا بُدَّ مِنَ الحِثَّةِ، وَلَا بُدَّ مِنَ الرِّيَاضَةِ. الدَّوَاءُ وَخِذْهُ لَا يَكْفِي.
 المريض: ماذا أَفْعَلُ بِأَدُّوَتِي؟
 الطبيب: اتَّبِعِ الحِثَّةَ، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ، وَهَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ.
 (بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ)
 الطبيب: الضَّغْطُ عَادِيٌّ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرُ. مَا شَاءَ اللّهُ! ماذا فَعَلْتَ؟
 المريض: اتَّبَعْتُ الحِثَّةَ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.
 الطبيب: أَحْسَنْتَ. هَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.
 المريض: إِنَّ شَاءَ اللّهُ، وَجَزَاكَ اللّهُ خَيْراً.

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٧)

تدريس النص الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

- ١ - الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .
- ٢ - الحوار أداة فعالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها.
- ٣ - الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري.

- ١ - التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.
- ٢ - إعداد السبورة: اكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.
- ٣ - المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.
- ٤ - التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.
- ٥ - المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.
- ٦ - الاستماع والكتب مغلقة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً. أدر التسجيل، أو أذّ الحوار.
- ٧ - الاستماع والكتب مفتوحة: اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أذّ الحوار.
- ٨ - الاستماع والإعادة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جمعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.
- ٩ - اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة: جمعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

استيعاب:

الصواب



بعد شهر واحد



ومارس الرياضة



التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

- ١- تناول المريض كثيراً من السكريات.
- ٢- حاول المريض ممارسة الرياضة.
- ٣- كانت حالة المريض خطيرة.
- ٤- بعد ثلاثة أشهر كان الضغط عادياً.
- ٥- اتبع المريض الحمية وتم يمارس الرياضة.

التدريب (٢) أجب باختصار عما يلي.

- ١- لماذا هابَل المريض الطبيب؟
- ٢- ماذا قال له الطبيب؟
- ٣- لماذا لم يمارس المريض الرياضة؟
- ٤- ماذا تناول المريض كثيراً؟
- ٥- الدواء وخذهُ لا يَكْفِي، ماذا يفعل المريض؟
- ٦- متى سيقابل المريض الطبيب؟

مُفردات:

التدريب (١) صل بين الكلمتين المناسبين.

أحمد	الحالة	مرّيم	الطعام	الضغط	الآلم
كثير	مرتفع	سمينة	نحيف	خطيرة	شديد

التدريب (٢) املا الفراغ بكلمة مناسبة من عندك.

- ١- مارستُ إجابة حرة
- ٢- هابَلْتُ إجابة حرة
- ٣- أخذْتُ إجابة حرة
- ٤- تناولْتُ إجابة حرة
- ٥- اتبعتُ إجابة حرة
- ٦- شربتُ إجابة حرة

التدريب ٢

املا الفراغ بكلمة مناسبة من عندك .

إجراء التدريب :

- * اطلب من الطلاب كتابة الكلمات المناسبة في الفراغات.
- * اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة في الفراغ.
- * أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى.
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- * تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٧)

استيعاب : التدريب ١

ضع علامة (✓) أو (x) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
- * اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
- * إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
- * في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

التدريب ٢

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
- * اختر طالباً آخر، للإجابة .
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
- * اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
- * أعط الفرصة لطالب آخر .

مفردات : التدريب ١

صل بين الكلمتين المناسبين

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
- * اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات الصندوق الثاني.
- * وجه الطلاب إلى وصل كل كلمتين مناسبتين معاً .
- * اختر طالباً، لقراءة الكلمات بعد وصلها .
- * أعط الفرصة لطالب آخر، لقراءة الكلمات .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٨)

ملاحظة نحوية (زمن الفعل) :

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب :

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .

* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معناها.

* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة

الملاحظة النحوية.

* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.

* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثلاً واحداً.

* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى

السبورة، أو الكتاب .

التدريب ١ :

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين، كما في المثال .

إجراء التدريب :

* اكتب المثال على السبورة.

* اقرأ المثال مرتين .

* اختر طالباً ، لقراءة المثال .

* انتقل إلى التدريب، واختر طالباً لقراءة الجملة الأولى بعد اختيار

الفعل المناسب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.

* استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالباً للإجابة.

* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة.

* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم.

التدريب ٢ :

ضع كل فعل من الأفعال التالية في مكانه المناسب من الجدول كما في الأمثلة .

إجراء النشاط :

- اطلب من بعض الطلاب قراءة الأفعال التي في الصندوق.
- قل أحد الأفعال عشوائياً، ثم اختر طالباً ليذكر زمن الفعل.
- اتبع الأسلوب السابق في بقية أفعال الصندوق.
- أطلب منهم كتابة الأفعال في الجدول.
- راجع ما كتبه الطلاب.



الماضي	الحاضر	س / سوف - الحاضر = المستقبل
كَتَبْتُ	يَكْتُبُ	سَيَكْتُبُ
تَزَوَّجْتُ	يَتَزَوَّجُ	سَوْفَ يَتَزَوَّجُ
اُعْتَمَرْتُ	يُعْتَمِرُ	سَوْفَ يُعْتَمِرُ
سَافَرْتُ	يُسَافِرُ	سَوْفَ يُسَافِرُ

التدريب (١) : اختر الفعل المناسب مما بين القوسين، كما في المثال.

- المثال - أخي **سَيُسَافِرُ** غداً إلى مكة .
- ١ - أخي **يَسَافِرُ** الآن إلى مكة .
- ٢ - أخي **سَافِرٌ** أمس إلى مكة .
- ٣ - هدى **قَرَأَتْ** الكتاب قبل يومين .
- ٤ - هدى **تَقْرَأُ** الكتاب الآن .
- ٥ - هدى **تَقْرَأُ** الكتاب بعد غد .
- (سافر / يسافر / سيسافر)
(سافر / يسافر / سيسافر)
(سافر / يسافر / سيسافر)
(قرأت / تقرأ / ستقرأ)
(قرأت / تقرأ / ستقرأ)
(قرأت / تقرأ / ستقرأ)

التدريب (٢) ضع كل فعل من الأفعال التالية في مكانه المناسب من الجدول، كما في الأمثلة.

فعل	يشتكى	سيفكر	يأخذ	أحسن	سيتناول
سوف ينجح	يشغل	سافر	سيفرأ	اشترى	يشعر
سيسمع	ذهب	يشتكي	أمر	ينقص	سيفعل
١ -	فعل	ماضي	حاضر	مستقبل	
٢ -	أحسن	يسكن	سيفكر	سيفعل	
٣ -	سافر	يأخذ	سيفرأ	سيتناول	
٤ -	ذهب	يشعر	سيفرأ	سيفعل	
٥ -	أمر	يشتكي	سيفرأ	سيفعل	
٦ -	اشترى	ينقص	سيفرأ	سيفعل	

فهم المسموع:

استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ١- شَعَرَتْ فاطمة بالام.....
 أ- هي يَلْتَنُّها
 ب- شَدِيدَةٌ
 ج- هي رَأْسُهَا
 ٢- مَرِيضُ السُّكَّرِيِّ.....
 أ- يَتَّبِعُ الحَمِيَّةَ
 ب- يُمارِسُ الرِّيَاضَةَ
 ج- يَتَّبِعُ الحَمِيَّةَ وَيُمارِسُ الرِّيَاضَةَ
 ٣- ذَهَبَتْ فاطمة إلى الطَّيْبِيَّةِ.....
 أ- بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ
 ب- بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
 ج- قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
 ٤- فاطمة الآن.....
 أ- تَقَابِلُ الطَّيْبِيَّةَ
 ب- لَا تَقَابِلُ الطَّيْبِيَّةَ
 ج- تَتَأَوَّلُ الدَّوَاءَ
 ٥- أَغَطَّتِ الطَّيْبِيَّةُ فاطمةَ وَرَقَةً فِيهَا أَنْوَاعُ.....
 أ- الأدوية
 ب- الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 ج- الحَمِيَّةِ وَالرِّيَاضَةِ

الطالب يحدد الحرف المناسب

تَكَلِّم:

التدريب (١) ماذا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ؟ (نشاط ثنائي)

- ١- شَخْصٌ يَشْعُرُ بالام شَدِيدَةً فِي البَطْنِ.
 ٢- شَخْصٌ مَرِيضٌ بالسُّكَّرِيِّ.
 ٣- شَخْصٌ مَرِيضٌ بالبِدَانَةِ.
 ٤- شَخْصٌ نَحِيفٌ جَدًّا.
 ٥- شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا.

إجابة حُرَّة

التدريب (٢) قارن بين الصورتين. (نشاط ثنائي)



إجابة حُرَّة



تبادل وصفت الصورتين مع زميلك.

١٤

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (٩)

فهم المسموع :

إجراء التدريب :

* قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.

* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.

* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.

* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.

* صحح إجابات الطلاب.

حل التدريب:

١- ب ٢- ج ٣- ب ٤- ب ٥- ج

التدريب ٢

قارن بين الصورتين. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب :

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله.

* يقوم الطالب الأول بوصف الصورة الأولى لزميله.

* يقوم الطالب الثاني بوصف الصورة الثانية لزميله.

* وجه الطالبين إلى المقارنة بين الصورتين: الطالب الأول يذكر أوجه

الاتفاق بين الصورتين، والثاني يذكر أوجه الاختلاف بينهما.

* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

تَكَلِّم : التدريب ١

إجراء التدريب :

ماذا يفعل كل واحد؟ (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب :

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً ، واسمح لكل طالب باختيار زميله .

* يذكر الطالب الأول ما يفعله الشخص الأول، ويذكر الطالب الثاني ما يفعله الشخص الثاني.

* وجه الطلاب إلى الكلام بصوت مسموع.

* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الصحة بين الماضي والحاضر

تهيئة:

فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

٣- هل يدعو الإسلام إلى الأكل الكثير؟

١- من يتناول طعاماً كثيراً؛ النحيف أم السمين؟

٤- من الذي يتبع الحمية السمين أم النحيف؟

٢- ماذا تفضل: الدجاج، أم السمك، أم اللحم؟ لماذا؟



كَانَتْ عَلَامَةُ الصَّحَّة -هي الماضي- أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِينًا، كَثِيرَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. هَالِإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الضَّحِيحُ، وَالْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيرًا، إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ. وَكَانَ الرُّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْجَ بِالْمَزَاةِ السَّمِينَةَ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوْجَ بِالْمَزَاةِ النَّحِيفَةَ. تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيرًا الْآنَ، وَظَهَرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرًا ضَرَّ نَصِيبَ الشَّحْمِ السَّمِينِ، وَهِيَ أَمْرٌ خَطِيرٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسُّكَّرِ، وَضَعْفِ الدَّمِ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبِدَاةُ -اليوم- عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمَّةَ، هَيِّنَاوَلُونَ طَعَامًا قَلِيلًا، وَيَتَّبِعُونَ غِنَى السُّكَّرَاتِ وَالذَّهُونِ وَالنَّشَوَاتِ. وَأَصْبَحَ الْأَطِبَّاءُ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَامِلِ الدَّسَمِ، هَاتِلَيْنِ: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ. صَنَعَ قَلِيلًا مِنْهُ هِيَ الطَّعَامُ. لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. لَا تَأْكُلِ الْأُرْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْأُرْزَ الْأَسْمَرَ. وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمَّةَ، هَيِّنَاوَلُونَ قَلِيلًا مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ وَالنَّبِيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ وَالْدَّجَاجِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ. دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْحَقِيقَةِ: لِأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِالْبِدَاةِ. قَالَ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» [الأعراف: ٣١] وَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «مَا مَلَأَ آدَمِيَّ وَعَاءٌ شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ، يَخْشَبُ ابْنُ آدَمَ أَكْلَاتِ يَمَعْنُ صُلْبَهُ، هَإِنْ كَانَ لَا مَخَالَةَ، هَلَكْتَ لَطْعَامِهِ، وَهَلَكْتَ لِبَشَرِهِ، وَهَلَكْتَ لِنَفْسِهِ».

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١٠)

تدريس النصِّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ - ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ - القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً دون صوت، ليتحقق الفهم والاستيعاب.

٣ - ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص بعد أن يستمعوا لقراءة المعلم النموذجية أو من التسجيل.

خطوات درس القراءة :

١ - التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلقى إجاباتهم عليها.

٢ - إعداد السبورة: اكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ - المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ - التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليحييوا عنها مستعنيين بالنص القرائي.

٥ - المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ - القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، دون صوت، للفهم والاستيعاب.

٧ - تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ - القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية بعد أن يستمعوا لقراءة المعلم النموذجية أو من التسجيل.

٩ - بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ - كلف الطلاب بواجب منزلي .

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة الماضي أو الآن، كما فهِمَتِ مِمَّا قَرَأْتَ.

الآن	الماضي
✓	
✓	
	✓
	✓
✓	

- ١- الإنسان النحيف هو الجميل.
- ٢- البدانة علامة المرض.
- ٣- المرأة النحيفة مريضة.
- ٤- يتناول الناس طعاماً كثيراً.
- ٥- يبتعد الناس عن الدهون.

التدريب (٢) ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

- الفكرة الرئيسة:
- في الفقرة الأولى هي: أ- يُفضل الرجال المرأة السمينَة. ب- الإنسان السمين أفضل من النحيف. ج- كان الناس يأكلون كثيراً.
- في الفقرة الثانية هي: أ- البدانة علامة على المرض. ب- يبتعد الناس عن السكريات والدهون. ج- أمراض القلب والسكري وضغط الدم أمراض خطيرة.
- في الفقرة الثالثة يحذر الأطباء من: أ- اللحم والبيض. ب- الطعام الأبيض. ج- السكر والخبز.
- في الفقرة الأخيرة يدعو الإسلام إلى: أ- الأكل القليل. ب- الأكل الكثير. ج- الحمية.

مُفردات:

التدريب (١) صل بين الكلمتين المتضادتين.

يَتَشَابَه	صَحِيح	مَرَض	يَزِيد	سَمِين	كَثِير
قَلِيل	يَنْقُص	صِحَّة	يَخْتَلِف	مَرِيض	نَحِيف

التدريب (٢) ضع علامة (✓) بجانب الشيء الذي يناسب مريض السكري والضغط، وعلامة (x) بجانب الشيء الذي لا يناسبه.

سَمَك - سَكَّر - خَبَزَ أَيْبُض - دَجَاج - مِلْح - خَلِيب

دُهُون - فَوَاكِه - بَيْض - لَحْم - خَضِرَاوَات - خُبْزُ اسْمَر.

١٦

التدريب ٢

ضع علامة (✓) أو (x) بجانب الشيء الذي يناسب مريض السكري.

إجراء التدريب :

- * وضع للطلاب طريقة إجراء التدريب .
- * اختر طالبين، لتبادل قراءة كلمات الصندوق.
- * اختر طالباً ثالثاً، لقراءة الكلمة الأولى، وذكر ما يناسب مريض السكري والضغط، وما لا يناسبه.
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة.
- * في نهاية التدريب، اختر طالبين، أحدهما يذكر ما يناسب مريض السكري والضغط، والثاني يذكر ما لا يناسبه.

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١٠)

استيعاب : التدريب ١

ضع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة الماضي أو الآن .

إجراء التدريب :

- * وضع للطلاب طريقة إجراء التدريب .
- * اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة.
- * إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- * وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب

التدريب ٢

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة الجملة في الفقرة الأولى .
- * اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
- * إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- * صحح إجابات الطلاب .

مفردات : التدريب ١

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب :

- * اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
- * اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الثاني .
- * اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من الصندوق الأول، ومقابلها من الصندوق الثاني.
- * استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .
- * وجه الطلاب إلى وصل الكلمات.
- * صحح إجابات الطلاب .

حل التدريب:

يتشابه / يختلف - صحيح / مريض - مرض / صحة

يزيد / ينقص - سمين / نحيف - كثير / قليل .

أقسام الكلمة

ملاحظة نحوية:

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

أدرس ولا حظ.

حرف	فعل	اسم
وَ	جَلَسَ	مُحَمَّدٌ
أَوْ	مَارَسَ	رُئَيْبٌ
مِنْ	يُحْمِلُ	النَّاسُ
هِيَ	يُفَضِّلُ	الْوَقْتُ
عَلَى	يُخْتَلِفُ	الماء
أَنْ	اُدْمَغَ	الدَّجَاجُ
لَمْ	تَنَاقَلَ	خِيَارٌ

التدريب (١): ضع كلمات الصندوق تحت الأقسام التالية، كما في المثال.

قَرَأَ - إِلَى - لَمْ - يَشْرَبُ - سَمَكَ - خَبَزَ - بَيَضَ - يُصَلِّيَ - عَمَّ - يَقُولُ
سَاهَرَ - مِنْ - وَ - أَوْ - يَنَامُ - حَوَّلَ - رَسُولَ - عَلَى - عَصَرَ - صَلَاةَ - ثُمَّ

حرف	فعل	اسم
وَ	يُصَلِّيَ	خَبَزَ
إِلَى	قَرَأَ	سَمَكَ
لَمْ	يَشْرَبُ	خَبَزَ
مِنْ	بَيَضَ	يَشْرَبُ
	يَقُولُ	عَمَّ
أَوْ	سَاهَرَ	حَوَّلَ
عَلَى	يَنَامُ	رَسُولَ
ثُمَّ		عَصَرَ
		صَلَاةَ

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١١)

ملاحظة نحوية (أقسام الكلمة):

إجراء التدريب :

- * اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
- * اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معناها.
- * انتقل إلى الأمثلة، وقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
- * اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
- * اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثلاً واحداً .
- * اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

التدريب ١ :

ضع كلمات الصندوق تحت الأقسام ، كما في المثال .
إجراء التدريب :

- * ارسم الجدول ، ثم اكتب المثال .
- * اقرأ المثال، موضحاً للطلاب أقسام الكلمة .
- * اقرأ إحدى الكلمات بطريقة عشوائية، واختر أحد الطلاب، ليذكر، هل هي اسم، أو فعل، أو حرف .
- * إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
- * استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات، واختر طالباً في كل مرة.
- * وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
- * صحح إجابات الطلاب .
- * اختر ثلاثة طلاب: يقرأ الأول الأسماء، والثاني الأفعال، والثالث الحروف .

نشاط إضافي :

- * وجه الطلاب إلى استخراج مجموعة من الكلمات من النصوص الواردة في الوحدة.
- * اطلب من كل طالب أن يختار فقرة من تلك النصوص ، ويستخرج منها أكبر عدد من الأسماء والأفعال والحروف .
- * صحح الكلمات التي استخرجها الطلاب.
- * أثن على الطلاب الذين استخرجوا أكبر عدد من الكلمات .
- * اختر بعض أولئك الطلاب، لقراءة الكلمات التي استخرجوها .

تعبير موجّه:

التدريب (١) رتب الكلمات، لتصبح جملاً.

١- أَنْ - رَيْنَب - سَمِينَة - تُرِيد - تَكُونُ.

تريد. زينب أن تكون سمينه.

٢- مِثْلُكَ - أَشْعُرُ - فِي - بِالْأَم - كُنْتُ - الْبَطْنُ.

كنت أشعر مثلك بالأم البطن.

٣- الطُّعَام - مِنْ - كَثِيراً - مُخَمَّدٌ - يَتَأَوَّلُ - أَخَذَ.

أخذ محمد يتناول كثيراً من الطعام.

٤- بِر - الْإِنْسَان - يُصِيبُ - الْبِدَانَة - الْكَثِير - الْأَكْلُ.

الأكل الكثير يصيب الإنسان بالبداية.

٥- الْحَثِيَّة - مِنْ - الْمُرْضَى - كَثِيرٌ - أَصْبَحَ - يَتَّبِعُونَ.

أصبح كثيراً من المرضى يتبعون الحمية.

التدريب (٢) قارن بين غذاء الناس في الماضي وغذائهم في الوقت الحاضر.



صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

إجابة حُرّة

إجابة حُرّة

التدريب ٢

قارن بين غذاء الناس في الماضي وغذائهم في الوقت الحاضر .

إجراء التدريب :

* اختر طالباً، ليصف ما يراه في الصورة الأولى.

* أعط الفرصة لطالب آخر .

* اختر طالباً لوصف الصورة الثانية .

* أعط الفرصة لطالب آخر .

* اختر طالباً، ليذكر ما بين الصورتين من اختلاف .

* أعط الفرصة لمزيد من الطلاب .

* وجه الطلاب إلى وصف كل صورة في ثلاث جمل .

* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١٢)

تعبير موجّه : التدريب ١

رتب الكلمات، لتصبح جملاً .

إجراء التدريب :

* اطلب من الطلاب ترتيب كلمات الجملة الأولى.

* اختر طالباً، لقول الجملة بعد ترتيب الكلمات، وإذا أخطأ،

أعط الفرصة لطالب آخر.

* تقبل إجابة الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن

إجابة الكتاب.

* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .

نشاط إضافي :

* وجه الطلاب إلى كتابة جمل مفيدة في دفاترهم، يكتب كل طالب

٣ جمل، على ألا تقل الجملة عن خمس كلمات.

* اطلب من الطلاب إعادة كتابة الجمل السابقة، دون ترتيب

الكلمات.

* اختر طالباً لقراءة كلمات إحدى الجمل التي كتبها.

* اختر طالباً آخر، لترتيب الكلمات، وإذا أخطأ، أعط الفرصة

لطالب آخر .

* أعط الفرصة لعدد من الطلاب، لأداء النشاط بالطريقة المذكورة .

التدريب (٣) اكتب نصائح مناسبة مستعينا بالصور، كما في المثال.



لا تشرب الحليب كامل الدسم.



علامات الترقيم (١)

أدرس علامات الترقيم

نقطة	علامة استفهام	فاصلة	علامة تعجب
------	---------------	-------	------------

١- تناولت الدواء.

٢- من أين اشتريه ؟

٣- زينب خفيفة، ومريم سمينة.

٤- سبحان الله!

٢٠

الوحدة (١) العناية بالصحة الدرس (١٢)

التدريب ٣

اكتب نصائح مناسبة مستعينا بالصور ، كما في المثال.
إجراء التدريب :

- * اطلب من الطلاب النظر إلى جميع الصور، ثم إلى الصورة الأولى.
- * اختر طالباً، لوصف الصورة الأولى .
- * أعط الفرصة لطالب آخر .
- * اختر طالباً، لقراءة النصيحة، التي تحت الصورة الأولى.
- * اختر طالباً، لوصف الصورة الثانية .
- * أعط الفرصة لطالب آخر .
- * اختر طالباً، لقول نصيحة مناسبة للصورة.
- * أعط الفرصة لطالب آخر .
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- * وجه الطلاب إلى حل التدريب، وصحح إجاباتهم

نشاط إضافي :

- * اطلب من الطلاب كتابة مجموعة من النصائح في أوراق صغيرة...
- * صحّح ما كتبه الطلاب.
- * اختر طالباً، لقراءة إحدى النصائح التي كتبها.
- * استمر بالطريقة السابقة واختر في كل مرة طالباً لقراءة إحدى النصائح.

علامات الترقيم (أ)

ادرس علامات الترقيم .
إجراء التدريب :

- * اكتب علامات الترقيم على السبورة .
- * وضع للطلاب وظيفة كل علامة من علامات الترقيم المذكورة.
- * انتقل إلى الأمثلة، مبتدئاً بالمثال الأول، موضحاً اسم علامة الترقيم.
- * استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- * وجه الطلاب إلى استعمال علامات الترقيم في كل ما يكتبون .